

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二九五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



四庫全書存目叢書·集部二九五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7 5333 0615 5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二九五冊目次

集部・總集類

文翰類選大成一百六十三卷(三)

〔明〕李伯璵編
北京大學圖書館藏明成化刻弘治嘉靖遞修本

.....

文翰類選大成一百六十三

卷(三)

〔明〕李伯璵編

北京大學圖書館藏明成化刻弘治嘉

靖遞修本

文翰類選大成卷第八十七言絕句目錄

唐

張文昌計三劉夢得三計白樂天計五武伯蒼三首

杜牧之三計李義山三計鮑德源四首李涉計四

張永吉五首寶丹列一首章碣二首寶中行一首

羊士諤一首朱長通一首嚴正文二首李文山六首

喬知之一首陸魯望六首溫飛卿八首寶始周一首

張仲素二首兵子華五首劉言史一首劉方平二首

劉得仁一首許用晦八首劉子夏三首曹夢徵一首

長孫佐輔三同馬九一首杜彥之六首孫魴一首

陸茂業五首任翻一首顧侃一首張喬二首

吳商浩一首寶貴卿二首寶友封五首熊孺登三首

羅昭諫一首趙承祐七首孟遜之二首韓成封一首

司空表聖四首雍國鈞計三曹堯賓二首裴交恭一首

高千里三首高蟾五首崔道融三首杜常一首

王駕三首崔魯三首羅鄴三首韓致光七首

王有造三首張泌三首皇甫松三首薛濤二首

君山父老一首徐凝一首朱長文一首張陵一首

楊中師一首衛象一首顧非熊一首韋鵬翼一首

傅子容一首朱褒一首李拯一首王播二首

姚氏月華二首釋靈徹一首釋法振一首釋皎然一首

釋齊己四首無名氏一首

後晉

和成績二首陳光憲一首

文翰類選大成卷第八十

長史上海李伯璣編輯

厚校正

詩類七言絕

唐

感春

張文昌

遠客悠悠，任病身誰家池上。又逢春，明年各自東西去。此地看花是別人。

送蜀客

蜀客南行聽碧雞，木綿花發錦江西。山頭日晚行人少，時見猩猩對上帝。

唐昌觀玉蕊花

九色雲中紫鳳車，尋仙未到洞仙家。飛輪回處無踪跡，惟見斑斑滿地花。

與賈島閒游

水北原南草色新，雪消風暖不生塵。城中車馬應無數，能解閒行有幾人。

山禽

山禽毛如白練帶，栖我庭前栗樹枝。獨猴半夜未取栗，雙中林向月飛。

華清宮

溫泉流，漢離宮宮樹行。浴殿空，武帝時人今欲盡。青山空閉，御牆中。

寄李渤

五陵頭，頭頭紅。嵩山等處，講時鍾磬。行應如。

哀孟寂

曲江院裏題名處，十九人中最少年。今日風光君不見，杏花零落寺門前。

逢賈島

僧房逢著款冬花，出寺行吟日已斜。十二街中春雪偏，馬啼今去入誰家。

閒行

老身不計人間事，野寺秋晴每獨過。病眼較來猶舊酒，却嫌行處菊花多。

送元緒

春日同遊潭水邊，如今重說恨綿綿。天涯相見還相別，客路秋風又幾年。

秋思

洛陽城裏見秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封。

瘞中

瘞水蠻中入洞流，人家多住竹棚頭。一山海上無城郭，惟見松牌記象州。

阿嬌怨

望見歲時舉翠華，試開金屋掃庭花。須臾宮女傳來信，平陽公主家。

自明州至京戲贈看花諸君子

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏桃千樹
劉郎去後裁

楊柳枝二首

花萼樓前初種時美人樓上鬪腰肢如今拋擲長街裏露葉
如啼欲恨誰

楊帝行宮汴水濱數株殘柳不勝春晚來風起花如雪飛入
宮牆不見人

望夫石

終日望夫夫不歸化為孤石苦相思望夫已是幾一載只似
當年初望時

再遊玄都觀

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度
劉郎又獨來

唐昌觀玉蕊花

玉女來看玉蕊花異香先引七雲車攀枝弄雪時回首驚恍
人間日未斜

烏衣巷

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入
尋常百姓家

生公講堂

生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方
明月可中庭

石頭城

山圍故國周遭在潮打空城寂寞回淮水東邊舊時月夜深

還過女墻東

洛中逢韓中丞之吳興口號

昔年意氣結群英幾度朝回一字行海北天南零落盡兩人
相見洛陽城

元和甲午歲詔書盡徵江湖逸官余自武陵赴京宿
於都亭有懷續來諸君子

雷雨江湖起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水楓林下今夜
初聞長樂鐘

和令狐相公別牡丹

平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明
關外即天涯

與歌者何戡

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何戡在更與
殷勤唱渭城

關下口號

綠仗神旗獵曉風鷄人一唱數邊鈴
相催即老翁

酬柳子厚家雞之贈

日臨池弄小雛還思馮字付官奴
家新錄元和脚且書

有所嗟

更令樓中初見時武昌春柳似腰支
相逢相識盡如夢為雨

洛陽春末送錄事

為雲今不知

前花下長相見明日忽為千里人君過午橋回首望洛陽猶似有殘春

酬楊八副使赴湖南見寄

知逐征南冠楚材遠勞書信到陽臺明朝若上君山望一箇巴江自北來

寒食

春城無處不飛花寒食東風柳斜日暮漢傳蠟燭青烟散入五侯家

望洞庭

湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遙望洞庭山水色白銀盤裏一青螺

送客

文翰集卷八十
五
汴水羅紋海無回柳條盡到荊臺定知行路斜陽裏故鄉城邊見落梅

赴連州諸公置酒相送

謫在三湘最遠州邊鴻不到水南流如今暫寄尊前笑明日辭君步上愁

楊柳枝三首

白樂天

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風空萬樹千條各自垂

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦乞與留取兩三條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲猶斷腸牽斷彼應無續得期

寒閨怨

寒月沉洞房靜真珠簾外梧桐影秋霜欲下手先知燈花裁縫剪刀冷

履道居

真嫌地窄林池小休厭家貧活計微多少朱門鎖空宅主人到了不曾歸

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州

期不至

紅燭清尊久延佇出門入門天欲曙星稀月落君不來烟柳啼鴉飛去

賀張籍

老何死後吟詩絕雖有郎官不愛詩今日聞君除水部喜於身得省郎時

杏園花下贈劉郎中

惟君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四回春

思歸

邯鄲驛裏逢冬至抱膝燈前影伴身想得家中夜深坐還憶說著遠行人

直中書省

綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴對景微即

春題華陽觀

帝子吹簫逐鳳凰空關仙洞號華陽落花何處尋惆悵頭白
官人掃影堂

王昭君

漢使却回邊寄語黃金異日贈蛾眉君王若問妾顏色莫道
不如宮裏時

集賢院玉藻

芳意將闌風又吹白雲辭葉雪辭枝集賢離校無閑日落盡
冠華尚不知

月中桂

遙怜天上桂華孤為問嫦娥更有無月中幸有閑田地何不
中央種兩株

汴州開角

武伯蒼

何處金姑月裏悲悠悠客夢先知單于城上關山月今日
中原總解吹

送盧起居

相知擁傳有光輝何事闌干淚濕衣舊時東山餘騎在重將
歌舞送君歸

念昔遊

杜牧之

李白題詩水西寺古木回巖樓閣風半醒半醉遊三日紅白
花開烟雨中

登樓望原

長安路遠孤鳥渡萬古銷沉向此中看取漢家何似紫五陵
舊時金馬

兩竿落日松橋上半綠輕州柳影中多少綠荷相倚恨一時
回首背西風

漢江

溶溶深白鷗飛綠萍春深好染木南去北來人自老夕陽
長送釣船歸

長安晴望

翠屏山對鳳城開碧落揚光霽後來回識六龍巡幸處飛烟
閑繞望春臺

息夫人廟

細腰宮裏露桃新無言度幾春至竟夕亡綠底事可憐
金谷墜樓人

泊秦淮

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨隔江
猶唱後庭花

過華清宮

長安回望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人
知是荔枝來

宮怨

監宮引出輕開門隨例誰謂不是恩銀鑰却收金鎖合月明
花落又黃昏

清明

清明時節雨紛紛路上行人欲斷魂借問酒家何處有牧童
遙指杏花村

山行

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

赤壁

折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。

貴池縣亭子

勢比凌歊宋武臺，分明百里遠帆開。蜀江雪浪西江滿，強半春寒去却來。

宣州開元寺

松寺曾同一鶴栖，夜深臺殿月高低。何人為倚東樓柱，正是千山雪漲澌。

中秋月

暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明年何處看。

寄揚州韓綽判官

青山隱隱水迢迢，秋盡江南草木凋。二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。

過勤政樓

千秋佳節名空在，承露絲絳世已無。惟有紫苔偏綠意，年年因雨上金鋪。

齊安郡後池

菱透浮萍綠錦池，夏鶯千轉弄葦微。盡日無人看微雨，鴛鴦相對浴紅衣。

懷別

自恨分已太遲，昔年曾見未開時。如今風擺花狼籍，綠葉成陰子滿枝。

題城樓

鳴榔江樓角一聲，微陽微落寒汀。不用憑欄苦回首，故鄉七十五長亭。

送隱者

無媒徑路草蕭蕭，自古雲林遠市朝。公道世間惟白髮，貴人頭上不曾饒。

徐中

鏡中絲髮梳來少，衣上塵痕拂轉難。惆悵江湖釣竿手，却嗟西日上長安。

將赴吳興登樂游原

清時有味是無能，閒愛孤雲靜愛僧。欲把一麾江海去，樂游原上望昭陵。

秋雨

連雲接塞添迢遞，灑幕侵燈送寂寥。一夜不眠孤客耳，主人窗外有芭蕉。

江南春

千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。

鄭確協律

廣文遺韻留傳散，雞犬圖書共一船。自說江湖不歸事，只中酒過年年。

懷吳中馮秀才

長洲苑外草蕭蕭，却算遊程歲月遙。惟有別時今不忘，暮烟秋雨過橫橋。

題烏江亭

勝敗兵家事不期，包羞忍耻是男兒。江東子弟多才俊，卷土重來未可知。

醉後題僧寺

船一棹百分空，十歲青春不負公。今日鬢絲禪榻畔，茶烟輕颺落花風。

遣懷

落魄江湖載酒行，楚腰腸斷掌中輕。十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

退宮人

閑吹玉殿昭華管，醉折梨園綵帶花。十年一夢歸人世，終續猶封紫臂紗。

李司徒席上

華堂今日綺筵開，誰喚分司御史來。忽發狂言驚四座，行紅粉一時回。

木蘭廟

曾引征戰作男兒，夢裏曾經與畫眉。幾度思歸還相酒，拂雲堆上祝明妃。

龍池

龍池賜酒敞雲屏，羯鼓聲高衆樂停。夜半燕歸宮漏永，薛王沉醉壽王醒。

李衛公

絳紗弟子音塵絕，鸞鏡佳人舊會稀。今日致身千里地，木綿花發鵲飛。

偶題

水亭開眼徹，醉消小。榴梅拍枝相交水紋簾上，琥珀枕傍有墮釵雙翠翹。

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居，雙鯉遲遲一紙書。休問梁園舊賓客，茂陵秋病病相如。

寄懷崔雍

竹塢無蘆水檻清，相思迢遞隔重城。秋陰不散霜飛晚，留得枯荷聽水聲。

瑤池

瑤池阿母綺窓開，黃竹歌聲動地哀。八駿日行三萬里，穆王何事不重來。

無題

聞道閨門萼綠華，昔年相望尚天涯。豈知一夜秦樓客，偷看吳王內苑花。

月桂

莫羨仙家有上真，仙家暫謫亦千春。月中桂樹高多少，試問西河所挂人。

西亭

此夜西亭月正圓，踈簾相伴伯風烟。梧桐莫更凋清露，蛩蛩之來不得眠。

東阿王

國事分明屬淮均西陵絕斷，來人君王不得為天子半為
當時賦洛神

霜月

初聞征馬已無聲，自尺樓南水接天。青女素娥俱耐冷，月中
霜裏闌輝娟

咸陽

咸陽宮闕昔嵯峨，六國樓臺豔綺羅。自是當時天帝醉，不關
秦池有山河

寄成都高苗二從事

家近紅蓮曲水濱，全家羅襪起秋塵。莫將越客千絲網，得
西施別贈人

訪隱者不遇

城郭不識者，緇衣猿帶屨。有柴扉陰江白石，漁樵路日暮
歸來雨滿衣

詠史

北湖南塘水浸，一片降旗百尺竿。三百年間同曉夢，鍾山
何處有龍盤

春日

九十春光閱日光，山城斜路杏花香。幾時心緒渾無事，得及
遊絲百尺長

吳宮

龍檻沉下水殿清，禁門深掩斷人聲。吳王宴罷滿宮醉，日暮
水漂花出城

送王季十校書分司

多少分曹掌文書，洛陽花雪夢隨君。不知何處緣聯句，每到
城東憶范雲

夜雨寄北

君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，却話
巴山夜雨時

夕陽樓

花明柳暗繞天愁，上盡重城更上樓。欲問孤鴻向何處，不知
身世自悠悠

槿花

風露淒淒秋景繁，可憐榮落在朝昏。未央宮裏三千女，但保
紅顏莫保恩

賈生

宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席，不問
蒼生問鬼神

東還

自有仙才自不知，十年長夢采華芝。秋風動地黃雲暮，歸去
嵩陽尋舊師

憶住一師

無事經年別遠公，帝城鐘曉憶西峰。爐烟銷盡寒燈暗，童子
開門雪滿松

華師

孤鶴不睡雲無心，衲衣筇杖來西林。院門鎖回廊靜，秋日
當窗掃葉陰

月夕

草下陰蟲葉上霜朱闌遠透壓湖光寒蟾冷桂花白此夜
姮娥應斷腸

贈歌妓

水精如意玉連環下蔡城危莫破顏紅絳櫻桃含白雪斷腸
聲裏唱陽關

四皓廟

本為留侯赤松漢庭方識紫芝翁蕭何只解追韓信豈得
虛當第一

尋芳
紅燭
霞倚樹沉眠日已斜客散酒醒深夜後更持

文苑英華卷八十

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓浮生盡戀人間樂只有
襄王憶夢中

席上作

澹雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長料得也應憐宋玉一生
唯事楚襄王

有感

非關宋玉有微詞自是襄王夢覺遲一自高唐賦成後楚天
雲雨盡堪疑

昨夜

不辭鴛鴦如年芳但惜流塵暗竹房昨夜西池涼露滿桂花
吹落月中香

姑城

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉姮娥應悔偷靈藥碧海
青天夜夜心

襄王懷古

鮑德源

襄陽太守沉碑意身後身前幾年事襄江千歲未為陵水底
魚龍應識字

贈楊鍊師二首

道士夜誦藥珠經白鶴下繞香烟聽夜深經盡人上鶴天風
吹入秋冥冥

紫烟木上繡春雲清隱山書小篆文明月在天將鳳管夜深
吹向玉宸君

隋宮

柳塘烟起日西斜竹浦風回鴈弄沙楊帝春遊古城在壞宮
芳草滿人家

遊水月臺

李涉

平流白日無人愛橋上閑行只自知水似晴天天似水兩重
星點碧琉璃

過襄陽寄上于司空

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來尋故事逢人
唯說岘山碑

送秦城回并題武關

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州關門不鎖寒溪水一夜
溪邊送客愁

寺井夷陵幽居

郭叔山一徑深萬竿如東翠沉
移家為竹林從來愛物多成癖辛

題鶴林寺僧室

終日昏醉夢間忽聞春盡強登山因過竹院逢僧話又得浮生半日閑

竹裏

竹裏編茅倚石門竹聲疎處見前村開眼盡日無人到自有春風為掃門

春晚遊鶴林寺寄使府諸公

野寺尋花春已遲背巖惟有兩三枝明朝携酒猶堪賞為報春風且莫吹

魏蘭能東遊二首

獻賦論兵命未通却乘羸馬出關東瀾陵原上重回首

長安似夢中

燕市悲歌又送君目隨征鴈過寒雲郵亭宿處時看劍莫使塵埃蔽斗文

開元寺

宿雨初收草木濃群鴉飛散下堂鐘長廊無事僧歸院盡日門前獨看松

長安作

宵分獨坐到天明又策羸驂信脚行每日除書雖滿紙不聞有介推名

秋日過員太祝林園

望水尋山二里餘竹林斜到地仙居秋光何處堪消日女

又上人院

燕鳴松月三年別遠公無限心中不平事一宵清話又成空

烏江項羽廟

勝敗兵家事不期包羞忍辱是男兒江東子弟多豪傑卷土重來未可知

胡渭州

亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是雲山漫使人愁

集靈臺

魏國夫人承主恩平明上馬入金門却嫌脂粉汚顏色淡掃蛾眉朝至尊

郵亭殘花

雲暗山橫日欲斜郵亭下馬對殘花自從身逐征西府每到花時不在家

邠王小管

魏國潛行韓國隨宜春深院闌花枝金輿遠幸無人見偷把寧王小管吹

大酺

車駕東來值太平大酺三日洛陽城小兒一伎竿頭絕天下傳呼萬歲聲

初入諫司喜家室至

一旦悲歡見五七

備書日幾行

校書坑

章碣

竹帛烟消帝業虛關河空豁
租龍居坑灰未冷山東亂劉項
元來不讀書

東都望幸

懶修珠翠上高臺眉月連娟
恨不開鏡使東池也無益君王
自帶美人來

香山館聽子規

寒中行

楚塞餘春聽漸稀斷猿今夕
譚沾衣雲埋老樹空山裏彷彿
千聲一度飛

郡中即事

羊士諤

紅衣落盡暗香殘葉上秋光
白露寒越女含情已無限莫教

長袖倚闌干

朱長通

送溫台
渺天涯君去時傳雲流水
自相隨人生世長如客何必

今朝是別離

嚴正文

丹陽郭裏送行舟一別心知
兩地秋日晚江南望江北寒鴉
飛盡水悠悠

歲初喜皇甫侍御至

湖上新正逢故人情深應不
笑家貧明朝別後門還掩修竹
千竿一老身

黃陵廟

李文山

黃陵廟前沙草春黃陵女兒
茜裙新輕舟短棹唱歌去水遠

山長愁殺人

贈魏三十七

名珪似玉淨無瑕美譽芳聲
著數車竟放散光高二丈末年
燒粉杏園花

南莊春晚

草暖沙長望去舟微茫烟浪
向巴丘沅湘舞春歸盡水綠
蘋香人自愁

寄友

野水晴山雪後時獨行村路
更相思無因一向溪橋醉處
寒梅映酒旗

相妃廟

少將風月怨平湖見盡扶桑
水到枯相約杏花壇上去盡欄

紅紫闌橋浦

送客

沅水羅紋海燕回柳條牽怕
到荆臺定知行路春愁裏故郢
城邊見落梅

折楊柳

喬之

可憐羅春楊柳攀折得來
就藏手妾容與此同盛衰何必
君恩獨能久

自遣

陸魯望

數尺遊絲隨碧空年年長
春風爭知天上無人住也有
清愁鶴髮翁

江南

村邊紫豆花垂次岸上紅刺
木葉戰初莫恠烟中重回首酒旗

青紵一行書

鄭宮

花飛蝶駭不愁人水殿雲廊別置春曉日親粧千騎女白櫻
桃下紫綸巾

浮萍

曉來風約半池明重疊侵沙綠嫩成不用臨池重相笑最無
根帶是浮名

官人斜

草樹愁烟似不春曉鶯哀怨問行人須知一種埋香骨猶勝
昭君作剪塵

華陽巾

蓮花峰下得佳名雲褐相無上鶴翎須是古壇秋霽後靜焚
香炷禮寒星

瑶瑟怨

水簾銀床夢不成碧天如水夜雲輕鴈聲遠過瀟湘去十二
樓中月自明

溫飛卿

車駕西遊因而有作

宣曲長陽瑞氣凝上林狐兔待秋鷹誰將詞賦陪雕章窳冥
相如即茂陵

經故索學士居

劍逐驚波玉委塵謝安門下更何人西州城外花千樹盡是
羊曇醉後春

贈彈箏者

天寶年中事上皇曾將新曲入華王細細傳聲落一曲

伊州淚萬行

贈少年

江海相逢客恨多秋風葉落洞庭波酒酣夜別淮陰市月照
高樓一曲歌

楊柳三首

宜春苑外最長條閑長春風伴舞腰正是玉人腸斷處渠
春水赤欄橋

御柳如絲映九重鳳凰柱繡芙蓉景陽樓伴千條露一面
新妝待曉鐘

織錦機邊鶯語頻停梭垂淚憶征人塞門三月猶蕭索縱有
垂楊未覺春

奉誠園聞笛

竇始周

曾絕珠纓吐錦茵欲披芳草訪遺塵秋風忽灑西園淚滿目
山陽笛裏人

秋閨思

張仲素

秋天一夜淨無雲斷續鴻聲到曉聞欲寄征人間消息居延
城外又移軍

又

碧窓斜月滿深輝聽寒蟬淚濕衣夢裏分明見關塞不知
何路向金微

秋色

吳子華

染不成乾盡未消霏拂又迢迢曾從建業城邊過蔓草
寒烟鎖六朝

小徑

碍竹妨花一徑幽
攀緣應對玉峰頭
若教須似康莊好
便有高車駟馬憂

涼思

松間小檻接波平
月淡烟沉暑氣清
半夜水禽栖不定
綠荷風動露珠傾

閑鄉卜居

六載抽毫侍禁闈
可堪衰病快然歸
五陵年少如相問
阿對泉頭一布衣

華清宮

四郊飛雪暗雲端
惟此宮中落葉乾
綠樹碧簷相掩映
無人知道外邊寒

過春秋峽

峭壁蒼蒼色新無
風景自勝春不知
何處出崖東
臘日開花似北人

春愁二首

劉方平

紗窓日落漸黃昏
金屋無人見淚痕
寂寞閑庭春又晚
梨花滿地不開門

朝日殘鶯伴
黃啼開
只見草萋萋
庭前時有東風入
楊柳千條盡向西

舊宮人

劉得仁

白髮宮娃不解愁
滿頭猶自插花枝
曾緣主親君王寵
准擬人言似舊時

秋思

許用晦

琪樹西風枕夢秋
楚雲湘水憶同遊
高歌一曲掩明鏡
昨日

少年今白頭

楚宮怨

十二山曉
藍關楚宮雙闕對
陽臺細腰爭舞
若至醉白日秦兵江上

綠山廟

王子求仙月滿臺
玉簫清轉鶴裴徊
曲終飛去不知處
山下碧桃春自開

謝亭送客

勞歌一曲解行舟
紅樹青山水急流
日暮酒醒人已遠
滿天風雨下西樓

題四皓廟

避秦安漢去藍關
松桂花陰清舊山
自是無人有歸意
白雲長在水潺潺

送宋處士

賣藥修琴歸去遲
山風吹盡桂花時
世間甲子須臾事
逢着仙人莫看棋

重別曾主簿

淡沿紅粉濕羅巾
重繫蘭舟勸酒頻
留却一枝河畔柳
明朝猶有遠行人

客有卜居不遂薄游汴隴者

海燕西飛白日斜
天門遙望五侯家
樓臺深鎖無人到
落盡春風第一花

合谿送王永歸東郭

劉子夏

君去春山誰共遊
鳥啼花落水空流
如今送別臨谿水
仙

相思水頭

醉後口號

春草秋風老此身
一瓢長醉任家貧
離來還愛浮萍草
漂寄官河不屬人

送元使君自楚移越

露冕行春向若耶
野人懷惠欲移家
東風二月淮陰道
惟見棠梨一樹花

已亥歲

曹夢徵

澤國江山入戰圖
生民無計樂樵蘇
君莫話封侯事
一將功成萬骨枯

尋山家

長孫佐輔

獨訪山家歇
茅屋斜連隔松葉
主人聞語未開門
繞籬

野采黃蝶

河邊枯木

野火燒枝水洗根
數圍枯樹半心存
應是無機承雨露
却將春色寄苔痕

別友人

愁多不忍醒時別
想極還尋靜處行
誰道同衾又分手
不知行路本無情

宮怨

司馬扎

柳色參差掩畫樓
曉鶯啼送滿宮愁
年年花落無人見
空逐春泉出御溝

旅懷

杜夢

月華星彩坐來收
岳色江聲轉卻愁
半夜燈前十年事
一

雨到心頭

寄張書記

更更盡到三更吟
破離心句不成
幾樹秋風滿庭月
憶君時復下增行

聞子規

楚天空闊月成輪
蜀魄聲似訴人啼
得血流無用處
不如緘口過殘春

新鴈

暮天新鴈起汀洲
紅蓼花疎水國秋
想得故園今夜月
幾人相憶在江樓

溪興

山雨溪風卷釣絲
瓦甌蓬底獨斟時
醉來睡著無人喚
流下前灘也不知

贈僧

利門名路兩何憑
百歲風前短焰燈
只恐為僧心不了
為僧心了總輸僧

楊柳

暖傍離亭靜拂橋
入流穿檻綠搖搖
不知落日誰相送
魂斷千條與萬條

曲江春望

唐茂業

杏艷桃嬌奪晚霞
樂遊無廟有年華
漢朝冠蓋皆陵墓
十里宜春下苑花

長溪秋思

柳短莎長溪水流
雨微烟暝立溪頭
寒鴉門前山去杜鵑

黃昏獨自愁

常曲

欲寫愁腸愧不才多情綠澗已低摧窮郊二月初離別獨倚寒村缺野梅

過長陵題高廟

耳聞明主持三尺眼見愚民盜一抔千古腐儒騎瘦馬懶陵斜日重回頭

仲山

千載遺踪寄薜蘿沛中鄉里漢山河長陵亦是關亡地異日誰知與仲多

題天台寺壁

任翻

絕頂新秋生夜涼鶴翻松露滴木葉前峰月照半江水僧在

微開竹房

二十七

憶故園

顧况

惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千餘里春夢猶能夜夜歸

寄山僧

張喬

大道本來無所染白雲那得有心期遠公獨刻蓮花漏猶向山中禮六時

寄維揚故人

離別河邊綰柳條千山萬水玉人遙月明寄得相思處城鎖東風十五橋

秋塘曉望

吳商浩

鐘盡疎桐散曙鴉故山烟樹隔天涯西風一夜秋塘晚零落

幾多紅藕花

上陽宮

愁雲漠漠章離太乙勾陳廢疑日暮敗垣春雨裏殘花猶發萬年枝

冬夜寓懷寄王翰林

滿地霜蕪葉下枝幾回吟斷四愁詩漢家若欲論封禪須及相如未病時

訪隱者不遇

寶友封

籬外宿雨澗水流槿花半照夕陽收題名字知相訪又恐芭蕉不耐秋

寄南游兄弟

書來未報幾時還知在三湘五嶺間獨立衡門秋水闊寒鴉

文苑英華卷八十一

二十八

飛去日衡山

別野寄兄

懶性如今是野人行處由興不由身真驚此度歸來晚買得西山正值春

南游感興

傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春草綠鵲鵲飛上越王臺

宮人斜

離宮路繞北原斜生死深恩不到家雲雨合歸何處去黃鸝飛上野棠花

極役遇風謝湘中春色

能端登

水生風熟布帆新只見公程不見春應被百花撩亂笑比來

天地一閑人

湘江夜汎

江流如箭月如弓行盡三湘數夜中無柰子規啼向蜀一聲聲似怨春風

贈侯山人

一見清容愜素聞有人傳是紫陽君來時王女裁春服剪破湘山幾片雲

偶興

逐隊隨行二十春曲江池畔避車塵如今贏得將衰老閒看人間得意人

宮鳥

宮鳥栖梁玉宇涼微月生簷夜心香輦不回花自發春來

空帶舊寒金

江樓寄感

獨上江樓見渺然月光如水如天同來望月人何處風景依稀似去年

寄遠

禁鐘聲盡見栖禽關塞迢迢故國心無限春愁莫相問落花流水洞房深

宛陵館冬青樹

碧樹如烟覆曉波清秋欲盡客重過故園亦有如烟樹鴉鵲不來風雨多

靈巖寺

宿山宮畔千年寺水閣雲多客到稀聞說春來倍惆悵白雲

溪山隱居

溪山隱居

閑軒晃一鵝毛天上人情緩自勞脫却朝衣便東去青

溪山隱居

門前不改舊山河寂寞曾輕馬伏波今日獨經歌舞地古塋

長安

君恩已盡何歸猶有殘香在舞衣自恨身輕不如燕春來

閨情

山上有山不得相江春雨鵲飛飛亦是王孫草莫

春香入

春香入

綠暗紅深出鳳城春宮闕古今情行人竟宮前水流

年光

漁陽烽火照函關王爺忽下北山一曲霓裳聽不盡至今

遺恨水潺潺

佳人有折一枝紅把唱新詞曲未終惟向眼前憐易

拋擲任春風

自河西歸山

人間一隻騎

漫書

長擬求閑未得閑又勞行役出秦關
道人漸覺鄉音異却恨鶯聲似故山

城西訪友人別墅

雍國鈞

澧水橋邊小路斜日高猶未到君家村
園門巷多相似暮春風帆散花

西歸出斜谷

行過險校出堡斜出盡平川似到家
無限客愁今日散馬頭初見米囊花

貧居春愁

貧居盡日冷風烟獨向簷床看雨眠
野堂春風花落盡滿庭榆莢似秋天

榆莢似秋天

春詠

風惱花枝不耐頻等閑飛落易愁人
殷勤最是章臺柳一樹千枝管帶春

韋處士郊居

滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲滿暗泉
門外晚晴秋色老萬條寒玉一谿烟

經故太尉段公廟

徒想追兵緩翠華古碑荒廟閉松花
紀生不向樊陽死豈有山河屬漢家

和孫明府懷舊山

五柳先生本在山偶然為客落人間
秋來見月多歸思自起

開籠放白鵝

寄襄陽章孝標

青油幕下白雲邊日日空山夜夜泉
聞說小橋多野意松花陰裏麝香眠

過南隣花園

莫怪頻過有酒家多情長是惜年華
春風堪賞還堪恨終見開花又落花

宿石門山居

燈欲滅夜寒生螢火飛來促織鳴
宿客幾回眠又起一泓春水枕邊聲

天津橋春望

津頭春水浸紅霞烟柳風絲拂岸斜
翠輦不來金殿開宮街出上陽花

街出上陽花

夏日寄江上親友

雨過山前日未斜清蟬嘒嘒落槐花
車輪南北已無限江上故人總到家

宿嘉陵驛

離思茫茫正值秋每因風景却生愁
今宵難作刀州夢月色江聲共一樓

小遊仙二首

曹正實

方士飛軒駐碧霞酒香風冷月初斜
不知誰唱歸春曲落盡谿頭白玉花

芝蕙芳花爛熳春瑞香烟露濕衣中玉
童私共誇詩信偷傳雲謠暗贈人

長門宮

裴文泰

自開長門經幾秋羅衣濕盡淚遠流
一種蛾眉明月夜南宮

歌管北宮愁

山亭夏日

高千里

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘
水精簾動微風起滿架

薔薇一院香

風箏

夜靜絃聲響碧空官商信任往來風
依稀似曲才堪聽又被

移將別調中

馬懷

漁竿消日酒消愁一醉忘情萬事休
却恨韓彭與漢室功成

不向五湖遊

下第後上高侍郎

高蟾

天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽
夫容生在秋江上不向

春風怨未開

春

明月斷魂清滿平蕪歸思綠迢迢
人生真箇頭如雪縱得

春風亦不消

旅夕

風散古波驚宿鴈月臨荒戍起啼鴉
不堪吟斷無人見時復

寒燈落一花

金陵晚望

曾伴浮雲歸晚色猶陪落日紅
人間無限丹青手一段

傷心畫不成

秋日北固晚望

澤國路岐當面苦江城砧杵入心寒
不知白髮誰醫得為問

無情歲月看

長門怨

崔道融

長門花泣一枝春爭奈君恩別處新
錯把黃金買詞賦相如

自是薄情人

有別

且將絲線繫蘭舟醉下烟燈減去愁
江上有樓君吳上落花

隨浪正東流

楚懷王

宮花一朵掌中開緩頰翻為敵國媒
六里青山天下笑張儀

容易去還來

華清宮

杜常

行盡江南數十程曉風殘月入華清
朝元閣上西風急却入

長楊作雨聲

古意

王駕

夫戎蕭關妾在吳西風吹妾憂夫
一行書信千行淚寒到

君衣不到無

春晴

雨前初見花間葉雨後全無葉底花
蜂蝶紛紛過去却疑

春色在鄰家

杜日

鵝湖山下稻梁肥豚栅雞埘半掩扉
桑柘影斜春社散家家

扶得醉人歸

山路見花

崔魯

曉紅輕拆露香新，獨立空山冷笑春。
意自知無主，惜恁風吹逐馬蹄塵。

華清宮二首

草遶回磴絕鳴鑾，雲樹深、碧殿寒。
明月自來還自去，更無人倚玉闌干。

門橫金鎖悄無人，落日秋聲渭水濱。
紅葉下山寒寂，濕雲如夢雨如塵。

看花

羅邴

花開只恐看花遲，及到愁如未看時。
家在楚鄉身在蜀，一年春色負歸期。

公子

文苑英華卷八十

三十五

駝鞍玉勒照花明，過後香風特地生。
半醉五侯門裏客，月高猶在禁街行。

賞春

芳草和烟暖更青，開門要路一時生。
年年點檢人間事，唯有東風不世情。

寄隣在道侶

韓致光

聞說經旬不啓關，藥窓誰伴醉開顏。
夜來雪壓前谿竹，剩見谿南幾尺山。

寒食二首

策策輕寒剪剪風，杏花飄雪小桃紅。
夜深斜搭鞦韆索，樓閣朦朧細雨中。

清江碧草兩依依，各自風流一種愁。
正是落花寒食雨，夜深清江碧草兩依依。

無伴倚空樓

襄漢旅道軍後有感

水自潺湲日自斜，盡無難大有鳴鴉。
千村萬落如寒食，不見人烟空見花。

雷公

閑人倚柱笑雷公，又向深山霹靂松。
必若有蘇天下意，何如驚起武侯龍。

野塘

侵曉乘涼偶獨來，不因魚躍見萍開。
卷荷忽被微風觸，瀉下清香露一杯。

醉著

萬里清江萬里天，一村桑柘一村烟。
漁翁醉著無人喚，過午垂竿不復眠。

醒來望滿船

折楊柳三首

王有道

枝上交影鎖長門，嫩色曾霑雨露恩。
鳳輦不來春欲暮，空留鶯語到黃昏。

水

數年占得芳柔條，偏惹御爐香。
而今萬乘多巡狩，路無陰綠草長。

嫩葉初齊

寄人二首

張泌

別夢依依到謝家，小廊迴合曲欄斜。
多情只有春庭月，猶為離人照落花。

離人照落花，離人照落花，離人照落花。
離人照落花，離人照落花，離人照落花。

夢不分明

秋曉

客離孤館一燈殘半落星河欲曉天雞鳴未沉西谷月照驚

楊柳

皇甫松

爛漫春歸水國時吳王宮殿柳垂絲黃鶯長叫空聞畔西子

浪淘沙二首

離頭細草接疎林浪惡曾船半欲沉宿驚眠洲非舊浦去年

細細入江流
沙嘴是江心
發歌葦花北人愁松雨滿風野艇秋浪起鷓鴣眠不得寒沙

送友人

薛濤

水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕離夢

題竹郎廟

竹郎廟前多古木夕陽沉入山更綠何處江村有笛聲笛聲

開吟

君山父老

湘中若人讀黃老手援紫藟坐碧雲春至不知湖水深日暮

長慶春

徐凝

山頭水色薄籠烟遠客新愁長壓平身上五勞仍病酒天挑

共許送深南歸朝賦得落花

和長文

柳絮汀洲五月寒水清秋花發一枝特贈朝天人願比

重惠

張陵

今日漢家探使迴蟻臺胡兵未歇春風渭水不敢流細作

宿青牛谷梁鍊師仙居

楊中師

隨女步入青牛谷青牛道士留我宿可憐夜久月明中唯有

古調

衛象

細血調弓濕木乾鷓鴣新碎劍光寒遠東老將髮成雪猶向

瓜州送朱萬言

顧非熊

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦雙淚別家猶未斷不堪

絕句

韋鵬翼

豈關尋竹徑行却嫌絲管好蛙聲自從煮鶴燒琴後背却

唐昌觀玉蕊花

傅子容

比場更碧總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是

悼亡妓

朱寢

魂歸冥漠魄歸泉只住人間十五年昨日就僧裙帶上斷腸

朝落望終南山

李拯

紫宸朝罷綴驚鴻
丹鳳樓前駐馬看
惟有終南山色好
晴明依舊滿長安

題揚州木蘭院

王播

二十年前此院遊
木蘭花發院初修
而今再到經行處
樹老無花僧白頭

怨詩二首

姚氏月華

春水悠々春草綠
對此思君淚相續
羞將離恨向東風
理盡春筆不成曲

與君形影分胡越
玉枕終年對離別
登臺北望烟雨深
四身泣向寥天月

香韋丹

釋雲微

年老心閑無外事
麻衣草座亦容身
相逢盡道休官去
林下何曾見一人

送友人之上都

釋洪振

毛羽徵賢楚客稀
猿啼相送武陵歸
潮頭望入桃花去
一片春帶雨飛

舟行懷閩和士

釋皎然

二湖南春草遍橫山
渡口花如霰
相思一日在孤舟
空見歸雲三兩片

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山
古殿殘燈石壁間
昔日經行人去盡
蒼苔滿地白猿還

楊柳四首

楊柳四首

恩樓高映綠陰
幾重多含雨露
真謂一
破別離心

紅樹似中陶
潛酒軟極如傷
宋王風多謝將軍
選營種翠中

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖
紅對搖搖

文翰類選大成卷第八十一言絕句目錄

宋

王元之四首 魏仲先三首 寇平仲六首 張復之三首
晏同叔一首 呂坦夫一首 楊大年二首 范希文二首
錢昭度一首 歐陽永叔四首 鄭文寶一首 蘇子美三首
梅聖俞一首 司馬池一首 石曼卿二首 王琪一首
杜君復四首 沈叔達一首 司馬君實計程伯淳五首
曾子固一首 陳述古三首 劉貢父四首 韓玉一首
郭希聲三首 陳喬南二首 夏子喬二首 林季謙一首
陳希元二首 范至能一首 鮑當一首 真希元一首
李復古一首 高九萬一首 謝希深一首 晁叔用一首
張在一首 孫明復二首 劉彥神一首 王介甫三首
鄭毅夫二首 郭功父三首 洪駒父一首 韓持國一首
趙孟達一首 李師中一首 劉原父一首 李涯一首
仲訥一首 王邁二首 陳去非八首 葉靖逸一首
潘枋三首 陶商翁三首 邵堯夫七首 盧梅坡二首
張子厚五首 趙崇森一首 黃亞夫二首 唐允叟一首
蘇子瞻五首 李宗易一首 蘇子由五首 黃魯直十首
晁端友一首 王敏臣一首 黃履一首 陳無已計九
呂原明二首 呂和叔一首 張文潛四首 呂與叔二首
盧秉一首 張舉一首 劉景文二首 蔡天啓一首
任伯雨三首 張公庠一首 劉斯立一首 崔德符二首
鮑欽止一首 米元章二首 田承君二首 晁詠之一首
謝幼舉二首 馬子才二首 曹緯一首 賀方回二首

蔡正甫五首 高子文六首 馬子才一首
祝原夫二首 劉致君九首

文翰類選大成卷第八十一言絕句目錄

文翰類選大成卷八十一

二

左長史上海

件 讀慈歎 厚校正

詩類七言絕句

宋

春日雜興

王元之

林桃杏映離斜裝點商州副使家何事春風容不得和鶯

吹折數枝花

清明

無花無酒過清明興味蕭然似野僧昨日隣家乞新火曉窗

分與讀書燈

錫宴明日

文苑類選卷之八十一

宴罷回來日欲斜平康坊裏那人家幾多紅袖迎門笑爭之

叙頭利市花

商州

節及登高忽嘆嗟經年憔悴別京華貳車何處撥蓬萊九日

樽前見菊花

謝寇萊公見訪

文仲先

畫曉方濃向竹齋柴門日午尚慵開驚回一夢遊仙夢村巷

傳呼宰相來

題僧寺

世情冷暖由分別何必區々較異同若得常將紅袖拂也

勝似碧紗籠

上王相公

人在中書十二秋西杞東封侯已了好

寇平仲

庭花日

新蟬

穿之官視雨乍晴高枝微帶夕陽明臨風忽起悲秋思獨聽

新蟬第一聲

江南春

杳々烟波隔千里白蘋香散東風起日落汀洲一望時愁情

不斷如春水

書河上亭壁

文苑類選卷之八十一

暮天寥落凍雲垂一望危亭欲下遲臨水數村誰認得淺山

寒雪未消時

題驛亭

沙堤築處迎丞相驛吏催時送逐臣到了輸它林下客無榮

無辱自由身

離京日作

致君才業本無能戀闕情懷若不勝欲過龍津重回首瞳矓

初日上孤稜

春傳逸人

張復之

蕭蕭疎簾對門墻見說新秋繪味長何事輕拋來帝里空

魂夢繞寒窗

寄傳逸人

當年失腳下漁磯苦戀明朝未得歸
詩語樂由真相笑此心不是愛輕肥

寄陳希美

桂愚不肯住山林剛要清流擬致君
今日星馳劇南去回頭慚愧華山雲

雪中

晏同叔

平臺千里渴商霖內史更望最深衣
上六花非所好畝間盈尺是吾心

天華寺

呂坦夫

賀家湖上天華寺一軒空向水開
不用閉門防俗客愛開能有幾人來

傀儡

楊大年

龍老當庭笑郭即笑他舞袖大
瑯瑤若教龍老當庭舞轉更瑯瑤舞袖長

與賜宴諸館閣

聞戴宮花滿鬟紅上林絃管侍重
瞳蓬萊咫尺無由到始覺仙凡迥不同

孤兒扶夜

范希文

十口相携泛巨川來時煖熱去時
寒關津若要知名姓便是孤兒寡婦紅

釣臺

漢包六合網賢家箇冥鴻惜羽毛
世祖功臣三十六雲夢爭似釣臺高

春陰

錢昭度

雨燕初飛二麥青春雲將雨潤行人
雲間若有金烏飛占得春

西湖

歐陽永叔

綠菱紅蓮盛船浮使君那復憶揚州
都將二十四橋月換得西湖十頃秋

謝判官幽谷種花

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽
我欲四時攜酒去莫教一日不花開

樵者

雲際依認薄林斷崖荒磴路難尋
西山望見朝來雨南澗歸時渡處深

端午帖子

喜辰共喜沐蘭湯毒沴何須採艾穰
但得真羹調鼎鼎自然災穰變休祥

赴關日過申州經石子鎮驛

鄭文寶

得罪先朝出粉闥五原功業有誰知
年深放逐無人識白雲關頭一望時

夏意

蘇子美

別院深夏簾清石檻開遍透簾明
樹陰滿地日卓午夢覺流鶯時一聲

淮中晚泊犢頭

春陰垂野草青青時有幽花一樹明
晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生

暑中閑詠

嘉果浮沉酒半醺
林頭書冊亂紛紛
北軒涼吹開疎竹
卧看青天行白雲

逢賣梅花

梅聖俞

驛使前時走馬回
北人初識越人梅
清香莫把醅醺比
只欠溪邊月下杯

行色

司馬池

吟於陂水淡於秋
遠陌初窮見渡頭
賴得丹青無畫處
盡成癡遣一生愁

小桃

石曼卿

春色深紅綴帶長
管簾寒在井欄香
東風未上瑤池品
先得春風半面秋

口占戲二舉子

文淵閣藏卷之八十一

五

司空吟汝須知月
下敲門更有誰
回耐一憂窮相眼得便
宜履路便宜

答永叔問客

王琪

班班疎雨寒無定
故園望欲闌
應在浮雲盡處更憑
熱竹一帷看

書孤山隱居壁

林君猷

山木未深猿鳥少
此生猶擬別移居
直過天竺溪源上
獨樹為橋小結廬

水亭秋日偶書

巾子峰頭烏臼樹
微霜未落已先紅
凭欄高看復下看
半在石波影中

詠退隱

神功雖缺力終存
架琢珊瑚欠策勲
日暮閑窓何所似
灞橋憔悴故將軍

書書堂壁

湖外青山對結廬
墳前修竹亦蕭疎
茂陵他日求遺藁
猶喜曾無封禪書

臺下

沈獻達

石梅落欲黃時
細雨濛濛暗不開
數日不行臺下路
不知江水過山來

真率會二首

司馬君實

榆錢零亂柳花飛
枝上紅英漸漸稀
莫厭金盃不虛日
須知共力惜春暉

真率春水柳絮聚
不過東里即西家
小園容易邀佳客
饌具雖無亦有花

文淵閣藏卷之八十一

六

用前韻再成二首

七人五石有餘威
同醉花前今古稀
走馬關難非我事
紵衣絲髮且相暉

經春無事連翩醉
彼此往來能幾家
切莫辭斟十分酒
儘教人笑滿頭花

酬華嚴真師

知足隨緣處
安一身溫飽不為難
禪房窄小緣容膝
此外從他世界寬

居洛初夏作

四月清和雨乍晴
南山當戶轉分明
更無柳絮因風起
惟有葵花向日傾

葵花向日傾

西齋書事

榴花映葉木全開槐影沉
雨勢來小院地偏人不到滿庭
鳥跡印蒼苔

過邵康節居

拜罷歸來抵寺居解鞍縱馬免傳呼
紫衣金帶盡脫去便是林間一野夫

閑居

故人通貴絕相過門外真堪置雀羅
我已幽慵僮更懶雨來春草一番多

候康節

淡日濃雲合復開碧伊清洛遠縈迴
林間高閣望已久花外小車猶未來

有約

黃梅時節家雨青草池塘處
蛙有約不來過夜半開敲

春日偶成

雲淡風輕近午天傍花隨柳過前川
時人不識予心樂將謂偷閑學少年

送呂晦叔赴河陽

曉日都門颺旆旌晚風鏡吹入三城
知公再為蒼生起不是尋常刺史行

秋

清溪流過碧山頭空水澄鮮一色秋
隔斷紅塵三十里白雲紅葉兩悠悠

題司馬詩

二龍閣卧洛波清今日都門獨餞行
願得賢人均出

題淮南寺

南去北來休便休白頭吹盡楚江秋
道人不是悲秋客一任晚山相對愁

漁父

智士旁觀當局迷滄浪釣叟出陳詩
江頭風怒掀篷底事全家醉不知

和張道史韻

雲暗鳴出時一方生齒庇餘輝
知君才業非張翰莫為鱸魚有意歸

贈韓詩

兩箇路鳥驚相對立江邊無物夢花疎
知君潔白如霜雪何必臨川更羨魚

中和堂木芙蓉盛開戲呈子瞻

千林寒葉正疎黃占得珍叢第一芳
容易便開三百朵此心應不畏秋霜

詠史

自古邊功緣底事多因嬖倖欲封侯
不如直與黃金印惜取妙場萬觸機

題館壁

壁門金闕倚天開五見官花落古槐
明日扁舟江海去却從雲氣望蓬萊

絕句

青苔滿地初晴後綠樹無人昼夢餘惟有南風舊相識開門戶又翻書

寄王荆公

青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有蝗蟲偏感德又隨車騎過江東

菊

韓丕

造化功夫豈異端自緣開晚少人看若教擬似陶潛眼肯向芳春賞牡丹

漁者

郭希聲

柳弄風聲翠黛山花着雨濕燕脂却收短棹拈長笛一葉舟中仰面吹

老卒

老來弓劍喜離身說着沙場更愴神任使將軍全勝歸時須少去時人

雲

聚散塵空去復還野人閑處倚筇看不知身是無根物蔽月遮星作萬端

贈神隱君

陳景南

事不關身皆是累心源未了幾時閑頭暗未了并身累分付他人入舊山

贈張平崖

自吳入蜀是尋常歌舞途中救火忙乞得金陵養眼多謝吳邊唐

觀藏珠

夏子規

歌手機心頗自安邊藏有路兩千般主公當面無因見只傍人冷眼看

唯陽

海鴈橋邊春水深畧無塵土到花陰忘機不管人知否自有沙鷗信此心

社日

林李謙

芳次寂幾家春田鼓喧樂社神欲買雞豚共樽酒此身猶未是閑人

松江

陳希元

平波渺渺初登菰蒲綠熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚肥

華清宮

百有新詩石意精不尤妃子即尤兵爭為一句傷前事都為明皇侍太平

社日

范至能

社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉翁回青枝滿地花狼藉知是兒孫鬪草來

酬阮逸詩卷

鮑當

木有出端水有源漸成盤錯始潺湲石永靈犀多平淺平淺應知近自然

春宮

真希元

東風昨夜入簾帷便覺深宮漏影遲一曲涼州花盡故不酒先作報春詩

題河陽後城平崗閣

李懷古

南指嵩高北太行大河中出貫雲霓
君王不恃金湯險自有仁恩結萬方

春寒

高九萬

料峭東風破客衣春寒不比臘前時
絕怜牆角櫻桃樹全似梅花雪後枝

讀史

謝希深

百年奇特幾張紙千古英雄一室虛
惟有炳然尚孔數至今仁義浸生民

曉行

晁叔用

老去功名意轉疎獨騎瘦馬取長途
前村到曉猶燈火知有人家夜讀書

題龍興寺老柏院

張在

南鄰北舍牡丹開年少尋芳去又迴
唯有君家老柏樹春風恰似不曾來

中秋前一日

孫明復

銀漢無聲露暗垂玉蟾初上欲圓時
清樽未舉先賞明月陰晴未可知

蟪蛄

六龍西走入崦嵫華堂漏轉時一寸丹心
如見用便為灰燼亦無辭

宮曉

劉彥冲

景陽鐘動曉寒清度柳穿花隱隱聲
三十六宮梳洗罷却吹殘燭待天明

讀唐書

王介甫

志士無時亦少成中才隨世就功名
分諸子何為者坐與文皇立太平

南浦

南浦東岡二月時物華撩我有新詩
含風鴨綠粼粼起弄日鵝黃裊裊垂

金陵即事

水際柴門一半開小橋分路入青苔
背人照影無窮柳隔屋吹香恰是梅

勘會賀蘭山主

賀蘭山上幾株松南北東西共幾峰
買得佳來今幾日尋常誰與坐從容

書汜水關寺壁

汜水鳴溝楚漢間跳兵走馬百重山
如何咫尺高於地便有國公綺季閑

春夜

金爐香燼漏聲殘剪剪輕風陣
寒春色惱人眠不得月移花影上闌干

孟子

沉魄浮魂不可招遺編一讀想風標
何妨舉世嫌迂闊故有斯人慰寂寥

題江寧驛舍

茅屋滄洲一酒旗午烟孤起隔林炊
江晴日暖蘆花起恰似春風柳絮時

漢武

壯士悲歌出塞頻中原蕭瑟半無人君王不負長陵約直欲
功成賞漢臣

題烏江亭

百戰疲勞壯士哀中原一敗勢難回江東子弟今雖在肯為
君王卷土來

定林

定林青木老參天橫貫東南一道泉六月杖藜尋石路午陰
多處弄潺湲

元日

爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曠日絕把
新桃換舊符

和晏元獻題中書壁

賜也能言未識真誤將心許漢陰人結綽俯仰緣何事抱
區區老此身

光宅寺

齊安孤起宋興前光宅相仍一水邊蜂紛蟻爭今不見故窠
遺堦尚依然

絕句

若耶溪上踏莓苔則盡張帆載酒回汀草畔花潭不見青山
無數逐人來

壬戌正月晦復至齊安

風暖柴荆處開雪乾沙靜水回流意行却得當年路看盡
梅花看竹來

戲呈蔣漕

扶衰南陌望長楸燈火如星滿地流但怪傳呼殺風景
禪客夜相投

悟真院

野水縱橫嫩屋除午窓殘夢鳥相呼春風日吹香草山北
山南路欲無

晚樓閑望

四顧山光接水光凭欄十里芟荷香清風明月無人管併作
南來一味涼

省中

萬事悠悠心自知強顏於世轉參差移床獨卧秋風裏靜看
蜘蛛結網絲

北山

北山輸綠漲橫披直壑回塘澗時細數落花因坐久緩尋
芳草得歸遲

道傍大松人取為明

虬角龍髯不可攀亭千丈蔭南山應無地逃斤斧豈願
爭明燭火間

邵平

天下紛紛未一家販繒屠狗尚雄誇東陵豈是無能者獨步
青門手種瓜

歸庵

稍畦藏水綠秧齊松籬初乾尚有泥
殘夢午時雞

讀史

周公恐懼流言曰王莽謙恭下士時假使當年身便死一生真偽有誰知

讀漢書

京房劉向各稱忠詔獄當時跡自窮畢竟論心異恭顯不妨迷國略相同

鍾山絕句

澗水無聲遠竹流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽

溝西

溝西直下看芙蓉葉底三三兩兩魚若比濠梁應更樂近人渾不畏春鉏

臺城寺側獨行

春山撥亂水縱橫離落荒畦草自生獨往獨來山下路荀輿看得綠陰成

茅簷

茅簷長掃淨無苔花木成蹊手自栽一水護田將綠遠兩山排闥送青來

韓子

紛々易盡百年身幾世何人識道真力去陳言誇末俗可憐無補費精神

雜詠

烏石岡頭躑躅紅東江柳色飛春風物華人意曾相值求日留連章春中

杏花

香揚一徑紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如喚客倚窗斜日數枝紅

揚子

儒者陵夷此道窮千秋止有一揚雄當時薦口終唐語賦擬相如却未工

范增

鄭人七十漫多奇為漢殿民了不知誰合軍中稱亞父直須推讓外黃兒

初夏二首

石梁茅屋有彎橋流水殘雙兩歧晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時

春歸有底忙

龍麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼更無一片桃花在借問春歸有底忙

探春

雪後晴風特地斜柳條疎瘦禾藏鴉與君試去探春信看到梅梢第幾花

讀司馬君實撰呂獻可墓誌

一讀斯文淚滿襟磨天直氣萬千尋知君不獨悲忠義又有兼憂天下心

寄東坡

平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正但雪林枝上盡羽翰雖好不能飛

秋霜春雨不同時萬里今從海外歸
雲迹帖天飛

訪隱者

一徑松崖踏蒼壁半塢寒雲抱泉石
滿地無行迹

詠河豚西施乳

洪駒父

葵膏短莢芽肥正是河豚欲上時
當日未曾知

醉醺

韓持國

平生為愛此香濃仰面常迎落葉風
猶在酒杯中

採蓮

趙孟逢

脉脉低回殷袖凝眼橫秋水聲橫
路傍空看花

挽顏國龐公

李師中

獨立無朋但任真不持聲勢掩君親
朝廷第一人

春草

劉源父

春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮
城門便不生

竹

李涯

負郭沿山一徑深
移家為竹林

負暄閑眠

仲訥

茅簷晴日暖於春一枕釣天樂事
安穩却無人

菊花

王憲

忙裏何曾把酒危一秋心事付東離
黃花未有詩

嘲費

元宵燈火費科闌巧爭妍
點點是民膏

重陽

陳去非

憶得甲辰重九日天恩重
黃花壽兩宮

和張規臣水晶梅五絕

刻盡無遺魄不除此花風韻更清
依然似僕奴

初逢

十八

病眼昏花已數年只應梅
初逢未敢吟

緇塵

十六

金章簪下春風面造化功成秋兔毫
相馬九方臯

自續

十六

前村夜雪時
柳絮

柳絮

十六

柳送腰肢日幾回更教飛絮舞樓臺
忽作高千丈風力

微時穩下來

春曉

朝來庭樹有鳴禽紅綠扶春上遠林忽有好詩生眼底
句法已難尋

游園不值

葉靖逸

應嫌屐齒印蒼苔十扣柴扉九不開春色滿園關不住一枝
紅杏出牆來

黃菊

潘昉

夕陽西去一凭欄眼底黃花自歲寒姚魏終皆非正色請君
細把楚騷看

白菊

不染東籬一樣黃枝頭瑣細白而香勞將茉莉相題品未必

李商隱卷之八上

十九

蓮華似六郎

題陳留南軒睡齋

甲馬營中紫氣高屬猪人已著黃袍此回天下都無事可是
山中睡得牢

途次葉縣觀千葉桃花

陶商翁

三月官桃滿上林一花千萼費春心葉公城外襄河北一樹
無人色更深

登湖月亭

渡頭人語知潮上下看南江東北

試引輕帆學歸去茶山

溪後却回舟

對花有感

得莫欣失莫悲古今人事若花

桃紅李白香微紫問

柳

館中諸公

張子厚

九天宮殿鬱蒼蒼
忠戀向清朝

有夜

有夜不免道終非少為親嫌老為衰舉世只知隆考妣功細
不見我心悲

士林

士林烟足袖袂暖无益泉乾豆粥新萬事不思溫飽外漫然
清世一閑人

貝母

貝母階前蔓百尋雙桐盤遶葉森森剛強顧我蹉跎甚時欲

李商隱卷之八上

二十一

低柔警寸心

題解詩後

置心平易始通詩逆志從容自解頤文害可嗟高叟固卜年
聊用勉經師

詠月

趙崇森

玉宇秋光無一塵人人共喜桂華新看來世態炎涼盡惟有
月光無貴貧

白雲庵

黃亞夫

白雲無種滿地生有時出山為雨露老僧惆悵望雲歸盡日
庵前自水去

過臨淄

擊鼓吹竽七百年臨淄城闕尚依然如今只有耕耘者為

當時九府錢

山堂偶書

唐彦猷

在慶烟雲一曉生自疑呼吸氣皆靈十年夢寐江山裏今見江山入戶庭

冬至日詩吉祥寺

蘇子瞻

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕孤芳何人更似蘇夫子不是花時獨肯來

答文與可

為愛鵝溪白爾光掃殘雞距紫毫芒世間那有十尋竹月落庭空影許長

河豚魚

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蒹葭滿地蘆芽短正是河豚欲上時

河豚欲上時

南堂

掃地燒香閉閣眠簾紋如水帳如烟客來夢覺知何處掛起西窓浪接天

和與可洋州園池賞當谷

漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧太守渭濱千畝在宵中

溪陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬鳴酒醒門外三竿日卧溪南十畝陰

陳季常所蓄朱陳村嫁女

何年適

村佳兩姓不

門戶買崔盧

我是朱陳舊吏君勸農曾入杏花村如今風雨催錢夜打門

書縣吏

題真州范氏溪堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日卧溪南十畝陰

吉祥寺賞牡丹

人老簪花不自羞花應羞上老人頭醉掃扶路應笑十里珠簾半上鉤

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪渡關山

李詩補遺卷之八十一

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州

韓康公座上侍兒求書扇

窓搖細浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹酒醒空教明月伴人歸

贈孫覺

曉余與子久離群耳冷心灰百不聞若對青山談世事當須舉白便浮君

嶺外

父老爭看烏角巾應緣曾現宰官身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人

遊吉祥寺

東君意淺著寒梅千朵深紅未暇培安得道人殷七七不論
時節遣花開

送蜀人張師厚殿試

雲龍山下試春衣放鶴亭前送夕暉一色杏花三十里新即
君去馬如飛

春日

鳴鳩乳燕寂無聲日射西窓潑眼明午醉醒來無一事只將
春臆賞春晴

次韻郭功甫二首

蚤知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安穩駕雲飛
今悔不飛

可憐倦馬不知時空羨騎鯨得所歸玉局西南天一角萬人

沙苑看孤飛

海棠

春風嬌冶沈沈光香霧霏月轉廊只恐夜深花睡去高懸
銀燭照紅粧

次送酒韻

少年多病怯金觴老去方知此味長萬斛醵必都似壺一帝
春酒若為湯

廬山瀑布

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流湍湍知多少不為
徐凝洗惡詩

醉柳氏一外甥求筆蹟一首

退筆如山未足珍讀書萬卷始通神君家自元和手莫厭

家鷄更似人

一紙行書兩絕詩遠良猶異已成絲何當火急傳家法欲
誠隱筆諫時

寄李公擇

不肯醒騎馬回玉山知為玉人顛雲有語君知不莫喚
分司御史來

中秋月

暮雲收盡溢清寒銀燭未殘蟬聲靜此生此夜不長好明月
明年何處看

東觀梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東園一樹雪人生
看得幾清明

次子由韻

憶昔年來在洛陽時時鳩舌問三蘇誰知老病無用欲問
君王乞鏡湖

和子由

臥聞海棠花底鶯聲急共一城同別春愁幾許春江
萬斛若

題畫文

荷葉田田綠滿池蓋荷瘦瘦有微霜枝一年好景君須記最是
橙黃橘綠時

題和子由韻

洛邑從來天地中嵩高蒼翠北邙紅風流若舊清磨蓋只有
青山對病翁

春宵

春宵一刻直千金，花有清香月有陰。
歌管樓臺聲細細，鞦韆院落夜沉沉。

席上人贈別

蓮子尊前淚見情，柳絲春盡更無期。
破衫却有重縫處，一針何曾忘却時。

望湖樓醉書二首

黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。
卷地風來忽吹散，望湖樓下水連天。

放生魚貫逐人來，無主荷花到客開。
水枕能令山俯仰，風帆解與月徘徊。

山村三首

烟雨濛濛雞犬聲，有生何處不安生。
但教黃犢無人佩，布穀何勞也勸耕。

老翁七十自腰鑪，歛足春山望歲餘。
豈是聞韶解忘味，邇來三月食無鹽。

杖藜裹飯去匆匆，過眼青錢轉手空。
贏得兒童語音好，一年強半在城中。

上元待宴

淡月疎星繞建章，仙風吹下御爐香。
侍臣鵠立通明殿，一朵紅雲捧玉皇。

塔前古梅

凜然相對敢相欺，直幹凌雲未要奇。
根到九泉無曲處，世間惟有蠶龍知。

宿餘杭山寺

暮鼓朝鐘自擊撞，閉門孤枕對殘釭。
白灰旋撥通紅火，卧聽蕭蕭雪打窓。

寄子由

眼看時事力難任，貪戀君恩退未能。
遲鈍終須投劾去，使君何日換顰丞。

西湖

畢竟西湖六月中，風光不與四時同。
接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。

八月十五觀潮

吳兒生長狎洲灣，潮利生不計伶東海。
若知明主意應教，斥逐腰纏五萬貫。

金橙徑

金橙縱徑里人知，不見鱸魚價自低。
須是松江烟雨裏，小舡燒菰煮香薺。

初晴後雨

水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡粧濃抹也相宜。

秋日牡丹

一朵妖紅翠欲流，春光回照雪霜羞。
化工只欲呈新巧，不放閑花得少休。

霜筠亭

解籜新篁不自持，嬾娟已有歲寒姿。
要看凜冽霜前意，須待秋風粉落時。

淨山洞

人言洞府是龍宮，升降隨波與海通。共坐那中那得見，乾坤浮水水浮空。

效章蘇州

翫羽巢林在一枝，幽人蝸舍兩相宜。繁天長短三千首，却愛章郎五字詩。

和子由逍遙堂詩二首

別期漸近不堪聞，風雨蕭蕭已斷魂。猶勝相逢不相識，形容雖盡語猶存。

但令紫桂長金花，此別還同一轉車。五百年間誰復在，會看銅狄兩宮嗟。

歸計

沈存中

住山人少說山多，空只年憶辭離。不是自心應不信，眼前歸計又蹉跎。

數老

唯覓少年心，不得當時感。惜已蒼然清懷，此日君休問。又老當時二十年。

姑熟

新晴渡口百花香，石子池頭鴨弄黃。攢慢夕陽留不住，好風將雨過梅塘。

靜居

李宗易

大都心足身還足，語恐身閑心未閑。但得心閑隨處樂，不須朝市雨雲山。

虞姬墓

蘇子由

布版墮亡國已空，摧殘羽翮自今窮。艱難猶與虞姬共，誰似西來敵沛公。

秋社高標

乾德年中初一新，頽垣破瓦委荆榛。興亡舉墜干戈際，閑暇方知國有人。

會子瞻元宿逍遙堂二首

逍遙堂後千尋木，長送中宵風雨聲。誤喜對床尋舊約，不知漂泊在彭城。

秋來東閣涼如水，客去山公醉似泥。困睡北窓呼不醒，風吹松竹雨凄凄。

涿州寄子瞻

誰將家集過幽都，每被行人問大蘇。莫把文章動蠻貊，恐妨談笑卧江湖。

題畫睡鴨

黃魯直

山雞照影空自愛，孤鸞舞鏡不作雙。天下真成長會合，西窗相倚睡秋江。

題陽關圖

斷腸聲裏無形影，盡出無聲亦斷腸。想得陽關更西路，北風低草見牛羊。

題小景扇

豈色青，柳色黃。桃花零落杏花香，春風不解吹愁却春日偏能惹恨長。

梅福隱居

吳門不作南昌尉，上疏歸來朝市空。但使柴門閑處在，何人問世故人。

是國師公

四休居士詩二首

富貴何時潤
獨守錢奴與抱官囚太監診得人間病安樂
延年萬事休

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法聽取
山谷老人詩

次韻子瞻延英入侍

延和西路古槐陰不隔朝宗風夜心公有胃中五色線平生
補袞用功深

青奴

纓李四絃風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪娛夜正要
青奴一味涼

乞糴

秋來鼠輩敗猶死窺釜翻盆撓夜眠聞道狸奴將數子買魚
穿柳聘衙鱗

二月江南

竹筴初生黃犢角
蕨芽新長小兒拳試挑野菜炊香飯便是
江南二月天

鄂州南樓即事

四顧山光接水光
凭欄十里受荷香清風明月無人管併作
南樓一夜涼

內直

人間風日不到處天上玉堂秋實書想得東坡舊居士揮毫
萬斛灑明珠

絕句

頭把一盃燈前風味
與仍回高陽社裏如相訪不
開携惡客來

題邢博夫扇

黃葉委庭觀九州小
蟲催女戲功裘金錢滿地無人費百斛
明珠羞致秋

戲詠高節亭山簪花

北嶺山簪取次開清風正用此時來平生習氣難料理
幽香未擬回

題李氏園壁

荷氣竹風宜永日
水壺涼簟不能回題詩未有驚人句會喚
謫仙蘇二來

登岳陽樓望君山

滿川風雨獨凭欄
縮結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀盤
堆裏看青山

病起荆江亭即事

閉門覓句陳無已
對客揮毫秦少游正字不知溫飽味西風
吹淚古藤州

謝榮緒割獐見貽

何處驚鷹觸禍機
煩公遣騎割鮮肥秋來多病新開肉
樽飯寒蔬得解圍

寄賀員方回

少時辭却古藤下
誰與愁眉唱一盃解作江南斷腸句只今
已與員方回

官署門外小館

晁端友

庚

官署門外小館有無小兩情：人假羅

學士院

王欽臣

木陰：白：堂長年來此試文章日斜奏罷長楊賦開

塵埃看畫

題沙泉

黃履

欄低沙：深旱不乾要識有源為可取餘波

席上勸客酒

陳無已

稍開襟抱使心寬大放酒腸酒盡乾珠簾十里城南道肯作

用前韻寄

三十二

淮南二十四橋月馬上時：夢見之想得揚州醉年少正園

紅袖隔烏絲

次韻答邢居實三首

漢庭用少公何在使群飛接羽翰今代貴人須白髮挂冠

高慶禾宜彈

秋來為客意何如千里河山信不疎昔日老人今則少不妨

紅葉閉門書

朝秦觀

長鉞歸來夜帳空衡陽回鴈耳偏聰若為借與春風看無

珠璣咳唾中

贈吳氏兄弟

得失雖妍只自知路容千載有心期恨君不識金華伯何處

如今更有詩

項城道中寄劉令勸修浚渠

老怯溪橋泥沒膝喜聞吾黨政如春酒君不惜千金費此後

寧無我輩人

平生忍欲令忍貧開口逢人不少陳俸薄身清趙都史也能

作意向詩人

戴東坡

紫綬金章未足誇聖君一怒便天涯若為得似奴夫主日裏

耕日夜宿家

寄曹州晁大夫

鹽絮隨風化作塵黃樓桃李不成春只今春有名駒子困倚

欄干一欠伸

題柱

桃李摧殘風雨春天孫河鼓隔天津主恩不與妍華盡何限

人間失意人

復作騎驢不下驢此生斷酒未酒扶獨無錦豆驚人句也得

與國畫作箇

以拄杖供仁山主二首

錯節孤根勁有餘坐床須按起須扶一生用底今相贈更同

林間有此無

洗足投筇只坐禪厭尋岐路費行經老米不復人間事不

山公更削真

紀徐僊效黃山谷書

蓬萊仙子補天手筆妙詩情萬世功肯學黃家元祐樣信知人厄匪天窮

絕句三首

書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此好懷百歲幾回開

里中餽杏得嘗新馬上逢花始見春勤苦著書如作吏世間枉是最閑人

此生精力盡於詩末歲心存力口疲不共盧王爭出手却思陶謝與同時

寄都下故人示王子安

李商隱選卷之六十一 三十四

湖海相忘日自疎經年不作一行書世間惟有韓康伯肯為淵明住世餘

經筵大雪不罷講二首

呂原明

水晶宮殿玉花零點綴官槐日素屏特勅下簾延墨客不因風雪廢談經

強記師承道古先無窮新意出陳編一言有補天願動全勝三軍賀凱旋

曾點

呂和叔

函丈從容問且酬展才無不至諸侯可憐曾點推鳴瑟獨對春風詠不休

題宣州後堂壁

張文潛

過雨山亭暑氣微老人猶未試生衣滿園閑綠無人到春日

南風燕子飛

絕句二首

亭上益舸繫春潭直待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南

風掉浮烟匝地回雨將濃翠橫山來晚涼敲角三吹罷夕照江天萬里開

桓武公

北征談笑縛姚公靜掃諸陵見路嵩不用登高笑夷甫正緣此輩使君雄

北郊

呂與叔

村北磽田久廢耕試接嘉穀望秋成天時地力難前料萬粒須期一粒生

李商隱選卷之六十一 三十五

送劉戶曹

學如元凱方成癖文似相如反類俳獨立孔門無一事唯得顏氏得心齋

題驛舍

盧東

青山白髮病參軍旋羅黃犢買酒尊但得有錢留客醉也騎馬傍人門

送呂子進

張舉

離鷗鷺鵬各有程句送別未忘情後君不在蓬籠底蕭蕭夜雨聲

守闕

劉景文

晨雞三叫未開關留滯行人更解鞍却上月明高處立曉風吹面作清寒

題屏

馮子語梁間底事來驚夢裏閑說與傍人渾不解杖藜
携酒看芝山

題李世南畫扇

蔡天啓

野水瀉平落澗秋風瑟細吹林逢人抱甕知村近隔塢
聞鐘聲寺深

自歎

任伯雨

當年言路亦逡巡白簡青蒲十一人半斥炎荒半除籍而今
無一預朝紳

感古二首

一言惜諭寶鍾會意在張華亦已深大抵知言由養氣可憐
晉武有蓬心

文選卷之八十一 三十一

指鹿為馬豈偶然都緣人事不由天要知左右皆言馬只為
當時殺正先

途中

張公庠

一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾路桃花風雨過馬蹄
無處避殘紅

張辟疆

劉斯立

老畫巖不可攀風流依約片言還小兒若悟他年事肯復
生心涕淚間

春日村居

崔極符

春草門前已沒靴更無人過野人家離細竹時聞雨淡淡
疎簾不隔花

和呂居仁九日

老頭未易看清香折取蕭滿黃歸去乞錢烟里社買糕
沽酒作重陽

讀漢書

鮑欽止

漢公事業比阿衡純用詩書至入平它日何人頌功德至今
嘲笑亦諸生

垂虹亭

米元章

斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼紫茱垂虹
秋色滿東南

題泗濱南山石壁曰第一山

京洛風沙千里還紅頭出外翠屏間莫論衡霍墮星斗且是
東風第一山

杜牧

田承君

第病兄孤失所依當時書語最堪悲豈圖乞得南州後却恨
尋芳去較遲

墨子

末學紛自有師能言兼愛我猶疑定知已駕雲梯後却悔
初心泣染然

見降羌感事

晁詠之

沙場尺塞數羌渾玉陸朝趨雨露恩自笑百年家鳳閣一生
腸斷國西門

暮雨

謝幼槃

晚雨墻東暗綠槐清陰滿院鎖蕙苔委增紅藥將春去貼水
青荷與願來

雨中設成

東風暈作動花寒寂寂綠塘不受看玉版鶴翎俱未識梨梢
空有淚欄干

村老

馬子才

肉死皮乾垂髮絲尋墮扶杖向東籬文王沒後無人問直至
而今大半飢

賣花

洛陽城裏賣花聲賣得城中幾擔春若使王孫知稼穡尔花
將賣與何人

自齊山借舟泛湖還家

曹緯

十里平湖漫不流晚風吹浪打行舟定知歸得侵燈火家在
孤蒲最盡頭

茅塘馬上

賀方回

文獻公集卷之八十一

三十九

壯圖忽負當年回羨農家過我賢水落陂塘秋日薄仰眠
牛背看青天

題定林寺

破冰泉脉漱銀根壞衲造疑挂樹猿屐履痕尋不見東風
先為我開門

癸丑歲秋郊

蔡伯堅

漫：黃雲水清淺碧花無處亂鳴蟻此生愈覺田園樂夢裏
曉山三四峯

高麗館中二首

蛤蜊風味解朝醺松頂雲凝雨不晴情：直簾斷人語碧臺
春筍更同傾

晚風高樹一深清人與：楚山：明謝女微：不深致海山

望遠情

初至洛中

蔡正甫

水北醉醒半欲芳長條十二更餘長春風得：憐羈客惜與
密攏六日香

葵花

北牖開處葉森：政以多花負賞音小智區：能衛足孤忠
耿：祇傾心

閩山

西風絕境樵孤松千里川原四望通但怪林梢看鳥背不知
身到碧雲中

太白捉月圖

寒江寬得釣魚艇月影江心月在天世上不能容此老畫圖

文獻公集卷之八十一

三十九

常看水中仙

雪谷早行圖

冰風刮面雪埋屋客子晨征有底忙我欲題詩還自笑東華
待漏滿靴霜

隸棠

高子文

開庭隨分占年芳晨：青枝淡：香流落孤臣那忍看十分
深似柳袍黃

雪

簌：天花落未休寒梅疎竹共風流江山一色三千里酒力
消時正倚樓

睡起

平生心性樂疎慵多病追歡興亦空睡起不知春已老一簾

紅雨杏花風

楊花

來時官柳萬絲黃去日飛毬滿路傍我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙

道中

鳴鳩逐婦欲去燕子引雛不來樹底樹頭千點雨山南山北一聲雷

偶題

羨他田父老於農遠是莊西與舍東不似宦游情味惡半生常在別離中

楊休烈村居

馬子卿

離落牽牛放晚花西風吹葉滿人家閉門久雨青苔滑時見

鷺鷥下白沙

游何氏園

八尺龍蛇薜荔牆瘦松疎竹更蒼涼梅花映水無人見隔岸飛來片香

郢州城西

秋江白水浪花飛墮落人歸鳥自呼新月高城三百雉角聲吹徹小單于

秋日書事

井邊薺菜吐秋珠舍下瓜區雜芋區世道未夷聊小隱不須辛苦著潛夫

村居五首

溪頭梅是去年花開日初長逕竹斜向晚孤烟三十里不知

樵唱落誰家

鷓鴣成隊桑柘稀海棠花發欲隱扉離騷讀罷無人會獨立溪南看夕暉

五月南風化蟬蛙野塘晚筍未成蒲柳花落盡紅英細沙渚

柿葉經霜菊在溪天寒落日見難棲田家有客勸新酒紅葉蕭蕭蓋芋畦

歲暮行人竟不來空吟溪樹瓦寒梅何時消盡關山雪收拾春風入酒盃

宣政末所作二首

蘇黃不作文章伯重蔡翻為社稷臣三十年來無定論到頭竊黨是何人

山杏山桃取次開紅白上樓臺移將海底珊瑚樹乞與人家也不裁

下第魚臺東寺

祝康夫

病眼逢花亦倦開流鶯飛去悞相猜多情却愛僧堂燕才得春風却再來

夏雨

電掣雷轟雨覆盆晚來枕簟頗宜人小溝一夜水三尺便有蛙聲喧四鄰

墨梅六首

劉致君

瘦損昭陽鏡裏春漢家公主奉烏孫淚痕猶盡宵露月誰道神香解返魂

王僧施粉與施朱換骨玄都亦自姝疎影冷香題不到夢驚

煙雨暗西湖

君王鳳駕九龍池後復傳呼雪兒狼藉玉臺銀燭暗丁香

小麝印官眉

衡州何處問花光時月批風只欠香安得江南斷腸句為題

風雨凝啼粧

高髻長蛾滿漢宮君王首玉按春風龍沙萬里王家女不著

黃金買畫工

古綃誰讀謝文真天寒翠袖一招魂江山嫁盡風流夢雪滿

冰溪月掛村

初秋夜涼

小虫機杼月西浦風雨繞半枕涼白髮自疎河漢夢一瓶

秋水玉簪香

一室

光采湖海現陳登只有頭髻未是僧坐對黃昏鐘敲定竹根

吹火上吟燈

自理

日南軒學盡魚隱中獨愛隱於書見處婦笑謀生拙不道

後來與世疎

文翰類選大成卷八十一

文翰類選大成卷第八十二七言絕句目錄

宋

傅逸人一首宋子京一首楊契元一首劉武子一首

周子充一首秦少游一首朱喬年一首謝無逸一首

蔡確一首洪舜俞一首曹錕一首王景衡一首

張敬夫一首徐元杰一首王達原一首徐師川一首

林方一首朱聖錫一首楊廷秀一首葉平巖一首

鄭亦山一首曾吉父一首趙信庵一首蔡粹然一首

華望微一首鄭性之一首鄭碩一首方巨山一首

戴式之九首危元吉一首林龍發一首韓子蒼一首

張芸叟一首應陶一首吳興卿一首曹山月一首

朱淑真一首劉潛夫十一首朱仲晦九首趙昌父二首

嚴少魯一首嚴華谷一首陳介卿一首林夢井一首

方惟深一首陳開顯一首錢菊友一首朱子儀一首

方伯謨一首王烈孫一首王摘林一首蔣芳一首

文宋瑞一首謝君直八首王道可一首黃希雲一首

姜堯章一首陳葵憲一首何補潭一首李建樞一首

劉鳳岡一首鄭清之一首盧多遜一首徐相山一首

鄭有極一首黃若老一首陳藏一一首曹希燕一首

王測軒一首張至龍一首賈存道一首翁逢年一首

翁施龍一首許子受一首白玉蟾五首崔液一首

曾公穀一首陳曉湖一首吳彥高二首張德容一首

晁世傑二首李致美一首劉無黨二首許子靖二首

晁世傑二首宇文叔通一首王子端二首劉鵬南三首

施明望一首朱好謀一首劉崇老一首郝子玉一首
 馮士美一首趙周臣一首周德卿一首趙文樞二首
 劉之昂二首元興三首楊之美二首蕭真卿三首
 史孝宏一首龐才卿五首許道真一首王大用一首
 李平甫一首馮子駿三首劉光甫一首高仲常一首
 王正之一首趙宜之三首密子瑜三首馮叔獻一首
 王從之七首蘇知幾六首宋飛卿二首雷希顏四首
 張器之一首毛牧達一首呂信臣六首王子元一首
 李清夫一首張仲揚二首段子新五首劉文仲四首
 劉少宜五首李公渡二首秦商夫二首馬雲章一首
 張敏之四首高德卿一首田德秀一首王元卿二首
 郭平林一首史才長一首史學優一首侯君澤三首
 王子正四首王子慎一首邢崑夫一首王贊夫二首
 杜真卿一首邊輔臣二首三典居士一首賈漢甫二首
 晁公錫一首魏无道一首雷西仲一首劉景玄三首
 路伯達一首張信之一首趙伯英一首趙當時一首
 張林卿一首李仲通一首楊德茂一首呂唐卿一首
 王充之一首趙子文二首苑之極一首趙廷玉二首
 盧仁甫一首刁晉卿一首劉達卿一首馮駕之一首
 李廷訓一首田永錫一首宋望之一首李輔之三首
 張利夫二首王彥功一首靖達卿一首張子榮一首
 宗雲更一首鮮子孝仁一首史仲升二首王敏大四首
 徐裕之一首呂鵬舉一首曹用之一首刑仲祥一首
 馬舜卿一首劉彥白六首張仲聲一首

董紹祖一首張良輔一首鄭景純一首孟友之一首
 趙子充一首趙善長一首張敬甫三首閻子秀三首
 王湯臣五首王南雲六首辛敬之三首李長源七首
 李欽用二首何之遠一首姚仲純一首元德明四首
 元敏之二首僧惠洪一首僧靈原一首僧若簡一首
 箕和尚一首無名氏三首

文翰類選大成卷八十二言絕句目錄

文翰類選卷八十二

三

文翰類選大成卷第八十二

左長史上海李伯璵編輯

伴 讀慈谿馮厚校正

詩類七言絕

宋

贈張忠定 傳逸人名

忍把浮名賣却開門前流水對青山青山不語人無事一任風花自往還

九日食糕

宋子京

磁甌輕霜拂曙袍粳粳花飲闌分曹劉即不敢題糕字空負詩中一世豪

七夕

楊契元

未會牽牛意若何須邀織女弄金梭年年乞與人間巧不道人間巧更多

立秋日

劉武子

乳鴿啼散玉屏空一枕新涼一扇風睡起秋聲無處滿階梧葉月明中

入直

周子充

綠槐夾道集昏鴉勅使傳宣坐詔茶歸到玉堂清不寐月鉤初上紫微花

秋意題邢敦夫翳

秦少游

月圓新碾滄花甌飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落葉青虫相對吐秋絲

牽牛花

斜漢初移漏欲殘步塵人倚玉欄干仙衣染得天邊

晚出右掖門

金爵觚稜轉夕暉飄飄官葉墮秋衣出門塵漲如黃霧始覺身後天上歸

邠溝

霜落邠溝積水清寒星無數傍船明孤浦深處疑無地忽有

人家笑語聲

十里荷花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無

納涼

携杖來追柳外涼登橋南畔倚胡床月明船笛參差起風定池蓮自在香

冬乾

朱喬年

陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆手竟放人間有卧龍

續潘邠老句三首

謝無逸

滿城風雨近重陽無奈黃花惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎

西望憶潘郎

滿城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂垂老葉半青黃

孤鴈不成行

卷之八十二

徐確

白石枕竹万床手倦拋書午夢已醒起
恍然成獨笑數聲鶯在滄浪

宣鎮

洪舜俞名咨字子瞻自號旼人

禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相
月浸紫微花

春暮

曹邍

門外無人問落花綠陰冉冉遍天涯
池邊獨聽蛙

春晚題小園

王景倚

一從梅粉褪殘妝塗抹新紅上海
天棘出尋牆

立春偶成

張敬夫

律回歲晚水霜少春到人間草木
吹水綠差差

湖景

徐元杰

花開紅樹亂鶯啼草長平湖白鷺
簫鼓幾船歸

送春

王逢原

三月殘花落更開小簷日燕飛
東風喚不回

跋子蒼代寫亞卿詩

徐師川

夏木陰欲放船黃鸝啼了落花
風流葛稚川

讀荆公詩選

林方

喚起鍾山執拗夫生平
青苗一卷書

贈月蓬

朱聖錫

月掛疎篷雪未乾古潭
推蓬帶月看

傷春

楊廷秀

準擬今春樂事醴依然
愁中即病中

松聲

松本無聲風亦無適然
銀濤殷五湖

初夏睡起

卷之八十二

梅子留酸澀齒牙色蕉
兒童捉柳花

雨

一番暑雨一番涼真箇
十里藕花香

菊花

物性從來各一家誰貪
春光外菊花

暮春即事

葉平嚴

雙瓦雀行書安燕
春去已多時

題邱間壁

鄭亦山

醉醺香夢怯春寒翠掩重門燕子開敲斷玉釵紅燭冷計程
應說到常山

詠脚婆

曾吉父

霧帳桃笙畫寢餘此君那可一朝無秋來冷落同班扇歲晚
溫柔是錫如

三河道中

梅子青日晴小溪泛盡却山行綠陰不減來時路添得
黃鸝四聲

春寒

趙信庵

春草平蕪烟雨迷秋千寂寞舊園池江南也是東風惡花骨
經寒瘦不支

秋夜江上

霜清月冷鴈聲秋今古江流不盡愁風捲蘆花漫雪浪夜深
鼓櫂落汀洲

寄訊魏梅墅

蔡粹然

開到梅花第幾枝小槽酒熟幾何時吟筇肯過山齋未近有
新吟多少詩

訪友人不遇

東風一樹野棠花籬落蕭蕭故老家真問主人去何處客來
敲火自煎茶

次韻雪

傳得心燈一穗寒五臺何必問豐干寶山莫道空歸去只作
敲門月下看

勞歌

張文潛

暑天三月元無雨雲頭不合惟飛土深堂無人午睡餘欲
身先汗如雨忽念長街負重民筋骸長殷十石弩半納漚背
是生涯以力受金飽兒女人家牛馬繫高木惜恐轉驅犯矣
酷天工作民良久艱誰知不如牛馬福

孫宏古畫風雨山水歌

山深巖高石壁青白日忽變天晦冥黑風驅雲走不停驚雷
疾雨來如傾山前雨點大如手山下水湧危樵橫崩崖古樹
老有靈吼怒直與風雲爭枝披葉偃闔不怯萬竅却欲震雷
霆鞭驅疾驅者誰子石路嶮澀驢凌兢自迷心懾愈走愈不
及來憩樹下如寒蟬蒼苔直與兒神接恍惚不保龍蛇驚平
居此樂忽入眼孫家古圖總可辨奈何一幅一尺餘欲奪天
地之奇變我心愛之良有以昔苦山行親遇此一生兩足不
下堂輸尔朱門貴公子

七夕歌

人間一葉梧桐飄零收行秋回斗杓神官召集役靈龍直渡
銀河橫作橋河東美人天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧
縠綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛
夫自從嫁後廢織紉綠鬟雲鬟朝暮梳食歡不歸天帝怒責
歸却來時路但令一歲一相見七月七日橋邊渡別多會
少知奈何却憶後前歡愛多勿萬事說不盡玉龍已駕
義和河邊靈官催曉發金殿不肯輕離別便將淚作雨滂沱
泪痕有盡愁無歇我言織女君莫歎天地無情會相見猶勝
恒娥不嫁人夜孤眠廣寒殿

夏夜

河漢微明星乍稀碧蓮香濕襲人衣夜涼如水琉璃滑自起
開窓放月歸

冬至

至日觀書不幾行梅梢橫月欲昏黃漢宮紅影無人見未必
能添一線長

武夷山

家在清溪第幾峯誰牽薜荔采芙蓉漁歌未斷忽歸去翠壁
一重雲一重

梅邊

一枝密一枝疎一樹亭一樹枯月是毛錐烟是帝為予
寫作百梅圖

立秋

秋日尋詩獨自行藕花香冷水風清一涼轉覺詩難做付與
梧桐夜雨聲

雪中近新憲

踏碎瓊瑤十里寒新年終此試陰鞍不須更說迎逢惡只作
灞橋詩思看

春遊

戴式之

帝里風光二月新西湖幾隊踏青人杏花時節偏饒雨楊柳
門牆易得春

端午

榴花角黍薦時新何處家不酒尊堪笑江湖老詩客也臨
蒿艾上朱門

初夏

梅子金黃杏子肥麥花雪白菜花稀日長籬落無人過惟有
蜻蜓蛺蝶飛

冬暖

臘梅結蕊付酒家忍寒圖得醉京華一冬天氣如春暖昨日
梅頭賣杏花

中秋

把酒冰壺接勝遊今年喜不負中秋故人心中似中秋月肯為
我大照白頭

九日

醉來風帽半欹斜幾度他鄉對菊花取酒徒星散後見人
兒女倍思家

桂花

金谷園林知幾家競栽桃李作春華無人得似天工巧明月
中間種桂花

見山梅

踏破溪邊一徑苔好山好竹少人來有梅花處惜無酒三嗅
清香當一盃

樓上觀山

九陌黃塵沒馬頭人來人去幾時休誰家有酒身無事長對
青山不下樓

對菊

危允吉

怪裏何曾把酒卮一愁心事自東籬子閑應被西風笑老却
菊花未有詩

湖景

林龍發

烟生楊柳一泓月兩弄荷花數點秋此景此詩不盡五船
歸去有漁舟

謝人惠茶

韓子蒼

白髮前朝舊史官風爐煮茗江寒蒼龍不復從天下拭淚
看君小鳳圖

題畫宮女

睡起昭陽暗淡粧不知緣底背斜陽君教轉時一回首三十
六宮無粉光

真如上馬齒

翠華欲幸長生殿立馬樓前待貴妃尚覓君王一回顧金鞍
欲上故遲遲

和館中上元遊葆真宮觀燈

開卷愛公如李益解言明月逐人來多情好共春流轉刻燭
題詩又一回

謝信守連鵬舉送酒

上饒藉甚文章守曾共紫微花下杯鈴閣昼閑思老病故教
從事送春來

代葛亞卿作

君住江濱起屋樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到
樓前更不流

長安覽古

張芸叟

舊時高飛去不還百年世事夾棋間沉香亭畔千株石
大家作假山

望君山

應陶

風波不動影沉翠色全微碧色深應是水仙梳洗罷一螺
青黛鏡中心

題秋江集

吳節卿

水面天心一段奇和秋頌取入詩脾等閑洒向空江上紅蓼
白蘋都是詩

杜鵑

曾月山

錦水萍浮不計春一枝聊寄倦游身天長翼短無歸處閑把
心情勸別人

秋夜

朱淑真

夜久無眠秋氣清燭花頻剪欲三更鋪床涼滿梧桐月月在
梧桐缺處明

桂花

文蔚續選卷之八十二

彈壓西風擅衆芳十分春色為伊忙一枝淡貯書窓下人面
花心各自香

半月

人間離別最堪憐天上姮娥恐亦然昨夜廣寒分破鏡半在
飛上九重天

落花

連理枝頭花正開姮娥花風雨便相催願教青帝長為主莫遣
紛紛點翠苔

即景

竹搖清影罩幽窓兩、時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮困
天氣日初長

驚梭

劉潛夫

擲柳遷喬大有情交，時作弄機聲洛陽三月春如錦多少
工夫織得成

飲方園

繞入中年會面難誰知白首此團圓不妨時駕樂車出只作
初騎竹馬看

蜂媒

蜜口傳來好信通為花評品曉東風香鬢粘得花英去疑是
纏頭利市紅

燕

一年一度客天涯春社來，秋社歸自是畫堂棲止穩不知
何事憶烏衣

梅

籬邊屋角立多時試為騷人拾棄遺不信西湖高士死梅花
寂寞使無知

栽松

一生著數落人先白髮栽松却可憐待得伏菟堪未掘此翁
久矣作飛仙

伏日

屋山竹樹帶疎蟬涼掃風軒散髮眠老子平生無長物陶詩
一卷枕頭邊

夏晝

風來窓戶涼如洗雨過園林綠正肥郊酒覺來清晝永雙
時有燕雛歸

秋晚

江頭落日照平沙潮退漁舟閑岸斜白鳥一雙臨水立見人
驚起入蘆花

芙蓉

池上秋開一兩叢未妨冷淡伴詩翁而今縱有看花意不愛
深紅愛淺紅

秋風

黃葉蕭蕭忽滿街獨騎瘦馬豫章臺莫將宋玉心中事吹向
潘郎髻上來

春日

勝日尋芳泗水濱無邊光景一時新等閑識得東風面萬紫
千紅總是春

玉潤絕句

獨抱瑤琴過玉溪琅璫清夜月明時只今已是無心久却怕
山前荷蕢知

答誠齋

曾誦離騷夜叩舷江湖滿地水浮天只今樓鼻寒窓底爛却
沙頭月一丸

觀書有感二首

半畝芳塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許為
源頭活水來

昨夜江邊春水生蒙衝巨艦一毛輕向來枉費推移力此
中流自在行

聞雷有感

誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王法天造早施
雄斷蒼群心

竹窓

昨日土墻當面立今朝竹牖向陽開人心若道無通塞明開
何緣有去來

夜作

石樓雲卧對江城城角吟霜寒夜清料得南枝正愁絕不堪
聞此斷腸聲

留點

春服初成麗景遲步隨流水玩晴漪微吟緩節歸來晚一任
和風拂面吹

送吳定夫

趙昌父

文淵閣藏卷之六十二

問君此去復何生為道還家歲且更四海九州夢未遍東春
更有靖州行

峇施樂甫

昨韻村中好客稀今吟臨水送將歸笑談未了風吹斷何日
重能款竹扉

瓶梅

嚴少魯

衣染龍涎與麝臍裁雲剪月作冰肌小瓶雪水無多子只夢
橫斜一兩枝

石井亭

嚴華谷

一樹疎桐蔽夕陽也教客子久彷徨隔溪可惜誰亭館閑却
竹陰無限涼

春暮有懷

陳介卿

新綠陰中倚杖行殘紅枝上小鶯聲一團柳絮無拘管飛入
閑亭作晚晴

西湖

山外青山樓外樓西湖歌舞幾時休暖風熏得遊人醉直把
杭州作汴州

雪

方惟深

剪冰飛花著地乾世間顏色比應難謝家兒女空才思只作
因風柳絮看

溪上春日

陳閔顛

又是一年三月半綠陰溪上聽黃鸝家山好住不歸去引得
杜鵑來此啼

秋胡子

錢菊友

文淵閣藏卷之六十二

即恩華薄莢水清即說黃金妾不廢若使偶然通一笑半生
誰信守孤燈

訪戴圖

來子儀

四山如主夜光浮一舸玻璃凝不流若使過門相見了千年
風致一時休

墨梅

方伯謨

玉質亭亭立歲寒高擡羣鶴固應難坐冷冰雪開生面莫作
人間水墨看

鴈字

王烈孫

空碧澄秋一幅箋幾行斜去寫清寒君王不侈東封事莫作
天書想像看

春江漁父

一縷絲綸一釣竿扁舟風暖水湯，歸來滿簷楊花雪莫作
寒江獨釣看

海棠

王橋林

杜甫從前着句難紫綳嬌色靠闌干春風不是開元樣莫作
真妃睡起看

訪孤山

葯房

斷橋斜日岸烏紗來訪西湖處士家鶴骨已仙吟夢冷半山
風月自梅花

重陽二首

文宋端

世事濛濛醉不知南山秋意滿東籬黃花何故無顏色應為
元嘉以後詩

老來憂患易淒涼說到悲秋更斷腸世事不堪連九、休言

卷之八十二 二十五

明日是重陽

花影

謝君直

重疊上瑤臺幾度呼童掃不開剛被太陽收拾去却教
明月送將來

題慶全庵四首

尋得桃源好避秦桃紅又見一年春花飛莫道隨流水怕有
漁郎來問津

蓮如君子甘離世菊似逸民難出山不信衆芳俱寂寞天香
派出滿人間

長松落多奇節冬無雪霜夏無熱根頭更有千歲苓知誰
可語長生訣

新篁娟如綠玉蕭然出塵澹無欲清風明月誰主張留得

此君在空谷

吳如村

子規啼徹四更時起視殘月自葉稀不信樓頭楊柳月王人
散舞未曾歸

壬午九月新書

九十蒼顏天下稀蒼顏何處在何處是倚闌望暮無他念一片
好心天地知

九十蒼顏天下稀蒼顏何處在何處是倚闌望暮無他念一片
好心天地知

賞牡丹

舊恨新愁相與出山何日盡感春春感春花如此一笑
華前醉眼清

吳氏池上

王適可

半畝方塘綠碧深柳絲深鎖曉光寒主人日、拋香餌引得
遊魚飽扣關

悼後遊主

黃希雲

重憶相携酌綠霞青山松影日初斜今年有酒不共醉黃三
塘邊數菊花

牽牛花

葉春華

青花綠葉上疎籬，長條竹尾垂若錦溪溪有珠浦
花露立多時

早春

環玦隨波冷未銷古宮留雪卧牆腰誰家毛笛吹春愁
柳黃柳上條

逢故人

昨年曾作江東別今日相逢在上都滿袖塵埃何處去風和吹老白髮鬢

客懷

何橘潭

客懷處不宜秋到梧桐分外愁想得故人無字到鴈聲飛過夕陽樓

十六夜月

李捷樞

昨夜貧非今夜貧都疑圓處缺難期一年十二度圓缺能得幾多時少年

答同遊年少

劉鳳橋

老少相從花下遊少年却為老人愁回頭說與年少能得幾何人白頭

雨意

鄭之

雲頭點點雨點點雨點點天未青點點特特風雨未別斷一齊併作晚涼

月

廖多遜

太液池上月時好風吹動萬年枝離家玉匣新開鏡露出清光此子

懷古

徐樹山

囊挑風月呼松扉我有平生事詩劇目吟壇高熱詩藕花池上立多時

夜坐

鄭有極

江海吹雲樹槎牙梅片飄零片舒夜半和風到窓紙不知

山雨

黑風吹雨又黃昏雞犬數聲山下村身在鎖雲飛瀑聲不別淚潮成痕

蘇堤

陳藏一

清風襲人衣風裏明蟾浴曉池吹影潤香吟不得手攀

新月

曹希蘊

初月第一敲乍看新月出林梢誰家寶鏡新磨出匣小

暮春

王例軒

足履子規啼聲盡腰翁幾首詩雨寒春盡開過了一年

再會尹祈叔

張至龍

二十年前過葛川相逢一笑老堪憐而今憶着當時事二十年前是少年

諷蔡文忠

賈存道

聖君寵厚寵頭選慈恩深鶴髮垂君寵恩俱未報酒成病悔何追

送祈師

翁逢年

去年風雨廬山路君送我行泉石間今日君行我還送

廬山

翁施龍

昨年曾過賀家湖今日烟波太半無惟有一天秋夜月田畝入官租

梅月屏

許子受

月開梅月兩相宜
梅不飄零月不虧
夢覺不知天欲曙
只留月色在梅枝

立春

白玉蟾

東風吹散梅梢雪
一夜挽回天下春
從此陽春應有腳
百花富貴草精神

上巳

千紅萬紫競繁華
鶯燕多依富貴家
上巳蘭亭修禊事
一年春色又楊花

春遊

曉風吹醒桃花醉
暮雨添成柳葉愁
醉了又愁愁又醉
醉時又醉時

梅花

文蔚選卷之八十二 二十九

南枝綻放兩三花
雪裏吟香弄粉些
淡著烟濃著月淡
籠水淺籠沙

中秋

千崖爽氣已平分
萬里青天碾玉輪
如向錢塘江上望
相逢都是廣寒人

上元

崔峯

玉漏銅壺且莫催
鐵關金鎖徹明開
誰家見月誰閑坐
何處開燈不看來

除夕

北風吹雪四更初
嘉瑞天教及歲除
半饒風色蘇猶未
半燈前

馬桃符

梅花

桃香中八九家
青梅高挂綠楊斜
晚來風色渡頭急
滿地蕭蕭

少室

許子靖名安仁河間書人

名山都下見真形
萬仞盤入杳冥
安得雲間騎白鶴
下看三十六峯青

送二道者歸汾州

介休山下兩閑人
來訪汾陽舊使君
明日却歸塵外去
一雙白鶴上青雲

曉雲次子端韻

党世傑

灤溪經雨浪生花
曉碧翻光漾曉霞
川上風烟無定態
盡供新意與詩家

花品

文蔚選卷之八十二 三十一

翠裙嬈積破黃微
新樣丁香結玉蕤
最愛東風木芍藥
淡紅深紫兩相宜

燈碑五首

宇文叔通

清陰靄匝城闌萬井熙
桃李春紫陌傳呼旌旆出重臣

新佩玉麒麟

鈿軸天章拜異恩
驕驂花騎映朝暉
手持禁鑰千門肅
官殿東宮二品尊

壘原清照白登山
彌隴連天麥浪寒
劒戟漸銷農器出
人家只識勸農官

只識勸農官

九夏南風入舜琴
恩風澤雨浹沉陰
京最是儀形地
先誠君王解愠心

君王解愠心

刑清第一功

時習齋

未厭平生習氣濃更將餘事訓兒童魯論二萬三千字悟入從初一句中

王予端

家在孤雲遠地間行人已上鴈門關憑君為報平安信才是雲中第一山

獄中見燕

笑我迂疎觸禍機嗟君底事入園扉落花吹濕東風雨何處茅簷不可飛

偕樂亭

日暮西風吹竹枝天寒杖履獨來時門前流水清如鏡照我星兩鬢絲

大安寺試院中寒食

東風日漲黃沙供佛床頭始見花寒食清明好時節年憔悴獨離家

閨情二首

劉鵬南

天邊北斗又回春愁絕龍沙任酒醺萬里巫山歸夢斷不知何處覓行雲

蕙帳金爐冷篆烟故山春草幾芊芊只今唯有瀟湘月萬里相隨照不眠

題御城寺壁

徑埋雲草樹荒石麟蒼鮮目田萊漢家陵闕今何在洛水

嵩山滿夕陽

柳施明望

魏王堤暗雨垂還似春殘欲別時傳語西風且停待餘殘黃淺不禁吹

無題

唱得新翻穩貼腔阿誰能得肯雙天寧寺裏尊前月分擘清寒入小窓

家僮報西崑栽植滋茂喜而成韻

孤雲出岫本無心何用微名挂士林近日故園消息好西崑花木已成陰

所見

傾欹石片挿連漪上有蕭楊柳枝葉行半淨苔半濕浣沙人去不多時

魏慶士野故庄

郝子玉

郊原冷落霜風後桑柘蕭條兵火餘試問當時卿與相幾家猶有舊田廬

佑德觀試經

馮士美

琳館清深小雪殘釀梅天氣不多寒客窓竟日無人到只有蕭蕭竹數竿

春遊三首

趙月臣

無數飛花送小舟蜻蜓款立釣絲頭一溪春水閑何事駛作風前萬疊愁

樹藏修竹藏門門外清流幾股分行過小橋人不見背餘泥氣滿牆聞

煙外絲，風柳斜春光也自到天涯太平有象村，酒寒食
無家處，花

暮歸

貪看孤鳥入重雲不覺青林雨氣昏行過斷橋沙路黑忽從
電影得前村

雨晴二首

東風時送瓦溝聲歌枕幽夢自驚睡起不知雲已散夕陽
偏向柳梢明

一抹平林媚夕暉山煙漠，燕飛，倚欄遙認大遼電何處
行人帶雨歸

戴花

病來盃酒懶重持強為花殘折一枝人老易悲花易落東風

休近簷邊吹

送李天英下第

周德卿

不須寂寞恨東歸洗眼三年看一飛試捲波瀾入雲頭莫教
歐九識劉幾

讀陳後山詩

子美神功接混茫人間無路可升堂一班管內時，見賺得
陳郎兩鬢蒼

即事三首

一床安置似僧居白髮忘梳動月餘懶性漸成愁把筆小詩
常擬倩人書

南苑霓旌動綠牆天街蓮燭照修廊斗南絳氣風吹盡小雨
濛濛濕建章

楊花顛倒入簾櫳睡鴨香殘碧霧空盡日尋詩尋不得鶉鴉
聲在夢魂中

代書寄大元伯

南園蟬蟻記同傾一紙書來萬里情日夜愁心隨柳色東風
吹滿大梁城

靳子溫款春亭

曾數花驄傍藥欄春風不到酒盃寬自怜白首荒三徑桃李
年，檐上看

晚宿山寺

趙文孺

松門明月佛前燈庵在孤雲最上層大吠一山秋意靜敲門
時有夜歸僧

過脩縣董大夫廟

漢朝元不用真儒豈信忠嘉益帝圖賈誼長沙鬼錯死不須
獨恨老江都

醉後

劉之昂名昂興州人
左司郎中

禪僧勸讀傳燈錄道士教行進火功今日興來俱破戒黃花
籬落醉西風

客亭

折盡官橋楊柳枝春風依舊綠絲絲啼鴉為向行人道離別
何時是盡期

夷門遣懷

鄭元興

梁園花木艷精神盡屬東風點綴人雪壓老梅香不起問君
消得幾多春

郊行二首

前望翠拂天青西漢、水濺、高林忽斷驚回首、

奇峰墮眼前
溪橋納、馬蹄輕竹裏人家犬吠聲行盡灘光溪路黑隔木
燈火夜深明

蔡村道中

楊之美

水連深竹、連沙村落蕭、已暮鴉行盡盡圖三十里青山
影裏見人家

戴松畫牛

春草原頭雨濕烟夕陽渡口水吞天披圖坐我風簾底一夢
長林二十年

渭南縣齋秋雨

蕭真卿

穴床撐柱小窓前一點青燈照不眠簾溜淅淅風漸涼
蕭真卿

如水夜如年

日觀峰

半夜東風攪鄧林三山銀闕香沉、洪波萬里兼天湧一點
金烏出海心

後趙

擬倫人物指高光可笑吳雞不自量正使成名皆堅子英雄
也未到君行

李鴈門

史季宏

名公奕大名人
翰林直學士

天下三分二屬梁區、獨木欲支唐錦囊三矢傳遺恨不效
朱三看赭黃

山行絕句

龐才卿

四面雲山玉作圍一川雲樹錦為衣翻、數騎南岡下傳
初

王孫射鹿歸

花下

香滿西園曉雨微萬紅千翠自高低若為常作莊周夢飛向
幽、開、夢、樓

墨竹三首

隔溪烟雨

一、水玉消、溪上脩篁接暮烟誰儂能詩文與可筆端
移得小江天

火風驟雨

滿川、秋空無限琅玕澹墨中劒甲披、軍十萬欲將
龜虎、風

春雷起蟄

千梢萬葉玉玲瓏枯槁叢邊綠轉濃待得春雷驚蟄起此中
應有萬物龍

應有萬物龍

被召過少室

許道真

老病無堪合退休伊川久已得菟裘如今又上長安道好
青山笑白頭

狸奴畫軸

王大用

三生白老與烏負又現吳生小筆前乞與黃家樓鼠禍莫
虛費買魚錢

雜詩三首

道人知我愛禪房淨掃階前紫石床軟飽三盃風味好脫
和月卧昏黃

老子平生酷愛閑天教行庵得禪關魚鼓聲聲頭月滿
梅、夢、間

殘陽收拾弟兄行揀得機心不到卿安置小奴今夜夢
風細月如霜

送窮

李平甫

昔年曾作送窮詩結柳黃梅過之送去還來還復語君家
猶有讀書兒

元日隆安道中

馮子駿

山岡重複三竿日溪路遙迤一席天老境飄零情更惡又從
馬上得新年

八月十四日宿官塔下院二首

野僧引客看脩竹拄杖入林驚曉禽一道細泉鳴磬悅如

閑聽穎師琴

喬松脩竹翠交陰涼月玲瓏地布金老懶無詩耐節物夜涼

文淵閣選卷之八十二 二十八

閑聽候蟲鳴

雅集圖

名畫

翠雀翻野鶴王家人物會仙圖後來且莫輕題品席上

揮毫有大蘇

元夕無雪

高中

九陌無燈夜悄然小紅時見點春烟多情小月拍酒

樓頭照管絃

偶作

王正之

人情爭勝似事茶死怕輸人一着遲黑白不分傍袖手年來

吾亦愛吾癡

渡洛

趙宜之

一肺寒涼心片冰斷橋無力強支撐志幾幾殺沙鷗好下

人間有戰爭

哀古道

山深道壞水縱橫惟得春來少客行不信天教人迹斷水乾
更遣疾風生

薛鼎臣罷登封

弄人鼓笛不相疑便着當場傀儡衣終日抱飢唯飲水和
醉客一時歸

池蓮

密子瑜

輕姿質淡娟點綴圓池亦可憐數點忽飛荷葉雨香
分得小江天

馬伏波

可歎迂疎一老翁豈堪床下拜梁松明珠惹以猶難辨萬里

文淵閣選卷之八十二 二十九

爭教論社龍

留侯

辟穀輕身慕赤松不知誰舉傳春官君方避溺猶居水忍使
餘波及四翁

草堂春暮橫披

馮叔獻

遷客倚樓家萬里五陵飛輕酒千金草堂澹與春山對幽鳥

一聲春已深

題明歸去來圖四首

王從之

靖節迷途尚爾賒苦將覺悟向人誇此心若識真歸處豈必
田園始是家

孤雲出岫暮鴻飛去住悠然兩不疑我自欲歸便了何須
更說世相遺

先皇有遺愛
名和醉心濃似酒貪天象死紅塵折腰不樂翻然去此老
猶為千載人

翰林閣開公命題城南訪道圖

竹木蕭森落綠苔幽襟自愛北軒開主人無說吾何問乘興
而來興盡迴

選教二首

日之他鄉恨不歸之來老淚更沾衣傷心何啻遼東鶴不但
人非物亦非

山杏溪桃化棘榛臺歌樹隨成塵春來底事堪行處門外
流鶯枉喚人

清明

麻知幾

村之榆火碧烟新拜掃歸來第四辰城裏看家多白髮遊春
總是少年人

暮春山家二首

山相向晚白濛人過梨花樹底風一犬不鳴村徑黑野燈
孤起遠林中

語蘭莊氣欲消磨奈此青燈夜何壁上取琴彈一曲不知
天外落銀河

秋懷二首

昨夜新秋御榻裏一番節物弄清愁月懸雙杵若為夜人在
一隅偏覺秋

敗葉只能驚盡扇啼蛩終不到朱樓遠鄉夢斷寒衾曉依舊

雲山是蔡州

紅梅

一種冰魂物已尤朱脣點注更風流歲寒未許東風管澹抹
穠粧得自由

金中書事二首

宋飛卿名九嘉興人

初釋扶輪婦挽轅連願翁媪抱諸孫飢民羸卒如流水掘盡
原頭野薺根

老釋扶携訪熟鄉驛塵滿路殭相望終朝拾穗不盈把只有
流民如夢芒

從獵口號四首

雷希顏

蓮燭金紗簇齊宮槐籠曉尚淒迷景陽鐘罷聽殘漏萬馬
銜霜不敢嘶

宋詩集卷之八十二

三十一

閭闔傳符啓九關一聲清曉驅南山虎背先導三千士天馬
初離十二閑

爛之龍旂捧日旂從臣遙認赭紅衣天王清曉親弧矢初合
今冬第一圍

的礫金鉤墮曉星晴天霹靂應弦聲風毛雨血燕雲在永要
草間狐兔驚

游棲巖寺

張翥名增河

林表招人白塔明竹間蘭芷石泉清惠崇水墨西軒景烟帶
平蕪水帶城

毛牧達

在山州山楊柳分青入髻髮乍識春風眼如鵲為誰

小景

呂信臣

青蕪平野四圍山山郭依紫翠間村遠路長人去少一竿
斜日酒旗閑

春月

柳塘漠漠啼鴉一鏡晴飛玉有華好是夜闌人不寐半庭
寒影在梨花

水聲

長陵千頃碧淙淙浪卷秋風過石砭記得夜來愁聽處一燈
明滅照寒窓

雪

隨風拂玉花飄入夜寒慙更寂寥爐火已殘燈未盡一簾
疎竹白蕭蕭

梨花

等待清明得得芳團枝晴雪煖生香洗粧自有風流態却笑
紅深睡海棠

柳

風外絲絲最綠烟輕花初破不成綿却嫌官路逢寒食惱亂
離愁似去年

青塚

王子元名元卿弘州人
觀察判官琵琶聲斷黑山秋漢家多少征西將泉下
環佩魂歸青塚月

太白扇頭

李濟夫名端甫
人進士巖水澗雪謫仙才碧海騎鯨望不回今日霜紈見遺像
疑自月中來

九日

張仲揚名著水山人
監州府書

雨沐天容霽欲流好山誇翠出牆頭黃花憔悴東籬晚一段
陶家冷淡秋

雨後

西風無意縹緲纖雲掃盡千峯雨脚痕一片秋光清似水家家
空翠滿柴門

梨花

段子新名繼昌白水人
号蜀安居士一林輕素媚春光透骨濃薰日和香消得太真吹玉笛小庭
人散月如霜

一溪

一溪流水走青蛇春在江邊漁父家竹外寒梅看欲盡清香
移入小桃花

春早二首

魚兒水泛鴨頭綠野馬塵飛羊角風西崦山家籬落背香梢
初見一分紅

斷水銷盡荻芽尖

凍壠蘇來白薺添幾片野雲飛不去晚風
吹作雨纖纖

讀紀信傳

鹿走中原兩虎爭榮陽圍解事堪驚當時拔劍論功者失
何人說紀生

春日

翠微深處幾人家風颭輕雨壓沙寒勒野桃開較晚
才有兩三花
所見

輪竿老子綠葉衣細雨倒風一釣磯正足隋芳杜鵑然即
穿得錦鱗歸

讀李訓鄭注傳二首

誰教閣官作權臣庸代價到散文三子謀疎誰不道誰機
也合罪劉貴

某賢入待本防猜偶失權權亦可哀陳嘗至今佳傳在莫從
成敗論人材

讀張仲揚詩因題其上

劉少宣

布衣一日見明君偶有詩名四海聞楓落其紅真好句不須
多一鄭恭軍

偶作

將軍馬躍五橋鼓客子車行三唱雞白髮書生無伎倆滿窓

紅日醉如泥

同題宜之賦利花月

雪樹生香月邊相照合關清妍空庭冷落秋千影虛度

良人更苦

不寐

醉奴作夢秋眠追外非四十年一夜蟲聲相對會併催
白髮到愁邊

春日

粉蝶耽香夢正迷黃蜂和蜜計何痴小軒無事誰如我卧看
楊花點硯池

二老書行圖

李公渡名

雪明萬仞削西山杖履平生幾往還清風空對畫何時

真似兩翁閑

燈下梅影

丁年夜坐眼如魚老矣而今不讀書牆角短檠還有瓦鉗
相對一枝疎

同希顏裕之賦樂真竹拂子

秦簡夫

瓦箇龜毛抵死難真教擊碎釣魚竿世人不用生分別信手
拈來總一盤

麝香

山麝避風遠谷藏一山行過四山香臍室自養千釣弩枉怨
虞人鼻孔長

山中

馬雲章

青林寂々鳥關々畫出風烟落照間脫却草鞋臨水坐野雲

分我一邊閑

全論類選卷之八十二三十五

九日月中對菊同禧伯即中賦四首張敏之

花上清光花下陰素娥惜比萬黃金一杯寒露三更後誰信

幽人更苦心

病魂招得未渾全暝倚秋屏豈是憚一夢忽成霜蝶去草深

三逕若為眠

鬼化斯文念賈生精神瑠瑤坐寒更一書草就渾衣卧恨煞

東方不肯明

龍山戲馬賞秋光多少新詩入錦囊磨滅英雄豈勝數千年
依舊一花香

馬嵬

高德卿名馬嵬驛遠城人

事去君王不奈何荒墳三尺馬嵬坡歸來枉為香囊泣不道

生靈淚更多

冥鴻亭下第後作

田德秀

眼底功名一物無飛揚跋扈竟何如青雲岐路多辛苦賴得皇家結網疎

春宵

王元卿

風尖月細春猶淺酒冷燈昏夜向深人在西軒愁不寐十年間事總經心

江村風雨圖

秋風撼澹林暉烟露昏失翠微一段蓴鱸江上興蓬窓岑寂夢魂飛

秋夜聞彈篋

郭平叔

露重花香飄不遠風微梧葉落無聲倡樓何處教新曲夜靜

月高弦索鳴

陪陳彥文謁筠泉榮上人史才長

強隨禪客到西禪竹柏團青蔭石泉一首小詩吟不就閑情元在落花邊

晚梅

史學優

孤根春半恰春回剛逐天桃艷杏開蝶子蜂兒應有語東風元不為渠來

寒食

侯君澤

交游零落葉辭柯歲月崢嶸馬注坡燕子不來寒食過滿城風雨落紅多

昨朝

昨朝已作春歸辭今日還成送客詩客子春光俱不見落花

寂、閉門時

楚宮

離宮樓閣與天通暮雨朝雲入夢中回首舊時歌舞地女蘿山鬼泣秋風

陽二首

王子正

江雨初晴江漲發涼風吹水波浪開日暮津頭閑打鼓越商巴賈卸船來

街頭魚米近頗貴縮項長腰最可珍江東蓴鱸亦何好能令張翰棄達人

東樓雨中二首

雨入溪樓不見山雨晴依舊數峯閑章即詩句王維畫好在幽人指顧間

文翰類選卷之八十二

三十七

溝水清冷樹陰圓下樓開步上樓眠夜來夢裏驚風雨元松聲到枕邊

三河道中

王子慎

十載歸來對故山山光依舊白雲閑不須更讀元通偈始知人間是夢間

出塞

邢崑夫

樓外青山半夕陽寒鴉翻墨點林霜平沙細草三千里一笛西風人斷腸

江天秋晚圖

王質夫

萬頃波間踏浪兒蕭湘秋晚趁歸時四山紅葉風聲健散儂家款乃詞

讀同官蕭觀二西湖行記

雲烟濃淡費臨摹行記看來即畫圖雲夢不妨吞八九筆
滴水了西湖

馬道中 杜真卿名公武

垂柳陰之水拍堤春晴茅屋燕爭泥海棠正好東風惡狼藉
殘紅送馬蹄

望瀛臺春望 邊輔臣名州人

晴雲如困柳如癡丹杏開殘碧草齊一派望瀛臺下水煖風
遲日浴鳥鷺

題平陰僧寺 三興居士中昌

三吳家近水晶宮行坐紅香綠影中今日異鄉僧寺裏一盆
荷葉戰西風

題安生僧寺 賈漢甫人

重來已是五年游憂患相仍欲白頭翻羨亭兩奇樹不知
風雨過春秋

紅梅

天上瓊兒白玉肌吳粧略約更相宜認桃辨杏由君眼自有
溪風山月知

杜鵑 晁公錫名會高平人吳平軍節度副史

杜宇啼聲枕上來一聲哀似一聲哀千哀萬怨無今古喚得
行人若箇迴

退食

魏元道

竿頭擣鼻清貧在夢裏槐安舊習空退食歸來無事水邊
長嘯看晴虹

食松子 雷西仲名思華人

千崑玉立盡長松半夜珠璣落雪風休道東游無所得
梁棟滿月中

題裕之家山圖

劉景玄

萬里神州劫火餘九原夷甫有餘辜作詩為報元夫子莫倚
家山在畫圖

寄申伯勝二首

直氣南山相與高爭教塵土浣青袍征科頗似曾料理差勝
參軍作馬曹

連昌能隔幾年牛鳴不見令人鄙一生衆興時思一相訪劇談
豪飲見真情

揚秘監釋伽出山像

路伯達名仲

自從此老出山開佛眼無他日若逢楊處士只教
畫箇涅槃圖

同新進士呂

張信之

鸚鵡新班宴杏園不妨七鵲中飛龍津橋上黃金榜三見
門生是狀元

題濟原龍潭寺

趙伯真

樹園脩竹下隱庵庵下泓然碧一潭極目荷花半秋色小
圖上看江南

歌扇

趙當特

陵川人

媚娘巧作貫珠珠盡扇開半掩羞唱到春山小半聲一
明月為花愁

奉使高麗過平州館

張大如

昨日龍泉已自可一峰寒

柳樹屋下溪

邵智夫同游南城

李仲通

園林晴畫蔚如烟林外支流盡水田落日趁墟人已散
飛上渡頭舡

墨梅

楊德茂

粉蝶如知合斷魂啼粧紅自然黃昏花光筆底春風老寂寞
嶺南烟雨飛

李白醉歸圖

呂唐卿

春風醉袖玉山頽落魄長安酒肆迴忙煞中官舞不得脫香
草北牡丹開

題神霄宮清心軒

王充之

紛々百慮自心生方寸清來自慮平夫子心私自笑更
時世欲清

時世欲清

蠟梅二首

趙子文

陳蕾含香噴鼻與古來幽谷有佳人只怨和羹晚不道
紅梅別是春

冷艷疎香寂寞濱欲持何物向時人東風自是清狂手
竹籬茅舍春

贈韶山退堂聰和尚

范之極

即當舞袖少年場線索機關似郭郎今日翻前開袖手却從
鼓笛看人忙

侯相浪溪歲寒堂

趙廷玉

靜中臺樹隔紅塵水色山光日日新不用冷溪種松竹主人
元是歲寒人

捕蝗感草蟲有作

雖是形骸不苦爭汝能傷稼我能鳴誰知竟有長平楊王石
填來共一坑

草蟲悲咽不能言亂逐螟蝗瘞古原水底癡龍正貪睡荒中
蝸虎更猖獗

白溝

盧仁甫

白沙清淺不容舟遼宋封疆限此溝到了山河無定主碧波
依舊只東流

送花

刁晉卿

縱橫詩酒少年曾老矣追憶謝不能種出好花無用處東鄰
乞與坐禪僧

寄陳正叔雷希顏

劉達卿

東南形勝古徐州人物休評第幾流落之陳雷天下士故應
連榻卧黃樓

雨後

馮駕之

東風花外錦鳩啼喚起西山雨一犁綠蒲蔬畦人不道桔槔
閑立夕陽低

讀公孫弘傳

李庭訓

古來好客數平津我道真龍未必真一箇仲舒容不得不知
開閣為何人

牧牛圖

田永錫

千戈擾攘偏中州挽粟車行似水流何日承平如畫裏短策
長笛柳風秋

春雪用上官明之韻

宋望之

建之春風...地爐茶鼎...詩中有味清於酒只欠

幽花...李輔之...天翼

牡丹...前幾醉春風...天三十六年渾一夢空

我是此鄉人...不相親獨倚荒城...淡相對似憐

下第...張利夫...相州人

王司頭...冬烘更著書...相窮曉賦得官何足道直須

遮馬因吳駢...戲題石鹿峰...侯畫卷

橫嶺將軍馬...足塵判花學士筆頭春功名果爲青手造物

如何戲得人...探梅...王彥功

候得南枝破玉腮...願今日爲君開細看香塵無行跡先賞

應輸我獨來...西子...名天民

警髮...秋千古香溪水自流吳越兵爭竟何得風流

輸與五湖舟...即事...張子榮

烏爲繞樹山梨熟...蝶穿花木樓開亦脚城中借書去蒼

原上舊耕來

寂之鍾魚...滿軒牛風輕...茶烟西堂竟日無人到只許

山人借榻眠...早發...鮮于彥仁

燈前夢斷...家千里馬上詩成月一痕晨曉未烹官路遠隔林

烟火是漁村...超化...史仲升

石根寒溜...進珠璣...文驚看浪飛我是玉川烟水客暫來

盤礴亦忘歸...晉祠

小橋流水...竹蕭森竹裏人家一徑深只欠東風小籬落梅花

疎淡月籠陰...李氏友雲樓

霧幕烟迷...十二欄臺觸招我一躋攀黃簾卷起湘川竹分得

西州數點山...龍門

疏鑿而來...道路通行人萬古翠微中南山山寺題詩滿一字

何曾到禹功...夏目

旋移石枕...拂藤床細酒視陰起晚涼大地嗽之因爐鼎老天

不肯下殘陽...憶舊

花鳥巡簷...曉晴曉來和氣滿春城春風二十年前客煮酒

過唐州西李口

邢仲祥

白沙翠竹溪上村漁家賣魚喚行人西風吹皺一溪水水光日影金鱗

會州道中

山腰薄雪眩朝暾未放陽和入燒痕一片長安世情月梨花院落幾黃昏

雜詩六首

竹塢人家瀕小溪數枝紅杏出疎籬門前山色帶烟重幽鳥一聲春日遲

風荷柄弄清香輕薄沙禽落又翔紅日轉西漁艇散一川山影暮天涼

古渡停驂日向沉淒涼歸思梗清吟碧山幾點塞天闊紅葉

卷之六十一 四十四

一林秋意深

倚崑蕭寺據危崖天室軒窓面水開雲霧暮寒山月上數竿脩竹一枝梅

畫色晴明着色圖山光疑翠接平湖烟嵐自古人難盡遠即

深近却無

寒林烟重暝樓鴉遠寺疎鐘送落霞無限巔雲遮不斷數聲

和劉山家

春溪

蕭蕭春愁底處消小桃無語半含嬌東風不管前溪水暖綠溶溶拍盡橋

自臨洮還

臨潭仍是漢家城積石相望十驛程西洛河源東竝海此身

何地不經行

戊戌二月中旬 稷山清榭

問囚推案朝還暮危坐不知春淺深今日簾間看風色一株紅杏暗驚心

即事

一錢不直程衛尉五斗醉劉伯倫讀罷離騷解衣卧門前花柳自青春

柳塘

五友之

搖風影漾寒塘靜裏亭臺日月長不似隋家堤岸上亂鴉殘照管興亡

早赴北宮

蒼龍觀雲湖水鱗鱗初色新絕似江行看清曉不知身是越中人

探春

冰底流泉出練飛麋鹿著柳不寒吹杖藜恰對春生處已有入家插酒旗

六月二十九日北宮朝回

疎柳衰荷又一時清公飛葉夢覺芝年踏盡溪邊路不竟吳霜點鬢絲

酬郭光秀

疇昔君來事已移如今又羈栖波臣儻不辭升斗鵠鳴終當遇魯雞

題子端雪溪山隱圖

出處皆天豈自由山樵終合守柴頭不妨說取黃華景

帶作外解

問立本職貢圖

問

謂曰周此一書形容發實偏成圖寧知右相無滌蕒莫托
什可便厚誣

盤山招隱圖

盤山中盤望隱歸鳴珂朝馬尚遲
賦詩未敢輕相誚却恐
山也勒移

三門集津圖

津門未為天下險勿作駭相觀茲圖
偃月堂中李林甫有人
能偶此心無

雜詩四首

王湯臣

華山宮殿白雲封不見當年打睡翁
負看終南山色好不知

紅日下前峯

獨踏蒼虬下太清春風萬里月華明
因君感激為君說鑿波
天機我也驚

雲葉飄飄轍碧空笙簫遊響入天風
心驚風浪耳邊急不覺
形神兼世中

此生休更問浮名名利區
不覺停公有一九天上藥用

還解濟蒼生

題裕之樂府後

常恨小山無多子
三如樂府更清新
一裙婢子那能曉送
凌烟閣上人

南園湖石

翠峯對雲隨
不惟低亭園影
且平

靖天一劍孤

馴鶴圖

寢處粧鈴未捲釵孤雲花帶月邊來
展烟啄翠苔
六宮簾幕金鸞冷露凝

雜詩二首

白露沙灘浸綠湄小舟艤岸尚依希
山回屏曲江連樹春鎖
人家深處歸

暗悲秋色素園

金挂樹頭山
雨飄零
曉霧寒
人海長空烟歛處彩虹

宮體二首

紅葉鋪霜撼御階
綳蓮塵蹴
綳羅鞋
沾鴛鴦調黃語墮却
街翹入
鬢釵

驕馬金籠藉草歸
翠鸞屏曲染紅霏
八欄山色春風裏喚得
驚兒燕子飛

過崧山

催老年光衰
來好懷知欲向誰開
山頭水春風裏呼起
巢由共一極

隆德故宮

蛇分鹿死已無秦
五十年来漢苑春
閣着流鶯無一語柳條
依舊拂牆新

山園

歲暮山園懶再行
蘭衰菊悴頗關情
香多少無名草爭向
殘陽煖處生

清明

李長源

鳴珂振轂滿重城春日綿、語燕驚人在碧雞坊外住
流水過清明

下第

學劍攻書謾自奇回頭三十六年非春風萬里衡門下依舊
并州一布衣

蘇客卿秦

游說諸侯獲上卿賢人唇舌事縱橫可憐一世癡兒女爭美
腰間六印榮

韓淮陰信

杖劍淮陰去復還舉頭西望識龍顏堂之竟握真王印未害
男兒辱胯間

叔孫奉常通

秦時博士魯諸生漏網驪山百丈坑邂逅劉郎習線繭便能
彈壓漢公卿

馬中令周

脚踏長安陌上塵布衣西上欲誰親君王不省常何策憔悴
新豐一旅人

遠祖鴈門武台王

死心唐室正諸侯鐵冠南來隘九州當日三垂岡上意諸孫
空抱腐儒羞

夏夜

李欽用

銀潢淡、沒疎星一兩涼從雨後生仰看浮雲成榻卧數圓
蛛網絡中庭

九龍池春望

五年外北看清明袖手以回過客亭謝絮楚萍無定着春
如我更飄零

述懷

馬革盛尸每恨遲西山歸路更何辭姓名不到中興曆付與
皇天后土知

題柳溪別墅

姚仲純

雨霽風和不動塵柳邊攜酒賞晴春頻來溪鳥渾相識渡水
穿花不避人

寄宗人彥達

元德明

杯酒無緣接舊歡空將書尺問平安要君知我詩成廢落日
西風正倚欄

貴公子諒

高堂紅燭鼓聲齊舞舞編織腰月未西一曲經頭一雙錦驄
空自惜障泥

蓮華觀音恩禪師所藏同路宣叔賦

瑞相分明一葉中華嚴性海共圓通補陀自有丹青變畫史
區區可得工

雪行

五更驢背滿靴霜殘雪離、草樹荒身在景中無句為錯教
人比孟襄陽

中秋無月

元敏之

佳辰無物慰相思先賞空吟昨夜詩莫怪更深仍坐待
或有暫開時

題江村風雨圖

渡口舟橫水拍空，雲霞兩樹號江山。不到紅塵下，半

煙緒想像中。

僧惠洪

秋葉挑月入藤蘿，城郭塵埃奈爾何。若對名山高着眼，洞天

深處異人多。

僧凌原

忙裏偷閑未得閑，買書幾帙不曾看。不旋錫月地移蘭種又黃，

工夫縛矮闌。

僧居簡

萍粘古瓦水涵天，數葉田田貼小池。才大古來無用處，不須

十丈藕如船。

笑和尚

一燈明處萬燈明，天上人間不夜城。前日惠林洪覺範，雪窓

孤坐聽猿聲。

無名氏

吹高千里國華詩韻，夜靜絃聲響碧空。宮商相任往來風，依稀似曲才堪聽。又被

移將別調中。

獻韓魏公

是非莫問門前客，得夫須憑塞上翁。引取碧油紅旆去，鄴王

臺上醉春風。

梅花

白玉堂前一樹梅，今朝忽見數枝開。家門戶重開，春色

何因得入來。

始開小酌二首

紅錦滴胭脂，又到芳春好。實時便擬提壺花下醉，却愁

後背陰枝。

蟬莫相猜，自是風花要題品。等閒

獨向山中訪隱君，行窮千澗水。法法仙風，只許

人間禮白雲。

水芙蓉

長洲宮沼醉仙舟，清露玉芙蓉。不自持，碩

九月襄王燕渚宮，霓旌月夜度雲中。滿汀山雨衣裳濕，宋玉

愁多賦未工。

錢舜舉折枝芙蓉

白髮多情憶劍南，風流上看春醺。剪來一尺吳江水，擬比

千花濯錦潭。

商德符小景

五老峰前數往來，雲如墨。陰崖怪石，十年京國頭，有幾人

高僧坐石苔。

題古木畫

高秋木落洞庭空
岳陽城南多曉風
蛟龍夜護玉壇古
劍影長留明月中

子昂幽蘭脩竹

惜時長見揮毫處
脩竹幽蘭取次成
欲把一竿苔水上
鷗波千頃看雲生

送王黨長

春兩人參長
紫苗縣庭
朝脩看雲
風千山表
野有新田市有謠

題柯敬仲雜畫

夢裏江南憶舊遊
明窗翠佩不勝愁
一勾一管青如水
吹笛何人共綵舟

題著色山圖

巫山空翠瀟湘人
衣玉笛凌虛韻轉微
問雨是耶非

題子昂蘭石

草離石老蒼行吟
何處清狂江中遺佩
相思久莫待明年春
歲長

題黃敬仲虎齒

當時玉帳蜀雲西
已風生草木低
傳寫餘威千載外
空山翠麓尚萋萋

胡旦

雨裏輕塵道半乾
朝回隨處惜花看
京城幾樹垂楊柳
飛絮時來近馬鞍

蜀中作

舊屋已屬他人家
且復立江沙
欲從子雲訪墨沼
更問陵尋院花

題趙承旨鄭璽畫

深自由曉聲
伴作杜鵑愁
東風綠筆都題遍
不到

清江小艇雙成吹徹參差玉八駿

茂陵多欲非仙器
枉賜

七著

信多
中
品
改
忽
臆

情無端繞屋長
松樹盡把

八紅
來者無窮往者空
頭白眼昏心力
盡高堂

明皇出遊圖

舊路風微曉霧開
華清宮裏看花來
五王文馬誰先醒
倒着宮袍去不回

偶題

楊仲弘

藏名匿跡黃塵中，日抱書卷心冥濛。
頭花變兩三色，又是年年看春風。

竹石詩

竹前怪石起參差，蒼翠微深使客疑。
過瀟湘江上路，鵬鵠啼龍日西時。

次韻

行舟人海散花住，來揮酒任橫斜。
乘龍忽忽行天上，何不

題畫

畫中與長生，來自可憐雲。月中獨食，
食與長生，來自可憐雲。月中獨食，

夜宿

夜宿湖亭水，涼涼四更風。露濕衣，
涼涼四更風。露濕衣，

斜明

斜明是月光，兩兩三三白鳥飛。
斜明是月光，兩兩三三白鳥飛。

題水仙花

花似金華玉蕊，炯然光煦。庭寒世間，
花似金華玉蕊，炯然光煦。庭寒世間，

題夢

四回青山擁翠微，樓臺相向闕天扉。
四回青山擁翠微，樓臺相向闕天扉。

題十二紅卷子

碧桃枝上有珍禽，調舌交交。好音盡出江南春，
携酒共追尋。

題鍾呂傳道圖

濟世曾聞有大才，超然脫屣。公塵埃，劍光昱，
乘龍戲九垓。

題鄭子真畫像

躬耕谷口，襟編民寧。肯懷金，相賊臣，楊子解言，
孰哉是何人。

泉子嶺二首

已過泉子峰，頭路荒甸茫。石草乾，日暮不收牛，
起處是管盤。

金衣翠帽，路傍女。踰足連，獨攬車，車下畫眠，
水草便為家。

海子上有期

金堤晴日共鳴鑼，傾蓋松陰。何早朝，數盡荷花，
移過水東橋。

懷友時住夏玉泉山

遠水平林翠遶城，秋來風雨。離情玉泉千尺，
時聞落葉聲。

偶題二首

永夜觀兒課，舊編小。窗燈火，當年曲肱自笑，
琴瑟第五弦。

雪夜題書玉署

雪夜題書玉署，深恩山便欲。可堪琴征鴻，若問平安，
東流是此心。

題番陽方氏心遠亭二首

湖上千峰碧染衣
春雨白鷗歸無人共語乾坤外
燕子南來應北飛

柴門香柳曉啼鴉
露送苔封若藥芽
分得番陽雲一半
自携春雨種黃花

登岸書所見寄魏亭

秋霞橋日花滿川
漁翁不歸隨在船
白雲悠然渡水去
平野秋色青連天

寄劉鳳溪時有麻源之約不果往

南園佳人鬢欲絲
仙壇孤負春花期
多情惟有東橋水
送到瓜州月上時

題牧牛圖

平原雨多烟草浮
牧童驅牛如挽舟
柴門正在水深處
青山流過屋西頭

送馬綰脩

軍山流水繞圩城
曾寄維舟曉鶯啼
若過柳陰聊駐馬
春風葉葉是離情

題桶底苗

蕊珠宮闕見毫釐
中有群仙堪羽衣
莫訝此苗天地窄
秦珠竟累黃希微

題四馬圖

世上驚駭凡目
祇今誰識半龍昂
頭振鬣長鳴
似向秋風訴未逢

贈歐陽東陽酒後

彭生失足落糟丘
醉入肌膚味更優
亦有曲生差可意
伴君倚檻看春流

有感

摘柚青黃照眼垂
秋風籬落自紛披
頗聞玉食登靈果
不獨涪州有荔枝

送張秀才歸里

青陽河畔杜鵑啼
歸路如弦定不迷
應到故山黃桂裏
笑人騎馬聽朝雞

獨坐漫書

漢室需材訪隱淪
賈綰屠狗各求伸
安知風雪兩山下
別有當年射虎人

北山紀游五首

天風吹我度崢嶸
春著千巒滿青紫
陌紅塵寧有此十年
空負北山靈

却問仙山去幾程
白雲如接近相迎
直須不脫登山屐
行盡松聲與水聲

偶看飛花逐水紅
不知身過亂雲東
回頭旋覺峰巒別
惟有青天面一同

坐愛春泉響琤琤
微玉花吹濕薜蘿衣
何由著我冰壺洞
卧看青天白練飛

削立城心雙白塔
幾疑日月費撐支
朝頗在闌干底
始悟從前見處低

題青山白雲圖

十年失却水雲忘
却青山與白雲
心見畫圖疑是夢
空花

涼葉思絲絲

題羅節婦傳後

陳衆仲

歲晚良人去未歸堂前有客著新衣此身只為韓憑死化作
鴛鴦海上飛

趙吳興墨蘭

江南三月多芳草綠葉連娟暎紫莖憶昔艤舟若雪上一汀
香雨入琴清

趙氏人馬圖

滿桃宮前白面馬春日賜與近臣歸主人愛馬不換妻更與
小奴裁綠衣

白畫眉圖

隋家宮妓掃長娥消盡波斯日解螺化作雲禽春樹頂遠山
無數奈愁何

無數奈愁何

風竹圖

湘江風捲白頭波北渚雲深童子過欲採芙蓉渡江去翠衫
輕薄曉寒多

題水仙花

莫信陳王賦洛神凌波那得更生塵水香月影空青處留得
當年解佩人

賦疑春小隱

一窓花氣襲人衣窓底芳塵暖不飛坐久硯池生石雨海棠
枝上雪都稀

題虞先生詞後

憶昔筆章草草士家夜吹簫管泛春霞先生歸卧江南雨誰為

孤藤看杏花

贈陳新甫

東華隱士精鉛汞萬藥關中藥水舟二十四橋春似海令人
腸斷憶揚州

重贈

天下英雄盡在山中隱者盡登朝淮南春草無端綠公子
歸來不可招

寄趙東善

李季和

城上暮雲欲閉門蕭蕭風雨又黃昏無端畫角連雲起鐵鑄
梅花水鈎銀

過王貞婦廟

山下江流幸自清山頭明月已無情此心若愧王貞婦莫向
文廟禮八十一

贈王貞婦廟

寄朱希顏二首

曉窗曉雨曉風曉溪子弄紅上露溪會有行人回首處兩邊
紅粉淚人啼

江上送客下年客子何由兩寄玄七十二灘秋月白荻花
白

寄陳天賜二首

月夜憶君君在揚州城中高結瓊花簾去聽
月聲

三月不見君花自開花開猶憶君曲中大半傷離別馬上
無人寫琵琶

吳王納涼尚

日九從

六月長洲水殿涼酒酣揮袖倚新粧芙蓉錦帶春雲薄迴首西風響屨廊

題柯博士墨竹

解谷春深落彩香拂雲和露倚蒼蒼月明後夜吹簫過應是伶倫學鳳凰

春日有懷柯博士二首

關門城外亂鶯啼密澤春深水滿陂好買扁舟載畫布帆東下若耶溪

聞說新來白髮稠茂陵多病不勝愁成之似張公子癡絕真成碩虎頭

賈治安騎驢高

西風烏帽倚貂裘拂袖長吟倚暮酣得句不衡京兆尹蹇驢

行徧大江南

題淵明小像

貢泰甫

竹杖芒鞋白鹿裘山中甲子幾春秋呼童點檢門前柳莫放飛花過石頭

雨歸偶書二首

余廷心

帝城南下望江城此去鄉關半月程同向春風折楊柳一程離別兩般情

二月不歸三月歸已將行篋堪征衣殷勤為報家園樹緩開花緩飛

別樊時中應使

光祿橋西惜解鞍春星欲傍路盤低自來官柳多離思更著城烏在上啼

景小景

長淮煙水遠城斜壯士依一漂母家日暮撻頭人不到蜻蜓飛上野菱花

蘇臺懷古

兒元鎮

內中烟草古長洲不見舊臺塵海濤目越來溪上水流將春臺過杭州

過石子岡

薩天錫

霞光日落紅穿樹山色雨餘青近人便好拂衣入山去解鞍辭却馬頭塵

過王氏小樓

雪滿寒江壓酒旗江南無處不堪題小舟載取梅花去度得春風過水西

醉起

楊柳樓心月滿床錦屏綉褥夜生香不知門外春多少自起移燈照海棠

西宮即事

九重五色金銀闕冠帶將軍盡羽林白髮儒臣方進講西宮午漏隔花深

過揚州

買舟南浦秋聞鴉呼酒西窓夜剪灯何處玉簫天似水瓊花一夜白如冰

雪霽訪馮道士不遇

道人已跨龍潭鶴童子能烹雀舌茶一夜山中滿林雪客來無處覓梅花

贈仙壇胡尊師

辛好禮

一鶴晚隨青玉杖，雙龍秋佩紫荷衣。月明何處聞吹笛，百丈山前賣藥歸。

春夜

成廷圭

酒兵無力破愁城，春盡空山杜宇聲。敲缺唾壺眠不得，半簾花影月三更。

題徽宗畫搗子白頭翁

搗子紅時人正愁，故宮衰草不勝秋。西風吹落青城月，啼得山禽也白頭。

題明皇吹簫圖

華萼樓前柳色新，東風吹散馬嵬塵。錦囊玉管俱零落，誰是終南夢裏人。

美人圖

徐秋雲

玉佩鳴璫照青秋，綠雲扶夢下瀟湘。一片芙蓉雨珠箔，沉沉不上鉤。

寄友

憶別錢唐第幾春，江春水綠如雲。小樓吟倚孤山月，只有梅花可寄君。

山雨

張伯遠

竹樹風泉共一山，石根雲脚盡連陰。樵童野市歸來晚，猶說溪田水未深。

江風

楊柳搖陰送午涼，兼葭吹葉報晨霜。千帆萬席波濤裏，誰遣高鳥喚客忙。

石上孤松

葛元哲

石上清霜老薜蘿，半天秋影碧波多。山中草木空千億，奈尔臨風淅會多。

題方壺弟子林泉逸圖

方壺最愛采南宮，北苑傳來意更濃。弟子只今誰入室，林泉願得玉芙蓉。

題柯敬仲墨竹一枝

曾從秘閣寫蒼筠，嶰谷千竿雨露新。江國只今鳴鳳遠，一枝猶帶玉堂春。

寒江獨釣

隔岸諸峰白玉圍，寒雲深鎖綠菱衣。山人不識垂綸意，只道扁舟訪戴歸。

題唐馬駒

柳苑春深首宿香，宛駒爭道向明光。綠衣自是孫陽伯，先為天閑選素黃。

題瀟湘奇觀

青草湖邊木落時，鷓鴣啼起雨雲垂。臨流欲渡重移棹，何處蒼山是九疑。

題明皇調馬圖

翠華遙駐蜀山雲，幾度長安首宿春。記得天街新雨過，卷龍親御玉麒麟。

書湖上佛寺

湖上風林屢幽招，提更在水西頭。圓船落日笙歌遠，數箇漁舟伴白鷗。

題秋江舟中

双松石上翠波流，見橫江孤鶴過，留得小舟堪載酒至今人說老東坡。

題一馬笛

奚官一顧驥群空，旋結青絲踏曉風，忽報九里關闌落天街，爭看去如龍。

雜興寄鄭本

劉子建

幽書空抵自愁更，無消息夢刀州漫，長夜何時旦白石，空歌愧飯牛。

浦城設興

清溪何似百花潭，谷口雲峰半夕嵐，借問子真歸隱未歸，春雨滿江南。

夢裏

夢裏何年釣磯青山，風雨暗養衣何由拾，拾得滄浪月一笛，秋風海上歸。

搖落

搖落關山歲月遲，故園從此隔天涯，山中舊屋無人葺，只恐秋風不奈吹。

贈醫目士

持斧壺宮伐桂柯，露華清夜泣嫦娥，歸來明月天中見，萬里無雲海不波。

題林超詩卷後

曾馭扁舟過洞庭，晚涼沽酒泊雲汀，東風吹醒沉湘夢，猶記君山醉裏青。

征南口號

杜文王

春草雲南麥已黃，瀘江蒸霧水如湯，馬蹄半帶陰山雪，變作人間六月涼。

讀政南道事二首

楊煥然

輟道牽羊事已非，更堪行酒著青衣，裏頭婢子那知此，爭逐君王烈燄歸。

六朝江水故依然，隔斷中原又百年，長笑江溫無處覓，留王盛佐符堅。

涿南見舊縣本

梁貴家
綠月何曾出後堂，千戈流落客他鄉，羅衣著盡無人問，自把荆籃摘野桑。

出郭作

無那歌聲轉鶯鶯，候燕酒春未消，似油自有五陵年少，在平明騎馬過灤橋。

過湯陰崇壽寺

城荒古寺冷於冰，絳帳誰燒佛燈開，遙空塔觀石刻偶，聞音語得卿僧。

憶君美二首

寒鴈明朝下五湖，長安西望獨躊躇，無情誰似張公子，兩見秋風不寄書。

銅柱從君泣墮鵲，傷夷心事五湖紅，頭顱如此人閒世，不得青山對暮年。

官寧瀝足圖

路偏遠東未是癡，燕床欲穴只心知，好留一掬黃泥水，漫印

曹郎受禪碑

答客

仕晚自知為學拙家貧人道生疎滿山薇
歲暮春風老昨夜鄰翁有報書

泛舟

燕子迎風掠水飛樓前楊柳綠依々
十年不作南塘夢怕見殘陽上客衣

登北邱山二首

楊正卯

干戈叢裏過壬辰原上景々塚墓荒寒食
清明幾家哭問來都是陣亡人

魏家池館姚家宅佳卉而今採作新
水北水南三二月舊時多少看花人

村居二首

草堂有燕賀新成沙渚無鷗鷺
舊明滿徑落紅風掃靜一渠春碧雨添平

春波淺々捲寒漪長日蕭々靜竹森村舍
綠陰繁葉大山田鹿食麥苗稀

峴山秋晚圖

江水江花遠大堤太平歌舞習歌池
而今風景那堪盡落日空城鳥雀悲

風雨圖

許仲平

南山已見霧昏々便合潛身不出門
直到半塗風雨橫倉惶何處覓前村

書懷

何得之

性長便雲水居城中有屋不如無
慳時因記人來往多少紅塵汗白頭

寄暢潭甫

思君不見費人思何日人思能已時
又見鷺坡三月柳數株濃綠自絲絲

絕句

出門何路覓亡羊口々紅塵枉了忙
笑殺東齊趙夫子不來看菊過重陽

雨中

閉門連日雨霏霏一醉誰憂生事
微睡起不知風色莫北窓花氣濕人衣

燕都雜題三首

畫屏誰畫一風帆阻隔千山與萬君
不護樓頭些子雨使人春盡怯春衫

一夜春陰徹曉寒玉山無奈酒杯乾
青娥知有愁多少狼藉粧奩懶對看

花市東邊柳市西矮堂一笑百金揮
如今蹤跡無尋處谷雨綿山燕子飛

已巳春往均州

宋衡

武當却立翠屏新碧玉容々漢水奔
如畫江山千古在城闌幾度戰塵昏

觀出獵二首

金鉞染血犬銜毛側臂蒼鷹掣錦條
紅日下山秋塞闌齊歌野樂陣雲高

平原馬首行齊校兔深藏鳥不飛環立傳觴入半醉斜
細帽雪中歸

清明人傳林亭

辛文房

臨水園林宅路人猶記種花時可憐總被風吹盡不許
遊人折一枝

儀真館中雜題九首

郝伯常

心事悠，逐去嬌夢魂渺；入西風無邊木葉無窮恨一夜
秋容轉鏡中

鞍馬忽，改館來夫容開能海棠開淚間笑殺新來燕去了
重來尚未回

花落深庭日正長峰何捲亂蝶何忙匡床不下凝塵滿消盡
年光一柱香

儀真館中雜題九首

二二七

三年獨酌楚江濱夢裏身周顒來添一斗坐中
不見洛陽人

持節江頭久食魚信人供鴈意踟躕呼兒細看雲間足恐有
中原問訊書

黑風吹雨過江來日暮雲頭不復開忽作奇峯如華岳半天
金碧晚崔嵬

狂花野草滿離恨綠絲瓜結子猶獨立無言解蛛網放他
蝴蝶一雙飛

只見星移月鉤銀河依舊隔牽牛遙憐小窗佳兒女淚滿
西風乞巧人

重園雨久樹葉落大鋪晴呼著綠枝
吹落路花來

龍德故宮懷古二首

國是當時總是非強將商鞅作皋繇食言天譴誰能不見
雷轟鼎鑊碑

黨錮劊一飲者效效盟更欲復燕山當時若使無天禍不在
權臣即宦官

黃門飛鞚圖

姚端甫

太平無有羽書塵局促龍鱗萬里身不著圍人時聘驚天閑
驕悍若

賞花

出門京國事無涯虛擲東風五物華却謝病歸催不起故園
今見碧桃花

雜興七首

周景遠

涼氣潛侵玉女窗井梧一葉下銀床離情有似東流水一夜
相思夢長

聊攝城邊樹色秋往來長此繫扁舟不是故鄉無舊遊長
明月醉高樓

楊柳青，麥吐芽盡觴來就野人家可憐廢井荒畦畔狼
東風一運花

上清仙客髻如絲自翦青霞作道衣幾見赤田變滄海不
窗外日光飛

窗外簫聲隱，來千年空苑碧桃開相逢正好談風月不
春衣卧綠苔

雲取霓旌自往還天風浩，海波寒日輪不
蓬萊咫尺間

宿月卧碧烟

題范文正公書伯夷頌後

名並日星真細事義恭天地在曩倫
萬古空遺跡微瀟
西山意自春

題醉王母圖

宴罷瑤池醉不任仙人那有世人心
良工欲寫無言意自托
丹青作酒箴

上京次李學士韻三首

王繼學

金燭承恩出院遲玉堂學士草麻時
明朝上國新端午彩筆
應供帖子詩

畫漏渾單一刻遲玉京六月似秋時
懷中日月藏統廟說與
班娘莫罵詩

班娘莫罵詩

卷八十三

三十一

芍藥開前春信遲燕京端午石榴時
雙紫燕自尋壘小小
白翎能念詩

題扇三首

西山雲淨換新秋碧樹堂深野水流
此夜畫闌都乞巧月明
何處望牽牛

何處望牽牛

橫波清淺露平洲沙暖鴛鴦得意游
一夜西風吹雨過有人
獨上木蘭舟

獨上木蘭舟

銀河秋早露華新碧樹雲收月半輪
庭外西風聞鴈過
應有斷腸人

應有斷腸人

太乙宮齋題

石徑松花靜掩扉夫容秋早蝶夢寒
主人何處采芝去待
日斜猶未歸

日斜猶未歸

次薛玄

石壇秋畫下雲旗鐵劍峯前製別離
一夜珠宮新露冷步虛
直到月斜時

悼亡四首

毛靜可

從事龜山亦偶然寧知長別恨終天
當時去就商量錯不似
牛衣十八年

客中自有未招魂剪紙空教夜祭門
萬一相逢今夜夢恨多
應是兩忘言

無期自一揮

奉倩傷神不是癡人生百感有真機
飄零遺墨殘針線與淚
推愁不去竟何如欲鼓莊盆懶有餘
賴是此猶解事
對客與觀書

對客與觀書

寄梅村山人二首

古松樹下畫陰寒雲亦何心去不還
却怪建州城裏夢一春
多在湛盧山

去年三宰賦茶藤忽見新花發故枝
省到死生離合慶春風
消得幾相思

聽兒讀衛詩二首

捐希章

羔羊同時縫素絲抑有老尊其儀如
何多善臣子國猶有
北門懷仕詩

人生仕進亦偶爾出門入室同一軌
書聲聽處千年心霜月
殘缸夜如水

題靈臺夜炷詩

蕭紅清夜靈臺香月冷銅人正耐霜
心事意知惟密訴帝青

蕭紅清夜靈臺香月冷銅人正耐霜
心事意知惟密訴帝青

蕭紅清夜靈臺香月冷銅人正耐霜
心事意知惟密訴帝青

蕭紅清夜靈臺香月冷銅人正耐霜
心事意知惟密訴帝青

蕭紅清夜靈臺香月冷銅人正耐霜
心事意知惟密訴帝青

蕭紅清夜靈臺香月冷銅人正耐霜
心事意知惟密訴帝青

蕭紅清夜靈臺香月冷銅人正耐霜
心事意知惟密訴帝青

天近琅琅

題玉版蘭亭

臨池舊眼被昏遮玉版摩挲字縹緲忽憶昔年觀定本絕勝
梳白與梅花

題四時折枝

京洛名花觀盛衰雲錢風景各隨時靈株本撥無間活却恨
箇中誤折枝

秋懷

曹子貝

沙磧秋高宛馬肥哀笳一曲塞雲飛南都兒輩應相念過盡
征鴻猶未歸

丁卯校藝貢院作

帝座清書列千袍射策詞場日戰勞明日京華春榜揭蓬萊
金論選卷八十三 三十一

天近五雲高

寄戶部楊友直

王仁父

柳繞柴扉水繞村黃鸝初轉已春分東風吹散梨花雨醉卧
青山看白雲

直沽海口

極目滄溟浸碧天蓬萊樓閣遠相連東吳轉海輸秬稻一夕
潮來集萬舡

過河西務

霜滿平堤柳漸凋月移帆影過東橋卧聽柔櫓鳴秋水絕勝
隣雞報早朝

重陽

泝却京塵理去舟閑雲千里水悠悠醉來欲落龍山帽

不笑白頭

上都寄許參政

野草侵階水遶門西風颭雨紛紛小軒坐對爐熏冷却憶
溪南一片雲

長蘆瀟瀟風

水聲怒激春雷響帆影輕隨遠鴈飛東望水雲三百里沙鷗
待我釣魚磯

西郊晚眺

遠寺僧歸日欲沉無邊桑柘起層陰牧童牛背閑橫笛却笑
詩人馬上吟

通州東海二首

僧榻禪房秋已深雲雲因外弄清音空塔落盡胡桃葉霜滿
金論選卷八十三 三十三

東籬菊有金

衆鳥高栖萬籟沉老樺勢月過東林秋霜不染青蓮色想見
乾坤太古心

錢塘雨中招申屠彥德

王止善

春雲拂地雨漸止戶外屢空生綠苔朝天門外樓依水好棹
小舟乘興來

田家謠

魏初

五月軍回未有期不禁烟瘴入枯脾馬頭一骨還家日只有
弓刀似舊時

明星擊楫圖

李俊民

不使黎園弟子知太平首在鳳凰枝一朝龍蛇花去長恨
秋風葉落時

過陳司諫墓

劉祁

驚披烏府舊遊空三尺孤墳野寺中猶有憂時心不死墓門昨夜起秋風

瀟湘夜雨

李仁卿

遠寺孤舟墮渺茫雨聲一夜滿瀟湘黃陵渡口風波暗多少征人說故鄉

墨海棠

漢宮愁絕冷煙枝一顰劉郎兩鬢絲帳夜寒銀燭短六銖雲帳獨來時

春日雜詠

徒單公履

東風簾櫳半塵埃歌聲盡空盡不開試問雙飛新燕子今年社日為誰來

太真教習圖

馮涓

溫泉賜浴意融融猶念寧王玉笛吹却怕能言泄幽事丁寧慎勿語人知

重懷春日

趙復

江南江北半浮生蹤跡居然水上萍竹雞啼罷山雨黑燕子生時來柘青

春晴二首

劉辰翁

江柳長天草色齊新晴何物不芳菲無因化作千蝴蝶西蜀東吳歎歸

新燕池塘綠雨肥初晴未暖日光微角巾猶帶花梢濕綠付闌干見絮飛

春浦帆歸圖

孟攀鱗

涵空水色碧於苔照眼山光翠作堆疑是桃花源上客輕舟天外得春來

有懷

劉秉忠

雨過幽庭長綠苔東風時為掃塵埃無人曾見春來處門外桃花只自開

風雨迴舟

張孔孫

風雨來時撥棹迴濟川心事有誰知停舟且做江湖夢浪靜風恬未是遲

水仙花二首

商挺

海上三山壁月明人間誰識許飛瓊秋風吹上青鸞背來散天香與素英

明月珠衣翡翠裳冰肌玉骨自清涼不隨王母瑤池去來侍

維摩病几傍

王思廉

壽陽梅粧圖
一聲白鴈度江潮便覺金陵王氣銷畫史不知忘國恨猶將鉛粉記前朝

昭君出塞圖

張璪

黃沙堆雪暗龍庭馬上琵琶掩淚聽漢室禦戎無上策錯教紅粉怨丹青

汾亭古意圖

張璪

漢家宮闕白雲秋魏國川原過鴈愁萬古松風一茅舍不隨華屋變山丘

關山風雨圖

張璪

山氣凝寒雨不開江濤拍岸雪成堆漁翁慣識風波惡大略

孤舟已早過

錢選畫花

陳微

雲翁夙號老詞客亂後却工花寫生寓意求顏色似錢塘
風物記昇平

題道院二首

高克恭

綠陰無際厭春香為愛幽深手自栽風月早知煩耳目不教
香筍過牆來

草色琅玕遍兩楹蚤陰才過午陰清斜陽又送西軒影一就
移床待月生

無錫山中留題

山深自昔無車馬道在何曾畏虎狼祇恐閑人來看竹淋漓
醉墨汚新墻

即事

文翰類選卷八十三

三十六

古木陰中生白烟忽從石上見流泉開隨屈曲尋源去直到
人家竹塢邊

過戈陽

雷聲驅雨過山西山腹雲根似削齊日暮牧兒歸不得料應
白水漲前溪

過信州

二千里地佳山水無數海棠官道傍風送落紅撲馬過春
更比路人忙

過京口

北來朋友不如鴻幾箇西飛幾箇東多少登臨舊臺觀關
關在夕陽中

寄王總管

李昉

華陽東下古梁州五馬旌旗擁上游臨斷寒江帶水令人
空望鎮南樓

過故縣堤

憲宗皇帝射臺高氣壓橫江萬丈濤玉輦不歸嚴樹冷白雲
何處醉蟠桃

遼陽高節婦

王結

天東長白近蓬瀛縹緲仙人玉雪清鳳去紫簫聲已絕青鸞
獨跨上瑤京

贈李秘監

張希孟

封章曾拜殿廷間稟丰儀肅九關烟霄橋山淚成血逢君
不忍問龍顏

孟光舉茶園

王執謙

白髮梁鴻與世乖賴逢光也配其才五噫歌罷愁無耐不覺
春從茶上來

題甄氏訪山亭二首

陳觀

水流花落石生雲日靜風暄草欲薰老去風流猶未減一丘
一壑要平分

雨後西山翡翠堆結亭直欲近巖隈從今記取溪頭路一日
須來一百迴

玉簪

張淳

開軒俯瞰碧雲衢白筆含香半吐鬚帶露折來何處可瞻瓶
秋水澹如無

慶群小遂至陷身不義雖枉性死亡而不悔者寧不愧足魚
取嘗讀詩話見彭淵材恨鱗魚多骨余謂淵材非骨鯁人故
有是說不然何損於已而云然也余心有所感為鱗魚志用
為小人也亦因以自儆焉畜易丘齊志



文翰類選卷八十三

文翰類選大成卷第八十四七言絕句目錄

元

- 陳剛中二首胡東一首龍觀復二首泰蕪善六首
吳師道三首陳恩濟七首杜仲梁四首陳天賜一首
真山民三首何太虛二首陳子仁一首杜伯原六首
彭炳十三首常仲微四首吳彥輝一首陳雲礪二首
王玄舉一首王景初三首謝羽皋四首陳尚德一首
宋李仁一首祁守中一首周秋陽一首鄭資深一首
張萬里一首周本心一首鄧德良二首潘子素二首
陸德陽三首滕玉霄二首貫雲石二首程文海二首
盧慶道八首歐陽原功一首黃君瑞計三首李道復二首
姚燧一首吳仲谷一首伯顏一首謝恕堂二首
吳立夫二首葛若鳳一首孫存吾一首羅壺秋一首
王良臣一首薛玄卿四首傅與礪五首張仲舉四首
王元章一首甘麟一首熊伯穎七首危太樸三首
吳伯慶九首林至善三首張至道二首唐溫如二首
孫元實二首李慶約一首陳昌一首徐孝基一首
程秀明一首鄭李明一首鍾安期四首翁德元一首
馮淵如一首金敬德二首束宗庚一首董良史二首
俞子俊一首張樞一首買蕪善二首張守中一首
顧誠一首鄭彥昇二首湯子文三首卜友曾二首
楊叔倫四首張景范四首辜德中四首李晉齋二首
徐一甫一首江叔載一首徐伯通一首方可竹三首
李蔡然一首張子東一首黃比玉一首葉仲興一首

江彥章一首 朱克用四首 傅子初一首 程子正二首
丁時懋三首 王道章三首 詹致祥一首 李誠泉一首
樂景南六首 丁鶴年十三首 張惟中十五首 張光弼五首
鮑仲華一首 釋社銘一首 釋元本一首 釋克新四首
僧無懷一首 釋見心計七首 無名氏二首

文翰類選大成卷第八十四 七言絕句目錄

文翰類選目錄卷

文翰類選大成卷第八十四

詩類七言絕

示

日南感懷

陳剛中

老母粵南垂白髮病妻燕北待黃昏蠻烟瘴雨交州客二處
相思一夢魂

博浪沙

一擊車中膽氣高祖龍社稷已驚搖如何十二金人外更有
民間鐵未銷

贈別二首

胡東

杜鰲啼血正傷神又向尊前送遠人君到瀛海看流水落花
猶是禁城春

一絲春動柳枝柔歷歷征鞍駐紫驄莫惜尊前更斟酒醉中
別去不知愁

陳平章席上題琵琶亭

龍觀復

老大蛾眉負所天却將遺恨寄哀絃夜深正好看明月却抱
琵琶過別船

赤壁

暗呂摧袁虎視耽阿瞞氣勢捲江南磯頭一霎東風轉天下
江山自此三

絕句二首

秦蕙善

綉簾鈎月夜生涼花霧陰入畫堂吹徹玉簫人未寢更添

試沉香

金列侍機旌五色雲深處高視草詞臣方退食內官傳勅賜蒲萄

送王奏差調福州

春水溶溶滿鑑湖蘭舟長護錦屠蘇可憐走馬關山道搭葉陰中聽鷓鴣

題祁真人異香卷

金閣夫容暑盡山天香縹緲碧雲閒夜深放鶴三花樹自把黃庭月下看

送劉提舉還江南

帝城三月花亂開落紅流水如天台人間風月不可住劉郎去後應重來

送新進士還鄉

金絡綠韁白鼻驄錦衣烏帽小官花臨市上人爭看不足當年賣酒家

次韻晉卿北山紀遊三首

吳師道

林間尊宿澹襟期不減當年許與支千載相思不相識雲山應笑俗緣卑

行歌共訪采芝翁絕壁層雲一盪胸誰念愁吟溪上客落花微雨獨支筇

一壑風烟自可留十年湖海漫曾遊短衣射虎真堪樂莫恨將軍老不侯

歙石亭和段巡宗韻

陳思濟

波萬頃一官微石亭後日秋風上去樹牌

移扁轉斜暉

移官淮東別杭州

湖上雲烟百態新湖邊幽趣隔關身春風楊子江頭路白首行久又問津

發南康赴江州

纓弁重持白髮翁路人猶說宦情濃一帆又下潯陽去幾殺雲間五老峯

寄陳慶士

杏桃落盡清明後姚魏開時穀雨中為問西湖陳處士青梅煮酒有誰同

惜花

長恐花殘湧欲狂千回百匝遶花傍高張翠幃朱闌護山雨

溪風未易防

湖中醉呈崔郎中

杭州城西天下無水晶盤裏青珊瑚江山勝槩乃如此醉筆走呈崔大夫

寄沁州史長老

舊時行縣到金田曾向禪窗借榻眠別後小詩聊寄問龍燈還有幾人傳

延津待渡寄仲溫參議

杜仲梁

一壑河平慨然戰塵如霧水如天要知別後思君處長在孤城落日邊

夜宿鄆城

殘月和燈照弊帷疎風乘隙入征衣恰逢遠客思歸日正是

家人說夢時

長門怨

天上神仙也別離人間
却得鎮相隨不須貴買臨卽賦只想
君王未見時

曾郊

六十衰翁更莫開好將華髮映青山
穉生自合尋歸計不在區區酒間

偶題

陳天賜

脩竹千竿萬卷書水明沙淨稱幽居
春風架上吹殘簡時復晴窓落蠹魚

吳王夜宴圖

真山民

銀漏迢迢夜未晨管絃聲裏綺羅春
飲闌方擁名娃醉豈料

金翰題選卷八十四

稽山正卧新

馬嵬驛

三郎掩涕馬嵬坡生死恩深可奈何
塞玉道傍何足恨潼關戰骨不埋多

春遊阻雨次韻

田里熙熙便是春追遊何必艷陽辰
打門吏少花村靜聽雨高眠亦可人

邦溝

何太璽

衰柳殘荷并慘然青山隔岸弄婵娟
多情惟有邦溝水長送江南過客舡

謝友人見訪

荷笠深山采藥迴荆扉石逕損秋苔
花邊稚子相迎說昨日

有人騎馬來

荊州作

陳子仁

龍舟泛泛慶黃埃看了瓊花不再來
挑杏遠堤千百里春風疑是錦帆開

題觀後齋

杜伯原

萬木森森夜欲僵九泉拂拂動微陽
先生獨坐調鉛火卦滿周天漏正長

題畫圖

樹林蒼蒼水濤環知是江南何處山
數載幽并倦行役按圖欲借屋三間

題小景

秋陰滿地夕陽微黃葉蕭蕭
鴈正飛寒是江南好天氣村路

初熟蟹蟹肥

子昂竹木

縱素精明照耀人此公已往事如神
能知八法仍知散始識吳興善寫真

敬仲竹木

絕愛鑒書柯博士能將八法寫疎篁
細看古木蒼藤上更有蕭真長史狂

古學士墨梅

冰雪肌膚鐵石腸翩翩和月按霓裳
寒窗月正橫金井不王孫翰墨香

懷關中故人

是安三月酒如酥花落平堤水清初
楊柳簇門齊下馬九龍

池上看又魚

懷彥肅二首

山亭濁酒思佳期天沿無人獻露瓢偶見暉僧採方竹雪溪
快過木長橋

二年不見瓊花樹脩竹長松獨倚樓一片白雲東海上又隨
春雨過揚州

寄蕪善

月在天遊恰半痕手與河漢上金盆如今洗得都明徹照見
南山真樹根

月明歸路

常時花柳暗春風紅袖鉤心燕小鍾昨夜迷簾罷歌舞月明
歸路馬如龍

長笛

長笛鳴揚柳枝搖蕩清夜酒醒時光風事外春無影明月
中天水滿池

曲溪

曲溪山崦白雲多雁落梧梢寒蟬得冷泉成琥珀月明
吹笛看天河

小橋

落花如雪馬蹄香金闕黃鸝欲斷腸行到小橋春影碧一溪
晴水浸垂楊

清池

春風留夢碧桃枝雙鳳吹簫月上時誰與秋蓮共秋色白鷗
如雪落清池

釣魚翁

酒醒紅在子陵臺萬壑千岩玉琢開拋却釣魚觀雪落一雙
青鴈恰飛來

野鶴

野鶴高風雙羽寒重雲吹盡過潼關行人指點青天角一簇
三峯是華山

樓上

轆轤鳴曉夢初醒樓上南山暗又明一片傷心無處著渭川
流過漢家城

人心

杯酒干戈相死生人心窄路馬蹄驚太行若把填東海展得
中原萬里平

與元亮叔靜論學有感二首

常仲微

秋水芙蓉玉一枝飄然不受俗塵輜植根共恨沁塘小政要
汪萬頃波

草木經霜默苦辛繁華元不是天真殘枝敗葉凋零盡才見
從根一點春

關雎

案上菖蒲抽短葉窓前脩竹澹青霞惟底山峰喧永晝飛
來採地膚花

寄叔靜

馬上清明雨郭別山中長夏幾相思茅齋疎竹生秋意可是
良宵對榻時

訪道士不遇

吳彥輝

玄鶴開閣樹杪雲風為掩竹間門若無柿葉書名姓惟小
蒼苔記履痕

思調

陳雲嶠

天外風吹寒沙忽聞歸鴈落梅花江城此夜正春兩獨倚
闌干心到家

題羊欣練帳箇二首

王玄舉

紫几霜明麝香輝練帳水縞筆尤奇不知夢近天門否却惟
龍蛇繞足飛

已練：惟還翰墨右軍神氣通張芝却吟婢作夫人態夢竟
王郎下筆時

南湖道中三首

王景初

漠漠烟中小艇回天容花外有軒臺平湖一目三千頃高卧

南風看雨來

氣涵雲水草堂虛莎末風來午夢餘起逐隣翁上舡去藕花
深處看秋魚

三年夢不到江湖慚愧烟波舊釣徒今日扁舟復何日卧聽
風雨鬧黃蘆

過餘杭故內廢址四首

謝羽皋

樓道垂楊草欲交武林無樹看淩霄野隸引子移來住覆盡
花間翡翠巢

滿江風雨動諸陵無主園池草自春聞說就中誰泣女冠
猶有舊宮人

永泰何人為守關落花臺殿黯銷魂朝元閣下歸來燕不見
前頭鸚鵡言

紫雲樓閣宴深霞今日便涼佛子家寒照下山花露散
枝上挂殘妝

望恩臺

陳尚德

幾多愛子出蕭關骨葬胡沙未得還好把望恩臺上淚隨風
北去洒陰山

春遊

宋季仁

草色江城綠四圍客中天氣近單衣蛛絲似怕春深去網住
桃花不許飛

山行二首

郝守中

路轉巖崖山委曲泉穿亂石水宮商無緣細看山中景過嶺
盤岡只自忙

黃水拍橋紅不度亂石當路險難行懸崖峭壁高千尺古恠

藤蘿頭倒生

清明

周秋陽

又是清明不上墳客中猶欲自招魂門前石上冬青猶歲歲
春禽長子孫

送倪伯範之金陵

鄭資深

倪子別我江海去黃金作賦意有餘新豐市上且喫酒光範
門前莫上書

送魯子元江西省憲使二首

張萬里

千騎吳城且出關平章宅裏是鵬飛角弓紫帽黃金勒定是
相從射鴈歸

登山愛著謝公屐嘯月多臨庾亮樓江上數峰何見厚故畧
殘雪送行舟

翠翠峯上人

周本心

翠峯雲煖摘成村歲時相共影綺園共愛僧家解脫處萬松
深處著三門

寓舍春晚

鄧梅良

拓陰初合豆初肥門掩春寒暮色遲薄暮一樽還獨酌坐看
微雨濕茶甌

中秋憶家

千里星河一鏡圓杜陵兒女隔秋烟
清輝說去年

題宋高宗劉苑圖

潘子素

秋風落盡故宮槐江上芙蓉盡帶霜
山下起樓臺

題趙子固畫

十

江上青山日欲明幽花小紙墨模糊
滕王賦雄圖

題墨荷

陸應陽

東籬正色本來真子墨何如強寫神
羞見白衣人

題紅梅

昔醉西湖處上家酒痕吹上水邊花
珊瑚月影斜

題定川陳仲章梅坡集

陳君梅屋近蛟門寂寞結成每見分
五色纖春雲

今人

滕玉霄

吟人瘦倚玉闌干酒醒香消午夢殘
疎雨杏花寒

半生

半生獨受春風淺萬感相隨秋夜長
搖雨澗山房

題廬山太平宮

貫雲石

山上清風山下塵碧沙流水澹如春
南華夢裏人

題陳北山扇

一簾明月倚闌干宇宙尤宜就夜看
沉凝滿銅鏡

寄牧庵參政

程文海

黃雀山頭楚觀鐘喚醒塵夢久從容
簾前翠萬重

無題

懸囊數呼送客稀館人留客已多時
長條管別離

題太白墓

盧慶道

大雅清風久不聞一盃聊為洗荒墳
江東日暮雲

贈畫梅孫道士

夜夢孤山放鶴翁道人忙打五更鐘
松蘿問曉風

誰能銀釵卜新墳楚葉孤兒志掩親擬此招魂歌未了大夫

偶登玄宅近丹泉豈是談空為稚川地下衣衾能不朽鼎中

龍虎若為仙松揪霜月照墳戶兩見空山虎守閭鄒有種官丹有井料渠

編付汗青書畫衽懷龍夕卧古曉霜不似禮經嚴奪哀朝士歸未晚華滿

蘭堂月滿簾兒誦招魂淚滿裾魂歸竟向舊山隅舊山南北升新稻衣錦

而今半竿子竟莫西歸無凱風兒今察孝掾江東都將謗草花前意移向

春秋顏子中題上饒詹鑾崖所藏真原墨竹歐陽原功

地中雷起迸犀排夜氣升為葉上珠漏洩道人真火候眼前

枯木作春腴暮春雜咏寄友人黃君瑞

綠漪池沼燕交飛深院重門客到稀柳絮不知春去盡尚隨

風起點人衣崇仁寺雜上人號同澤能醫目疾

山僧業白五輪書心似空潭皎月如入廓瘴雲俱掃盡法王

來獻夜明珠送父雲錦江邊送玉郎江邊折柳絲長柳絲若挽行人住更向

東風種幾行

杏園芳草雨霏霏，亟折千秋卷盡旗。自過清明多病酒，不知

花落幾茶蘼。奉題李學士幽室古木圖

歲歷屠庸萬仞山，詞臣供奉有餘閑。試看翠竹丹楓畫猶似

金風玉露間。官花二首

連理枝頭並蒂紅，中官承獻未央宮。可憐春色非人世，天上

風光似酒濃。金闕芳華紫重胎，上苑移來遍殿栽。正頂綉苞三十朵，羊車

停處一齊開。閨情

翠石鈎欄斑竹簾，林檎熟後兩簾纖。門前總是蘼蕪草，握粟

誰家李主占。送人入上京

覓得清風謁紫微，臨行脫却故山衣。似知雲錦江頭水，專照

邦人畫錦歸。寄高元博

故人招我出山來，一去城闌更不回。無數青松滿池月，可憐

深夜獨徘徊。題襄陽拍手箇

愛酒山翁倒接離花間日，醉如泥只今池館風流盡不見

秋雨

霏陰霧不成霜石上簑衣且帶將學得南山玄豹隱一從
深處養文章

讀龍

一鼓春雷起九淵風雲萬里會中天墨池付與無多水去作
人間大有年

喜雨

李道復

誰調元氣入淋漓枯槁回生只片時依舊野雲無着莫高天
闊地任風吹

舟中作

石激灘聲纜釣紅夜寒人對白鷗眠江風吹盡浮雲片南北
東西總是天

文蔚選卷八十四

十四

題貞節寶母劉氏

姚述

常時易處難行難抱育孤兒紡織間向使相驩得惜老貞名
未必滿人寰

崇仁道中

吳仲谷

紅樹清江鴈鷺秋月明灘下泊行舟三年不見崇仁縣今夜
黃洲十里頭

度梅關

伯顏

馬首經從更嶺歸王師到處悉平夷擔頭不帶江南物只揷
梅花一兩枝

客館夢霜月皎然有感

謝恕堂

城上烏啼客正眠一規霜月夜娟夢魂不宿險貪看
梅花過故園

題揚州瓊花

錦帆隱到天涯古道殘楊泣暮鴉莫為龍舟張廣慶
依舊看瓊花

題趙大年林塘秋晚圖

吳立夫

老景青黃華底收晴晷冷鴈共汀洲王孫畫學空花竹不到
銅駝陌上秋

鄒州

四月一日尚縣衣知是故鄉花片飛白頭慈母倚門久目斷
天南無鴈歸

題朱進士卿賜詩

高若鳳

憶昔霓裳清夢遠廣寒宮殿鬱噴吐神龍久矣去猶有
驪珠落世間

文蔚選卷八十四

十五

秋思

孫存吾

鴈落西風字沉嫩涼偷入藕花心眼前多少關心事付與
寒蛩徹夜吟

題吳飛卿卷雲閣

羅壺秋

寂無根帶是浮雲舒卷如何盡屬君我亦似雲歸未得滿山
黃葉正紛紛

漁父

王良臣

白蘋風捲釣絲斜魚不吞鉤水見沙買酒自歸蓬底醉數將
明月入蘆花

送黃元深游湖

薛玄卿

南宮朝殿鎖蓬萊芳草春深夢不迴只有海門青一點月明
猶送舊潮來

春盡北行留別吳大修撰

萬柳千花拂酒旗，兩陵北苑草離離。居庸關下泉鳴咽，又是東風欲去時。

次韻蕭疏齋無使見寄

西風吹老敬亭秋，回首紅雲近涿州。記得少年陪劍履，麒麟閣上鳳池頭。

贈蕭尊師

青山寒雨瀟瀟，門對長松翠欲飄。白髮道人年八十，小樓閑坐說前朝。

臨清

傅與礪

五月河橋繫客舟，舊來河水至今流。落花舟，無消息，垂柳深，盡別愁。

赤徑園

文淵閣書卷八十四

十六

憶昔臨皋訪大蘇，古祠寒落木禽呼。如何月夜黃州夢，却在西風赤壁菰。

寄李尚賓

久別思君欲白頭，書來真足慰離愁。衡陽五月無回雁，江上常時獨倚樓。

墨竹

嶰谷千年倚月明，秋來風露最淒清。自從擬作軒轅律，別有新梢學鳳鳴。

無題

江草離離江水流，玉人何處捲簾鉤。垂楊學盡春來瘦，不向人間有別愁。

送林崇高還武夷山

張中舉

雲巖下聘君，家長記曾聞。曉霞今日盤頭誰，濕飯鷓鴣啼若白桐花。

康子祐歸省金陵且就秋試作二絕句贈別

故園歸思浩無涯，更聽啼鴉憶客懷。後夜月明應有夢，先隨潮水過秦淮。

陌上吹衣柳絮風，馮君莫放酒杯空。歸舟恰是傷情處，一路殘山剩水中。

王果東白墨蘭樓題詩用韻其左并寓所懷

光風葉露香，新欲采幽芳。惜春幾處玉笙吹，夜月滿湘雲斷不逢人。

梅

王元章

文淵閣書卷八十四

十七

我家洗硯池頭樹，箇箇花開淡墨痕。不要人語好顏色，只留清氣滿乾坤。

不眠

甘燾

獨抱清愁春不眠，月明花暗夜如年。人生真作江南客，夢在青山杜鵑邊。

揚州二首

熊伯頤

春滿綠園花作團，東風扶醉倚欄干。幾回覓得吹簫伴，明月樓前駕綠鸞。

回橋綠水滿晴霞，簾幕生歌十萬家。記得玉人携酒共仙壇，和月看殘花。

下蔡

拾斷溪女踏晴沙，荒崦衡郊四五家。兵後不知春富貴，野桃

無王自開花

鴻溝

一百二秦關并若遺一溝何足繫安危要知劉項興王跡只在
鴻門劍鏖時

隆太古上人歸南

一片浮雲久出山偶因風起飛飛還寧關捲起西江水吹作
天花滿世間

尚書卧病因寄詩問候

幾度登樓倚暮雲重城虎衛折聲聞老臣憂國丹心切卧擁
貂貅到夜分

院中聞王克溫病

宋玉蕭條豈為秋相如多病轉多愁片雲不隔天涯路紅葉
何時出御溝

何時出御溝

題宋好古墨竹

范太機

我憶東曹粉署郎琅玕寫就拂雲長秋疑散步雲林曲獨聽
秋聲待晚涼

題三韓沙門五田花鳥

畫史幽居得物情毫端春色可憐生高僧已是禪心定花鳥
逢人更不驚

南京別王道士

秦淮卧病惜春陰訪問深知故信心千里家鄉漸近老雲山
爛熳許相尋

送友人歸郡城省親

吳伯慶

清溪雲頂白雲飛遊子思親一烟歸五月江花紅勝錦吹香

都上老萊衣

鄧將軍席間歌者勸酒索詩醉成口號先酌將軍
次坐春嬌不受呼起來伴醉要人扶花前却勸重提酒挽斷
將軍數寸須

雨晴

速水流潭近水清前山雨過後山晴水雲盡作山雲去山鳥
時兼水鳥鳴

日本僧傳至方壺所惠詩報先師遺事奉和四首

東海飛來日本僧仙公流詠綠雲騰得知神島真消息人在
瓊樓最上層

詩來字字碧琅玕張翰時同坐上看憶得江東諸故舊仙公
猶隔暮雲端

金輪顯卷八十四

二十九

心夜飛夢繞江關欲買扁舟載柳還惟有仙公同遠意淮雲
愁阻歷陽山

四十年前講席移曾承仙墨洒金臺風塵故物飄零盡更寫
袈裟寶地留

鵬鵬開雙六箇

缺月疎星夜夢憶春嬌騎來馬車飛綠衣公子來和局顛倒
門梁說息機

哀塵驢箇

立仗騎來戲白沙香塵不曉五雲花吳官莫敢當前輕為感
龍游赤水涯

長沙三首

林孟善

定王臺上關中土西望長安多白雲賈誼才高空有賦河明

博雅更無聞

太傅兒孫多濟美東陽絳灌少聞名欲尋遺井無人識蛟蜃
飛來薺菜花

岳麓道林何處是郡人遙指水西村儒官佛寺俱無迹竹樹
如麻暮雨宵

奉使安南國出都門作

張志道

大隱金門三十載幾回馬上聽朝雞如今一吐虹霓志萬里
交州入馬蹄

題爛柯山效宋體

人說仙家日月遲仙家日月轉堪悲誰將百歲人間事只換
山中一局碁

過洞庭

唐溫如

李商隱卷八十四

二十一

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多醉後不知天在水湘妃
清夢壓星河

墨蘭

瑤階夢結翠宜男誤墮仙人紫玉簪鶴帳有春曲不得碧雲
扶影下湘南

楓橋夜泊

孫元寶

盡舡夜泊寒山寺不信江楓有客愁二八娥眉供風吹滿天
明月按涼州

贈日本僧觀語孟

日本沙門性願靈自携語孟到禪扃也知中國尊朱子不學
南方誦墨經

次公起敬韻

李慶約

金剛嶺頭山雨晴溪聲萬壑多聲聲處處應只尺接子
正同樓閣

寄謝履齋

陳昌

水沉香冷簾紋清風入疎櫺鶴夢驚今夜天邊好明月清光
偏照闌闌城

寄孤雲上人

徐孝基

能詩亦足張吾軍何處林泉不肯身最愛竹西歸隱隱柳
海上看飛塵

題明星並笛圖

程彥明

華清宴罷春雲重玄東風並海棠鳳瑄莫吹新製曲有人
乘月倚官墻

題衡明鉉山水小景為管伯銘賦

鄭季明

故人招我鴈山傍更入秋雲結草堂至今未滿李微士白首
猶貪著作郎

送梁子才還宣城二首

鍾安期

粵王城下水瀉潏潏盡行人聲影班日暮登臨倍酸楚直疑
身在木瓜山

荔枝樹下三年客識得王家十八娘恨殺釣龍臺下水送君
先去斷人腸

春雨雜興次韻二首

誰向春風吹洞簫蕩舟伎子盡雙橈不愁沾濕鴉頭換愁殺
螺江兩度潮

別阮笙歌深復深美人何處駕琴心尋芳休怯春泥滑明日
池塘長綠陰

題柯敬仲墨聽

翁德元

湘江何處吊湘妃極目愁雲是九疑欲寄所思秋水隔風簾

吹徹玉參差

馮淵如

一枝竹外夢春酣零落綃裳舞翠嵐天淡水平山月小有人

吹笛過江南

題耿恭拜井像

金敬德

撥水先須護上流鑿山抵用井中求司徒不為將軍請安得

題明皇曲江春宴圖

五雲樓閣擁層闌帝子金根御白鸞日日醉花臨上苑春風

偶題

東宗庚

漁波微動上湘簾圓沼初成小鏡底葉底翠丸青可摘小娃

絕句二首

董良史

東風細雨濕窓紗日晏黃蜂未報衙芳草滿庭隨意綠時

吹落碧桃花

殘紅幾許深

泰州夜泊

俞子俊

蘆葉蕭蕭惱客眠推蓬看兩月在松漁舟破曉入城去街頭

魚蟹不論錢

張樞

肉苑官人紫綺袍金籠鸚鵡翠絲絛當時亦有乘惠者不

雲霄一羽毛

官樣蛾眉畫黛齊髻鬟微安鬟雲低自憐鸚鵡能言語不道

漁陽動鼓鼙

八月既望訪古鼎上人因賦庭桂 買蕪菁
桂花陰下坐談空恍在清虛玉府中海月滿庭秋一色天香

春曉

香霧空濛落月低六街官馬散銀蹄芙蓉帳底夢初醒卧聽

得家書

張守中

半年京國夢鄉塵曾買蘆花雙鯉魚昨夜燈花今日苦江南

稻熟有家書

讀漢史高帝紀有感

顧瑛

漢高功業與天高首事尼山用太牢博士未與書有律不能

夏德輔同子會衛尉同飲值雨二首 鄭彦昂

翠華擁出三千女玉杖扶持八十翁若使此花能解語主人

春日醉春風

菱荷著雨洗紅粧未必蓮花似六郎一種風流人不識碧筒

還勝紫霞觴

西湖雜詠

湯子文

馬勝雞鳴曙初回幾處嚴關次第開多少賣花人已到勝將

題莫景行松竹梅圖

一客風流雲水際兩侯瀟灑雪霜時如今三友交情密下歲寒人不知

題竹梅圖

歲晚江空見此圖竹梅相伴占全湖如何不與松為友應惟人間作大夫

偶成

兩過疎簷翠欲流西風吹露冷吳鉤開庭落葉不須掃官况從來澹似秋

思歸

客子來時菊放秋桃花開過尚淹留長空鴈影北飛盡一夜江聲可白頭

春思四首

楊叔倫

春風吹雨濕香帷別夢初醒懶畫眉不似隔簾雙桂文并花含笑聽黃鸝

深夜懷人思欲迷裁成錦字懶封題子規更自驚春夢飛遠庭花故不栖

玉屏春冷翠陰遲金鴨焚蘭出綉帷含笑下階看映蝶杏花深處立多時

花氣熏晴濕綺櫺春衣生潤粉痕輕多情却怨雙歸燕故上雕籠款款行

題唐副使墨本水仙花四首

張景范

晴

斗蟲闌干翠袖垂晴光點碧弄珠璣凌波微

聲從月下歸

雨

淺注團酥落玉盤官黃微暈曉粧寒可憐一搦湘娥淚濕透絞綃粉未乾

風

鳳簫吹夢下瑤臺折得瓊華安未迴誰遣封姨傳密約羅襦半解異香來

寒

美人遙隔楚雲深猶挾秋江不可尋一曲冰絃聲欲斷青鸞飛出碧波心

佳人折梅圖

辜德中

一掬寒香一指纖眉雲嬌墮不勝簪雖然誤識春風面不換平生鉄石心

水墨荷菊三首

松林點破虛室白老翠蒼蒼寒欲滴半空瓔珞懸秋聲滿池西風曉無迹

風枝露葉寒模糊清簾卷滴晨烟孤鼎湖龍去髯已拔至今滄海遺玄珠

西風驚葉鏗鳴球老月一梁懸高秋酒醒夢破忽見此令人臨視西涼州

題知州張仲美自得齋二首

李普齋

壁緒茫，何處尋居安應復可資深香凝燕寢齋廬靜無限春風點瑟心

宵吹悠然俗慮空誰知真樂在其中乾坤化育元無際要使

斯民得慶同

徐一角

鷗鷺渚去來消，激轉東流氣勢豪。兩岸風烟渾是恨，吳山
光澤越山高。

子美醉歸浣花圖

江叔載

回首雲生白帝城，四松萬竹感深情。關西到底難驅去，莫遣
東風吹酒醒。

聽張靜山吹簫

徐伯通

張仙一曲御街行，吹徹千秋萬古情。二十四橋明月夜，不妨
騎鶴上揚州。

蔡琰遠鄉圖

方可竹

飄泊胡天憶漢都，幸然歸漢便思胡。王醉熟兒啼夜此意，
丹青畫得無。

丹青畫得無

嚴光釣

護衣羊裘釣澤雲，無端惹起漢玄纁。風標自與齊人異，便有
策衣也識君。

魯兩生

絃歌傳自脫兵骨，召命俄聞博士車。二子不來公去矣，漢家
禮樂竟何如。

贈徐則聞

李燦然

江西詩祖海翁時，有徐甥在派中。三百餘年幾絕響，又傳
家法過江東。

題捕魚圖

張子東

閨網深曾淺處，又江湖。想整魚蝦青，恰細撒。稚子也向

山風立岸沙

答宋御史

黃比玉

松風清暑撼溽聲，夢龍先秋客意驚。試上江樓豁詩眼，倚闌
斜日看潮生。

上京雜詠十首

葉仲興

龍蹕當頭雉尾開，上京天樂半空來。瑤池宴罷回鑾晚，千炬
金蓮玉女燈。

水精宮殿柳深迷，朝罷千官散馬蹄。只有詞臣留近侍，經筵
長到日輪西。

天垂日照中

雲擁蒼千嶺，勢雄微茫俯見九州同。皇家萬歲千秋業，看取

王孫打圍秋草黃。羽箭珣弓金鏃壯，獵罷兩狼懸臂去馬蹄。

風卷地椒香

居庸石口盤何年，源裏人家水碓邊。見說山村似南土，青林

深處有炊煙。塞漠穹廬萬營平，沙細草際天。青柳林老校，渾無事閑倚

斜陽理箭翎。玉階天近露華流，夜久涼風入鳳樓。曾把翠雲裘進否，上京

六月冷於秋

夜宿榆林月滿天，青帝紅燭喚觥船。相逢莫問兒家姓，醉裏

空留白玉鞭

細沙新築御街坡，恰有清塵小雨過。扶杖老翁先喜舞，翠華

開已渡灤河

舌膚開北度鳴鑾，萬騎雲旌擁曉寒。海角小臣今日與，漢儀

又得駕回看

寶相石佛寺

江彦章

三月三野人家雞大聲申日又斜春色可人離落外暖風
開盡紫荊花

上苑躬耕

朱克用

湛露初晞上苑晴
犁曉帶卿雲耕周家八百年天下盡是
公劉手種成

後禁閨帖

午影遲轉寶閣砧聲響微影雲端宮中不是無羅綺猶念
寒機織紅錦

龍樓試筆

鳳蕭初度飛龍躍洲分明點畫合先天欲知字法從何得自是
文翰選卷八十四 二十八

生知聖知全

經筵進講

玉堂進講詔儒師樹影團、畫刻遲說到唐虞滋味永時
不覺席前移

和劉彥機早春見寄

傅子初

蕭聲花底引鴉雛欲枕清溪夢竟初銀漢影斜涼露下起和
殘月看天書

宛陵晚對

程子正

千章古木與雲齊一片殘霞貼日樓正據繩床成獨嘯誰家
飛鶴畫樓西

題憲史孫士廉松雪齋所書淵明歸去來圖

文章撐拄晉乾坤三徑清風萬古存心事揮毫松雪老不心

芳草怨王孫

贈山人湯秀峯三首

丁時懋

三湯慈氣華嵩秀色千年照厚坤正是雲晴雪霽後諸峯
羅列好兒孫

袖裏囊經一卷青山到處杖藜行君看萬馬平沙上芳草
春風歲歲榮

梅嶺人家墓更多茂陵無樹奈秋何鷓鴣啼處辛眠暖好為
從容印地羅

環山樓

王道章

回峯四面盡屏開風定松花落酒盃推起白雲閑隱几不知
山雨入樓來

題貴妃洗兒圖

文翰選卷八十四 二十九

三郎兒戲失君臣枉費金錢賜太真必竟羯奴心未洗却教
四海染胡塵

題范蠡圖

決策長驅已破吳姓名何必變陶朱扁舟若為成功退不挾
西施向五湖

九日懷湖山叔祖

詹致祥

一番風雨又重陽人事天時重感傷九日湖山風物別菊無
佳色酒無香

寓洪中秋說月

李誠泉

金水鑄城一樣秋三千世界雪光浮城中見月能多少擬借
仙人十二樓

墨梅為陳羽士賦

葉景南

一聲橫玉嶺雲飛夢醒羅浮憶舊時何事天然冰雪貌
鉛粉著緇衣

芳郊行樂時州郡禁酒

杏花疑咲似當時祇欠春風颺酒旗舊日牧童應見請杖頭
空掛百錢歸

春曉

數點落花雨未乾弄晴紅日上闌干杏花梢上風微動著意
吹人也不寒

石簫

玉當金距儼如新舊日劉琨見亦驚若遇夜深茅店月盈教
寂寞下重城

題昭君出塞圖

文翰類選卷八十四

三十一

體態溫柔美十分九重何事不相聞從來女色亡人國延壽
欺君是愛君

讀賈誼傳

洛陽年少計何遲漢法焉能輒改移遠適長沙非不幸清朝
歎息欲奚為

寒食懷介推遺事

子推高誼冠周野老樹巋巋曾侯使位居孤偃石宏規
豈止霸功休

春宵

黃昏深院海棠開門巷無人燕子來花雨弄晴良夜求月和
香影上燈臺

題蘇季子妻嫂歡迎圖

讀史千春策未良奔馳越趙客齊梁幸然得佩黃金印便與
佳人較短長

讀三國志劉先主傳

炎社衰微國已墟劉郎當此合長驅憑誰說與王夫子問舍
求田計頗愚

書杜牧詩後

折戟沉沙事有由未因二女動戈矛東風不與周即便吳蜀
焉能五十秋

晚步

偶隨芳草踏斜暉石徑深穿薺蕩衣兩袖天風明月上杖頭
挑得樹陰歸

新月

文翰類選卷八十四

三十一

桂兔初生翠樹柯芳園兒女鏡新磨只緣圓小遶難盡露出
清光剩不多

約張平叔夜話

翰林雄放世稱豪工部辭章類楚騷月下霜還能見訪共評
玄拙話推敲

杜鵑

望帝春心怨落暉聲只道不如歸錦城去路知多少回首
寒雲滿翠微

雙溪懷休文遺絕句四首

千載清風八詠詩溪山形勝發新奇但嫌世路多艱險買得
鹽米井底騎

一生忠誼仕蕭梁望重才高姓字存陞巴乾坤經

為郡老東陽

萬疊雲山枕夕岡一溪涼月浴滄浪倚闌吟嘯題詩後無復

風聲繼此即
衰草連堤映碧天刺桐霜落殞蒼烟并荒驢去人千載月下
誰來再着鞭

北窓清夢

日轉庭槐近午天雲屏石枕北窓眠琴床蝶夢無三刻蟻穴
候封已十年

茶蘼

一點檀心氣味長向人無語舞霓裳千紅萬紫消磨盡猶有
風吹不斷香

春暮

老紅新綠駐煙坡無奈青皇促駕何又是一年春事了杜鵑
聲裏夕陽多

牡丹

絳色羅裳綠色襦沉香亭北理腰肢含風笑日驕無力恰似
楊妃睡起時

秋夜看月

廣寒宮闕桂香浮萬壑無雲獨倚樓明月滿空天似水西風
吹斷海門秋

詠紅梅

祗添脂粉上冰肌香影何曾異舊時一任俗人呼作杏湖山
風月自相知

和湘陵鼓瑟圖韻

數點湘山雕碧波蒼梧烟冷楚雲多山終人去無消息環佩
空疑月夜歌

題梅花扇面寄五十舍憲

憶向西湖踏早春萬花如玉月如銀一枝照影臨清淺滿面
冰霜似故人

題族兄馬子英進士梅花

池館春深看牡丹五陵車馬隘長安誰知凜冽冰霜際却是
梅花守歲寒

題杯泉野趣圖

清江白石帶疎林樊口幽居尚可尋夢裏草堂無恙在秋風
春雨總關心

貓

食有溪魚卧有茵青苔更無倫若將乳鼠誇為瑞恐負
隆冬蜡祭人

題桃源圖

誤入桃源去路賒武陵有石重溶嗟漁郎去後無消息迴首
東風幾度花

鴈

兵戈故國日凋殘野蔓荒烟白骨寒目送飛鴻度關塞有書
無處報平安

鷓鴣

當年百轉上林苑身如驚時韻愈奇兵火十年喬木盡託棲
那敢怨枝卑

敬書宸翰後

神龍歸北漢波愁絕陰山勸歌惟有遺珠光奪月萬年
留得照山河

題畫

江樹青紅江草黃好山不斷楚天長雲中樓觀無人住只有
秋聲送夕陽

題萬歲山觀日圖

金銀樓觀鬱嵯峨琪樹風涼秋漸多徙倚危欄倍惆悵月中
猶見舊山河

題故人毛楚哲所畫葡萄

西域葡萄事已非故人揮洒出天機碧雲涼冷驪龍睡拾得
遺珠月下歸

榮枯

春意方酣紅杏繁秋聲又戰碧梧枝野人不識天官曆坐閱
榮枯紀歲時

寄龍門禪師

上方樓閣閨煙霞樹杪垂來歲月賒拄杖入門如隔世依然
翠竹對黃花

題赤壁圖二首

張惟中

洞簫吹月不勝秋萬里乾坤一葉舟折戟于今磨滅盡大江
依舊水東流

雲堂步屨秋無際興客移舟夜不還千古英雄一杯酒滿天
明月舊江山

題美人睡起圖

春垂終醒粉褪紅羞笑動下墻來畫欄曾倚東風笑向曉

櫻桃一半開

題方雲林松石二友圖

千歲松根生琥珀一卷石裏韞璫璵璣憑君莫道無情物晚節
相依得似渠

題垂釣圖二首

釣絲最拂輕腰楊柳垂水平篙撐暮人來邀共飲不須
雙鯉換香醪

火淨蘋花迷釣艇夜涼月色滿江村雙魚欲換杯中物江上
人家已閉門

題梧桐幽禽圖

并梧斜亞一枝低時有幽禽來上啼試看孤標凌碧漢夜涼
只許鳳雛棲

題江村秋夜圖

夜涼月色滿滄洲一葉黃蘆一葉秋絳緯啼殘人寂誰家
燈火隔林幽

蒼松圖壽沈節婦

蒼松落北堂前雪虐風饕節愈堅已覺深根生琥珀定知
阿母共長年

升龍圖為羅顯宗賦

潛鱗長送海門朝馬鬣空餘水一瓢不是風雷相盪激此身
爭得近雲霄

漁父

扣舷歌罷潮生浦把釣歸來月在江新婦澆鰲尊紫鱖入罌
沽酒數青錢

兩龍圖為醫者陳子剛賦

天瓢翻雨若懸河眼底焦枯綠漸多爭似君家開井只消
消滴起沉痾

月梅二首

玉雪精神夜涼月色闌嬋娟十年不踏西湖路孤負
春風載

南屏山

空棹

梅

拄杖尋春路不賒小橋流水野人家千年老幹風如鐵一夜
東風都是花

題孔明抱膝圖

張光弼

抱膝長吟彼一時卧龍消息有誰知能聽天下三分計賴有
劉家大耳兒

題義之馬駒圖

蒲扇新題墨未乾也應技癢要人看阿婆莫謾提籃去明日
街頭寫便難

題大慈寺僧房

老禪相見具袈裟旋汲新泉自煮茶咲問世間春幾許東風
開遍百巖花

題東坡竹

三百餘年根指過猶於遺墨見東坡雖然數尺黃州竹寫出
平生直節多

五陵遊俠圖

金瓶梅詞話卷之九

題金瓶梅詞話卷之九

鮑仲華

花洛無情香

題金瓶梅詞話卷之九

練光帖

秋夜

銀河淡月

秋夜

會稽山前

時

詞章近接楊夫子丹術逢師魏伯陽昨日有書無犬送祇令
孤鶴遠傳將

琅玕節下書

白雲作衣霞作裾太平不愛紫金魚騎驢酒肆得佳句都向
赤齋門泊武湖航絕勝王家輕口莊明月滿天秋滿地碧

引鳳坐胡床

暖信初迴

乾坤補遺

梨園圖

釋見心

香花滿城霓裳世曲度新聲東風催入漁陽騎
香愁画不成

趙子固水仙

凌波仙子白霓裳霧鬋風環試曉粧水殿宴歸春似海一簾
香露濕鳴璫

杏花春蝶士女圖

東風別院杏花開金鳥香消畫漏催曉起鈎簾看春色一雙
胡蝶上衣來

紫霞山房為南昌魏晦初道士題

樹林深杳隔洪崖五色霞屏映日開錯認桃花源上路不知
真館是蓬萊

王冕墨梅

今論題畫卷八十四

三十八

東越王郎兩髯綠風流每說画中師醉調墨汁三千斛寫遍
江南雪後枝

溪山歸棹圖

西風吹鴈楚天長兩岬青山木葉黃絕似洞庭湖上見一帆
秋色過衡陽

題扇贈史餘可

明月湖西越相家蓬萊三島隔烟霞水晶簾捲人如玉吟遍
芙蓉十丈花

題画送傅鍊師歸上清

老去山中斷紫芝黃庭請罷鶴歸遲秋光一片涼如水看到
天心月上時

題微庙喜鵲圖

黃沙風急羨秋烟首中原淡暗流悞取當時靈鵲誰知
舊喜是新愁

春江白鷺圖贈方仲溫時過金陵

歌別春淮折柳枝綠蕪春水綠生澌別心一片滄浪月只許
沙面白鷺知

題錢舜舉晉賢洗象圖

綵絲嚴身錦帕蒙浚河證識截流蹤金池浴罷蓮花水騎上
蛾眉第一峰

木犀幽禽圖

寶籙涼生木殿風滿林金粟欄搖空淮南人去秋香老啼殺
枝頭十二紅

題康鼎馬所成飯牛圖

今論題畫卷八十四

三十九

商歌誰歎不逢辰功在三齊相業新自昔英雄豈屑爲單衣
莫笑飯牛人

唐子華山林高士圖

茆堂開傍古松間朝聽流泉暮看山洗耳不談浮世事秋聲
一片白雲閑

趙仲穆春山曉思圖

樹色蒼蒼曉欲迷石門初日鷓鴣啼桃花不隔秦人路流出
紅雲水漲溪

同朝天宮道士朝回口號二首

羽仙飛佩曉冷風禪子金襴映日紅共紀太平朝帝闕蓬萊
光率五雲中

午陰初轉待樵童
蒼浪長空出九關天上好風重送喜鵲東

明日幸鍾山

偶題

無名氏

船向風波靜處拋
酒開新酒自從江上為漁父三十
年來手不抄

和林道中

沙葱近水根猶活
野韭鮮香已乾烟雨漫
沙漠不知何處是長安

文翰類選大成卷八十四

文翰類選大成卷八十四

四十一

文翰類選大成卷八十五
七言絕句目錄

劉基 三十 梁寅 一首 朱善 四首 劉崧 四首

王沂 四首 王佑 二首 詹同 六首 鮮縉 十首

金幼孜 四首 胡儼 四首 楊士奇 計四首 熊直 五首

曾棨 三首 梁潛 一首 劉球 三首 王英 三首

周述 四首 張徽 三首 李楨 十首 周忱 二十首

黎元輝 一首 周叔 六首 張無為 五首 黃孟蔚 一首

鄭與常 三首 錢復亨 六首 李時勉 計四首 蘇平 九首

高啓 二首 祝淇 三首 林鴻 九首 浦源 七首

周玄 七首 黃玄 一首 高棟 二首 陳海 三首

鄭宣 一首 王褒 一首 任立 二首 鄭迪 一首

王貞慶 一首 王恭 十首 陳璉 一首 馬自牧 一首

金誠 二首 鄭憲 二首 石光霽 一首 趙迪 七首

林真 一首 劉侃 一首 晏鐸 三首 何濬 二首

高拱 二首 管訥 六首 唐肅 一首 白范 三首

貢悅 四首 劉渙 五首 王澤 八首 蔡庸 二首

毛鉉 一首 唐之澤 四首 劉績 計十三首 鄭嘉 六首

王誼 六首 錢遜 六首 李昂 三首 王懌 計十三首

陳端 三首 孫昭 一首 陳謨 二首 甘瑾 二首

危伯明 一首 傅季生 計十二首 揭孟同 二首 李彥誠 二首

陳克盟 三首 施景丹 二首 李原成 一首 鄭沂 一首

李質 二首 饒仲恭 三首 吳植 一首 吳彥貞 七首

胡居敬 一首 王茂建 五首 朱彥昌 七首 呂仲善 一首

陳叔華 三首 顏觀 四首 裴汝題 二首 楊翺 四首

牛諫 一首 戈端 二首 楊基 一首 劉孝昌 一首

劉仔肩 二首 張孟燕 二首 呂復 二首 鄭叔魯 一首

鄭九思 二首 李克正 一首 萬鄭 八首 劉師節 十三首

張楷 十一首 周鼎 四首 釋宗泐 一首 釋似祀 一首

釋懷渭 二首 釋達俊 二首

文翰類選大成卷八十五 七言絕句目錄

文翰類選大成卷之八十五

左長史上海李伯璵編輯

伴 讀慈谿嗎 厚校正

國朝

詩類七言絕

過閩關六首

劉基

峻嶺如弓驛路餘清溪一帶抱山斜秋高八月崇安道時見

崇黎三兩花

建溪激箭向南流石齒如鋒闢客舟篙子踏歌渾不畏行人

進望蒼生愁

驛路高低度嶺關拋離人語雜夷蠻江花巧似駝奔白山果

渾如碼碯殷

文翰類選大成卷八十五

漠、輕雲結晚陰依、斜日掛遙岑炊烟忽起柴榆上散作

皎綃抹半林

劍水悠、南去深黃茅苦竹自成林日烘溪霧生秋潭風攪

山霏作畫陰

嶺上高秋生火雲狂雷送雨忽紛、鷓鴣更叫空山裏總是

無愁亦厭聞

題畫梅

沃桃能紫杏能紅滿面塵埃怯晚風爭似羅浮山礪底一枝

清吟月明中

漫成

青苔砌上莎春深烟雨自相和幽蘭生在空山裏縱有

清香奈爾何

題梧桐折枝圖

幾柯葉落兩參差，又是西風白晝時。鳳鳥不來嘉實晚，小金
街上最高枝。

題畫紅梅

水晶宮裏玉真妃，翠羽飛來月滿時。行到赤城天未曉，公霞
飛上六銖衣。

題扇面牡丹花

沉香亭畔月華流，掌上孤鶩鏡裏愁。春風却回首，六官
紅粉總包羞。

題扇面荷花

玉井芙蓉紅粉腮，何人移向月中裁。高軒忽漫看圖畫，疑是
昭陽曉鏡開。

長門怨

不學周南諫小星，空愁玉殿鎖娉婷。黃金漫買相如賦，猶
無辜送掖庭。

浣紗女二首

嬌羞腰肢玉一圍，妬紅嬌綠淡春輝。真教名字傳宮掖，終道
詩人刺綠衣。

月餅中秋夜，孤臣落月魂。幾度春能便，姑蘇最處誰知
却是浣紗人。

塞姑二首

苦沒行蹤草沒堤，憑欄無語日西時。天寒不得真消息，不敢
逢人問磧西。

陽新惡少信不歸，山裏長吟望翠微。特心一夜不忍得，偷開報却
不。

聞是夢中

次韻和王文明絕句漫興二首

釣得槎頭縮頸魚，隔牆有酒貴錢沽。近來酒價如珠玉，獨飲
千錢不要扶。

一自江淮作戰場，城池無處不金湯。轅門須識黃公略，莫與
將軍競粉妝。

題明皇幸蜀圖二首

斜陽慘淡照霓旌，石棧繁紆憐馬羸。想得林間子規鳥，斷崖
青壁亦相隨。

裂帛聲中發柁機，白華歌斷草萋萋。可憐蜀道三軍恨，不記
他年武惠妃。

題小景

江頭日日起西風，江樹驚寒葉變紅。天濤雲低何處雁，一行
飛下荻花中。

題湖山烟雨圖二首

湖上青山烟雨寒，湖中一棹欲歸難。白蘋自老東風裏，腸斷
黃昏獨倚闌。

若耶溪上雨聲來，秦望山前霧不開。欲渡鏡湖尋禹穴，蒼藤
翠木斷猿哀。

題小畫

夕陽山下水鱗鱗，一葉輕舟釣白蘋。漫道江湖堪浪跡，荻花
風雨更愁人。

惆悵二首

紫微花樹小樓東，日炙霞蒸似錦紅。過了春風吹不起，

碧台中

與為別幾清秋鴻鴈來時轉上樓今日倚樓無鴈過
風水隔瀛洲

絕句四首

楓葉陰陰覆短牆微風細雨夢秋涼如何一歲三春景不及
開牕午夢長

淮水東邊舊六朝瓊樓翠館白雲銷于今只有垂楊柳猶似
當時舞細腰

花落江皋宿雨晴野烟消盡見蕪城鳳簫一去無回日不及
年，綠草生

暖風吹帳日光遲恰似清和四月時黃鳥不知人嬾起未明
啼上綠楊枝

漢世祖

白水龍飛紹赤精鷁集盡入大官羹三驅只貸樊崇死侯印
應慙不義名

為紫霞翁所瞻題白鹿仙人圖

梁寅

百尺蒼松雲氣重千年白鹿澗邊逢仙人月下吹簫慶知在
縹山第幾峯

古廟松風

朱善

道廟不知何代建蒼松還憶古人栽遙聞午夜風濤起疑是
半天風雨來

手山擎月

仙人已乘白雲去仙手猶擎孤月寒好拉莊崖同跨鶴更
子晉共乘鸞

龍濟曉霧

龍濟之水何縈迴曉霧濛濛，午未開應有蛟龍現神恠向空
虛氣作樓臺

蓮池垂釣

露冷風清池水秋蓮衣落盡藕絲柔誰人正把任公釣有客
方眠太乙舟

題明皇行樂圖

劉崧

宴罷微行禁苑春諫臣已遠弄臣親蛾眉山下秋風道能護
鸞駕與有幾人

承潭府長史春日贛州之作因賦絕句奉答

翠玉樓前侍宴時滿庭歌舞夜何其城頭畫角參差起落盡
梅花總不知

春日設興

暖風疎雨淨塵埃林下幽居鎖綠苔昨日桃花渾落盡去年
燕子却飛來

題雨竹

滄波石面晚陰涼翠篠娟娟過雨香何許鷓鴣啼不斷黃陵
祠下是三湘

黃堂冬夜二首

王沂

簾底移琴錦幄張梅花枝上月如霜羽書忽報諸州捷敲折
珊瑚一寸長

茜色紗羅綠蠟殘綺窓斜月轉雕闌當筵賦得陽春曲喚收
銀箏按拍彈

與劉志善談詩

風氣開時習俗移文章千變亦如之當時不是毛韓輩雅
寥：說向誰

仙源秋曉

遠是青山近是林仙源秋色雨中深前溪不是桃花水縱有
漁郎無處尋

荻港值雨

白浪如山雪作堆堆雲將雨渡江來畫船撐入蘆花港掩却
篷窗半面開

暮過蘄城

琵琶亭下換官船江漢秋水接天寬問英雄千載事滿城
落葉秋風寒

水殿納涼高

月正千門已半開涼殿水殿倚雲開紅橋人隔荷花語玉盤
金盃正未空

舟過黃陵廟

黃陵廟下倚船窗水淺沙平屬玉雙山外斷雲寒日晚半蓬
殘雪下湘江

題枯枝寒禽

王母宴歸西海上空留青鳥羽參差黃雲苦竹江南雪獨立
寒條歲晚時

入峽二首

黃牛廟下水如弦白狗峽中數尺天百丈牽春上巴蜀巖花
無數照江船

歸州女兒採薪歸荷葉遮頭雨濕衣不怕山邊石路滑

行背走如飛

題桃花馬圖

千載蟠桃花正新瑤池王母宴青春不知八駿歸來晚紅雨
隨風落滿身

遊采石古塘寺

古塘姑孰小江邊一路芭蕉綠更妍破衲老僧餘九十細談
八祖渡江年

過全州

平生巖畔草育唐介墳前江水聲兩岸鷗鷺啼不盡盡如
鼓過全城

登華山

謫宦西來登華岳黃河東去一秋毫可憐閑却擎天手萬里
雲霄日月高

過十八灘

白浪灘，跳雪珠青山岸，翠紫紆柱鷗啼得花如血正是
行人在半途

題扇二首

白扇白似白芙蓉蕩漾漾月明秋水中道人高動踏歌舞坐
六合來清風

桂宮仙姊織吳蚕一片銀蟾

涼氣滿江南

別甥彭雲路

多情為我謝彭郎采石江頭一夢過
昨夜一更長

壺山獨聲送蕭四李九壽起復

壺山朝望翠連城
孝子辭家別欲傾
不為常情悲兒女
愁聽先隴暮猿鳴

護成

手扶日月歸

真主淚滿乾坤望
孝陵身死願為陵下草
春風常護萬年青

回朝即事

赤闌紅映夕陽齊
蹀躞天驕度不嘶
侍講報來應鎖閣
乘輿又過御橋西

元夕午門觀燈應制三首

金幼孜

雲擁蓬萊五色光
銀燈燦燦照芙蓉
笙歌一派來天上
萬歲聲中拜六龍

天階雨後涼氣爽
城月上龍樓寶仗開
盡道

聖恩深似海
燈都向午開來

閨闔重夜不局瓊樓十二敞
銀屏東風一曲昇平樂
此夜都人盡許聰

白蓮為樂舞生賦

秋水清涵白玉盤
露華淨洗鏡光寒
幾回欲載吹簫侶
共向瑤池月下看

端午早朝賜扇

胡儼

仗外鳴鞘曉色蒼
千官鵠立列鵷行
賜來宮扇新題字
帶得瓊筵御墨香

詔直內閣即事

清曉朝回秘閣中
坐看宮樹露華濃
綠陰未布黃鸝啼
人

第一峯

御溝風細水生波
喜得春來暖漸多
堦下絕無塵迹
只有內臣過

戲馬臺

空留戲馬臺
酒一杯悲歌只使後人哀
平生廢盡屠龍技
今日

三十六灣

楊士奇

湘陰縣南江水斜
春來兩岸無人家
深林日午鳥啼歇
開遍滿山紅白花

江上早行

漢陽樓上鼓初稀
烟柳曉鶯一鵲飛
乘月不知行處遠
滿江風露濕人衣

寄蕭德通元弟二首

九

金殿瑤階紫禁開
戴星趨拜戴星歸
一官侍從渾無補
慚愧當年舊布衣

桃花原上昔投閒
長憶君家玉樹間
酒散涼亭紅日晚
石臺臨水看青山

九日懷黃學士

年錫宴捧萸觴同沐
皇恩近御床
今日江南望江北
不知何處醉重陽

送憲使龔鉉致仕歸南昌二首

平生心在恤痾瘼
一日韓公出九關
袖中向來經濟手
去猶南浦看西山

非才誤下釣魚磯
徒遣緇塵滿
八袞年華似雪同
湖

依不同歸

題梅贈吳楚知縣休官還常州

折贈羅浮枝上雪橫龍鮮藥玉無瑕清於彭澤門前柳不比
海陽絲裏花

題山水圖送韓伯陽御史展墓還越二首

秦望山清近若耶紛雲樹映溪沙數椽茅屋無塵雜知是
南臺御史家

十載懷歸才得越中山水望中迷蒙

恩祭掃還鄉國錦泉驛入會稽

題陳德遜畫送行

花落江南清浦香春潮迤邐送歸航九華終過匡廬出看遍
名山到故鄉

五馬圖

五馬雄奇天下無雙溪萬里天都應恨生來晚不見
羲皇畫卦初

岳陽樓圖

昔年曾上岳陽樓高宴湖湘五月秋老去却從圖畫看故人
誰似舊風流

送人遊北京

萬里扁舟一葉輕春風移棹過金陵百年鄉思知多少半是
江湖夜雨聲

瀟湘雨意圖

萬竹叢深日未晴寒江烟雨翠橫欄東風無限瀟湘意却倚
蓬窓聽鷓鴣

題貴妃奏辭圖

舞罷霓裳一曲散酒酣無力上雕鞍侍兒扶起盡髮側贏得
君王駐馬看

天竺晚翠

孤峯屹立煥金華蒼翠仍宜落日斜試問嶺仙高卧處雲泉
今已屬誰家

許由

千古清風一許由木瓢遠掛樹梢頭若令洗耳聽人世轉使
先生無限愁

白蓮

玉雪肌膚秋水間碧波深處露雲鬟五山十二皆神女月逐
王夢裏還

蘭門秋夕

清漏遲月轉廊轉山銷盡水沉香重燭不銷還家夢兩夜
分明到故鄉

揚州東關和王隋侯時序韻

翠袖輕袖坐調笙一曲嬌歌萬里情二十四橋春水綠蘭橈
隨處落花行

經虞姬墓

玉帳金樓對舞腰楚歌風冷夜蕭蕭紅顏薄命何須惜抵恨
君王棄紫鈔

山水

山外清江外沙白雲靜處有人家船頭不是仙源近那得
飛來數片花

挽林魯瞻先生三首

劉球

千里溪山秀入閩書聲接屋土風淳先生一弄人懷去翠柳

徘徊減却春官游泮水育青衿燈火無眠化雨深講席微來多歲月至今

遺教在儒林經學專門世所尊文闡較藝至公存美莊無數何心理傳得

科名及子孫

王英

病起昏似醉醒看山徐步出前庭不知昨夜多風雨滿地

落花春草青

舟過高郵畫船過過五城兩岸柳花春水平今夜湖中多好景直須

看月到三更

題胡人歸獵圖

獵罷陰山薄暮歸繞鞍雉兔馬行遲風高不敢鳴笳鼓只恐

防秋漢將知

周述

踏雪尋芳一路寒山雪未消尋芳不惜碎瓊瑤梅花昨夜將春色開到

溪南第幾橋

南歸

鄉心一片若懸旌舟發長河不得行聖主分明許歸去南風何事獨無情

閩山白雲圖二首

幾年一着老萊衣長是趙朝時禁闌馬上閩山瑞在望

心只逐片雲飛

將軍閣下承

恩東望庭闈祇見雲一片歸心收不得

長隨秋影到南閩

將出峽見水勢驟長作二絕紀之張微

巫峽雲帆飛羽毛錦江雪水滾銀濤舟人曉報河流長一夜

新添一丈高

張翥奉使天阿遠李白長歌蜀道難放著此心平似水從教

三峽起波瀾

東坡赤壁

赤壁秋清夜汎舟山高月小水悠悠只今風景依然在誰似

坡仙載酒遊

醉中遣興

本

眼前無物不關情濁酒從教醉復醒醉裏不知為客久金陵

却道是廬陵

舞陽留侯廟二首

信族稀英越醺躬太平無復用英雄高皇却隨先生計世上

何曾有赤松

人心變幻幾千般帶礪盟深亦易寒秦網從來外漢網誰將

此意語蕭韓

山路謠花

枝頭地上總猩紅幾樹繁開幾樹空顏色一掃榮悴別惟將

此意問東風

花谷

多謝天公看意裁不教粧點罷亭臺無人剪也無人賞

年，自在開

山中見牡丹

不嫌惡雨併乖風，且共山花作伴紅。
縱在五侯七貴館，裏可能春去不成空。

重吟山中牡丹

不煩澆灌不煩裁，長過清明幾雨開。
為問洛陽豪貴客，幾家還有舊亭臺。

宜陽山中

綠陰重疊鳥間關，野蔓花香宿雨殘。
天遣浮雲都捲盡，教人一路看青山。

高縣過端午

老大偏多故里心，一逢佳節一沾襟。
誰知此日菖蒲酒，又在文翰遺卷之八十五十四

山城獨自斟

題老馬圖

生來骨相本拳奇，無復騰驤似昔時。
太僕憐才如愛惜，只教閑放莫教騎。

和靖坐吟圖

茶鼎烟消鶴夢驚，水瓶香雪一枝明。
人間詩思尋常有，不比西湖分外清。

鵲

化印填橋性最靈，春風棲息傍前庭。
有聲未必皆為喜，空使人人側耳聽。

墨竹為陳憲使題二首

嫩葉輕梢只兩竿，等閒掩麗出毫端。
車車玉手相尋處，相尋處處相尋處。

清風六月寒

曾乘孤艇泛瀟湘，兩岸琅玕翠色長。
此日披圖忽相見，清風六月滿華堂。

夢孫

憶別吾孫自去年，客鄉相隔路三千。
怪學語令人愛夢裏，分明在膝邊。

題竹石贈經德

一片蒼封翠石高，風飄蒼玉影蕭蕭。
客來試向朝陽看，纔羨君家有鳳毛。

荷蘭圖

紫挺葳蕤翠葉長，托根楚畹異尋常。
清標原與蓬蒿別，為有秋風晚節香。

題微宗草蟲

蟲豸豐飛異卉芳，宣和點染自君王。
當時不省觀無逸，對畫令人感慨長。

鵲

記得江村喚雨時，數聲長在最高枝。
倦遊將返歸田樂，擬共農夫聽爾啼。

虎

受尾從容步落暉，風生林鵲自驚飛。
山中藜藿無人採，不用咆哮更逞威。

雜畫

雲繞青山水遶廬，松林花塢勝仙居。
幽人不逐尋春侶，靜倚窗邊畫讀書。

小景

積水微茫疊曉青晚烟空樹帶長汀扁舟茶竈烟初起疑是龍蒙出洞庭

病中哭先妣忌辰寄故鄉弟妹四首

失恃驚心已十秋客窓暗數不勝愁故園此去六千里悵望松楸祗淚流

卧病經旬未得安思親長是淚漫、徒將三釜供時祭不及生煎救水歡

謾向空堂化楮錢哭聲難得到重泉遠遊衣服還如故密線時看痛昔年

風木悲號不忍聞獨將病眼望孤雲故鄉弟妹知何似此日曾無一掃墳

文翰類選卷八十五

十六

題山水小景

一曲清溪萬仞山人烟稀處白雲閒罷琴久坐長松下食霞飛泉掛壁間

梅花圖

陽和一脉透孤根玉雪精神未易論絕勝西湖籬落畔淡烟疎影月黃昏

桃花竹翎毛

桃花爛熳竹枝低衆鳥飛鳴羽翼齊有待朝陽儀綵鳳同入上林棲

隣婦哭商人

新婚三日即行商重利輕家取別忙同伴盡歸身獨在道與空房

題梅寄廣文

臘月花開近泮池獨將疎影照清漪莫言冷落無人問焉無調羹自有時

南陽三顧圖

魏允輝

烏鵲巢成漢樹空孫郎奇氣卷江東英雄烏足三分勢祇在茅廬一語中

送孔君志仁南歸二首

周叔

我懷慈母不勝情曾卜歸期許共行君去我留南北異無官自是一身輕

寄得緘書強自題千重愁思數行啼憑君早慰慈親念到日無因賀客稽

湘川雜詠三首

文翰類選卷八十五

十七

驛樓高處設躋攀十二闌干夕照間樹色滿堤芳草綠不勝情思繞湖山

汨羅近與湘川接日暮停舟吊屈魂遺恨萬年流不盡至今光價照乾坤

雲浮湘樹青於染雨過湘川碧似苔行盡江南無此景都應收拾付詩材

題睢陽五老圖

五老高風不可攀儀形留在畫圖間堪嗟舉世皆得似睢陽一日閑

春曉

張無為

弱柳搖烟落絮輕綠陰初長小池平杜鵑處催春急不與東風太薄情

四景

初日
照翠庭前昨夜碧桃開一簾香霧微風動知是
仙人鶴來

棋聲日正長博山添火試沉香道人鞭起龍行雨帶得
水氣涼

天際涼風似水流山中瑤草不知秋黃庭讀罷無餘事鉄笛
一聲閑倚樓

養就還丹不怕寒獨騎黃鶴上雲端笑謔借得天家雪散作
琪花滿石壇

春曉

黃孟蔚

起看樓西月漸低一闌香霧曙光迷無端喚醒書窓夢紅杏
花間越鳥啼

金翰題選卷八十五

十八

鄭曉常

頭角嶢嶢亦恠哉九淵深處候春雷一朝地底陽和轉湧出
滿天甘雨來

滄溟波浪闊無涯尚記泥蟠屈辱時自是升天原有翼尋常
鱗介豈能知

誰向高堂寫作圖黑雲點澹墨模糊時人徒解看形肖領下
明珠得見無

蘇臺懷古

錢復亨

闔閭楊柳幾春風山遠雲高望眼空麋鹿不來人亦去鷓鴣
啼處是吳宮

寄陸致中

長憶離亭數斷鴻碧山千里暮雲紅欲知別後愁多少都在

四景

夏秋四景

山開楊柳陰護祿昔何處畫船晴雨外綺羅

兩晴霜葉曉斑多少樓臺翠翠間誰似漁翁能盪漿往來

看盡江山
西風送冷入樓一夜青山盡白頭斜日棹歌寒水上分明

還有
題竹送邵博廬陵孫鼎歸松江 李時勉

萬里平沙一望空倚猶自倚西風寒窗相對清如許不與

尋常不同

黃主事

陶潛歸隱碧山阿一
還有後人過

帆轉青原是故鄉頻令桑梓有輝光因君遙憶先塋隔悵望
南天淚幾行

山中小景二首

蒼山綠水隱清溪翠樹紅橋
渾似讓東西

空江水落見平沙漁艇
處處有人家

題畫竹

龍顏展寸誠今日共來供祀事獨瞻松柏不勝情

咏馬

蘇平

曾從仙仗入金門慣逐嫵姚報主恩萬里沙場烽燧息秋風
隨處獵平原

清夜聞笛

霜落空庭月影斜夢回歸思遠天涯不知誰奏江城笛吹落
寒梅一樹花

和陸同生訪舊不遇

重尋仙跡到天台踏破春香一徑苔洞裏玉真無處覓東風
依舊碧桃開

墨池染翰

長日臨流似右軍墨花浮影亂鵝群醉來落筆頻揮灑書破
文翰題卷八十五 二十一

羊家白練裙

題僊源圖

仙家寂洞門閒鶴伴孤雲去復還只有桃花留不住遠隨
流水到人間

游仙圖

仙遊何處是蓬瀛臺榭乾坤物外情一曲洞簫明月夜天風
吹落珮環聲

登凌歊臺懷古

一代遺宮草草青蕭蕭衰柳鎖空城吟餘莫恠頻回首落日
江山萬古情

題墨竹

舊遊荆楚手湘纖翠袖娟映碧夜靜忽聞瑤瑟怨滿溪

秋影月明多

杜甫遊春圖

尋春遊度野橋西深樹陰鳥自啼黃四娘家何處是寒驢
踏遍落花泥

將赴金陵始出閶門夜泊二首 高啓

烏啼霜月夜寥寥回首離城尚未遙正是思家起頭夜遠鐘
孤棹宿楓橋

烟月籠沙客未眠歌聲燈火酒家前如何纔出閶門宿已似
秦淮夜泊船

姑蘇懷古

祝洪

閶門曙光禁城孤雲裏青山半有無太宰尚遺亡國恨吳王
宮闕暗秋蕪

雜題

東風楊柳拂春堤烟霧陰野鳥啼金谷日斜歌舞散海棠
無主草萋萋

錢塘懷古

霜落西湖見斷鴻吳山黃葉起秋風前朝歌舞今何似野水
閑雲夕照中

題方壺墨竹

林鴻

明月高懸白玉盤仙人居處近重寒一枝鳳尾金風裏清露
時時滴石壇

下山尋朱繼

携琴載酒遠尋君石徑人稀半夕曛解醉也須山上云莫教
閑却半床雲

寄三山舊遊

自憐風月苦吟身十載三山不負春
遊憶凌霄臺下路看花飲酒屬何人

歸放言志

君門乞得此身閑
整樹烟江一棹還
收拾舊時詩酒伴
遠尋僧寺入秋山

題吳江垂虹橋

雲帆秋晚過垂虹
落日驚波動遠空
欲借仙家遼海鶴
月明吹笛水晶宮

早行

前山樹暗月朧
馬足鷄聲共曉風
不為逢秋多感慨
祇緣身在別離中

文翰類選卷十五 二十二

將歸海上群公相餞至龍津

百尺雲帆掛海霞
勞君相送到天涯
重來應恐清秋晚
落盡清冷桂子花

宿逆旅聞泉聲

練瀑飛泉作雨聲
梅盧月白旅魂驚
相思不到無歸夢
自是離人睡不成

閨女焚香

桂殿焚香酒半醒
露華如水撲銀屏
含情欲訴心中事
羞見牽牛織女星

題趙昌所畫御屏牡丹

綠蕪春雨洛陽城
不見名花國已傾
影落畫屏何處物
斷金殘粉故宮情

題明妃出塞圖

畫圖愁見貌如花
胡騎縱中凌塞沙
萬里羶芳明月夜
誰知思漢泣琵琶

客舍中秋不見月

去年更子對同歡
今日秋陰客舍寒
不是清光不相照
來孤影托誰看

題畫

延陵廟裏碑仍在
黃歇墳前客不過
回首此時空弔古
半江烟雨夕陽多

酬千秀才

酒醒題詩憶送君
殘陽半掩竹間門
相思昨夜空齋裏
燭滅香爐火尚溫

秋夜聞角

一聲孤角起邊頭
月照關山萬里秋
何事并州今夜客
聽來翻憶故園愁

除夜客懷

火冷空齋夜掩霜
明朝新歲在殊方
故鄉親老誰能盡
獨對寒燈泣數行

題二番

雙娥嬌染為誰顰
翻被容華却誤身
回首江東何事盡
野烟寒水更愁人

陳大宅挾彈圖

鳴鏑晚騎踏霜瀾
上飛花路作泥辛
苦塞垣多少恨
五時清醉中迷

題青城瑞雲

青城離家仙路過秋後白雲還見招商山人不歸去嚴運
松扉長寂然

春夜宿曾大別墅懷故人

春夜沉思萬重朝雲暮雨去無蹤天河坐見三星沒知在
巫山若箇峰

溫陵中秋陳大宅後亭子上觀月

紫英亭前露欲香習家池上夜偏長醉來見月知何處遠道
清光是故鄉

十六日湖塘上觀月

玉露寒侵鵲鵲樓桂花池館恨悠悠不妨歌舞留人醉一夜
清光減却秋

題陳大宅方壺子居雲樹圖

昔年曾記秦川客雲樹參差去欲迷日暮孤舟行不盡鷓鴣
啼過渭城西

過方山伯居處

曾逐孤舟背遠村清溪一去不知源于今莫辨秦人處
潭花即故園

題綠楊雙燕圖

晴楊萬葉舞煙空弱羽翻飛避晚風絕勝海城春色裡
高樹夕陽紅

溪上別馮一嶼

出門紅葉滿清溪君向東湖我向西湖今夜清山明月在
相思

題棠梨春禽

棠梨開花曉故堤洛陽官闕望中迷當年歌舞俱零落
寒枝也倦啼

詠菊

澤下秋風五柳稀萸巾羶醉坐東籬花開莫嘆無青眼
相看似昔時

題扇面美人

瑤樹秋風一夜聞愁情欲駕亂紛紛也知圓扇如明月猶恐
飛光不到君

夜別冶城同志

斗酒忘眠良夜深紅萱滴露鵲驚林遙知別後思今夕
東流是此心

雨中齋居寄倪少府炯唐進士

空齋疎雨又黃昏那復孤燈坐掩門縱道異鄉常不雨
見月也銷魂

贈同舟從軍林生

青天無盡碧波長有丈雲帆挂夕陽海路音書何處寄
征鴻不成行

酬鄉友范三見寄

海上歸來鬢若絲故園三徑草離離傷心昨夜離邊菊猶見
秋花滿舊枝

山猿圖

日落空山送亂猿猿壯懷如此亦銷魂寒聲更向三更切
客夢

賦得蕪湖夜月送友人

王貞慶

淡烟芳草綠波平，尊酒逢君對月明。
應是蟾娥憐遠客，清光偏照別離情。

蘭亭懷古

王燕

曲水飛觴迹漸陳，山中花木幾回春。
風流內史歸何處，空使今人憶古人。

漁笛

扁舟吹笛度橫塘，款乃聲中也斷腸。
莫道漁郎無別恨，武陵雖好是他鄉。

題方壺道人山房

洞門一徑入烟霞，九曲溪泉遶洞斜。
鐵笛一聲山月冷，獨騎黃鶴問仙家。

題張良歸山房

抽却朝簪別漢家，赤松相候在烟霞。
如今悟得全身計，不似從前博浪沙。

秋風

青蘋江上響瀟瀟，吹得林間萬葉飄。
何處淒涼最關別，數株殘柳灞陵橋。

訪僧不遇

寺門深閉對青山，何處浮屠更未還。
萬壑千峯人不見，滿林霜葉磬聲閑。

村居

楓林草屋半蒼苔，紫竹開啼鳥數聲。
春自好，五陵年少不曾來。

月下聞箏

關心不見薛璣，何處銀箏半夜聲。
斷十三絃上月一絃，一柱絃關情。

茅齋霜月圖

綠斷霜空燭影微，半林孤月掩柴扉。
五陵年少皆纓冕，何事寒山獨布衣。

書雲山小景

野杖閑行日未曛，商歌休使世人聞。
生平最是知心物，祇有青山共白雲。

岳陽樓高為秦憲史賦

陳璉

閣下千尺倚蒼冥，坐對君山一髮青。
記得月明携笛去，夜深吹與海龍聽。

題畫馬

馬自牧

逸虜追胡出塞關，龍沙萬里路漫漫。
未立仗天關外，猶憶秋風背上鞍。

江上秋思二首

金諤

秋風簌簌動霜林，江上新涼思不禁。
明月碧波天渺渺，可堪腸斷更聞砧。

江水悠長，行路長，鴈聲啼月有微霜。
一年來往渾無定，莫更逢人問故鄉。

白蓮

鄭憲

白杜人歸澹月涼，江雲湘水妬殘粧。
玉人風吹醒，池夢落盡秋香露碧芳。

孤飛鵲

露藻參差葉未齊孤飛影落曉天低從今莫作秋原想野水殘荷自在棲

太學夜宿

石光霽

蠟炬燒殘夜二更高齋蕭瑟客懷清小一林只在虛簷外錯把風聲作雨聲

題畫小景

趙迪

孤琴羅逕夜初分憶得山中訪隱君回首玉堂清夢遠桂花平落碧窓雲

榕城夜月

長橋古木俯晴波橋上清輝夕更多雲影滿林秋似水幽人佳興近如何

題雪景山水

文淵閣書卷八十五

二十九

落木遙天雪未消扁舟取入楚江潮多情獨有袁安宅門掩千峯共寂寥

題畫扇為友人黃宗武賦

瑤宮琳館碧桃開林下吹笙引鳳來想當年相別處彩雲明月滿蒼苔

題趙子昂畫竹

玉堂揮翰昔承恩對此令人憶故園龍管鳳笙無復聽空餘雨露一枝存

題白菜

口中嚼得有官商白屋清風興自長人世紛羅綺席誰知此味薄膏粱

和國子典簿邵元性元夕韻

水沉寶鼎夜分燒翠管銀箏雜鳳簫驚曉愛風九忘漏末不知花徑馬蹄遙

學王臺

林真

屠龍人去幾時歸空有高臺對夕暉回首舊時歌舞地年暮蒼鷗飛

杜鵑花

劉侃

何事當年望帝魂東風遺恨托芳根春山夜半聞啼處露滴花枝染血痕

折楊柳

晏鐸

河橋殘柳半無枝多為行人贈別離芳艸不知蕭索盡月明空向笛中吹

柳

文淵閣書卷八十五

三十

平幅青心柳外斜頭春色泛桃花遙思昔換金龜處知是長安第幾家

題烏

曾向羣中十夜啼啞々切々曲中迷上林琪樹多如許好惜高枝自在啼

青

何濬

一簾香雨弄輕寒別院鶯聲曉夢殘寂寞玉樓春易過愁紅愁綠淚闌干

學王臺

寂寞荒臺背北城萋々芳草暮烟生當年歌舞人何在惟有空山月自明

秋郊牧笛

高拱

石爛山空碧樹秋橫吹短笛倒騎牛
西風一點頭

夜中元日

異鄉一夜換風烟
兒女拜新年

修竹美卷

管訥

水僊小隊自成雙
離思滿秋江

題玄真詩意圖

千峰雲氣滿如泉
都屬釣魚船

題倪元鎮先生小景

文徵明詩卷八十五

柳上相逢記昔年
雲林一惘然

墨桃花

武陵仙子綠綃裳
憔悴見劉郎

題中書舍人朱孟辯墨竹

楚王郎官玉雪溫
是中天雨露痕

侍從如京道

山路秋花若箇栽
君王手不負西風一度開

蘇舜八首

花神百斛釀秋香
子壽慶重陽

右紫雲觴

黃金池上有名花
題試素羅裳愛向秋風學

右白兩施

不逐春紅淺復深
寒怯夜來霜

右黃西施

風霜百鍊心
秋水池頭看闔闔

右金芍藥

寒花照碧波
秋光二色開

右紫金剛

花比宮袍一色黃
君王賞帶得天家雨露香

右御袍黃

百壺佳醖透隣香
湖上好秋光

右柳烏啼曙

官柳烏啼曙色催
黃花緩開

右題鄉友胡士文所藏小景

十年不見故園春
花鳥易傷神

牧牛圖

四海無疆，大有年青山牛牧夕陽前，誰知六國黃金印不及秋風二項田。

挑上

一簾飛絮晚悠悠，春去光陰肯暫留，可恨飛來雙燕子替人開說許多愁。

丁丑七月恭侍舟中

水邊疎草度殘光，天際微雲過鴈行，坐待海風吹月上舵樓，高處不勝涼。

題寧波明公鼎雪泉

虛白泉中徹夜明，孤鶩夢難成竹爐火暖茶香裡人比梅花更自清。

夜雨

去、歸程新惡流打頭風起又綿綿，青石千巒酒那解，青山萬古愁。

辛丑中秋

客邊歲月去如流，天濤池鄉共白頭，今夕一杯酒盡飲人生能得幾中秋。

題畫二首

柴門春盡動歸心，山光雨後多老老，去無官能自在醉眠。

江閣聽鶯歌
三洲東頭浴鶯歌，東坡佳水雲間一棹失，脚黃塵裡不及蕭蕭此老閒。

畫難

蚤歲書窓共寂寥，寒蟬風雨夜蕭蕭，曳裾今向王門老猶願司晨望朔朝。

毛元升畫簪

唐肅

色是昭陽第一人，縷金衣履不勝春，毛生能画非延壽不得黃金也逼真。

鶴夢得門字

白范

赤壁橫江舊夢魂，松梢涼月近黃昏，定知碧落尋仙侶不是安期即羨門。

寄香林寺僧得僧字

猿道崎嶇不可登，一龕聊寄碧雲層，荒陵瘞死憑誰問賴有前朝白髮僧。

過故宗師吳公所居

道山雲路杳難尋，碧殿沉沈下夕陰，獨鶴不歸門盡鎖古壇松吟石苔深。

西馬

貢悅

天闊峯出自空，官歡罷春流未解鞍，記得曾陪仙仗立五雲深處隔花看。

題畫

山接天台路萬重，仙家樓閣有難通，不知昨夜溪頭雨流出桃花幾許紅。

送別

挑花浪暖錦帆開，楊柳風輕燕子來，無限離情似江水隨人直向鳳凰臺。

太白像

沈香亭北醉揮毫
誰為酌秋灣

采石懷古

鐘漢

采石江頭喚謫仙
月明如畫水如天
騎鯨一去無消息
夜夜長虹貫酒船

秋蝶

欲歌還休却又飛
芙蓉葉底戀秋暉
自知翅粉揮銷盡
近尊前舞女衣

寒機夜織

五色吳綵綸綵霞
小窗機杼弄咿啞
自知織到傷心處
淚濕金窩一半花

清明前一日作

文苑類選卷八十五

廿五

小窓新綠看枝輕
寒逐東風陣陣生
燕子不來花落盡
一簾疎雨又清明

新秋感懷寄張孔升

老病侵尋帶減圍
故鄉音問近全稀
此身恨不如江燕
一度秋風一度歸

小遊仙四首

王澤

山中千日酒初醒
却愛玄都夜景清
起坐天門吹玉笛
月中珠樹起秋聲

東度扶桑看日華
却從王母借騰車
夜涼海色平如掌
倒看青天起赤霞

獨遠瑤壇謁洞章
青天如水月華涼
閒將一掬芙蓉露
乞與神龍作雨香

阿母池頭小殿涼
八牕清影動琳琅
靈風吹動鈞天曲
杳杳聲連九奏長

高宗所書綃素社詩

江頭宮殿日遲遲
朝退千官默坐時
春晝龍沙無鴈度
書繡只寫少陵詩

竹枝青鳥

阿母瑤池信不通
茂陵松栢老秋風
野壇春雨翳綠青鳥
猶來認故宮

徽宗畫瓶中桂花

玉色官瓶出內家
天香誰貯月中花
六宮只愛新涼好
不道金風卷翠華

題畫

文苑類選卷八十五

廿六

茂陵帝子好神仙
別起高樓入半天
望斷雲空外下海山
珠樹漫秋烟

徐氏席上聞歌有感二首

蔡肅

休遣雙鬟唱竹枝
聽來傳不是當時
自從事隔巫山雨
贏得秋風宋玉悲

暗將羅扇遞新聲
巧似春風柳絮驚
唱徹梨園譜中曲
內中一曲最關情

絕句

毛鉉

十年窓下意何如
直欲長驅駟馬車
試看昇仙橋上柱
蒼苔猶護長卿書

秋夜懷孟熙

唐之澤

西風捲海作濤聲
燭影殘花徹夜明
况有懷人心似雨
暗隨

秋點出江城

次孟郊韻

百頃清江一草廬鄉人齊識病相如不知吟得秋多少柿葉紅時好細書

望仙樓圖

馬聲龍影半天來月殿霞扉次第開一路歌歸碧落人間空築望仙臺

西湖歌妓

美人自歸董妖燒住近西湖第六橋不肯隨人度江上月明夜自吹簫

次桐岡秋夜見懷韻

鎬績

殘燈無焰鼓無聲讀徹君時眼倍明唯有離心似江月高懸

秋影照孤城

憶原上人

一兩棕鞋八尺藤廣變行偏又金陵不知竹雨松風夜吟對

秋山那寺燈

畫馬二首

曾疏交河度黑山霜蹄城汗班如今四海無征戰老向

春風十二開

雙駒汗血已班蹤蹀躞春風意態閒聞道千金求駿骨不應

龍種在人間

經錢塘故址

潭第宅俯長衢杏閣桐窗似畫圖三十年来陵谷變時人

猶識舊銅鋪

憶蔡維中

辟破珠沈劍掩光此生無地月中郎剛留南樓門頭月照愁人照屋梁

寄內啟

草沒龍城不見家遠隨驄騎獵平沙知君五載思鄉泪滴帽管前首霜花

傷彈琴項生

玉匣哀絃幾度聞誰知忽作死生分當初指下願回調今日聲是哭君

聞唐愚士除翰林侍讀却寄

看鍊神丹骨已成新騎雲鶴上蓬瀛山中舊伴頭將白巡騎飛烟想珮聲

贈珩上人

門外松枝未偃東方袍何處值秋風白蓮開徧西池雨忙有陶潛憶遠公

子昂睡犬圖

青毛乳狗乞來生愛小勤呼未認名風馳角門花影顛睡中閒吠兩三聲

李迪畫蘆鴈

遠別胡天越稻梁秋風吹斷不成行夜深獨宿江南夢夢黃蘆葉上霜

詠箏應

絃不相離不相離入調頻將玉手移最恨曲終人散後行斷各參差

畫松鶴

鄭嘉

曾於華表寄仙蹤頂綴丹砂色舊濃白日天壇樓不穩浮上
借與一枝松

題日本國人所畫山水扇

東極播弄日正紅蓬萊只是海邊峰樓船一去無消息長使
時人淚祖龍

鏡

羅巾拂拭淨無塵瑤匣新開露月輪越女相思正憔悴曉粧
羞矚翠眉顰

閒思

伯勞東去鷓鴣西還雲愁無心亦度山何似嚴陵灘上客一竿
長伴白雁閒

次韻西江夜醉願允升席上作

濕却春衫吐錦綉唱籌行酒未收巡鄭嘉若在華筵裡也作
疎狂一醉人

和友人春思

多情爭遣似無情惆悵陽臺夢不成昨夜鳳樓花月滿春風
吹斷玉簫聲

春思

王誼

山映簾櫳水映窗流紗人在苧羅江年年三月梨花雨門掩
東風燕子雙

立春前一日作

自信吾生已有涯且隨兒女慶年華
春華先結

鳳仙花

纖豔何曾妬絳桃瑤池青鳥攜仙曹可憐日暮西風急滿地
爛斑委鳳毛

楊妃菊

紫艷蒙開正繞蘭淡香幽韻却宜寒馬嵬坡下千年血腸斷
三郎掩淚看

畫梅二首

楊州詩閣掩芳塵萬壽龍吟春十里珠簾一聲笛東風
腸斷倚樓人

曾赴孤山屢士抬水烟寒淡月蒐消笛聲喚醒梨雲夢記得
東風倚窗曉

琵琶士女

錢遜

下馬陵西是妾家十三曾學理琵琶自從流落商船上幾度
春風怨落花

鶯燕燕

長記君恩願妾深鶯燕帶結同心自從飛燕棲華屋費盡
長門買賦金

班鳩

門草歸來女伴尋游絲飛絮惱春心紫鴉聲歇爐烟冷門掩
梨花莫雨深

杏花

紅杏花開好鳥啼重上臺走馬未歸時銀燭金蛛絲滿誰畫
春山八字眉

葡萄草蟲

有別舊試守宮紅絡繹悲啼翠幃空蝶粉蜂黃都淡了弄
人老怨秋風

過柯亭訪舉上人分韻得生字 李鼎

避暑東尋竹裡局茶香石鼎午煙生道人款語坐忘夕回櫂
下溪山月明

山水扇面

峰巒迢遞水微茫葭葦連天鴈噉霜彷彿湘南舊遊處短篷
秋色近斜陽

劉阮天台圖

芙蓉綵幔綉香茵蕙蘭肌洞裏人腸斷仙郎歸去後碧桃
空度綺樓春

歌妓

王惲

銀燭前頭見楚蓮香輕袂掌中旋章華臺上昔風起一片

楊花拂我邊

過徐君墓 在東平張秋

黃河流水幾清渾斷碣殘碑尚有文塚樹不懸當日劍空留
啼鳥向斜曛

吳宮

香徑無塵水殿空白萍怕秋風忠臣戮後蛾眉死麋鹿
春遊廢苑中

楚宮

十二峰頭雨暗時細腰宮裏妒蛾眉誰知雨歇行雲香千
空留宋玉悲

秦宮

七國猶爭鼎未還咸陽宮闕已蕪然樓船不返東溟藥空候
蛾眉殉九泉

漢宮

紫禁迎仙擁翠蛾芙蓉仙掌露華多自從青鳥西歸後無復
瑤池阿母過

魏宮

羅綺紛紜委莫塵野花空頤鄴宮春祇應銅雀臺前月曾見
當時妒寵人

晉宮

院燒燈達曙河羊車過處月明多南風永巷長開夕只見
秋螢點綠莎

齊宮

沈麝香塵委地紅金蓮微步起春風今朝花裏休行市合奏
笙歌後院中

陳宮

玉樹歌殘綺閣塵景陽無復禁鐘晨傷心幾樹官前柳猶自
風流展翠幃

隋宮

自向遼東問罪還侍臣稀後見天顏俄驚後主荒宮燕飛過
臺城殿宇間

唐宮

聞道春宮賜浴承華清池水玉蓮開須知一種梨園樂翻作
霖鈴雨夜哀

宋宮

能傳月期
能傳月期
能傳月期

閨情三首

陳昭

一別簫郎二十春
青樓珠翠逐時新
殷勤折得門前柳
絲結同心別贈人

自從相送出吳關
白馬金羈竟不還
若問閨中別來意
夢魂長望望天山

夢中相見不分明
况是春來春未成
安得身如秦吉了
為渠飛去說幽情

秋日述懷寄師邵

孫昭

故鄉西望路漫漫
遠隔家鄉幾處寒
連身寂寂一簾秋
雨落槐花

寄金聖

陳昭

白頭傾蓋忘年常
別後相思頗悵望
落霞孤鷺楚江邊

寄楊山人

涼風漸下水悠悠
十載身中一葉舟
幾夜思君眠不得
楚鵲聲亂渚蘋秋

地橋授書圖

甘瑾

老人坐進泥中履
孺子親傳北土編
一自渭川人去後
丹青流落素書傳

題孫真人採藥圖

采官貝闕起蛟龍
雲霧參差古洞深
獨倚松花扶杖處
長一錢

又波春因

題曹洪廷居圖

危伯明

移家避俗學燒丹
挾子携妻共入山
可共山中月
元不異人間

西馬

傅季主

出天開望玉嶺
新風吹獵散青絲
頭上著金鞍
大僕

題琴瑟書美人圖四首

一
風靜柳絲垂
午熱冰弦上
譜遲玉袖不綠香
篆冷從頭

倚局沉吟欲翠蛾
丁丁飛子意如何
空書不送福家女
却擬

學得黃庭意
逼真官中爭喚
謝夫人
前擬將詩金鑒

重書玉軸新

四首

画院新圖進內庭
明眸纖手玩丁寧
綉文吻似丹青筆
試把

題趙子昂自画小像

天人風度故王孫
不見珠明玉潤溫
想得松窓看鏡影
月斜

陳鍊師竹所二首

瑞雪秋擁翠幢
旌旗蕭瑟風蕭瑟
玉屏想得群真深夜降
不知

雲外鳳凰鳴
當時玄圃種琅玕
移徙虛亭翳翠臺
青鳥不勞傳別信
秋風

題為報平安

與結連錢玉鼻驄雄姿今見異群空太平祇奉巡遊樂莫

沙場汗血功

雙：翠羽戀春華露漙漙香吐綉葩却笑多情狂書記看花
直到玉鈎斜

為藥樓禽圖

喜文明生子
綠髮仙郎遠在官官閑長夢抱兒歡即教靈龜秋滿合捧取
明珠坐共看

題二喬觀兵書圖二首 楊子孟同
二妃秀色冠江東並坐金屏意態同綉篋豈無千機策周郎

何用惜東風

李彥誠

題梅
孤山分得一枝春粉瘦瓊寒絕點塵後夜雪殘纖月上最宜
相伴玉堂人

題虞姬圖

氣橫秋月滿空歌殘玉帳起悲風紅裙翻酒男兒淚消盡
丁生蓋世雄

題美人春睡圖

陳克盟

官紅日上卷紗枕印微紅曉夢驚殘不鳴簾懶靜綠
波滌紫花

題雲山春樹圖

山綠樹鶯春雲野水接藍草色新溪上數椽茅屋小畫長
有讀書人

題面

春堂翠石倚琅玕睡足東風錦翼寒却憶江南舊庭院晚晴
池上倚闌看

宿南閣

施景舟

酒醒孤枕夜迢迢更鼓絕過第五敲斜月窺窓天欲曙數聲
清曉滴芭蕉

題小景

巖崖起伏路西東何處人家此逕通安得詩郊向林下白雲
堆裏聽松風

送友人赴京

李原成

藕花香裡酒盃深此別江城思不禁回首青雲峰上月天涯
長見故人心

題山居圖

鄭沂

杜陵西上浣花莊茅屋低在石傍最是宜人三月節一山
春雨茯苓香

和喻侍儀退朝韻三首

李質

玉筍班頭左掖傍叨陪鸞鶴接清光羨君藉青雲片地我
蕭蕭白髮郎

龍樓五鼓漏聲催物色賓賓日馭回稽首九重天咫尺五雲
低駕六龍來

彤彤紫殿前散侍宴歸來快未迴擬頌河清歌

帝德願言

聖壽萬年安

萬里雲山

饒仲恭

自入蜀來多見山秋風時興動江關偶逢佳士看新画疑有
猿聲在樹間

秋葉梧桐應制

嘉樹生依白玉堆黃金為葉碧銅枝朝陽景來鳴鳳正值
雍熙盛治時

十一月一日

香霧凝曙色微九樹冠蓋早朝時瑤階滿目俱春意霜氣
覆松不知

過南湖戲折藕花

吳植

秋日南湖採蓮驚飛上木蘭船一聲白竹知何處無復
閒情似少年

子房進履圖為高將軍題

吳其貞

孺子從容進履時老翁深意竟誰知北橋拜後編書日却悔
當年博浪椎

聞竊

金笳吹動夜悠月裏關山迥入愁孤客不堪頻北望歸心
難作夢刀州

故園

故園只在西橋西碧樹春雲照尺迷山鳥不知陵谷變飛來
飛去樹頭啼

明皇選馬圖

小閣天開出國都龍媒元是渥窪駒可憐駉牧誇神駿不進
當年却獻圖

金碧山水為驛子施將軍題

歸懶不逐落葉風路繞半原小花東金水碧雲山萬里烟霞
遙隔楚王宮

靈谷江鍊師見寄次韻答之

桂花風冷九天秋仙子乘鸞舊遊如見安期相問訊開身
已被白雲留

挾彈圖為高理瞻題

五陵年少出新聲紫綬銀鞍耀玉駟挾彈遲回楊柳陌馬蹄
輕逐落花風

題驢羣亭

胡居敬

華亭縹緲面群山近綠逕青自四環分得翠遠三萬疊恍疑
仙境在人間

贈徐謙山鍊師

王茂建

孤雲獨鶴竟何依寶鏡韓康識者稀浮世風波空皓首青溪
舊隱幾時歸

題山鵲鳴

澤國烟花三月時鵲鳴毛羽錦離襟瀟湘暮意離人淚只好
山間自在啼

題巫山圖

陽臺夢斷荆王去巫神淒涼湘水間神女往來人不覺綵雲
遮斷幾重山

城門詠

危城百仞鐵為關清禁時嚴客度艱只有夢魂拘不住幾回
中夜到家山

題陽關圖

黃沙白草北連天人別陽關信杳然祇有青楊柳樹今年
春去又明年

過赤驛

朱耆昌

江月團圓江水流更無孤鶴夢扁舟當年折戟沉沙處蔓草
寒烟幾度秋

題高理瞻所藏小景

散步松陰絕點塵飄蕭鶴望華陽巾高閣只許圖中看此日
山中有幾人

題施以開画扇

文翰類選卷八十五

四十九

妙物由來屬画工楚雲湘水繞離宮可憐一段娉婷夢判入
桃花扇底風

蓬窓夜雨

簷花浙瀝積秋陰獨坐茆堂聽漏深清思惱人眠不得孤燈
剔盡十年心

題雙松圖

常偃風流世絕無摩挲老眼看新圖却疑曾過徂徠路彷彿
岩前有二株

題畫葦鴈

洞庭霜落水痕乾誰憶征夫出塞寒忽聽一聲雲外響玉人
何處倚欄干

題画聞鶯

金水河橋曲似環柳陰曾聽語綿蠻如今欲向立陽止花溪
衝門白晝閑

題方壺蒼山秋意圖

呂仲善

昔遊華蓋仙人掌萬壑芙蓉紫翠生猶記月明聞鐵笛人間
無處著秋聲

冬夜

陳叔華

金鴨香消清夜闌起看月上綺窓寒梅花不為湘簾隔跡影
移來近画欄

題画

悔殺當年誤出山知音不遇抱琴還歸來舊隱依然在去伴
孤雲野鶴閑

題瀟湘秋雨墨竹

文翰類選卷八十五

五十

湘波綠染淚痕新瀟瀟輕含雨氣清昨夜小窓涼似水耳邊
疑是有秋聲

芙蓉野鴨圖

顧觀

欲採芙蓉寄遠情秋風江上錦為城閑愁飛付東流水來看
鳬鷺弄晚晴

為表一無題扇

月中仙子種娑羅樹底遙山隔絳河吹落秋聲向何處紫竇
聽戶晚涼多

秋院竹木小景

庭柯日減秋陰翠袖輕寒漸不禁拾得堦前大梧葉敲砧
湘管寫微吟

梨花睡鴨圖

家住太湖西常過吳興畫溪水閣筠簾春似海
影裏睡鳥驚

揚州遊詩送陳大用劉仲奇二首 裴汝器

細雨輕帆起石頭客程今日是揚州高歌緩飲青樓酒月到
簾櫳莫上鉤

客畔那堪送別情每憐清苦滯生平寒梅晚雪吳江上潮水
不來舟自橫

題徐熙桃花鵝鴨圖

楊翺

海上紅雲日新碧無夢芳塵金籠不鎖門
東風一段春

題李德裕壁間相看不厭圖

窓前圖畫勝玄關作石長松九夏寒寄語山靈休厭客清風

明月好相看

高子清詩二首

暖沁香篝暗火溫絳紗紅燭賸賸香自憐不廢千金夜帳底
吹笙到玉尊

梅花亂落雪紛紛雨袖東風酒半醺春月滿堂歌舞散高情
渾欲夢梨雲

畫梅

牛諒

梨花雲底路參差折得春風玉一枝南雪未消江月曉欲從
何處寄相思

寄劉彥炳

茂高

征旆遙分苑路西馬蹄春去又陽溪相思
瑤弦意慘迷

題野塘秋景

芙蓉秋色滿銀塘白鷺雙飛下晚涼記得
騎馬映垂楊

觀刺棗

楊基

朱實離離雨更新行人敲剝走荊榛我來不忍臨風食為憶
當時種樹人

送人之欽州

劉孝昂

君到欽州四月過春深銅柱翠如磨平生一袖英雄淚寄向
東風弔伏波

題李宗伯所藏趙仲穆墨蘭

劉仔肩

瓊蕊春畫無蘭草獨愛王孫骨氣清何事花前雙蝶飛來
羅袖最多情

望闕口號

閨闥排雲寶殿開千官鵷鷺早朝回不知誰
君王頌得奉

漫興二首

桑孟兼

梨花半開夜雨催無奈李花如雪堆門前美人不見來東風
揚柳吹千迴

青驄驕嘶金轡衝美人二月裁春衫江頭菱秀青斬西湖
放船開錦帆

題方壺菴山秋意圖

呂復

昔遊華蓋仙人掌萬壑芙蓉紫翠生猶記月明聞鐵笛人間
無處著秋聲

章貢聞新

今宵月下開
杜陵西上浣花莊
屋底在石傍
最是月人三月節
春雨落
春雨落

題山居圖

鄭叔魯

亂石波心一道開
奔衝不得少繁
迴篙人盡說舟行險
未教

過渭川亂石灘一首

鄒九思

輕棹歸時亂石灘
森然劍戟立江干
狂瀾百折從天瀉
到此

方知行路難
送劉汝弼歸鄒陽
李克正

楓葉江天爽氣高
石頭送子上輕舸
遙看鴈歸彭蠡秋水

偏宜濯羽毛

畫馬

萬壽

四蹄踏鐵兩瞳方
汗血曾經百戰場
海內只今平定久
不須

鳳陽道中逢周行人

馬上相逢馬上分
平安有語只煩君
匆匆可殺王程迫
回首

題芭蕉小扇

蕉葉青燈對客寒
夜涼雨墜芭蕉別
來恍惚渾如夢
頓覺

蕭蕭雨

好風微動耳邊寒
交手分明帶國香
幾度虛窓清似水
何須

蘇佩沈湘

幽居四詠

數里莓苔一徑斜
洞門深處有人家
東風昨夜知多少
吹落

庭前滿樹花
日長無事但書空
單戶涼生曲巷通
向夕幽香來不盡
滿池

荷葉月明中
西風丹桂落空香
金井梧桐墜早涼
秋色一簾清似水
滿懷

幽興共誰將
雪花飛片著簾櫳
熾炭新添火未紅
莫道山深人事異
尋常

秋塘

鍾師郢

烟水微茫漾遠愁
承菱歌斷夕陽收
鷺鷥不省紅衣老
猶戀

銀塘十里秋

劉阮遊天台

路入烟霞香不分
桃花千樹鹿成群
耳邊彷彿聞雞犬
應有

劉阮洞中遇仙子

霧閣雲窗有路通
月華涼浸玉屏空
翠眉丹頰分明見
不比

高唐憶夢中

仙子笑劉阮出洞
莫道因緣是等閒
溪頭此別幾時還
相隨只有今宵夢
遊冀

千山與萬山

仙子洞中懷劉阮
曾與劉郎宿有盟
落花流水本無情
想思兩處腸俱斷
十二

玉樓空月明

劉阮再到天台不復見諸仙子

只見桃花滿洞開碧山何處有樓臺
翻疑前度經行處不是身來是夢來

萍

乍因輕浪疊晴沙又趁迴風擁釣槎
莫怪狂蹤易漂泊前身不合是楊花

四皓奕基圖

雲霄萬里羨冥鴻曾為儲皇出漢宮
數著殘棋猶未了五陵松柏已秋風

夜雨

海風吹雨夜滴一滴愁魂一種消
自是客愁不待不關窗外有芭蕉

寄京師友人

寄京師友人

閨闥門開曙色寒後官鐙珮入
金鑾誰知舊日同袍侶猶向滄浪把釣竿

懷潭講師

青蘿寺裡白頭僧淨業真堪繼祖燈
不出山門將十載壁間長挂一枝藤

朝王公子

珠箔銀屏翡翠樓芙蓉斗帳暖香浮
春宵一刻千金直新得佳人字莫愁

書懷

芳宴雲林寄此身清時隨例作耕民
青雲不是無知己能

念孤貧有幾人

送別以下十一首

相逢兩鬢未成絲別去天涯自可悲
誰擬他年重會日星應不似今時

青樓怨

弄弄鸞鴛獨倚樓關山萬里意中愁
夜深不忍看明月低下珠簾不上鉤

寄穆侍御出幽州

遠投灤水出三湘歸鴈隨人客路長
魂夢不知關塞遠夜來應共到瀛陽

題張主人壁

結交在誼不在金多不如交誼深
惜問悠悠結金者幾人能守歲寒心

贈崔九

且把高懷付浩歌功名有分定如何
浮雲世路知多少青鏡流年白髮多

長信宮

宮花寂寞對愁開悶倚闌干日幾回
莫道九重消息香好風時送珮聲來

夜上受降城聞笛

羌笛數聲何處起天山月落滿城霜
故園聽罷猶悽悽何處今朝在異鄉

送蜀客

河橋立馬候晨雞歸路應尋劍閣西
無奈子規催別恨聲

偏向路傍啼

開行

古寺夕陽人去盡獨携藜杖日經過病軀不禁寒氣重却
林下晚風多

齊安郡後池

裏垂楊綠池清香四座動簫聲晚來更散公庭靜孤鶴
閑行照雪衣

月夕

淡浮雲薄霜玉階瑤草生光留聲未盡砧聲起不覺

離人亦斷腸

閩中曉發

周鼎

戈有重英劍有房馬蹄南入荔枝鄉無端畫角聲中月偏照

文苑類選卷八十五

五十七

征人髣上霜

子陵

竹島熟名已有人可無能友不能臣一絲千古相江月多少

清風激後塵

唐太宗六驥

百戰功成四海安君王方念守成難驕驕盡入飛龍殿時時
牽來仗裡看

狄仁傑

殘局爭看一子留周臣終不為周謀夢回驕驕誰驚破還倚
雕籠說舊愁

道中

釋宗泐

青石懸羅花幕綠田分磧水冷冷人家深住黃猿鳴漁網

高張白鷺汀

題米元暉山水小景贈陳原貞別釋似把

江頭雨足春水生江上青山烟樹暮扁舟明發去如泥自斷
征帆入蒼霧

次孟天暉雜詠二首

釋懷清

賀鑑湖邊春色春秦淮江上柳條新山川是處堪行樂晴日
風光思殺人

暮春三日風日妍亂折花枝送酒船西嶺山光青浸水南池
柳色綠生烟

次孟天暉南山雜詠二首

釋廷俊

南湖三月水如天共愛風流賀鑑船若道沃州還可買數椽
高卧白雲邊

文苑類選卷八十五

五十八

日上南山春霧雨餘鏡水綠如苔風流賀老今塵土短棹
何人載酒來

題義獻像

葉氏字履道上虞人洪武辛亥進士
御史郎考功郎中饒州府知府

晉代風流數二王名家書法過中郎吳興墨沈尤奇絕貌得
神游到醉鄉

畫竹

山窓雨後欽晴窗蒼玉陰中候鶴歸最好月斜殘燭夜半梢
寒綠上人衣

秋閨夜愁

葉氏字履道上虞人
洪武辛亥進士
御史郎考功郎中饒州府知府

翡翠簾疎月到床似將銀燭照紅粧自憐花貌無人惜起看
芙蓉葉上霜

羅綺愁捐懶去拿飛螢疏火度窓紗青燈此鮮無情緒不肯

尋常結一花

髻根烏雲摘鳳釵臂鬆金釧換羅鞋月明燈暗思千里薄倖無情夢不來

月落梧桐影漸長畫屏銀燭冷秋光巫山欲作襄王夢無奈東風吹蝶忙

窗外芭蕉疏雨滴清檣桐葉底轉秋聲展冷欲卧翻思冷不脫羅衣坐到明

真成薄抹久咨嗟懶上牙床倚絳紗侍女不知心下事隔窓猶憶鳳山花

過揚州詠紅樹 包瑜 字希聖以浙江青田縣人由

紅樹經霜節氣催廣陵堤上若花開堪嗟隋煬奢華甚錦段

抹黃剪就

題明扶醉圖 周正字 行建清永人由進

明哲由來幾見早去官豈為折腰歟量沙道濟長城壞爭心

先生醉眼酣

笑歌風 室因及戲馬堂

重障龍準俱銷土戲馬歌風尚有聲當日是非誰一

文翰類選上成卷第八十六歌目錄

陶唐

堯民 一首

有虞

帝舜 二首

夏

夏人 二首

商

箕子 一首夷齊 一首

周

審威

二首百里奚妻一首魯人 一首孔子 三首

孺子 一首楚狂接輿一首魯寡陶嬰一首楚漁父 一首

榜拙越人 一首女娟 一首項羽 一首

漢

高祖 二首四皓 一首無名氏一首漢民 一首

武帝 二首李延年一首漢民 一首公主 一首

漢民 一首司馬長卿二首揚子幼一首張平子 一首

梁伯鸞 一首古辭 六首

宋

劉越石九首傅休奕一首趙整 一首

鮑明遠

一首

齊

陸韓卿 五首

梁

武帝 一首 庾肩吾 一首 沈休文 一首

陳

陽綰 一首 顧野王 一首

隋

王仲淹 一首

文翰類選大成卷第八十六歌目錄

文翰類選大成卷第八十六

左長史上海李伯璵編

伴 讀慈谿馮 厚校正

歌類

陶唐

擊壤歌

堯民

日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。帝何力於我哉。

有虞

南風歌 帝舜

南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

卿雲歌 三章

卿雲爛兮。禮纓纓兮。日月光華。旦復旦兮。

明。上天爛然星陳。日月光華。弘于一人。

日月有常。星辰有行。四時順經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷于賢善。莫不咸聽。鼓乎鼓之。軒乎舞之。精華已竭。衰裳去之。

夏

夏人歌 二章

江水沛兮。舟楫敗兮。我王廢兮。趣歸于宅。毫亦大兮。

樂兮樂兮。四牡躑兮。六轡沃兮。去不善而從善。何不樂兮。

塗山歌

綏。白狐九尾。龍。嘉夷。采實為王。成于家室。我都攸昌。天人之際。於茲則明矣哉。

商

采芣歌

箕子

箕子武王

麥秀漸一作兮。禾黍油油。彼狡童兮。不我好仇。

采芣歌

夷齊

伯夷非齊

登彼西山兮。采其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。我安適歸矣。吁嗟徂兮。命之衰矣。

周

飯牛歌

二首

齊人

南山矸音白石爛。生不遭堯與舜。短布單衣適至胙。從昏飯牛至夜半。黃牛上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

滄浪之水白

滄浪之水白。魚長尺半。弊布單衣。裁至胙。清朝

飯牛至夜半

黃牛上坂

且休息。吾將捨汝相齊國。

虞夏歌

百里奚妻

百里奚。五羊皮。懷別時。烹伏雌。炊芟芻。今日富貴忘我爲。

朱儒歌

曾人

感之孤寒。敗我於狐。駘我君小子。朱儒是使。朱儒。朱儒。使我敗於邪。

去魯歌

孔子

彼婦之口。可以出走。彼婦之舌。可以死敗。蓋傷我游哉。維以辛歲。

雙鹿歌

唐虞世兮。麟鳳遊兮。非其時來何求。麟兮。麟兮。我心憂。

曳杖歌

泰山其頽乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。

滄浪歌

孺子

滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。

鳳兮歌

楚狂接輿

鳳兮鳳兮。何德之衰。往者不可諫。來者猶可追。已而已而。今之從政者殆而。

黃鵠歌

魯寡陶嬰

悲夫黃鵠之早寡兮。七年不雙。宛爾獨宿兮。不與衆同。夜半悲鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。寡婦念此兮。泣下數行。嗚呼哀哉兮。死者不可忘。飛鳥尚然兮。況於貞良。雖有賢雄兮。終不重行。

渡伍員歌

楚漁父

日月昭昭兮。寢已馳與。子期乎。將之。將日已夕兮。余心憂悲。月已馳兮。何不渡爲。事寢急兮。將奈何。

越人歌

榜拙越人

今夕何夕兮。舉洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙羞被好兮。不訾詬恥。心幾頑而不絕兮。得知王子。山有木兮。木有枝。心欲君兮。君不知。

河激歌

女娟

楚簡子夫人

升彼河兮。而觀清水。揚波兮。冒冥。禱求福兮。醉不醒。誅將加兮。妾心驚。罰既釋兮。瀆乃清。妾持楫兮。操其維。蛟龍助兮。主將歸。呼來。擢兮。行勿疑。

垓下帳中之歌

項羽

楚西

力拔山兮。氣蓋世。時不利兮。騅不逝。騅不逝兮。可奈何。虞兮。虞兮。今何處。

解近承際會得充君後房情好新交接恐懷若擢湯不才幼
相竭賤幸職所當綱維主中饋奉禮助承恩思為苑諸席在
下敬匡狀願得羅衣隱在上衛風霜洒掃清枕席願分以伏
香重戶結金宿高下華燈光衣解巾衫御列圖陳悅張素女
為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂吳斯夜樂
沒焉焉可忘

五噫歌

梁伯鸞名鸞

陟彼北邙兮噫嚶嚶帝京兮噫官闕崔嵬兮噫民之劬勞兮
噫遼未夫兮噫

驅駒歌

古辭

驅駒在明僕夫具存驅駒在路僕夫整駕

離歌

文選卷八十六

六

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中縷如新縷離裂之有
餘絲吐之無還期

夜吳歌

落日出不門瞻瞻見子度冶容多安髻芳者已盈路
幸少當公時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
冷君好結日懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

東飛伯勞歌

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏
發豔照單閨南窓北牖桂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾
十五六窈窕無雙頗如玉三春已暮花從風空留可憐誰與
同

蘇小小歌

我乘油壁車即乘青驄馬何處結同心西陵松柏下

悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱欲歸家
無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

晉

扶風歌九首

劉琨之石

朝發廣莫門暮宿丹水山左手彎繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宮闕俯仰飛軒轅長歎息淚下如流泉
繁馬長松下發鞍高轂頭列悲風起冷冽水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲為我結飛鳥為我旋
去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏
麋鹿遊我前猴猿戲我側資糧既乏盡殺敵又可食

文選卷八十六

七

攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子亦有窮
惟昔李愆期寄在卿奴庭忠信反獲罪漢武不見明
我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

吳楚歌

傅休奕

燕人美兮趙女佳其室則通兮限曾屋雲為軍兮風為馬王
在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心多端誰能理

琴歌

趙整

阿得脂阿得脂博山香父是仇綬尾長翼短不能飛遠徙種
人留鮮卑一旦緩急語阿誰

宋

扶風歌

鮑明遠

昨辭金華殿今次廣門縣寢卧推秦戈棲息抱越箭悲別

知行隨征傳寒烟空徘徊朝日正舒卷

齊

京兆歌

陸韓卿

光園池水脩竹復檀栾不知黃山北
風搖素雲鴈起宵未央雲間月將落
暈分光照灼壽陵之街走休免金匱
花為君寶羽爵

左馬翹歌

上林滴紫泉離宮赫下戶飛鳴亂鳬
未群連葉誰為伍一物或難致無云
易觀

中山孺子妾歌

木火才人中山孺子一笑傾城一
復為客願把陵陽神被雲望九重

如姬寢卧內班婕坐同車洪波陪飲
颯及秋水落芙蓉子瑕矯後駕安陵
子定焉如

臨江王節七歌

木葉下江波連秋月照蒲雲歇山秋
秋風來已寒白露驚羅綺節士慷慨
劍疎雲端

梁

河中之水歌 武帝
河中之水門東流洛陽女兒名莫愁

南陌頭下
梁中竹鬱金蘇合香頭上金釵十二行
下足下絲履五文章
胡桂鏡生
嫁東家王

未央才人歌

庾肩吾

從來守未央轉欲訝春芳朝風凌日色
夜月奪燈光相逢倘
游豫暫為卷衣裳

長行歌

沈休文

青園中葵朝露待日晞陽春布德澤
節至煥黃華葉衰百川東到海何時得
西歸少壯不努力老
大徒傷悲

陳

荆軻歌

陽綰

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日
冠下匕首地圖中琴聲不可識遺恨
秦宮

陽春歌

顧野王

春草正芳菲重樓曉曙屏銀鞍俠客
葉滿井上桃花飛
葉滿井上桃花飛

隋

東征歌

王仲淹

我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王
心兮將興太平之基時異事變兮
方垂翅東歸皇之不
斷兮將身西飛

文翰類選大成卷第八十七歌目

唐

王摩詰四首岑參計八沈雲卿一首高適夫二首

崔顥一首劉文房二首皇甫茂政一首孟浩然一首

李太白二十杜子美三王仲初二戴幼公一首

韓退之二劉子夏一首李長吉四盧仝一首

孟東野一首張文昌一首劉夢得八首白樂天四首

鮑德源一首陸魯望二首吳子華一首溫飛卿四首

顧逋翁七首李巨山一首李頎二首薛維翰二首

益嘉運一首張東之一首張子同五首吳象之一首

李暇一首朱巨川一首張為一首郭元振一首

李季蘭一首郭知運一首張承吉一首宋齊一首

唐民一首

文翰類選目錄卷八十七

文翰類選大成卷第八十七歌目錄

文翰類選大成卷第八十七

王摩詰

高樓飛鳧鱗次兮在下俯十二兮通衢緹槐參差

却瞻兮龍首前眺兮宜春王畿鬱兮千里山河壯兮

人下兮青宮據胡床兮雪堂執戟疲於下位老夫好

酒東亦幸有張伯英草聖龍騰鳳躍擢長雲兮振回

風琥珀酒兮彫胡飯君不御兮日將晚秋風兮吹衣夕鳥兮

爭返孤砧發兮東城林薄莫兮蟬聲遠時不可兮再得君何

物兮懷憂

送友人歸山歌

山寂兮方無人又蒼兮多木群龍兮滿朝君何為兮忘在文

溪和兮思深道難知兮獨於石上兮流泉與松間兮草堂

入雲中兮養雞上山頭兮把酒神與東兮如虎虎兮收

穀愧不才兮妨賢嫌既老兮貪祿嘗解印兮相從何詹尹兮

可卜

山中入兮欲歸雲冥兮雨霏水驚波兮學鳥聲白鷺忽

兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天地兮不分樹陰

腰兮氛氲援不見兮空聞山西兮夕陽見東皇兮遠村平

無緣兮千里眇惆悵兮思君

夷門歌

七雄之雄猶未分攻城殺將兮終之秦兵益圍邯鄲

牧平原君公子為蕭傳
或刀人羸乃夷門抱關者非但慷慨獻良謀意氣將身命
酬向風勿頭送公子七十老翁何所求

玉門關蓋將軍歌

岑參

蓋將軍真丈夫行年三十執金吾身長七尺頗有鬚玉門關
城迴且孤黃沙萬里百草枯南隣犬戎北接胡將軍到來備
不虞五千兵甲膽力能軍中無事但懷娛暖屋繡簾紅地爐
織成壁衣花纈纈前侍婢滌玉壺金鑪點點野駝酥
金章左右趨問著即是蒼頭奴美人一雙閑且都朱唇翠眉
映明眸清歌一曲世所無今日喜聞鳳將雛可憐絕勝秦羅
敷使君五馬謬踟躕野草繡紫羅紅牙錢馬對撈蒲王
盤纖手撒作盧象中誇道不曾輸權上昂皆駿駒桃花也
撥價亦交驢將獵向陽關日射千牛
還諸為君取醉酒盡相喧呼

衛節義赤心歌

吾家亦驕貴不得一團旋風桃花色紅纓紫
錦鞵黃金勒請君騎出看君騎尾長空地如
皆不及却憶百金初買時香街紫陌鳳城
受賜驟急白汗流弄影行騎碧蹄碎
明勇出三駿高橋上看時獨意氣策中
向南山口城南狐兔不復有草頭一點
向後憶昨看君朝未來馬嘶滿路香始知
可憐人馬相輝光男兒得意得如此駿馬長鳴北
更一掃胡塵為君一日行千里

田使君美人如蓮花北銑歌

美人舞如蓮花旋世人有眼應未見高臺滿地紅纓榆試舞
一曲天下無此曲胡人傳入漢諸客見之驚且嘆嬌臉嬌娥
纖復纖輕羅金縷花惹龍回裙轉袖飛雪左銑右銑生旋
風琵琶橫笛和未市花開山頭黃雲合忽作出塞入塞聲白
草胡沙寒颯颯身入破如有神前見後見回新始知諸
曲不可比採蓮落梅徒聒耳世人學舞只是舞交龍豈能得
如此

輪臺歌奉送封大夫出師西征

樓臺城頭夜吹角輪臺城北旌旗頭洛羽書昨夜過涼州
已在金山西戍樓西望烟塵黑漢兵屯輪臺北上將擁旄
西出征平明吹笛大軍行四邊伐鼓雷三軍大呼陰山
動虜塞兵氣壯
口石凍馬蹄脫相勒王甘苦
史誰不見今見功名勝古人

白雪歌送武判官歸官

北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來千樹
萬樹梨花開散入珠簾濕羅襪狐裘不暖錦衾薄將軍
不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干千里冰天雪
疑中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛暮雪下轅門
掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去時雪滿天山路山迴
轉不見君雪上空留馬行處

青門歌送東臺張判官

青門金鎖平旦開城頭日出使車回青門柳枝正堪折

一日幾人別東出青門路不窮驛樓官樹灞陵東花樣征衣
看似繡雲隨去馬色疑駘胡姬酒壚日未午然繩玉缸酒如
乳灞頭落花沒馬蹄昨夜微雨花成泥黃鸝翅濕飛屢低關
東尺書醉懶題須臾望君不可見揚鞭飛韉疾於箭借問使
乎何時來莫作東飛百勞西飛燕

太白胡僧歌

聞有胡僧住太白蘭若去天三百尺一持楞伽入中峰世人難
見但聞鐘聲遙錫杖解兩虎床下鉢孟藏一龍草衣不針履
不線兩耳垂肩覆面此僧年紀那得知手種青松今十圍
心將流水同清淨身與浮雲無是非箇山老人已曾識願一
見之何由得山中有僧人不知城裏石山空黛色

西谷關歌送劉評事使關西

君不見函谷關崩城敗壁至今在樹杪豈無古道空谷千
年長不改寂寞無人空舊山聖朝無事不瀕關白馬公孫何
處去青牛老人更不還蒼苔白骨空滿地月與古時長相似
野花不省見行人山鳥何曾識關吏故人方棄使者車吾知
郭丹却不如請君時憶關外客行到關西多寄書

范公聚竹歌

世人見竹不解愛知君種竹府庭內此君在根幸得所種來
幾時聞已大盛夏脩葉色寒開皆滅葉聲乾能清茶牘
簾下見宜對琴書窓外看為君成陰將蔽日迸笋穿苔踏還
出守節偏凌御史霜虛心願比郎官筆君莫愛南山松樹枝
竹色四時也不移寒天草木黃落盡猶自青君始知

燉煌太守後庭歌

燉煌太守才且嚴郡中無事喜枕眠太守到來山出泉黃
鶴裏人種出煙燉煌著舊髮皓然願留太守更五年城頭月出
星滿天曲房置酒張錦筵美人紅妝色正鮮側垂高髻插金
鈿醉坐藏鉤紅燭前不知鉤在若箇邊為君手把珊瑚鞭射
得半段黃金錢山中樂事亦已偏

胡笳歌送顏真卿使赴河龍

君不見胡笳聲悲悲悲悲胡眼吹之一曲猶未了愁
殺樓蘭征戍兒見胡秋八月蕭關道北風吹斷天山草崑崙山
南月欲斜胡人向月吹胡笳胡笳怨兮將送君秦山遥望隴
山雲邊城夜多愁夢向月胡笳誰喜聞

邯鄲客舍歌

客從長安來驅車邯鄲道傷心聚臺下一旦生蔓草客舍門
臨漳水邊車馬繫釣魚船邯鄲女兒夜沽酒對客挑燈誇
數錢酌酒醉時日正午一曲長歌壚上眠

韋員外公花樹歌

今年花似去年好去年人到今年老始知人老不如花可惜
落花君莫掃君亦兄弟不可當列卿御史尚書郎朝回花底
恒會客花下攜玉春酒香

蜀葵花歌

昨日一花開今日一花開昨日花正好今日花已老人生不
得恒少年莫惜金頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵
花

獻封太主八破播仙凱歌四首

將承恩西破六八捷書先奏未央宮天子豫開麟閣待祇今

誰數貳師功

官軍西出過樓

夜雪撲旌竿

鳴笳疊鼓擁回

龍旂擊海雲

日落轅門鼓角

龍堆月照營

古歌

落葉流風向玉

窓前銀漢迴王

秋夜長繡戶排

香北斗七星橫

河南本

春酒歌

故人美酒勝濁

正可揮塵半

印如斗郎官無

有前年持節將

夏五月西南行

見事與子穎得

營州歌

營州少年狀原

十歲能騎馬

得門胡人歌

崔顥

關營懷傍臨月窟寒清海曉霜疑馬尾慈山

破國平蕃書未聞丈夫鵠印播邊月大將

而千群面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣秣馬

沈雲卿

陰苔鮮色君王屬塞難再得破關窈窕

秋月光燕姬綵帳芙蓉色秦子金爐蘭麝

一曲斷君腸

高適

故人清詞合風騷長歌滿酌惟吾曹高譚

忽然持蟹螯浴陽告捷懷前後武疾腰間

時飲酒盆中淥蟻吹轉朱甍上飛花拂還

在東京今年復拜二千石盛

蜀山裏昨逢軍入劫奪我到家但

不勝今我愁欲死

崔顥

虜酒千鍾不醉人胡兒

崔顥

崔顥

崔顥

崔顥

崔顥

崔顥

崔顥

崔顥

崔顥

高山代郡東接燕鴈胡人家近邊解放胡

代馬獵秋田山頭野火寒多燒霧裏孤峰濕作

開戰時醉向酒家眠

聽笛歌

舊時憐我長少讀詩酒少頭送遷客天涯望月自滄江上

何人復吹笛橫笛能令孤客愁淚波浹浹如一不流商聲寒亮

羽聲苦江天寂歷江楓秋靜聽關山聞一叫二湘月色悲悽

嘯又吹揚柳激繁音千里春色傷人心隨風飄向何處落唯

見曲盡平湖深明發與君離別後馬上一聲悲白首

銅雀臺歌

嬌夢更何日高臺空數局含啼映雙袖不忍有西陵漳河東

流無復來自花筆路難尋昔昔青樓月夜長照見雲日暮空

排似君不見都中萬事非昔時古人不任今人悲春風不

君王去草色年舊宮路宮中歌舞已浮雲猶行人往來

王昭君歌

自矜妖豔色不顧丹青人那知粉黛能相負使使華翻誤

身上馬辭君嫁嬌屬玉顏對人啼不語北風颺急浮雲秋萬

里獨見黃河流纖腰不復漢宮寵雙蛾長向胡天愁琵琶絃

中苦調多蕭瑟羌笛聲相和誰憐一曲傳樂府能使千秋傷

結羅

少室山韋鍊師昇仙歌

紅霞紫氣甚飄飄青童迎少君忽從林下昇仙去空使

時人禮白雲

崔顥

崔顥

夜歸鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏，魚梁渡頭爭渡喧。人隨夢逐何江村，子亦乘舟歸鹿門。鹿門開，月照煙樹起，鹿公攜酒處，巖扉松徑長寂寥，唯有幽人自来去。

鳴皋歌

李太白

若有人兮思鳴皋，阻積雪兮心煩勞。洪河凌流不可以徑度，水龍鱗兮難容舸。邀仙山之峻極兮，聞天籟之嘈嘈。霜崖綽皓以含沓兮，若長風扇海湧澎湃之波瀾。玄猿綠猴談笑危咆，柯振石駭膽慄鬼群。而相號呼，峰嶂以路絕，挂星辰於巖段。送君之歸兮，動鳴皋之新作。交鼓吹兮，彈絲觴清冷之池閣。君不行兮，何待若反顧之黃鶴。掃梁園之群英，振大雅於東洛。中征哲兮，歷阻折尋幽居兮，越嶽嶺。盤白石兮坐

素月

李太白

素月，松風兮，我為望不至兮，心氣亂離宮六兮，夕霞紛紛水橫河，以下綠波小聲而上，聞虎嘯谷而生風，龍藏溪而吐雲。泉鶴清唳，飢馳鳴，鳴而獨處，此幽默兮，慨於山而愁人。鷄聚族以爭食，鳳孤飛而無隣。曉朝龍魚目，珠璣嬋母衣。錦西施負薪，若使東由桂格於軒冕兮，亦奚異乎。雙龍蹴躡於風塵，哭何苦而救焚，突何誇而却秦。吾誠不能學二子，沽名矯節以耀世兮，固將棄天地而遺身。白鷗兮飛來，長與君兮相親。

襄陽歌

落日欲沒岷山而倒，著接離花下迷。襄陽小白心齊，拍手欄街笑。白銅鞮，何事笑殺山公醉，以泥鰌鰕杓鸚鵡。白銅鞮，何事笑殺山公醉，以泥鰌鰕杓鸚鵡。白銅鞮，何事笑殺山公醉，以泥鰌鰕杓鸚鵡。

恰似蒲萄初醱，此江若變作春酒。墨麴便築糟丘，金鞍駿馬喚小妾。大坐金鞍歌落梅，車傍側掛一壺酒。鳳笙龍管行相催，咸陽市上數黃犬。何如月下傾金盞，君不見晉朝羊公一片石。龜龍剝落生蒼苔，湊亦不能為之墮。心亦不能為之哀，清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推，舒州杓力士鎗。李白與爾同死生，裏王雲雨今安在。江水東流猿夜聲。

陽春歌

長安白日照春空，綠楊結煙垂。晨風披香殿，前花始紅。流芳發色繡戶中，相經過飛燕。皇后輕身舞紫宮，夫人絕世歌聖君。三百六十日歲，年年奈樂何。

天馬歌

天馬來出月窟，背為虎文龍脊。嘶青雲振綠鬣，蘭筋摧奇走滅。沒騰咆，喻歷西極四足無一蹶。鷄鳴刷燕脯，秣越神行電邁。躡倪忽天馬呼飛龍，越目明長庚。臆雙鳥尾如流星，首渴鳥口噴。光九區白壁如山，誰敢沾迴頭笑紫燕。但覺耳都逸氣稜，天馬奔。君軒駭躍驚矯，浮雲翹萬里足。躡躡遙瞻閭闔門，不逢寒。子誰採逸景，孫白雲在青天。丘陵遠崔嵬，鹽車上峻坂。倒行逆施畏日晚，伯樂窮蹢中道遺。少盡其力老棄之，願逢田子方。側然為我思，雖有玉山禾不能療苦飢。嚴霜五月凋桂枝，伏櫪銜冤摧兩眉。請君贖獻穆天子，猶堪弄影舞瑤池。

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋，影入平羌江水流。夜發三溪向三峽，思君

不見下渝州

白鳩舞歌

鏗鳴鐘考朗誦歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與隣霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不噎性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤中賜看人白鷺亦白非純真外潔其色心匪仁關五德無司皇八朝為啄我蔭下之紫鱗鷹鸛鴈鵠貪而好殺鳳凰雖大聖不願以為臣

上皇南巡京歌四首

華陽春樹號豐行入新都若舊宮柳色未饒秦地綠花光不減上陽紅

九天開出一宮都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦繡秦川得及此間無

文苑類選卷八十七

胡塵輕拂建皇宮聖主西巡蜀道來劍壁門高五千尺石為樓閣九天開

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極雙懸日月照乾坤

秋浦歌四首月明白驛飛郎聽採菱女一道夜歌歸

綠水淨素月江祖出魚梁水急客舟疾山花拂面香

邏人橫鳥道寒歌霍然空谷白石爛溪滿黑龍寒

醉上山公馬此地即平天耐可乘明月看花上酒船

水如一匹練永王東巡歌四首如酥四海南奔似永嘉但用東山謝安石為君

談笑靜胡

談笑靜胡

試借君王玉馬鞭指麾戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵靜西入長安到日邊

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不熱河南地更喜賢王遠道來

遙看五色光

中山孺子妾歌

中山孺子妾得見色見形雖不如延年姝亦足當時絕世人桃李出深井花艷驚上春一貴復一賤關天豈由身芙蓉老秋霜團扇羞網塵成婦人春市萬古共悲辛

臨江王節士歌

洞庭白波木葉稀燕燕始入吳雲飛吳雲寒燕燕苦風號沙宿瀟湘浦節士感秋淚如雨白日當天心照之可以侍明主

壯士憤雄風生安得倚天劍跨海斬長鯨

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒

日暮山谷裏中原無盡歸不得手腳凍皸瘃肉死嗚呼一歌

分歌已哀悲風為我從天來

長鑣長鋌白木柄我往託子以為命黃精煑燕苗山雪盛短衣

數挽不掩脛此時與子空歸來步呻吟壁靜嗚呼二歌

分歌始放閨里為我色惆悵

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別後轉不相見胡塵

暗天道路長東飛鴛鴦後鵝鵲安得送我直汝傍嗚呼三歌

分歌三發汝歸何處收兄骨

有妹有妹在鍾離。良人早放諸孤癡。長淮水高蛟龍怒。十年不見來何時。扁舟欲往新滿眼。省南國。旌旗嗚呼四歌。

四山多風。溪水急。寒雨。枯樹濕黃蒿。城雲不開。白狐跳梁黃狐立。我生胡為在窮谷。中夜起坐萬感集。嗚呼五歌。

分歌。長規招不來。歸故鄉。南有龍兮在山。山占水。龍援枝相樛。木葉黃落龍正蟄。蛟蛇東來水上遊。我行怪此安敢出。拔劍欲斬且復休。嗚呼六歌。

分歌。思遠溪。壑為我迴春姿。男兒生不成。名身已老。三年飢乏荒山道。長安卿相多少年。富貴應須致身早。山中儒王旧相識。但話省。首傷懷抱嗚呼七歌。分情終曲。仰視皇天白日速。

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫。昧字體變化如浮雲。陳倉石鼓又已訛。大小篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寡。不聞嶧山之碑。野火焚棄。木傳刻。肥失真。若縣光和尚骨立。要貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尚書。韓擇木。驕曹蔡有隣。開元已來數八分。潮也奄有二子成三人。况潮小篆逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍盤踞肉屈強。吳郡張顛誇草書。草書草書非古空。雄壯豈知吾甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎奈汝何。

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里。今之画畜無乃是。何意態雄且傑。

駿尾蕭蕭朔風起。毛為綠縹兩耳黃。眼有紫焰。瞳子矯。龍性合變化。卓立天骨森開張。伊昔太僕張景順。監牧攻駒。閱清峻。遂令太奴守天育。別養驥子。憐神俊。當時四十萬匹。馬張公歎其材盡下。故獨寫真傳世人。見之座右久更新。年多物化空形影。嗚呼健步無由逞。如今豈無驥。與驥驕時無王良伯樂死即休。

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適。知我憐君畫無敵。戲拈秃筆掃驊騮。欽見麒麟出東壁。一匹甌草一匹嘶。坐看千里當霜蹄。時危安得真致此。與人同生亦同死。

玄都壇歌

故人昔隱東蒙峰。已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷。獨在陰崖結茅屋。前太古玄都壇。青石漠漠常風寒。子規夜啼山竹裂。王母晝下雲旗翻。知君此計誠長往。芝草琅玕日應長。欽鎖高垂不可攀。致身福地何蕭爽。

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船。眠花落井水底眠。汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。狗彘食餘糧。聖稱世賢。宗之瀟洒美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往。愛逃禪。李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

醉時歌

諸公來、於清溪廣文先生官獨冷、甲第紛、厭梁肉廣文
先生飯不足先生有道出義皇先生有才過屈宋德尊一代
常坎軻名垂萬古知何用杜陵野老人更嗤被褐短窄賢如
絲日耀太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不
復疑忘形到爾沙頭飲真吾師清夜沉、動春酌燈前細雨
簷花落、但覺高歌有鬼神焉知饑死填溝壑相如逸才親滌
器子雲識字終授閣先生早賦歸去來、石田茅屋荒蒼苔、儒
術於我何有哉、孔丘盜跖俱塵埃、不須聞此意慘愴、生前相
遇且銜盃。

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇、感應吉夢相追隨、孔子釋氏親抱
送、並是天上麒麟兒、犬兒九齡色清徹、秋水為神玉為骨、小
兒五歲氣食牛、蒲室賓客皆回頭、吾知徐公百不憂、積善
來生公侯丈夫生兒有如此、二難者名位豈肯卑微休。

戲題王宰畫山水歌

十日畫一水五日畫一山、能事不相相促迫、王宰始肯留真
跡、壯哉崑崙方壺圖、掛君高堂之素壁、巴陵洞庭日本東、赤
岸水與銀河通、中有雲氣隨飛龍、舟人漁子入浦溆、山木盡
亞洪濤風、尤玉濤勢有莫比、咫尺應須論萬里、焉得并州快
剪刀、剪取吳松半江水。

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號、卷我屋上三重茅、飛度江洒郊高者挂
骨長林梢、下者飄轉沉塘坳、南村群童欺我老無力、忍能對
面為盜賊、公然抱茅入竹去、唇焦口燥呼不得、歸來倚杖自

歎息、俄頃風定雲黑、色秋天漠、向昏黑、布衾多年冷似鐵、
嬌兒惡卧踏裏裂、床、屋漏無乾處、雨脚如麻、未斷絕、自經
夜、亂、少、睡、眠、長、夜、沾、濕、何、由、徹、安、得、廣、厦、萬、間、大、庇、天、下
寒、士、俱、歡、顏、風、雨、不、動、安、如、山、噫、吁、何、時、展、眉、笑、元、見、此、屋、
瓦、漏、獨、破、受、凍、死、亦、足。

閬水歌

嘉陵江色何所似、石黛碧玉相因依、正憐日破浪花出、更復
春從沙際歸、巴童瀟灑歌、側過水鷄啼、魚來去、飛閣中、勝事
可、應、歸、闌、州、城、南、天、下、稀。

夔州歌二首

夔州玄圃與蓬壺、中有高堂天下無、借問夔州壓何處、峽門
江腹擁城隅。

赤甲白鹽俱刺天、閬關綽綽接山顛、楓林橘樹丹青合、複道
重樓錦綉懸。

戲作花卿歌

成都猛將有花卿、學語小兒知姓名、用如快鷄風火生、見賊
唯多身始輕、綿州刺史著柘黃、我卿掃除即日平、子璋擲
血模、手、持、擲、還、崔、大、夫、李、侯、重、有、此、節、度、入、道、我、卿、絕、世
無、既、稱、絕、世、無、天、子、何、不、喚、取、守、京、都。

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭、玄都道士來相訪、蓬髮呼兒延入戶、手提
新畫青松障、子松林靜杳冥、憑軒忽若無丹青、陰崖却
蒼雪、雪、壓、松、蓋、反、走、蛇、龍、形、老、夫、平、生、好、奇、古、對、此、興、與、精、雪
已、知、仙、客、意、相、親、更、覺、良、工、心、獨、苦、松、下、丈、人、巾、屨、同、

生似是南山翁，悵望歌聲步西時，危慘淡來悲風。

戲書偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松，畢宏已老章偃少，絕筆長風起，纖末滿堂。
嗟神妙兩株慘裂，台薛皮屈鐵交錯，迴高技白摧朽骨。
龍虎死黑入太陰，雷雨垂松根，胡僧想寂寞，危眉皓首無住。
者偏袒右肩，露雙脚，葉裏松子僧前落，章侯數相見，我有一
匹好束縵，重之不減錦繡段，已令拂拭光凌亂，請公放筆為
直幹。

劉少府畫山水障歌

堂上不合生楓樹，怪底江山起煙霧，聞君掃却赤縣圖，乘興
遣畫滄州趣，畫師亦無數，好手不可遇，對此融心神，知君重
毫素，豈但祁岳與鄭虔，筆跡遠過楊契丹，得非玄圃梨烝乃

文苑英華卷六十七

十六

瀟湘翻，惘然坐我天姥下，耳邊已似聞啼猿，反思前夜風雨
急，乃是蒲城鬼神入，元氣淋漓障猶濕，真宰上訴天應泣，野
亭春還雜花遠，漁翁瞑踏孤舟立，滄浪水深青溟闊，欲岸側
島秋毫末不見，湘妃鼓瑟時至今，斑竹臨江泣劉侯，天機精
愛畫入骨髓，自有兩兒郎，揮洒亦莫比，大兒聰明到能添老
樹，巖崖裡，小兒心孔開，獼猴山僧及童子，若耶溪雲門寺，吾
獨胡為在泥滓，青鞋布襪從此始。

白紵歌二首

王仲初

天河漫，北斗燦，官中烏啼知夜半，新縫白紵舞衣成，米遲
邀得君王迎，低鬟轉面掩雙袖，玉釵浮動春風生，酒多夜長
夜未曉，月明燈光兩相照，後庭歌聲聲更窈窕。
宮中春日暮，芳枝木瓜花滿樹，城頭烏栖休擊鼓，青

裊垂白紵舞夜天，燿燿不見星官中，火照西江明美人醉，起
無次弟墮釵遺珮滿中庭，此時但願可君意，迴書為寄亦不
寐年，奉君，莫棄。

柳花歌送客往桂陽

戴幼公

滄浪渡頭柳花發，鮮纔因風飛不絕，搖烟拂水積翠間，綴雪
含霜誰忍攀，夾岸紛紛送君去，鳴榔孤尋到何處，移家深入
桂水源，種柳新成花更繁，定知別後消散盡，却憶今朝傷旅魂。

短檠歌

韓退之

長檠八尺空自長，短檠二尺便且光，黃檠綠幕朱戶閒，風露
氣入秋堂涼，裁衣寄遠淚眼暗，搔頭頻挑移近床，太學儒生
東魯客，二十辭家來射策，夜書細字綴語言，兩目眈眈昏頭雪
白，此時提挈當寒前，看書到曉那能眠，一朝富貴還自恣，長

文苑英華卷六十七

二十七

樂高張照珠琴，吁嗟世事無不然，牆角君看短檠葉。

石鼓歌

張生手持石鼓文，勸我試作石鼓歌，少陵無人謫仙死，才薄
將奈石鼓何，周綱陵遲四海沸，宣王憤起揮天戈，大開明堂
受朝賀，諸侯劍珮鳴相磨，蒐于岐陽騁雄俊，萬里禽獸皆遮
羅，鐫功勒成告萬世，鑿石作鼓隳嵯峨，從臣才藝咸第一，簡
選謨刻留山阿，雨淋日炙野火燒，鬼物守護煩撓訶，公從何
處得紙本，毫髮盡備無差訛，辭嚴義密讀難曉，體不類隸
與篆，年深豈免有缺畫，快劍斫斷生蛟鼉，鸞翔鳳翥衆仙下，
珊瑚碧樹交枝柯，金繩鐵索鎖紐壯，古石躍水龍騰梭，陋
編詩不收，二雅未編無委蛇，孔子西行不到秦，掇拾遺書
還舊河，行止苦吟對此涕，洎雙鴻泥憶昔初蒙恩。

微其年始改称元和故人從軍在右輔為我量度掘臼科濯
冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多種包席果可立致十鼓只
載數駱駝薦諸太廟龍節龍光價甚重百倍過聖恩若許留
大學諸生講解得切堪觀經洪都尚填咽坐見舉國來奔波
蚬苔剔薶露節角安置安帖平不頗大厦深層與蓋覆經歷
久遠期無他中朝大官老按事詎肯或激徒婢嬰收重敲火
牛犢角誰復着手為摩挲日銷月鏹就埋沒六年西顧空吟
哦義之俗書越空糟數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無
人收拾理則那方今太平日無事柄用儒術崇丘軀安能以
此上論列頗惜辨口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其
鑒此

柳條歌送客

劉子夏

露井天桃春未到遲日猶寒柳開早高枝低枝飛鵬黃千條
萬條覆宮牆錢回離別折欲盡一夜東風吹又長耗拂人
行不進依送君無遠近青春去住隨柳條却寄來人以為信

申胡子感栗歌

李長吉

顧熱感君酒含爵芳中聲花娘繁綰妾休賸天容屏誰截太
平堂列照排空星直貫開花風天上驅雲行今夕歲華落令
人惜平生心事如波濤中坐時驚朔客騎白馬劍犯懸蘭
纓俊健如生孫肯拾蓬中螢

金銅仙人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡盡欄桂樹懸秋香三十
六宮土花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月
出宮門憶君清泪如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦

老攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

浩歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千徧紅彭祖
巫咸幾回死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含細烟筆入勸我
金瓶厄神血未凝身問誰不須浪飲丁都護世上英雄本無
主買絲繡作平原君有酒唯澆趙州土漏催水咽玉蟾蜍衛
娘髮薄不勝梳看見秋眉換新綠二十男兒那刺促

春坊正字劍子歌

先輩匣中三尺水曾入吳淞斬龍子隙月斜明刮露寒練帶
平鋪吹不起蛟胎皮老漉黎刺鵲鵲花白鵲尾直是荆軻
一片心莫教照見春坊字按絲團金懸嚴殺神光欲截藍田
玉提出西方白帝驚歌兒母秋郊哭

茶歌

盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公口傳諫議送書信白紵
斜封三道印開緘宛見諫議面曾閱月團三百片聞道新年
入山裏蟄虫驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開
花仁風暗結珠璣帶先春抽出黃金芽摘解焙芳旋封裹至
精至好且不吝至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反
閉無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白牡丹開
碗面一碗喉吻潤二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千
卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗
通仙靈七碗喫不得也唯覺兩腋習清風生蓬萊山在何
處玉川子乘此清風欲歸去山上神仙司下土地位清高
風雨安得知百萬億蒼生仰頭望青天

生到頭合得蘇息否。

漁父歌

孟東野

白頭何老人，養望蔽其身。避世常不仕，釣漁清江濱。浦沙明，濯足山月靜。垂綸寓宿，漁火蘆洲新。源水飯香稻，青荷葉紫鱗。於中遠自樂，所欲全吾真。而笑獨醒者，臨流多苦辛。

野老歌

張文昌

老翁家貧在山住，耕種山田三四畝。苗疎稅多不得食，輸入官倉化為土。歲暮鋤犁倚空室，呼兒登山收橡實。西江買客珠百斛，船中養長長食肉。

團扇歌

劉夢得

團扇復團扇，奉君清暑歎。秋風入庭樹，從此不相見。上有乘鸞女，花網虫漏明年入。懷袖別是機中練。

武昌老人說笛歌

武昌老人七十餘，手把度令相問書。自言少小學吹笛，早事曹王曾賞識。往來征鎮戍，新州楚山簫。笛竹秋當特買材，恣搜索。典却身上烏貂裘。古苔蒼蒼封老節，石上孤生飽風雪。商聲五音隨指發，水中龍應行雲絕。曾將黃鶴樓上吹一聲，占盡秋江月。如今老去，誰猶遲音韻高低耳，不知氣力已無心尚在時。一曲夢中吹。

聽舊宮人穆氏歌

曾隨織女度天河，記得雲間第一歌。休唱貞元供奉曲，當時朝士已無多。

視刀鐔歌

常恨言語淺，不如人意深。今朝兩相視，脉脉萬重心。

觀某歌送陳師西遊

自從仙人遇樵子，直到開元王長史。前身後身付餘晉，百變千化無窮已。初疑磊落曙天星，次見縹緲三秋兵。鴈行布陣衆未曉，虎穴得子人皆驚。行尽三湘不逢敵，終日饒人損機格。請、京城在九天，賭取聲名不要錢。

紀南歌

風烟紀南城，塵土荆門路。天寒多獵騎，走上樊姬墓。

宜城歌

野水遶空城，行塵起孤驛。花臺側生樹，石碣陽鑄額。靡、度行人溫風吹宿麥。

秦娘歌

秦娘家本蘭門，門前新綠水環金。堤有時收成好天氣，芝上翠橋折花戲。風流太守常尚書，路傍忽見停隼旟。斗量明珠鳥傳意，紺纈迎入專城居。長髮如雲衣似霧，錦茵羅薦承輕步。舞學驚鴻水榭春，歌傳上客蘭堂暮。後即西入帝城中，貴遊簪組香簾滿。低鬟緩視抱明月，纖指破撥生胡風。繁華一旦有消歇，題劍無光殘聲絕。洛陽舊宅生草萊，杜陵蕭蕭松柏哀。收舊虫網厚，如覆博山鑪。側傾寒灰，蘄州刺史張公子。白馬新到銅駝里，自言買笑擲黃金。月隨雲中從此始，安知鵬鳥坐隅飛。寂寞旅魂招不歸，秦嘉鏡有前時結。韓壽香銷故篋衣，山城少人江水碧。斷鴈哀猿風雨夕，朱弦已絕為知音。昔雲鬢承秋私，自惜舉目風烟非。何時夢歸，路多參差。如何將此千行淚，更灑湘江斑竹枝。

長恨歌

白樂天

漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。楊家有女初長成，養在深閨人未識。天生麗質難自棄，一朝選在君王側。回頭一笑百媚生，六宮粉黛無顏色。春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力，始是新承恩澤時。雲鬟花頸金步搖，笑春帳暖度春宵。春宵苦短日高起，從此君王不早朝。承歡侍宴無閑暇，春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜，玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列土，可憐光彩生門戶。遂令天下父母心，不重生男重生女。驪宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。九重城闕煙塵生，千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止，西出都門百餘里。六軍不發無奈何，宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得，回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索，雲橫慘澹山色昏。朝暮行宮見月傷，心傷夜色雨。聞鈴腸斷聲天旋地轉，回龍馭到此鄉。君臣相顧盡沾衣，東望都門信馬歸。來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂。春風桃李花開夜，秋草梧桐葉落時。西宮南苑多秋草，落葉滿階紅不掃。梨園弟子白髮新，梨園阿監青娥老。夕殿螢飛思悄然，孤燈挑盡未成眠。遲遲更鼓初長夜，耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷霜華重，翡翠衾寒誰與共。悠悠生死別經年，魂魄不曾來入夢。臨中道士鴻都客，能以精神

文獻類集卷八十七

二十一

文獻類集卷八十七

二十一

致魂魄為感，君王展轉思。遂教力士殷勤，弄排風，馭氣奔如電。升天入地，求之徧。上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見。忽聞海上有仙山，在虛無縹緲間。樓殿玲瓏五色雲，其中綽約多仙子。中有一人，字太真，雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉扃，轉教小玉報雙成。聞道漢家天子使，九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊，珠箔銀屏逕不開。雲鬟半偏新睡覺，花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄，舉猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干，梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君王，一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕，蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處，不見長安見塵霧。唯將舊物表深情，鈿合金釵寄將去。鈿留一股合，一扇釵擘黃金合。小鈿但令心似金，鈿堅天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞，中有誓兩心知。七月七日長生殿夜，半無人私語時。在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期。

江南遇天寶樂雙歌

白頭病叟泣且言，崧山未亂入梨園。能彈琵琶和法曲，多在華清隨至尊。是時天下太平久，年年十月坐朝元。千官起居環佩合，萬國會同車馬奔。金鈿照耀石鐙寺，蘭麝薰黃溫湯源。貴妃宛轉侍君側，體弱不勝珠翠繁。冬雪飄飄錦袍暖，春風蕩蕩霓裳翻。歡娛未足燕寇至，弓勁馬肥胡語喧。幽土人遷避夷狄，吳湖罷去哭軒轅。從此漂淪到南土，萬人死盡一身存。秋風江上浪無際，暮雨舟中酒一尊。酒魚久失風波執，枯草曾露雨露恩。我自秦來君莫問，驪山渭水如荒村。新豐對老龍明月，長生殿暗鎖黃昏。紅葉紛紜，蓋欲飛綠苔重。

封壤垣惟有中官作官使每年寒食一開門

畫竹歌

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青
已來唯一人八畫竹身肥體腫蕭蕭盡瘦節々疎人畫竹稍
死蕭蕭蕭蕭畫枝活葉々動不根而生從意生不筍而成由筆
成野塘水邊倚岸側森々兩叢十五莖娉娟不失筠粉態蕭
蕭盡得風烟情翠頭忽見不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七
莖勁而健省向天空寺前石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘
妃廟裏雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭蕭即蕭
蕭老可惜王羲之眼昏頭雪白自言便是絕筆時後今此竹尤
難得

無可奈何歌

無可奈何兮白日走而朱顏頹少日往兮老日催生者不住
今死者不迴况乎寵辱豐頹之外物又何嘗不十去而一來
去不可挽兮來不可推無可奈何兮已為我惟天長而地久
前無始兮後無終嗟吾生之幾何寄躋息乎其中又如太倉
之稊米委一粒於萬鍾何不與道遙遙委化從容縱心放志
泚々融々胡為乎憂憂於生死繫憂喜於窮通慳強其骨髓
齟齬其心宵合冰炭以交戰祇自苦乎厥躬彼造物者于何
不為此與化者云何不隨或歔或吹或盛或衰雖千變與萬
化委一順以貫之為彼何非為此何是誰冥此心夢蝶之子
何禍非福何吉非凶誰達此觀後馬之翁俾吾為秋毫之沙
吾亦自足不見其小俾吾為泰山之阿吾亦無餘不見其大
是以達人靜則胎然與陰合迹動則浩然與陽同波委順而

已孰知其他時耶命耶吾與無奈何委邪順邪彼亦無奈何
吾何天兩無可奈何然後能冥至順而合太和哉吾所以飲
太和扣至順而為無可奈何之歌

李夫人歌

鮑德源

璫闌羽帳華燭陳方士夜降夫人神歲幾半露芙蓉色窈窕
將期環珮身展如三五月可望難親近頃懷含屋竟不言春
思秋怨誰能問欲求巧笑如生時歌塵在空瑟術絲神來未
及夢相見帝比初亡心更悲愛之欲其生又死東流萬代無
回水官漏丁丁夜向晨烟銷霧散愁方士

紫鈴翁歌

陸魯望

一丘之木其栖深也屋吾容不辱一谿之石其居平也席吾
勞以息一竇之泉其音清也絃吾方在懸得乎人得乎天吾
不知所以然而然先生升而廢之曰采江之魚兮朝船有鱸
采江之蔬兮暮筐有蒲左圖且書右瑟與畫壽歟天歟貴歟
賤歟歌闕而去

散人歌

江湖散人天骨奇短髮搖來蓬半垂手捉孤篁曳寒繭口誦
太古滄浪詞詞云太古萬々古民性甚整無風期夜棲正與
禽獸雜獨自構架縱橫枝因而稱曰有樂氏民共敬貴如君
師當時只効烏鵲鳴豈是有意陳寧寧無端後聖野蠻破一
孤前漢千流隨多方亂亂元氣死日使父子生煮散聖人事
業轉消耗尚有餘者存熙々風波不獨因一士凡日語具皆
能施取騷尾腐鱸鰕脫止失檢馭無諱疵人問所問好男
婦女問讀書眉奴頰婢膝真乞巧反以還直為

欲散不散并我觀而必腰欲散不散離行散在之道
崇從傾歌語散空谷應笑散春容披衣散單履便
宜書散混真草酒散甘醇醪屋散佳斜直樹散行
忘簪履禽散虛籠池外物一以散中心散何疑不
邑里不與天子專陸障靜則守柔拓亂則逃妻兒
未嘗識白刃殺我窮生為或聞番將負恩澤號令
馳大君年小丞相少當軸自請都旌旗神鋒悉出
盡日月蟠龍輻太宗基業甚牢固小醜背叛當殲
自肅宗署抑遏輔國爭雄雌必然大段剪免逆酒
軍麾四方賊壘猶占地死者暴骨生寒飢歸來輒
詎吏已責租錢遲與師十萬一日費不啻千金何
利口且箕歛何暇俛首哀憐均荒補敗豈無術布
道悠幸寄義望傲官家未議活蒼生拜賜江湖散
人號

文翰類選卷八十七

二十六

畫山水歌

吳子華

良工善得丹青理輒向茅茨畫山水地角移來方寸間天涯
寫在筆鋒裏日不落兮月長生雲片兮水泠泠經年蝴蝶
飛不去累歲桃花結不成一片石數株松遠又近又濃不
出門庭三五步觀盡江山千萬重

湘宮人歌

溫飛卿

池塘芳意濕夜半東風起生綠畫羅屏金盡貯白水黃粉楚
官人芳花玉刻麟娟照基燭不語兩含頰

郭處士擊鼙歌

估栗金此石潭古夕波漱澗幽脩語湘君寶馬一上神雲碎

兼鈴滿烟雨吾聞三十六宮花離軟風吹春星斗稀玉晨
冷磬破昏夢天露未乳香著衣蘭釵委墜無雲髮小蠻子當
逐迴雪晴碧烟滋重疊山羅裙半掩桃花月太平天子駐雲
車龍鱗動轉雙鸞緊宮中近臣抱扇立侍女低鬟落翠花亂
珠觸續正跳蕩傾頭不覺金烏斜我亦為君長歎息絳情遠
寄愁無色莫沾香綠楊絲千里春風心無力

蘇小歌

買蓮莫破券買酒莫解金酒裏春容抱離恨水中蓮子懷芳
心吳宮女兒腰似束家在錢塘小江曲一自檀郎逐便風門
前春水年一綠

三洲歌

團圓莫作波中月潔白莫為枝上雪月隨波動碎滿雪似
梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為君門前有路
輕離別惟恐歸來舊香滅

文翰類選卷八十七

二十七

日晚歌

顧道翁

日宵今下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮增間日
日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君乎為兮輕別

八月五日歌

四月八日明星出摩耶夫人降前佛八月五日佳氣新昭成
太后生聖人開元九年燕公說奉詔聽置千秋節丹青廟裏
貯姚宋花萼樓中宴岐薛清樂靈香幾處聞為歌吹動祥
雲已於武庫見靈鳥仍向晉山逢老君率土溥天無不樂河
清海晏窮黎願樂園弟子傳法曲張果先生進仙樂玉座
降遊龍還前山望承明雲韶九奏杳然遠惟

露青竹枝歌

鮮于仲通正當年，中仇兼適在蜀川。約東蜀兒，休馬鞭兒。
採鞭不敢眠，橫截斜飛。鳥邊繩橋，夜上層崖。頭插白雲，
跨飛泉，採得馬鞭長。且堅浮漚，丁子珠聯。灰炙烟，指光爛。
然，草沈兼愛，侍上天。上天雨，露何其。偶飛龍，龍馬數千。朝
飲吳江，夕珠燕紅塵。撲撲汗濕，驕獅子。麒麟，江昆
明洗刷，牽四蹄。踏浪頭，袖天蛟龍。稽顙河伯，虔。胡雞脚
手，鮮陳閔。韓，丹青。好欲，未貌。眼欲穿，金鞍。錦連乾
騎入，桃花。楊柳，烟十二樓中。秦管絃，中美人。仙手愛
大家，把此鞭。倚山入關，被年忽見。楊中，北。蜀。有人還
千一錢，亭。筆直無，鐵。磨。形相一條，鐵。格是無人
別。海。威。臣。不。拘。鐵。垂。韉。挂。影。西。窓。缺。雅。子。不。挑。仰。穴。家
僮。於。新。物。折。三。酒。雅。雪。玉。壘。雪。解。似。漆。長。於。蜀。帝。祠
邊。子。親。相。相。上。文。君。絕。往。年。策。馬。臨。至。尊。七。盤。九。折。橫
劍。門。移。王。八。駿。超。崑。崙。安。用。冉。孤。生。根。聖。人。不。貴。難。得。貨
金玉。珊。瑚。誰。買。息。

金瑞玉珮歌

贈君金瑞太霄之玉珮，金鎖禹步之流珠。五嶽其君之必錄，
九天丈人之必書。東井沐浴辰巳畢，先進洞房。上奔日，借問
君從何處來。黃姑織女機邊出。

悲歌三首

邊城路，今人犁田昔人墓。岸上沙，昔時江水今人家。今人昔
人共長歎，四氣相催節迴換。明月夜，入華池。白雲，
青漢。我欲昇天，隔雲我欲渡水。

我欲汲井，泉遠。越人翠被，今何夕。獨立沙邊，江草碧。
西飛欲寄書，白雲何處達。客。

新繫青絲百尺繩，心在君家轡轡上。我心皎潔君不知，轡轡
一轉一惆悵。何處春風吹曉幕，江南流水通朱閣。美人二八
顏如花，泣向春風畏花落。臨春風，聽春鳥。別時多，見時少。愁
人一夜不得眠，瑤井玉繩相對曉。

軒轅黃帝初得仙，騎龍一去三千年。周流三十六洞天，洞中
日月星辰聯騎龍。駕景將八極，軒轅弓劍無人識。東海有童
寄消息。

東飛伯勞歌

李巨山

傳書青鳥迎蕭鳳，巫嶺荆臺數通夢。誰家窈窕住園樓，五馬
千金照陌頭。羅裙玉珮當軒出，點翠施紅競春日。佳人二八

盛舞歌，羞將百萬金。雙蛾庭前芳樹朝，夕改空庭。舞歌。

愛敬寺古勝歌

李頎

古藤池水盤樹根，左攬右擎龍虎蹲。橫空直上相陵突，
離離若無骨。風雷霹靂連黑枝，人言其下藏妖魘。空庭
乍開合，十月苦寒常倒垂。憶昨花飛滿空殿，密葉吹香。僧
偏南階，雙桐一百尺。相與年，老霜霰。

鮫人歌

鮫人潛織水底居，側身上下隨游魚。輕綃文采不可識，
澄波連月色。有時寄宿宿來城，市海島青冥無極已。泣珠
君莫辭，今年相見明年期。始知萬族無不有，百尺深泉。你戶
隔鳥沒空山，誰復望一望雲。瀟湘白首。

古歌二首

薛維翰

美人怨何深，含情倚金閣。不願復不語，紅淚雙雙落。

伊州歌二首

蓋嘉運

打起黃鸝兒，莫教枝上啼。時驚妾夢，不得到遼西。

東飛伯勞歌

張柬之

青田白鶴丹山鳳，婺女姮娥兩相送。誰家絕世綺羅前，肥粉芳脂映寶鈿。窮究玉堂寒暑燠，參差繡戶懸珠箔。絕世二五變紅妝，冶袖長裾蘭麝香。春去花枝俄易改，可憐光不待。

漁父歌五首

張子同

西塞山邊白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。

文苑類選卷十七

三十一

釣臺漁父，褐為裘，兩三舴艋，升能縱棹，慣乘流。長江白浪不曾憂。

雪溪漁父，釣魚翁，舴艋為家，西復東，江上雪浦，遠風簫，荷衣不歡窮。

松江蟹舍主人歡，飯蔬羹亦共餐，楓葉落，荻花乾，醉宿漁舟不覺寒。

青草湖中月正圓，巴陵漁父棹歌連，釣車子，撾頭船，樂在風波不用仙。

陽春歌

吳象之

簾低曉露濕，簾卷曉聲急，欲起抱壁候，如疑彩絃孤，眠愁不轉，點淚聲相及，淨掃階上花，風來更吹入。

東飛伯勞歌

李暇

秦王龍劍燕后琴，珊瑚寶匣錦雙心，誰家女兒抱香枕，開衾滅燭，願侍懷，獨念半上金縷，隔輕羅，隱而不章，羞青綺，幃中坐相憶，紅羅鏡裏見愁色，簷花曉月，鵲對樓空，將阿暗中啼。

題題上人院壁畫古松歌 朱巨川

石上盤古根，謂言天生枿，安知草木性，變在畫師手，陰深方丈間，真趣幽且閑，木文雖披勢，橫梓中裂，空心火燒出，掃成三寸五寸枝，便作千年萬年物，海苔濃淡意不同，一半死皮藏蠹虫，風霜未必來到此，氣色香似寒山中，孤標可翫不可取，能使公道揚古。

秋醉歌

張為

金風已起，還是招漁翁，攜酒天姥岑，白蟬啼陽桐，脫却登山屐，赤脚翹青筇，泉聲掃殘暑，猿背攀長松，翠微泛罇綠，苔鮮分煙紅，造化處術內，相對數壺空，醉眠嶺上草，不覺夜露濕，一夢到天曉，始覺一醉中，皎然夢中吟，直到瀛洲東，初平把我臂，相與騎白龍，三留對上帝，上樓十二重，上帝賜我酒，送我鼓金鐘，寶閣香歛舞，琪樹寒玲瓏，繁華如笙簧，音律相怡融，珍重此一醉，百骸出天地，長如此，莫忘謝名與利。

古劍歌

郭元振

君不見，昆吾鐵冶飛炎烟，紅光紫氣俱赫然，良工鍛鍊凡幾年，鑄得寶劍名龍泉，龍泉顏色如霜雪，良工鑄造數奇絕，疏瑒玉匣吐蓮花，錯鏤金環生明月，正逢天下無風塵，幸得用防君子身，精光黯黯青蛇色，文章片片綠龜鱗，非直結交遊俠子，亦曾親近英雄人，何言中路遭棄捐，零落飄淪古獄邊，雖復沉埋無所用，猶能夜氣衝天。

賦得三峽流泉歌

李季蘭

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉瑟奏出轉繁響直似當時夢中聽三峽迢迢幾千里一時流入幽閨裡巨石崩崖指下生飛波遠浪絃中起初疑噴怒含雷風復似鳴咽流不通迴湍曲瀨意將盡時復滴瀝乎沙中憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既畢還一彈願比涪泉鎮相續

涼州歌

郭知運

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海上胡笳夜聽隴山頭

續曲歌

張承吉

不見心相許徒云脚謾動摘荷空摘葉是底采蓮人

東隣美女歌

宋濟

花暖江城斜日陰鶉啼繡戶曉雲深春風不道珠簾隔傳得歌聲與客心

田使君歌

唐民

父母育我田使君精誠為人上天聞田中致雨山出雲倉稟既實禮義申但願常在不憂貧

文翰類選大成卷八十七

文翰類選大成卷八十八歌目錄

宋

王元之一首范希文一首歐陽永叔一首蘇子美一首

王琪一首李至一首司馬君實一首邢敦夫一首

劉真父一首蘇子瞻一首陳國南一首張文潛一首

馬子才一首秦少游一首賀方回一首朱仲晦一首

蕭真卿一首趙宜之一首謝君玉一首文宋瑞一首

文翰類選大成卷八十八歌目錄

文翰類選大成卷第八十八

左長史上海李伯璵編輯

伴 讀慈谿馮厚校正

歌類

宋

觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震震宇清奎星繁、昭文明詔令郡國貢多士大張
一網羅群英聖情孜孜終不倦日斜猶御金鑾殿宮柳低垂
三月烟爐香飛入千人視麻衣皎皎光如雪一重瞳親鑒
別孤寒得路荷君恩聚首皆言盡臣節小臣蹤迹本塵泥登
科曾賦御前題屈指方經五六載如今已上青雲梯位列諫
官無一語自愧時何報明主應制非才但泪垂強作狂歌舜禹

和章岷從事聞茶歌

范希文

年々春自東南來建溪先暖水微開溪邊奇茗冠天下武夷
仙人從古栽新雷昨夜發何處家々焙笑穿雲去露芽錯落
一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈擔唯求精擇不敢
貪研膏焙乳有雅製方中圭方圓中蟾北苑將期獻天子林
下雄豪先鬪美昂磨雲外首山銅無橋江上中瀉水黃金碾
畔綠塵飛碧玉甌中翠瀉起鬪茶味芳輕醍醐鬪茶香子薄
蘭芷其間品第胡能欺十日視而十手指勝若登仙不可攀
輸同席將無窮吁嗟天產石上茶論功不愧惜前黃衆人
之濁我可清千日之醉我可醒臣願試與招魂魄劉伶却得
聞雷遽盧仝不敢飲陸則須作經林似萬象中焉知無茶星
一文人休妬之首陽先生休悲恨長安酒價減千萬成

藥市無光輝不如仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨不
問女即只聞草嬴得珠璣滿斗歸

紫石屏歌寄蘇子美

歐陽永叔

月從海底來行上天東南正當天中時下照千尺潭心無
風月不動倒影射入紫石岩月光水潔石瑩淨感此陰魄來
中照自從月入此石中天有兩曜分爲三清光萬古不磨滅
天地至寶難藏藏天公呼雷公夜持巨斧隄巖崖隨此一片
落千仞皎然寒鏡在王奩蝦蟆白兔走天上空留桂影猶杉
杉景山得之惜不得贈我意與千金無自云每到月滿時石
在暗室光出簷大哉天地間萬怪難悉談嗟予不度量每事
思窮探欲將兩耳目所及而與造化爭毫纖煌煌三辰行日
月尤尊嚴若令下与物爲比并擾擾萬類將誰瞻不然此石

文翰類選卷八十八

竟何物有口欲說嗟如鉗吾奇蘇子青羅列万象中包含不
惟青實膽亦大屢出言語驚愚凡自吾得此石未見蘇子心
懷慚不經老將先指決有手誰敢施鐫鏤呼工畫石持寄似
辛子留意其無嫌

永叔月石硯屏歌

蘇子美

日月行上天下照万物根向之生榮背則死故爲万物生死
門東西兩交征晝夜不暫停胡爲號山石留此皎月痕常有
桂樹散疎陰有若圖書成永結得之不能曉作歌使我窮其
源且疑月入此石中今此兩曜三燿明或云蟾蜍好溪山進通
出月不可開浮波穴石窓所樂常娥孤坐初不覺玉杵夜無
聲無物來搗藥常娥驚推輪下天自尋投遞地掀江踏山岳
二物驚奔不復見留此玉輪之迹在青壁風雨不可刷此說

亦詭異予知未精確物有無情自相感不問幽微自高遠
蚌吸月月降胎水犀望一入角形霞燦石變靈砂白
岩生美璞此乃西山石為月照著歲久光不滅遂有團
月寒輝籠出輕霧坐對不復嗟殘缺蝦蟆從汝惡情吻可
餘食此清光沒玉川子若在見必喜不徹此雖隱石中時有
靈光發土怪山鬼不敢近照之儂小肝腦裂有如君上明下
燭萬類無遁形光艷百出無虧盈

清輝殿觀唐明星山水石字歌 王琪

皇家四景恢聖功天臨日燭清華我漢條靜治洽柔教堯心
舊仁調神聰有唐英主稱好文仙毫洒落驅風雲壯哉山水
有年煥乎八法存翠珉自從棄置咸陽道薛剝烟滋委官
子天開神贊會休辰號收井作呈居實如何淪廢三百春

逢春慶來歲歲金鉤繫元華動群士森氣象新升靈
妍瑞露沐文梁藻棟結芳林鳴翔鳳翥經方丈杯流泉湧
親臨鰥臣榮幸從金輿鈎魂驚拭目初多漸攬筆非清藻
惟慶千齡際帝圖

桃花犬歌呈脩史錢侍郎 李至

宮中有犬桃花名絳綰圖懸金鈴先皇為愛馴且其指顧
之間知上意珠簾未卷扇不開桃花搖尾長先至夜靜不離
香砌眠朝飢祇傍御床傍雲路熟不勞牽羣草風微有時
吠無何軒后鑄鼎成忽遺三劔弃雲瀛迢松關伊川上遠
逐龍輻十數程兩管連似垂淚骨見毛寒頓慙慙萬人見
者倍傷心微物感恩猶若異韓盧備獵何多嘉西旅充庭豈
為瑞聞君奉詔實錄一字為褒應不曲白兔赤鴈且勿

頌馬君實

無成子之罪煖衣飽食居人倫視我笑談如土塊攀高不及
下品流稍遇賢才無與對勉後生力求誨投明師莫自昧一
朝雲路果然登姓名亞等呼先輩室中若未結親姻自有佳
人求匹配勉旃汝等各早備莫待老來徒自悔

李伯時畫圖歌

長安馬欲橫長安道上行人稀浮雲卷盡莫天碧但有
明月照君獨騎驢向何處頭上倒著白接離長吟搔首
望明月不學山翁醉似泥到得城中燈火闌小兒拍手欄街
笑道傍觀者那得知相逢疑是商山皓龍眠居士畫無比搖

文選卷八

長安遊俠誇少年臂鷹擊彈章臺道君不能提攜長劍取靈
武指揮猛士驅龍虎胡為脚路梁宋塵終日飄無定所武
陵桃源春欲暮白雲出是烟霧竹杖芒鞋歸去來頭巾好
挂三花

後石鼓歌

茂陵徐生老且迂一心區長信書拜章關三待報意欲
霍氏安無虞那知世主心不同積惡未極難為功徒新曲定
事不爾壯侯幾人當受封高岸為谷立淵移魯酒之薄邯鄲
圖人生快已各以時舊意望君不思

蘇子瞻

冬十月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文

浩、歌

馬子才

浩、歌天地万物如吾何用之能解帶食大倉不用拂枕歸山
阿君不見渭川漁父上竿竹竿對耕叟數畝禾喜來起作商
家索怒後便把周王戈又不見子陵橫足加帝腹帝不敢動
豈敢訶皇天為忙逼星宿相擊摩奇憐相府癡邀請先經過
浩、歌天地万物如吾何屈原在死汨羅水夷齊空餓西山
坡丈夫聲、不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心自樂豈
有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須為吊天下人何必嫌恨
傷丘軻浩、歌天地万物如吾何玉堂金馬在何處雲山石
室高巖峨低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何多請君醉我一
斗酒紅光入面春風和。

觀易元吉核校圖歌

秦少游

冬天老木相樛枝嵌空怪石衝霄兩株上下一旁掛兩株
熟視蒼蛙疑蕭蕭、叢竹山風吹海棠杜宇相因依下有兩樟
從兩兒花癡草醫合春煙藝老筆精湖海襟意忘形、更
奇解衣一掃神扶持他日自見猶嗟客金銀百萬酒千觴荆
南將軍欣得之老樗蒙取壽為拜白晝掩門初許窺房擺烟
烟明、曉襟襟羽華公毫釐殘編未終且歸讀歲暮有間重
借披。

叢臺歌

賀方回

累土三百尺沉光千年人生為數不相待推顏故址秋風前
武靈舊壘今安在禿樹無陰困樵采玉簫金鏡未銷沉幾見
耕夫到城賣君不聞叢臺金鳳時綺羅城市遊春輝一從瑀
璫閉荒草蕭散行雲無復歸韶魂想像風流在晴華露蔓猶

依稀紫紵棘逕猿人衣未素晚成猶駭肥腸驚碧瓦碎平
夢作鴛鴦為相伴飛登臨吊古將語誰城郭人民今是非指君
看取故時物南有清流西翠微彷彿華表不忍去豈獨潯東
丁令威。

武夷權歌十首

朱仲晦

武夷山上有仙靈山下寒流曲、清欲識箇中奇絕處權歌
閒聽兩三聲。
一曲溪邊上釣船慢亭峰影應晴川虹橋一斷無消息萬壑
千巖鎖翠煙。
二曲亭、玉女峰插花臨水為誰容道人不得荒臺夢與入
前山翠幾重。
三曲君看梁壑船不知停權幾何年桑田海水今如許泡沫
風燈敢自憐。
四曲東西兩石巖、花垂露碧濕苔金鷄叫罷無人見月滿
空山水滿潭。
五曲山高雲氣深長時烟雨暗空林、間有客無人識歎乃
聲中方寸心。
六曲蒼屏遠碧灣茅茨終日掩柴關客來倚權巖花落猿鳥
不驚春意閑。
七曲移船上碧灘隱屏仙掌更回看人言此處無佳景只有
石堂空翠寒。
八曲風烟珍欲開鼓樓巖下水冷冷莫言此處無佳景自是
遊人不上來。
九曲將窮眼豁然系麻兩露見平川漁郎更覓桃源路

人間別有天

漢歌

蕭真卿

華陰雙壁傳山鬼，報道明華祖龍死。草間豪傑同天時，攘袖無衿爭欲起。聚同篝火妖狐語，夥涉為王張大楚。南公旧有三戶謠，東井新看五星聚。中原茫茫走秦鹿，天遣沛公興白屋。大蛇斬斷素靈號，蚩尤祭罷朱旗竭。項王懷悍何勞功，三傑相結人心帝道隆。秦法煩苛猶一洗，項王懷悍何勞功。三傑相須立人紀，四老仍來安太子。已令陸賈說詩書，更詔孫通制儀禮。阿翁着手規模遠，獨懷兒孫讀城旦。王統霸雜寧不知，不是不知已晚。

楚歌

文翰類選卷八十八

沙丘車過亡明鏡，人頭高鳴自賢聖。阿房殿裏醉宮娃，趙高手中持國柄。群雄雲擾蕩山東，邯鄲却墮秦園中。項王一戰動天地，諸侯膝行趨下風。割裂河山建侯國，天下畏威心不服。只貪衣繡榮楚侯，豈識金刀得秦鹿。夢歌一夜四面發，泣別虞姬歌數闕。殘兵半落似晨星，獨騎凌兢寒月烏。江渡口方喚船，五侯追奔已江邊。若道天亡非戰罪，劍他壯氣成飛烟。君王雄武古無比，獨無仁義誰相濟。何能忠計資范增，未必漢家能下世。穀城東頭土一丘，悠悠遺恨何年休。

讀樂天無可奈何歌

趙宜之

鳥脰苦太短，蛇足何其多。物理斬不齊，利劍空自磨。老跼富且壽，元惡天不訶。伯夷豈不仁，餓死西山阿。天意寓冥邈，人心徒揣摩。不如且飲酒，流年付蹉跎。酒酣登高原，浩歌無奈何。

葛蒲歌

謝君直

有石奇峭天琢成，有草太冬夏青。人言葛蒲非一種，上品九節通仙靈。異根不帶塵埃氣，孤操愛結泉石盟。明窓淨几有宿契，花林草砌無交情。夜深不嫌清露重，晨光疑有白雲生。嫩如秦時童女登蓬瀛，手攜綠玉杖徐行。瘦如天台山，上賢聖僧休糧絕粒孤鶴形。勁如五百義士從田橫，英氣凜凜青冥清。如三千弟子立孔庭，回琴點瑟天機鳴。堂前不入紅粉意，席上嘗聽詩書聲。怪石篠簜皆充貢，此物受命當共登。神農知已入本草，靈均蔽賢遺騷經。幽人耽耽發仙興，方士服餌延脩齡。綠鸞紫鳳琪花苑，赤虬玉鱗芙蓉城。上界真人好清淨，見此靈苗當大驚。我欲攜之朝太清，瑶草不敢專芳馨。玉皇一笑留香案，錫与有道者長生。人間千花萬草儘榮艷，未必敢與此草爭高名。

六歌

文宋瑞

有妻有妻出糟糠，自少結髮不下堂。亂離中道逢虎狼，鳳飛翩，失其凰。將雛一二去何方，豈料國破家亦亡。不忍舍君羅襦裳，天長地久終茫茫。牛女夜，遙相望。嗚呼一歌兮歌正長，悲風北來起徬徨。有妹有妹家流離，良人去後攜諸兒。北風吹沙塞草黃，窮榛慘淡將安歸。去年哭母南海湄，三男一女同歔歔。惟汝不在割我肌，汝家零落母不知。母知豈有瞑目時，嗚呼再歌兮歌孔悲。鵲巢在原我何為。有女有女姚清揚，大者學帖臨鍾王。小者讀書琅琅，朔吹衣白日黃。一雙白璧委道傍，鴈兒啄，秋無粟。隨母北，

將嗚呼三歌兮歌愈傷非為兒女泪淋浪

有子風骨殊穉民抱孫徐卿難四月八日摩尼珠擱於犀
犀終繡襦蘭湯百沸香似酥歛隨飛電飄泥途汝元十三
騎魚汝今三歲知在無嗚呼四歌兮歌以吁灯前老我明
月

有美有姜今何如大者手將不蟾蜍次者親抱汗血駒宸雅
親臨臨西湖英之鴈落飄瓊瘕風花飛墜鳥嗚呼金莖沆瀣
浮汗渠天摧地裂龍鳳頽美人塵土何代無嗚呼五歌兮歌
舊紆為爾迴風立斯須

我生我生何不辰孤根不識苑李春天寒日煖重愁人北風
隨我鐵馬塵初憐骨肉鍾奇禍而今骨肉重冷我汝在空令
嬰我懷我死誰當收我骸人生百年何覲好黃梁得喪俱草
草嗚呼六歌兮勿復道出門一笑天地老

正氣歌

天地有正氣雜然賦流形下則為河岳上則為日星於人曰
浩然沛乎塞蒼冥皇路當清夷含和吐明庭時窮節乃見一
一垂丹青在齊太史簡在晉董狐筆在秦張良椎在漢蘇武
節為嚴將軍頭為嵇侍中血為張睢陽髯為顏常山舌或為
遼東帽清操厲冰雪或為出師表鬼神泣壯烈或為渡江楫
慷慨吞胡羯或為擊賊笏逆豎頭破裂是氣所磅礴凜凜萬
古存當其貫日月生死安足論地維賴以立天柱賴以撐三
綱實繫命道義為之根嗟余遘陽九隸也實不
冠傳車送窮北鼎鑊甘如飴求之不可得陰
關天黑牛驥同一皁鵬鴉鳳凰食一朝蒙霧

如此再寒暑百沴自時易哀我沮洳塲為我安寧
繆乃陰陽不能賊顧此耿耿在仰視浮雲白悠悠
天曷有極哲人日已遠典刑在宿昔風簷展書讀道照
顏色

文翰類選大成卷十八

文翰類選大成卷十八

文翰類選大成卷第八十九歌月錄

元

趙子昂一首 劉夢吉一首 虞伯生三首 范德機五首

楊仲弘二首 郝伯常一首 李予構一首 伯機二首

辛文房一首 傅與礪一首 張仲舉一首 紀善遠一首

劉子昂一首 羅開谷一首 王子東一首 甘允從二首

賈雲石一首 李萬里二首 趙文若一首 夏溥一首

馮子昂一首 威卿一首 張文若一首 劉文若一首

張子昂一首 立本一首 李坦之四首 李仲恭一首

黃文父五首 張坦禹一首 王叔初一首 張可久一首

王尚志一首 張坦谷一首 卓元野一首 陳剛中一首

危太溪一首 張坦谷一首 卓元野一首 余信一首

文翰類選大成卷第八十九

左長史上海李伯璵編輯

伴 讀慈谿馮厚校正

歌類

元

燕支駝圖歌

趙子昂

麒麟驪馬世常有，伯樂不生淹棧豆。欲見此圖神自王，權奇磊落龍為友。隅目精瑩生紫光，錦毛錯落蒙清霜。冰蹄鐵蹕寒玉響，鬣鬣振動秋風涼。朝浴扶桑騰浩蕩，暮秣崑崙踰絕象。周雄姿，作隘六合小。威氣欲飭浮雲上，嗅塵一歡驚肉飛。奮迅不受人間轡，豈惟萬馬羞欲死。直與八駿爭先馳，只今相者多舉肥。歎息此圖誰復知，君不見王慶祥半隄德真成廢。

武當野老歌

劉夢吉

南陽武當天下稀，峰巒巧避山自迷。青天飛鳥不可度，但見萬壑空烟霏。山不知人從太古，白雲飛來天作主。旌旗明滅漢陽津，幾閱東西互夷虜。老人住此今百年，自言三世絕人烟。往事不聞宣政後，初心欲返羲皇前。脯鹿為糧豹為席，竹樹蒼々歲寒國。天分地拆保無憂，怪見北風山鬼泣。一聲白鴈已成擒，回望丹梯泪滿襟。傳語桃源休避世，武陵不似武當深。

白翎雀歌

虞伯生

烏桓城下白翎雀，雌雄相呼以為樂。平沙無樹花管集，八月雪深黃草薄。君不見舊時飛燕在昭陽，況官窮樂盡愁無窮。露冷秋宵永，巧藥風喧春草長。

雲錦溪棹歌二首

雲錦溪頭春水生，桃花為屋柳為城。却騎赤鯉潭溪去，手把芙蓉朝玉京。

雲錦溪頭秋水清，勸郎來此濯冠纓。白沙見底無魚靜，黃葉滿林雙鷺明。

雲林歌為真仲章供奉作

范德機

朝望宣城夕企雲林，掃花釣月清我心。城東之山倚天碧，手捫北斗近咫尺。幽人築室面山坐，絕似謝公故時宅。謝公今何在，蒼苔剪行跡。調笙誦新詩，杯水照白石。看水作明鏡，年光靜來往。夜深敬亭雨，坐久南湖長。清風被長坡，鳥度菱葭響。雲之林兮不可攀，中有青猿白鶴相盤桓。林之雲兮不可得，時來宿我靈簷端。昂藏老仙人，抱琴臥山側。憶在中華

文獻類選卷十九

二

時相逢髮未白，問之不言亦不言。阿家中子瀛州客，却起遺我寶字書。依稀攝精練魂魄，相期後天無極年。共爾守之合自然，御氣還得同飛仙。未登雲林堂，試作雲林歌。陸我久客意，哀傷雲林，奈爾何。

奉和李監丞醉贈羽人之歌

自從墮地愛名山，五岳尋真去不還。青天無津度白日，旦暮御氣行其間。九江西來赴海門，中有道路古來難。笑談解入蛟蜃腹，脫此命與松喬班。吾嘗左揖三茅君，右手直接高龍翰。至今空懷靈望雲，懷我雙佩環。君從茅山不肯來，白霓裳肝膽出古劍。刺截光甚揚，玄元皇帝雲與仍。稱世舉世昭，未央偶吹龍管過九市。共君斟酌北斗傍，浪傳北斗不可揖。酌之酌以白玉觴，一觴未已，復醉授此織女天機。

目送南歸鴈，我自留滯君遠翻。渺々美人歸朱宮，弦白雲兮歌清風。浮萍流水相遭逢，何獨不在岐路中。相思昨夜春紅紅。

仍韻答梁掾冬雨之歌

中書省郎梁茂材嗜好雅興，不俗乖休。衙歸未緊，閉戶剥啄或為幽人開屋前。枯楊千萬樹，屋後官槐傍。日路別來起亭翼瓦間，畫閣黃花夜吟句。自別山城白兔公，水英泛綠九秋同。江清木落鴈鴈遠，我思美人烟浪中。彼美八兮無此美，不見憂兮見之喜。本是千岩万壑姿，如何肯落石家裏。昨夜遣詩兒過門挑燈三誦月黃昏，更酌迭倡未足和。須要共倒花前尊，君不見長安富兒買歌笑，意擲千金惜年少。桃李如今不似春，勸子含和保貞曜。

文獻類選卷八十九

三

釣臺歌

吾慕嚴子陵隱居富春山，故人乘六龍身隨仙。為閑羊裘大澤雪，在須忽來巢從入。皇都掉頭不受諫大夫，高風逸節何代無。慎勿滄浪輕釣徒。

畫馬歌

錢君畫人勝畫馬，安得名馳妙天下。青雲隱隱見龍文，有意軒昂駛華夏。圍官山立頰而髯朱衣黑帶高帽，目失問渠掌握詎有此牽控寧知人汝嫌君不見才士受束縛，往之因之縱寥廓。

題千里山水扇面歌

楊仲弘

公子丹青藝絕倫，畫江山上統扇紙。今好事子購千金，四幅相連成一卷。春派漠々如江湖，飛烟著時月自無。嵐光注

謝長虛白玉盤漫青珊瑚追隨流俗轉蕭疎對此便欲山林
居旗亭花發酒瀕沽舟行爲致雙提壺抱琴之子來相渾醉
歸不省何人扶旁有飛泉出岩隙噴雷飛騰相盪激蛟龍不
受鯢拒食但見垂綸古盤石人生萬事無根柢出處行藏須
早計一丘一壑倘如斯便可求書從此逝君不見鄭子真躬
畊谷口垂千春毫芒勢利能沒身汝胡驪駒爲庸人

古劍歌

開：真人藏古劍敬之如神不敢忽賓客時來借一觀轉有
悲風起倉卒人言此是金鐵精良工煅煉久始成動搖天地
合變化摩蕩日月含光精昔年有蛟起江中口吐烈焰燒長
空下民昏濁上帝怒雷電往擊皆無功嘗持此劍斬蛟首流
血滯：浸廬山傳記傳聞時既久不意世間今尚有吾過下

李詩選卷八十九

里多思氣飄飄魑魅能食人請君爲我絕此怪一洗宇宙長

清新

懷永歌

郝伯常

胡姬嬌頭臉如玉一撒青金腰線綠當門舉酒喚客客俊入
雙眸僇秋鵲白雲亂卷鎖欽文蠟香一噴紅滌唇嬌轉側輕
半淋鬢春風滿面不肯噴顰眉門前折殘柳玉液和林送官
酒二十五弦絃百班一片冰泉落纖手須臾高歡半酣顏韶
裘護盡不覺春誰道雪花飛幾席舉鞭過千銀山

懸瓠歌

李子璠

我經懸瓠城城作懸瓠歌殘灰五百載懸瓠不復我有唐中
葉失馭將退展進危多詆謗淮西孽離手指天百萬官兵不
敢傍長安市一書殺人司隸走藏魂膽喪晉公一語破

意斷心謀神莫抗諫書不到雙闕下詔檢初成九天上煌煌
日月煥蒼生修風雲動輿輶殿前旌虎神策軍想武通顏
分玉帳夜心雪花大於鹽懸瓠城頭血煙仗寒威方勁弓有
鈞淨影不搖旗十丈已囚樊嶺山更帶飛龍鯢鯢海無浪秦
人不識緋衣兒劔氣磨天大丞相方城大將拜道左犀甲金
戈光炫晃軍集校聚五十秋白日青天破昏障紀蓋不道避
介冑婦女爭來沽綠醪入朝論功有差晉公之功無與讓
英雄事往名器虛乘斯需呢竟相尚外藩跋扈驕將侮中禁
深嚴嬖臣如山東何啻百少陽秦苑洛陽隨板蕩我歌懸瓠
辭歌聲頗非壯嗚呼唐之覆車將誰尤後人吊古徒哀愴懸
瓠城下汝水流懸瓠城邊牧笛鳴懸瓠歌已終君不見豐
碑野火化爲土悵望文公及晉公

李詩選卷八十九

水荒子歌二首

鮮于伯幾

水荒子曰：悲歌向城市辭危調苦不忍聞妻孥散盡餘一
身城中米盡焉者張崎嶇一飽經千門城中昔食城外米城
外人今食城裏耕者漸少田漸荒政恐明年不如水荒子
行歌乞食不惡猶勝弄兵獄中死
水荒子聽語忍死休離去鄉中江中風浪大如山蛟鯀垂
涎寧貴汝傍暴客持人賞性命由他還更苦北風吹霜水
返聲稍人烟動搖寒賑賑欲下通食餘比著當年苦爲
水荒子區更醉何時無聞早還鄉事東作

蘇小歌

辛文房

東流水成匹飛魚得錢唐紋錦書機回錯認青鸞馬著處
閑乘油壁車鸞鴦何處春樹暗清宵食冷夜寒虛蓮子地

仇工部古松歌

傅興礪

蒼松在山自奇古灌木巔之人不驚然發國向王上壁滿座
歎息長風生交柯煥赤練畫暎興下將疑鬼神公
虎豹毛雷霆怒折蛟龍背乃知巨筆老且神力松
鈞皇天不夭棟梁具后土潛回霜雪春尔松已
尔為尔生顏色山中豈無材木倚絕壁未逢匠石嗟何益
重賦明山歌送胥式有儀舉武昌張心竹舉

重賦明山歌送胥式有儀
武昌張山竹舉

肝毋城南隱居者一生耕鑿野南野何年移入四山來築樓
山頭雲在下原山小鳩三十六中有清池陰桑竹日高鳩口
煙霧消捐見行人出深谷池頭古井穿石空絕空暗與江派
通井中鯉魚長尺半人不敢取疑蛟龍隱居何人曾子曰誰

全宋類選卷十九

文

其後者胥生式先生喜與山為徒。意不在仙在壺。居胥也來讀山中書。溪翁野老時一相過。有筐盛腴。令沽酒盛壺。興闌題詩滿青壁。墨痕入石青。縹緲華蓋浮丘石。明麻姑。鄰峰近。壑可遊。行。中山之樂。足供端吾。題朱神頭不肯住。京塵茫茫歲云莫。宜知伯亦愛幽人。未辨山巽得歸去。曾見九生幾時把袂。明山行。酒掃樓上聽松聲。黃精飽煑一千日。元旭上丹梯朝手京。

即席和貫學士月氏正氣歌

單于寶刀寒映雪。月夜橫。胡笳聲悲。怨死無人。臨時絳宮曲生。
時能醉其骨。閑大夜。傷前朝舊事。拍塞暮霞。亂秋心。乃賢王起舞。
谷蠡歌傳。飲歡呼兩耳熱。燈前人影半闌殘。燈後青燐已明。
歲持血為兩燒。憐恂胡為對此。易精魂。子蛇猶在。肝致感疾。智

瑤豈是無心人頭顱如盤當遠楊生禽誤入仇家手忍將啗
鎗射頭受時笑臨主將尚有後來漢使諾水東猶待留犁抗
盟酒

淮南歌

劉時中

鬢社湖中出明月斯湏千山簾山白燭龍馳影不敢眠淮土
風煙黯無色鼉鼉起啼歛鱗舞荷風驚濤戰南浦湖天無光
湖水立夜半行空西飛兩東方搖天欲曙畢通啼老扶桑
樹淮天幽澹空素老蚌潛輝寂無處。

幼輿折齒歌
羅礪谷

秋衫未成錦機語棠梨半花鳳一羽褰床雪綜小罷揜細穴
銀光吐水縷西隣卽君東海歸芙蓉半白杏兩肥十二攔邊
說幽怨勸織南浦鴛鴦飛含蘭匿蕙無消息春醒彤霞滌玉

文翰類選卷十九

七

色小龍呵出風雨聲奔騰觸裂囊白石白石國城三十六女
子軍來兩城覆鶯歌倭嘯強激昂百戶風采如箭簇章臺公
子真豪縱復以微言相感動卽君切莫更癡心忍作甘心可
人痛。

採桑歌

王子東

翻雲烏鴉影髮。颭風白燕双僂。橫波凝流歛。蟬蛾笑含
銅餿飢則那。十纖挽柔剪。綠柯未幅暗。露侵襦細。褰殘菊
碧階過。奈飢葉稀寧不。墜千頭萬緒。豈敢叱終。以曉中明
純錦帷。繡幌相婆娑。柔情好。剗多倚門刺紋來。听歌載
載黃胡側。頗樹間耳語。慎勿哦。萬一出口。他人詞。繁。繁
如鴻何。

昆明池樂歌二首

川從

貫雲石

三尺水劍歌

李萬里西名憐江

龍族手提三尺水清晨訪我古獄裏直愁雲氣感星辰滿目寒光素濤起玄水凝結搖空青芙蓉白日生精爽為君拂拭開寶匣炯着積雪涵踈星起看天地雲冥誰其麾叱走六

文翰堂集卷八十九

八

丁。為擊風雨驅雷霆滌滌氣稜萬國寧。上頭銘字疾而作。辭嚴義已發。炳靈憐君少年負才氣。每能仗義討不廷。側身北望空馳情。君不見燕丹風夕得荆軻。尊前擊筑揚悲歌。咸陽西入萬狼虎。白虹貫日橫秋河。英雄事去一朝異。余此古來憂憤多。憂憤多。向誰語。我有高懷亘千古。黃金不用買功名。失勢因之虎為鼠。嗚呼。腰間寶劍弃如土。為爾更歌公莫舞。

鬼首法刀歌

犴狴雲黑風怒號古柏下蔭青天高白頭獄氣卒如虎示我
 鬼省之法刀光閃々展秋練朱髮蒼髯颯青面玄冥使者
 為護持一夕蟠空起雷電雷公霹靂電火微恨無漢之青
 飛妖狐跳梁天狗吠北斗白日無晶輝君不見東南群盜
 突黃牛峽西更倉卒酒酣激烈風火生我欲持刀持明

中丞來搔背音北。望君此刀痕。

五
維嘉門歌用其意作歌其後
盧彥威

夷門七雄爭如雲
陵盜符侯爲死

車後來計畧限和得五等
秋如返掌當年

鮑松厓理黃家九卷一百秋仁海義錄

一覽九州哭猶有遺民恨
鑄骨易水南流汴水

中興無波日月明

錢來喜賜春如海毛樂主因發光彭江雲雲雨人

三子通看女泣尹碑生火變光乘紇庫撈面人王

夏傳

文獻類選卷八十九

揚子亦云志人望氣龍文當時吾甚笑亞父幸

疽背死。云沐猴竟遭烹。汝乃盛怒。咄嚙子。嗟哉。折

不可得扶義而西取天下者以三尺君看項王重賂

天命廼在隆準公。

淮安王吳山歌六首

不強用兵仁者師無威聲持百萬如雲行令所出時

血刃惟功成

東用生道前於旗後盾肅稱允戈存障堡上報略

系機參仁

得生道得國始用壯派太仁徐用止

一、

卷之三

下過六俾勿謹

王臨襄繼諭准以所履現雲利建侯雄基開八圖像

才王儀母能解

旌鼓競競歌長王有靈福此方男吹

以協寶瑞琴瑟升中

堂惠我時無疆

興勝寺歌

青齊門北印山累之復累之何丹能大還使人墮清泪使人

咽朱顏穆公以人從穴中田橫有士穿家間雖能就義死傷

勇空令後世悲憐漢昭烈官關賢路聲名未終身謾故今

人欲弔望諸君惟有黃埃黯黯墓我今有淚不到黃泉與勝

之歌悲不可言

胡氏殺虎歌

徐廣卿

泗州府海縣女籍有劉平其妻曰胡氏艱險常同經起赴零

陽成仍帶兩兒行與宿沙河岸忽聞嘯風聲一虎踰其間視

平若孩嬰吞臂曳之去胡氏躍且驚走逐十餘步擊之與虎

爭急呼兒取刀屠虎肝腸傾虎斃平脫口扶婦幸陽城一支

骨已碎三日乃瞑夫歿入黃泉婦哭入青冥風雲變黯淡

禽鳥為悲鳴助射泉比列狀達省庭省庭壯其義後戶仍

免征旌表具國政激勸通人情大哉夫婦恩直與生死并死

同葬虎腹生同食虎羹誰謂刑奴輩乃有如此英班古列

女好事多丹青宜將殺虎傳頌德家一屏

奔月后歌

張伯雨

璧社明珠奔八月脫殼政似風帆激湧網出之不敢視膝青

含沙光不滅六曲四星在樓一一金鼎大如散廣

昨夜雅雅繞林屋一扇挑核寬有餘半葉蕉心卷
非其人躍如水惟雨盲風生坐隅置之天上白玉盤
把酒長闌干李白跳下鯨魚背持觴我飲相交懽幽宮
夷為平池酌盡海水百恠出還我平生老蚌胎許君醉臥蛟
人室

錦雉圖歌

鄧文若

錦衣綉翼何揚揚棠梨花開春雨香誰誰並立久未翔只尺

或是山之梁林深枳棘如人長摩挲竹枝思鳳凰

將軍歌

張夢辰

將軍走馬草場輝龍蝶燦鷹飛揚狡兔之窟四顧無所藏

置疊如雲箭如雨滿眼禍機寧脫此將軍一日飲豈直百乘

死君不見李斯非相才上蔡東門將獵子

見李龍歌徐立本銘

玄雲崔嵬半空黑大龍蜿蜒小龍直天瓢倒瀉銀河懸海風

空濛海波立頃刻復有三四龍威稜氣勢如群龍萬公

玉女笑飛烟烈焰飄長風維時一陰疑下土六龍在天

戶陽剛奮發無停機久旱終當沛甘雨我方扁舟湖上

之頓覺雙眼明茫真宰不可詰乃知神物能通靈君不

葉公好龍妙圖畫一朝忽有真龍下可憐辟易且目

真龍足悲咤

李太白酒樓歌

李璣

溧陽酒樓春水涯白也巖巖馬樓東家千金醉不覺

玉笛引吳娃日斜樓外春風起春愁滿眼楊花裏

下樓去傳編江南數千里錦袍綠水迷蹤跡落日空

盡日不見人樓上幾人無此客倚欄看西飛雲
似憂其身只今寒食千秋後誰能來石江邊墳

山中苦寒歌

山苦寒弗可居前積雪三尺餘
一夜石蛇骨寒溜
冰垂簷道人凍臥山之麓
期不來夢入幽岩聞折竹征西將軍
水關東諸將面欲裂嚴光獨釣桐江雪

悲戰士歌

吾聞上古無為天下治兵車首自軒轅氏湯武爭王起孤伐
秦併山東乃稱帝亂世英雄力排王四海生靈塗地中原
落木風颼一度吳亡一度秋乾坤百戰日月黑秦華不動
黃河流玉關旂旗拂太白王師方里開絕域春風草綠師未
還鐵騎難消消息功名不願万户侯富貴不願千金裘但
願朝廷有道烽煙息結廬深山看青嶽

高將軍白鷗子歌

淮西猛士高將軍新獲驍禽被涼素調之弗願情未狎跨馬
辟出東城去征鴻作字雲邊斜
望不見北風萬里吹雲飛忽斷鴻飛却短草長烟際沙
漠但餘孤色搖清秋未盡纖塵生碧落歸來矧衛不解鞬親
手餒肉供飢喉英雉

西山歌

西山有廬以我逖東山有徐以我
飲飢春之日宜桑為父
母棠之曰宜酒為父母壽
棹歌五首為松江漁者李俊札作 黃誠父

浮姑山前江接天女兒浦口好泊船
頭鷗鷺不相識飛
釣魚竿上眠

柳花吹雨漫天飛新婦磯頭夜不歸
寄語彭郎莫相妬春江
處一鰕魚肥

松花壓酒香滿卮鮪魚作鱸光陸離
船頭打漿弄明月船尾
敲舷調竹枝

小魚易釣不直錢大魚往潛深淵漁者日取小魚去遠使
大魚長弃捐

打魚不用網截江釣魚莫使鉤倒鉞
截江一旦錦鱗盡倒鉞
入腹傷魚腸

天馬圖歌

月支天馬難再得誰向君家貌真跡
驄尾皎潔骨肉勻驄駟
驄駟同色當時超逸真絕倫皎如玉龍下天門朝馳駿駟
飛匹練暮浴深淵浮素雲四蹄飽踏咸陽月滿身猶帶燕
雪只愁玄霧閣神姿未許清塵汗汗血飄然却立精神聚想
見落筆驚風雨他年開匣君勿驚照室神光夜飛去

窮途歌贈李漢

君不見人生堂上七尺軀安能貧困守一隅
青雲黃鵠看一
舉豈須遠遊浩蕩觀九區義和有車不我御坐使憔悴窮
途窮途不須悲有酒更須酌玉劍匣幽塵英雄半凋落東魚
紙上癡半生有眼何堪望臺閣休休世間萬事俱修布
衣未必輕王侯天門耽耽九虎被髮往叫君何求

天劍歌

將軍躍馬來前庭腰間古劍白練光
鸞鳴金香懸照法星

燭之句陳奢龍鬚高釘珠堂月王華曾拂樓蘭雪為君盡
奸臣頭天狗三更下紙血

暹國回使歌和江東羅微韻

王尚志

江東先生遠叩門口誦暹國回使歌高秋夜靜客不寐歌碎
激烈聲滂沱東南島夷三百六犬者只數暹與倭暹人云是
赤眉種自昔奔竄來海阿先皇在位歷五載風清孤峙無揚
波方今聖代沾德化繼進壤貢朝焉和紫金為泥寫鳳表靈
通馴象縣鳴珂彤庭懷遠何所賜黃驪白駱兼青騶并棠使
若錢塘客能以翔易通南詔選授將軍領州牧并舞兩類生
微瀾樓船歸指西洋路何國夜瞻星河金鷄鳴嘶火龍出
三山宮闈高嵯峨番陽驛吏親為說今年回使重經過先生
作歌既有以却念黎黎煩驚叱田橫乘傳嗟已矣徐市求仙
胡尔訖如暹國効忠義數名方世同不磨

木綿歌

練梅谷

吳姬織綾雙鳳花越女製綺五色霞烟熏麝粉脂粉落
不到山人家蜀江撞老鶴銜子種我南園飽春雨淺金花小
亞黃葵濃綠苞肥豎青李吐成秋蘭不用綵迴看春筍真徒
勞烏鵲寄滑脫絨絳竹弓弦緊翻雲濤接澤王箸光奪雪結
絡新絲細如髮津貧女得野蚕軋寒梭緯霜月布成奴
視白蠶繭價重博取青銅錢不須坐我爐火上便飲續春
風前衣無美惡爇則一木綿裘敵天孫織飲散金山弄玉簫
風派木遜揚州客

采茶歌

山之顛水之涯產靈草采來摘當春早製成雀舌龍鳳團

題封進入幽燕道黃旗閃々方物來薦新趣上天顏開海濱
亦有間世才弓旌不來無與媒長年抱道栖蒿萊然疑吟盡
江邊梅嗟我人與草木異安得知賢若知味

吳宮子夜歌

陳剛中

紫貝樓關鬱金香暖雲七十紅鴛鴦玉蟬吟擁霞銷雲生河
不墮宮漏長綠尊灑麟髓泣露重花寒秋不濕歌一聲
起雪濤海龍來陸如人立誰知淺嘖賊半掃中有殘燈滿愁
沼越兵曉踏西風來碧波一夜芙蓉老

徐人歌

危太樸

季子有劍秋水色徐君見之惜不得徐君墓上荒草寒季子
解劍掛樹間一死一生見交義嗟我延陵吳季子

木綿歌

熊潤谷

秋陽收盡枝頭露烘綻背囊翻白素田婦攜籃采得歸渾家
指作機中布大兒來覓棉小兒來覓袴半擬償私債半擬輸
官府竹籠漸著活火薰蠶更母子走紛々尺鐵碾出瑤空雪
一弓彈破秋江雲中虛外泛搓成索晝夜踏車聲落々車聲
才冷催上機知作誰人身上衣小女背面臨風泣憶從隨母
園中拾

安將軍歌

劉用章

安將軍紫髯鐵面多戰勳猛氣散作西山雲前年紅巾入城
府赤子滿城誰父母將軍血戰城東門五百健兒齊奮武更
有大即猛於虎身屬囊韃寶刀舞打馬奪橋入賊塢賊盡
作遁土將軍父子真有功今日渾如筆盡空將軍功豈不
好并山入雲青不了

馬氏奉萱堂歌

金信

人生有母憂不忘米登馬家萱草堂人生兄弟爭喧嘩米看
馬家萱草花馬家萱草人而愛日日有花滿堂背馬家兄弟
三連枝堂下奉觴堂上醉花開箇箇黃翠舞舞風羅帶
長白頭骸骸不下堂堂三婦相扶將大婦工織素細意
貼光請姑更作新衣裳中婦斫鯉魚洗手作羹湯阿姑未食
不散堂小婦折花來為姑添新粧更持玉鏡臺照姑髮影春
風香馬家不知人子道安得馬家三婦孝君不見東隣少年
遊不歸夜一婦姑相勸嫁

虞美人歌

楊庶夫

拔山將軍氣如虎神龍如龍蹋天下所將軍戰敗歌楚歌美
人一死能自許蒼皇伏劍吞危主不同極難隨仇虜江邊碧
血吹青雨化作春坊悲漢土

鐵笛歌

鐵崖道人吹鐵笛宮徵含嘯太古音一聲吹破混沌竅一聲
吹破天地心一聲吹開虎豹關形庭跪獻丹旌箴問君何以
得此曲妙諧律呂可以召陽而呼陰都將春秋一百四十二
年筆削手譜成透天之竅價重雙南金掉頭玉署不肯入直
入斧峯絕頂俯瞰東溟深王綱正統着高論嗔彼傳辭燕書
淫時人不識我不識會有使者徵球琳具區下浸三萬六
頃之白銀浪洞庭上立七十二朵之青瑤峯草草老鐵作
吼丹山鳳舞江蛟吟助我宗彥吾所欽赤舄之盟猶可尋
吹一聲振我清白祖大鳴盛世載廢草財解恨南風琴

環翠樓歌

丁鶴年

大山摩霄霄小山翻洪濤或翔丹穴鳳或舞寒江蛟奔騰起
伏奇觀不可狀雲錦屏風金碧障中有仙家太古壺烏啼花
發春自開子晉駕笙乘月過王喬鳬舄凌雲還環翠樓開紫
霞裏更指鷄峰朝拜水千巖秀色傍窓浮萬壑聲從座起
煙消日出天溶溶玉壺倒插金芙蓉鈎簾相對坐長夏滌然
冰雪生心宵君不見天台嵯峨四萬八千丈若非銀車羽輪
那得上又不見終南盤亘中原五百里天梯雲棧懸絕那可
履何如羽人高居環翠樓調笑日月輕公侯仙韶靈響每坐
聽日觀霞城時以遊還丹鍊就顏如玉讀書學道日不足琅
函金檢五千言錦帙牙籤三萬軸星為冠今霓為裳或參麒
麟翳鳳凰上遊白雲鄉手把絳節朝紫皇鈞天九奏賜
霞觴醉乘冷風還下方眼空四海小八荒層樓獨真壽而昌
此名此境孰敢當藍山道士身姓梁

天台山花蕊石筆架歌

吳玄夫

天台高山屹蒼空山神漆石填青紅良工琢之手運風閣我
綵筆盡玲瓏勾芒香動土膏發蓬萊隨流花作骨雙粉蝶
迷宿魂五色斑龍蛇幽窟古硯南披照淡澹摩挲鵝眼映
肝低窺墨池渤澥碧仰倚書鎮嵩峰寒瀟瀟何處何處
陵老兔論功緒錦繡心腸吐有雲莓苔面貌凝為雨翰林
士花生筆京洛新來花樣出浮花浪蕊一掃閒思揚白
我玄

天馬歌

張光弼

天馬來自第即國是下風雲主倏忽司天上天方星
產得駿龍骨軒然卓立八尺身

鍾水德滿身日彩烏翎黑縱行不受義和轡肯使王良駁
軌黃絲終頭兩馬牽金轡雙垂玉作鞭龍榮日賜三品祿不
比衛鶴空乘軒大國懷柔小國貢君王一顧輕為重學士前
陳天馬歌詞人遠戲河清頌鑒所屬車相後先受之却之俱
可傳普天率上盡臣妾聖主同符千萬年

月下歌

任井實

月從東出西壁沉曾照千古萬古之人心人心只有月照破
達人當之成酒淫卿不聞李太白蘇子瞻把酒頻問月無月
酒不斟月為抵愁之白玉酒為買笑之黃金吾徒俛仰明月
下月亦傲兀窺人深徑須推盟倒甕為月盡一醉如何青天
白眼放月還西岑狂歌他日作佳事共道此樂今宵今

琴劍歌送龍子高提學之閩

張惟中

君不見王郎贈君龍泉之劍可三尺綵緇消磨土花蝕又不
見桂子贈君神鳳之琴無一絃錦囊零落珠絲懸千年舊物
連城壁持至京都人未識黃埃壓城水塞川幾何不墜同瓦
礫龍君張其絃澤其錢鳳忽有聲龍露角都人聚看走相傳
齊瑟吳鉤侯寐寔昔君韜光誰見知亦如琴劍塵土時文章
煥爛雲錦機脫穎不帶囊中錐得官歸來東海涯二物無恙
還相隨相隨又下閩南路我作長歌送君去日暮三山不見
雲文星一點天低處五月初來花滿城陰陰駐馬聽啼鶯荔
枝新劈江家綠翠杓銀罌莫暫傳白日曷西匿江水無迴波
請君載舞王郎之劍揮桂子之琴歌我之歌故人之情不我
極千里相思奈尔何

醉時歌與茅原禮

我生自負江海客足跡不落公侯宅老去非誇酒量寬醉來
但惟乾坤窄清泉白石知我情意氣為重山為輕幾年契闊
同門生邂逅相逢眼明喜極不覺狂歌起萬籟無聲天在
水東山各望西山高下視富貴視根蟻微風飄生暖塵滿
懷拍背問春人生至樂有如此齷齪不飲為何人君不見
昨朝金印大如斗失勢只落他人手又不見昨朝華屋圓蛟
螭轉頭荒北藏孤狸自非身有神仙骨終為區區利名役何
如再教平生歡日夕不放杯中物

汗酒歌

汗酒之法出羌中下離上坎燒丹同醇醪初混人莫測清濁
自判天無以銀瓶濕透珠顆曉起宿醒薰易醒醉醺花開
酒香玻璃杯月浸秋無影與君活吸如長鯨四座不覺春風
也知黃髮不足並更慘白髮空得名絕代清標古稀有誰
復重歌薄酒怕偷荷鍾跡陳那得相逢傾一斗

文翰類選大成卷第九十歌目錄

國朝

劉基

十一首

高啓

二首

楊基

一首

華克勤

一首

管訥

六首

陶淵

一首

揭軌

一首

顧祿

二首

徐寶

二首

胡廣

一首

錢宰

二首

胡儼

一首

時李昭

一首

高棟

一首

趙晦

一首

黃淮

一首

吳溥

三首

胡奎

一首

張珩

一首

王英

一首

李禎

二首

黃玄

一首

王澤

二首

梁昇

一首

黎允輝

一首

蘭從善

一首

紅濤

十一首

釋宗泐

二首

劉師邵

三首

張楷

四首

楊軾

一首

張一民

一首

周叔

一首

張瑄

十首

夏墳

十首

馮定

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

王祐

十首

文翰類選大成卷第九十

國朝

歌類

金碧山水圖歌

劉基

金陵桃源今有無

武陵桃源今有無

蒼茫曉芳甸

梧樹枝青離曉

變衣冠尚存周

底石泉清可漱

琅玕王歌三首

駿馬須好鞍

香羅金縷衣

出門無情親

白惡養維時

昨夜霜風起

養兒圖養老

食糠苦在口

男兒初生時

我所思兮在瀟湘

寒烟凝不飛

下瀟湘

蒼梧九疑渺

無際但見綠

竹竿長上

有

有

五色丹霞穿岵巖石出厚地風吹露滌宵有光我欲
邀鳳皇天路備阻川無梁孰知盡史解人意能以造化歸
芒虛堂無人白日靜使我顧盼增慨慷玄霜慘烈歲將晏
啼飈叫天悲涼我所思兮蒼茫山中紫荷春可茹歸來無
使遙相望

夜聽張道士彈琴歌

白閨卷光月照席梅花入簾珠的皪盡宮道士彈七弦明星
在樹霜滿天銷如暗泉發幽竇悄若空山叫哀猿霧雨寒吹
松相響波濤怒激蛟龍聞神奔鬼恠入香雲驚孤鶴寒風冷
冷湘娥宵攀竹枝泣紫鳳曉啄梧桐鳴悽悽欲斷還復續啼
鶯一聲春草綠若然清商行素秋落葉灑地玉吹一擁余聽
之消百慮應逐行雲自來去九疑連天洞庭遠海關烟深不

卷九十

知處虛空道士無子期誰識女無間漢上方流行

宛轉歌

星稀月白河闌干飢蟲顛號莎草寒美人望月歌宛轉滿湘
水碧蒼梧遠愁魂一夜不得歸化作斷雲天際飛

隔谷歌

戰鼓咽悲風弓折不可把弟兄隔谷不相聞只尺人間與泉
下丈夫誓許國殺身非所惜兩心本一氣何能坐相捐登輝
四顧望慷慨肝膽裂不見救兵來但見繞城鐵甲光如雪飛
禽在羅網尚或念其飢身為高官馬食粟忍見手足居重圍
相彼鴻雁與雁亦各顧匹儔挽弓射一猿群猿拔箭聲啾啾鳥
且有情人心獨何尤嗚呼田家紫荊雖微木不忍聽君歌

隔谷

堂上歌

高格

堂上歌南山主人為歡仰客顏翠帷夜卷出兩鬢移尊更
飲花樹間花樹間有明月客不醉歌不歇

鶴媒歌

鶴媒獨步荒陂水仰望雲間不飛起遠看過鳥下南汀鼓翼
相迎似相喜共為羽族生水鄉暫從飲啄無猜防草盾俄開
中替弩弋師謹咲媒矜舞嗟爾高翥非凡禽胡為狗食移此
心受人馴養忘逸舉好階同類機腸深嗚呼世間幾人號君
子得利相傾亦如此

黃鶴生歌

楊基

君不聞眉山道士徐佐卿化為黃鶴朝太清還君金僕姑留
得千載名又不聞宵旰小仙徐子真翻自稱黃鶴生鏤形

卷九十

蓬萊山鳳臆紫燕騰千有六百年飛上白玉京玉京錦具關
十二樓五城娟萬青娥吹笙來相迎黃鶴生骨相前金衣
玄霜裙纖指而洪解不飲華池漿不啄青田芝耻彼五色鳥
賢德輝下之浮丘不能招八公不敢騎飄然從西來不使上
帝知帝遣紫虛玄君魏夫人夜乘白鸞來相追琅璫頃刻九
萬里追之不及鸞聲悲黃鶴生請少留爾為黃鶴舞我為黃
鶴謳便須吹玉簫登爾黃鶴樓萬幾百尺見三島十洲瓊
珠金光草鉄網珊瑚鈎樓今已摧碎瓦礫三千秋黃鶴生孰
與傳母乘腰纏人扶搖上揚州揚州瓊花已枯死仙人不復
來追遊黃鶴生鉗尔口毋寄紫泥書寄與西王母王母見尔
笑起作小垂手黃鶴生來小聽鼠崙十二峯采芙蓉青上

有双羽箭金鏃孔翠翎為我取之來射此天狼星坐令談笑
問四海烟塵清尔亦策尔勳我為尔勒銘更呼薛少保爾
雲臺形黃鶴不肯顧長鳴掉頭去路逢鍊龍君聲道其故
龍君勸不止竟觸龍君怒手挽黃鶴衣醉叱黃鶴住黃鶴不
敢去飛遠三華樹夜深鐵龍睡不醒黃鶴高飛不知處

双松小隱歌

鄭洙

曹君昔隱金盆山藥爐夜煮黃金丹舉身欲約赤松子握手
長吟青雲間曹君今住沙溪曲傍水依崖結茅屋黃鹿截斷
不敢飛適意頗來双屬玉屋南屋北多鮮奇真龍靈丹承華
溪喬松百尺不僵亦不死狀似飲川蟠谷之蛟螭角鬚分明
儼如畫老幹不受秋風欺一瓢獨樹忘來歸竟與人世相睽
違有時携尊踞白石苔花添盡霞間衣有時掬水邀皓月

文獻類選卷九

一四

波夜浸青玻璃生平不須輕裘肥馬誇富兒亦不須腰懸盤
綬光陸離白鹿畔雲不須驅曉來種滿山前芝飢餐六氣飽
於飯渴飲露露甘如飴從茲覽遍中黃醉真一有象丹成基
瘦骨昂藏簪玄鶴芳顏瑩白逾華脂何須金華山中牧白羝
何須翡翠宮裏調刀圭但得有色如棟梁摩挲銅狄河之湄
摩挲銅狄河之湄桃源深處尋安期

應制賦醉學士歌

華克勤 考功監丞

內厨官酒蒲萄綠黃帕擎來氣芬郁詞林老臣被寵先拜捧
瑶觴形局縮况當

天威咫尺間春紅頓覺生醺醉來不知烏帽側猶解披腹
呈琅玕近來應制文成軸對揚字皆珠玉雖然白髮被兩
鬢頭細字還能讀

十八學士登瀛洲年飲一斗下筆玉堂皆袖手才華
何必分先後竹帛垂名同不朽

桃花歌次韻答李翔

管訥

春来看花須及早莫待韶兒去如掃年花發看塵邊幾多
狼藉被風吹今年無風亦無雨千樹桃花紅爛熳
動遊人流水鳴遶出歌女天氣艷陽三月時倚闌吹笛玉參
差百壺送酒莫停飲祇恐落花辭故枝落花飄盡無迹著
意留春花可惜花開常冷一番春與君莫作傷春人須日
日醉花前不放閒愁到酒邊有花可看酒可飲但願以此終
殘年

賦天馬歌

文獻類選卷九

五

昔聞天馬不易得乃是降精西域雙蹄並裁白玉光一身
渾渾玄雲色雄姿非駢非駘八尺乃是真龍天生龍奇
特神駿鳥離赤兔皆凡材風毛麟角耳雙雙皆龍馬
動番臣重譯貢中華黃金為馬具如車太僕發之十二閑立
仗曉臨鵬驚班在廷畫史圖國手為寫真傳世間當今
聖主脩文德遠裔窮荒俱混一不用勞師圖太死年擬獻
三千疋

吳農四時歌四首

家有田廬柳水東門前九朵翠芙蓉隣翁報我田官至明日
花朝候勸農
北燕南雨一犁陰桑柘鵲鳩啼木龍開掛簷下百畝
新秧已插齊

種得紅芒與白粒五風十雨似堯年
今年賽社錢
東隣社鼓接西隣酒滿槽頭稻滿田
甘作太平民

長平文頭歌

陶凱

長平野入鑿地得古戈上有款識字歲久俱感磨惜不能如
豐城古劍射牛斗吁嗟戈乎奈爾何但見青銅凝寒莫烟紫
月黑山深夜飛雨恨血千年猶未消荒郊夜啼冤鬼當年
趙括秦人降卒秦坑化為土嗟哉趙亡秦亦亡落日荒城
自今古摩挲爾戈一問之令人為爾生愁思何不以爾為鍾
鐻何不以爾為鼎彝吁嗟戈乎徒爾悲爾今還當太平世人
間銷兵鑄農器願壽君

寶劍歌

孫炎

寶劍光耿耿佩之可以當一龍只是陰山太古雪為誰結此
青芙蓉明珠為寶錦為帶三尺枯蛟出水海自後亮華聚千
戈飛入芒碭育光彩青田劉郎漢諸孫傳家惟有此物存
中千年睡不醒白帝血染桃花痕山童神全眼如日時見蛟
蛇走虛室我逢龍精不敢彈正氣直貫青天寒還君持之獻
明主若歲大旱為霖雨

傳將軍歌

揭執

傳將軍兄弟二人如鳳麟曩時豪俊討紅巾白馬連翩經戰
塵金羈耀素雪空劍決浮雲寒旗漢水上斬將江之濱交長
沈天

驚萬八兄弟並驅身百戰青春賞功親引見白玉珂聯鴻雁
行黃金印綰麒麟殿傳將軍無與儔百萬紅巾不足收江花
未落君不留君不留為分
天子河南憂

攬秀樓歌為彭尚文賦

顧祿

巍乎高哉攬秀之樓兮吾不知其幾百尺突兀直倚青天開
八窓浩納雲氣蔽虧日月奔風雷三湘之波濤兮隱若白
虹萬丈從西來倏然繞城而南匯直與海水爭喧騰龍蛇束
不可以逕度蹴起雪浪空中堆群山北峙萬騰蛟躍今聯絡
八九高崔嵬初疑五老峰彭即怒踢香爐頽又疑金芙蓉朵
朵削出青雲隈浮嵐曉翠千萬狀變化恍惚真奇哉樓中之
仙人古貌何偉偉黃冠野服紫蘭佩巾披大幅烏紗裁拍闌

長嘯歌

七

長嘯以手承頰扶輿磅礴之奇秀子呼吸盡使歸胸懷下視
十二轡車馬愁黃埃仙人邀我咲談詠語意氣相傾了無嫌
精明霞旭日爭照權嚴如坐我紫府金銀臺何必周流八表
歷覽茲南涉沅湘東尋天為狂歌弔屈原然使我心神哀況彼
自昔妖兵構穴靈踪異跡盡成蒿萊雲落星杳不知何所
分洞庭黃鶴幾變明灰豈若茲樓之獨存今聊與子兮排
徊安得壯士圍滄海擊鼓為尊壘李白騎鯨為我起一
飲豈限三百杯酒酣玉色凌俊逸真天小使之和我歌萬象
中胎胚大字揭諸梁棟間雲漢五色長昭回

雲巢歌為會元陳煥文賦每句見雲字

我本雲間人夙契雲山緣聞公巢雲處旋作雲巢篇公家雲
巢在何許會元秀出雲海邊山頭日日雲起雲峰萬朵

青蓮山人結屋入雲去，直上雲松巔。雲蘿千尺覆戶外，
檻下百道來雲泉。雲泉淅淅住其間，日與雲周旋。或攜雲鶴遊，或
伴雲龍眠。冷雲子兮歎雲液，被雲衣兮驚雲軒。有時看雲發
高詠，落筆往往凌雲烟。浮雲世事豈能解，解解自是雲中仙。
我欲乘雲走相覓，雲路峻絕難資緣。爾來山人棄雲出，我今
亦是青雲客。雲騎橋南古汴津，笑相逢雲水白。問公別雲
今幾年，側身東望雲茫然。又掛雲帆拂海歸，去自種雲
中田。

南園歌寄王河東彥舉

孫黃

昔在越江曲，南園抗風軒。群英結詩社，盡是詞林仙。南園二
月千花明，當門綠柳啼春鶯。群英絡繹照江水，與余共結滄
洲盟。滄洲之盟誰取雄，王郎獨有謫仙風。狂歌放浪玉壺缺，

金鑰類編卷九十

劇飲淋漓宮錦紅。青山日落情未已，王郎拂袖花前起。歡呼
小玉彈鳴箏，醉倚庭梧按宮徵。哀絃冷々樂向終，忽看華月
出天東。裁詩復作夜遊曲，銀燭飛光如白虹。當時意氣凌豪
宇，湖海詩聲萬人許。酒徒散落黃金空，獨卧茅簷夜深雨。公
飛幾載遠離群，歸來城市還相親。閑來重訪旧遊處，蒼烟萬
頃波粼々。波粼々，日將夕。西風一葉凌虛舟，猶可題詩向青
壁。

羅浮歌寄洛陽李長史仲脩

亭々西樵峰，宛在南海湄。日華麗仙掌，影滌金銀池。我昔扁
舟繼長往，凌風浩蕩烟霞想。幽尋更欲探神奇，復向羅浮事
仙賞。仙家三十六洞天，羅浮負與滄洲連。丹霞射影四山
群真環珮來翩翩，藥珠之峰數千丈。君時與我緣蘿々，

直下飛晴虹。萬壑天風度流響，山中劉郎司玉臺。仙書授我
琅函開，心如明月烟霞照。身與浮雲同去來，此時會合那能
再。塵土不飛忽三載，歲歲猶驚髮落金闕君。亦乘輶度淮海涯
海涯，烟樹深相思。歲晚結愁心，晴天萬里碧雲遠。何由一
寄還山吟，山中洞房春寐々。山中之人長歎息，松花酒熟人不
歸。瑶草東風幾回碧。

聽琴歌

解縉

君是洪都人，文彩何彬彬。一生節操水霜厲，十載交游湖海
春。有才不肯事生業，往來慣作侯門客。樓船海上釣金鰲，車
馬門前攬綉輶。行囊只載書與琴，秋來冬去尋知音。文絃彈
出白鶴舞，武絃調處蒼龍吟。一聲小水晶盤內明珠走，梅花
落地聽無聲。雲淡風輕天香々，一聲高狂風大海翻。波濤搖

金鑰類編卷九十

九

桐葉落敲窓響，半空雲竊聲漚漚。一聲緩松篁，長玉湘江畔。
水聲鳴咽下寒川，猿嘯青蘿夜將半。初絃急切二絃遲，鶴鳴
華表風淒々。以陵無人謫仙死，黃金難鑄鍾子期。三絃四絃
間微羽，美人簾下低々語。清風明月木末等，閑白雪陽春奚足
比。五絃音韻諧官商，將軍劍佩鳴相當。游魚躍波側耳聽，五
馬仰秣思騰驤。箇中希聲誰曉會，伯牙志在千山外。一似仙
人蓬島歸，雲路天風響環珮。琴中之樂々，孔多琴中之趣當
如何。琴調能使妻子合，琴調能使君臣和。琴方琴方有深意，
三尺枯桐托交契。龍唇鳳沼有佳名，玉軫金徽當精致。君不
見大舜彈五絃，又不見孔子操杏壇。大哉聖人去已久，天風
漠々難為攀。方今
聖德開光耀，九重屢下求賢詔。正當携此造金門，律應絳霄

入廊廟

草書歌

明廣

妙年好武仍好文伊誰之能趙將軍精誠皎潔懸白日浩氣磊落橫青雲憶從仗劍事

明主下賢勞忘辛苦援鞍草檄人共知破敵奪旗心自許

只今海宇歌太平侍從形輝承穆清朝辭臨池恣揮酒筆

陣飄逸令人驚勢如激電起倏忽又似秋空騰健鶴恍疑危

石隨顛崖激若潛蛟躍溟渤神情冲澹更蕭散何用公孫舞

經眼昔時浪誇金錯刀此際須為鐵門限坐令索者走如市

積軸盈箱更盈几毫端變化不可測頃刻烟雲生滿紙塞予

亦有好奇書癖學久無成徒嘆息請公為我寫數張毋使高堂

空素壁

文苑選卷九十

十

聽老人說彈琴歌

道傍老人年八十向人欲語先悵悵手携古琴紫錦囊朱絲

作絃金徽光相江孤桐截斷聲幽萬籟藏自言少小

初學鼓琴得張即如鳳諸有時抱向月中彈風露滿天秋鶴

舞大聲冷澗聲寒小聲幽作私語傍人欲聞不可得除

是知音乃相許及今頭白兩目昏十指無力耳不聞雅韻都

忘清絕意多情恨殺草玄君壯心已矣空長嘆往事淪淪成

漫漶燈前却憶雉朝飛夢裡猶思廣陵散我聞翁言良可悲

人生有盛還衰蒼蒼流水高山越木路悠々皆爾為

大魯生歌

錢宰

才真學商與申謀莫學儀與泰聖人能飛起霄漢君子豹變

乘風雲正堪下士養純素坐毛有四海風俗淳君不見韓非作

說難西游入函關孤憤五靈信西險身亦不能免於患不見卿生事家便東遊下齊城卿不遇馮軻騁雄譽終以賣已遭其烹所以大魯生游心極玄玄古道真探造化先淳風不離元氣毋漢陰抱瓮真身倫慮施焉梧堪作五達人個儻笑尔愚智士縱橫嗟我魯豈知愚魯米天真渾沌鑿竅真何補大魯生夫奚為孔門弟子三千七十二參也竟以魯得之

天遊方丈歌

子好遊乎吾語子遊子好遊乎吾語子遊曾連抗節東海陬
周儻有策輕王侯光遊邯鄲救金趙秦兵解圍不得留
射書困燕士猛將吞聲甘斬頭
哥其謀馬遷有才生龍門逸氣橫
覽江水萬里來峨岷會稽神書
南留滯何足較青史萬古雄其文雄文錯落紆天章上與斗

文苑選卷九十

十一

星爭光芒奇謀備略驚世人風化森開張吁嗟奇士不

復見龍門之下已黃土東海之小今成萊父亦不能騁其氣

謀亦不能施其長功名事業竟何益壯遊之迹成荒唐不如

學仙子一氣凌紫霞戶居在岩穴天遊邀無涯朝登泰山望

滄海手按扶桑食日華夕休華岳渺西極天吟金精牽若

花開風瑤島何清淺崆峒具茨止不省冥倦游歸向山中室方

丈彷彿如蓬瀛廣成子安期生丁尔逍遙大霞表一洗人間

萬古情

白紵歌

胡儼

昨日之日不可留飛光迅速如以流嗟々少壯終白頭願及

芳時往遊遊吳姬當筵歌白紵須絲急管聞宮呂妙舞低回

玉盃舉如何不樂空延佇
香燭鍾考鼓宴高張美人起舞袖
楊滿堂欣樂未央但
恐一夕秋風涼空自徘徊明月心

奉教園獵擒虎歌

楊士奇

山頭開獵日將午猛士如林盡
爭前飛羽草間咆哮誰敢禦
虎直百獸况乃殺獲連四
目如猶激陰風動平夢生擒
五層情所重揚威武奏凱歸營
民患民無憂權乎仰荷
儲望賜道傍拜舞歌千秋

鳳凰臺歌送貢士張子深

時季昭

黃河一千年一清鳳凰一千年一鳴

文翰類選卷九十

十二

大明龍飛御紫宇河清鳳鳴天下平
亭鳳凰臺峨峨壯

神京九苞集其上四聞鏘有聲
圖舞

丹陛嚮詔下責張即束書
城去繫馬鳳凰臺下樹登

臨此日聽和鳴五色文章散雲霞
短檠十載勞提携春風試

上青云梯淒涼鴈塔已無波
姓名臺上題

浮亭月下聞李太秦箏歌

高棟

孤館夜寂寞秦聲轉淒然
醉來聞向明月下客心搖落秋風
前飄十指聲猶訴颯颯長林驟
飛雨激若荊州易水歌悲
如蘇子河梁語角羽初傳又拂商
四郊黃葉紛飛揚劍門道
盡過人淚鏡閣啼殘少婦腸西江
曾臨吹玉笛馬上淒涼聽
不得抵今彈得心欲狂四座相看
失顏色伶倫去後空有思
上秦聲誰得知偏同客裏歌楊柳
長伴軍中舞鴈兒輓轡

金井梧桐冷壯士衣寒心耿一盃何底
醉平原酒盡浮乎
不堪醒

白雲茅屋歌為宋訥祭酒賦

趙晦

名藩舊說天雄軍清邑山川天下聞
鐘靈毓秀自今古瑞氣
長年成白雲山中仙人美如玉
蚤向雲間結茅屋素心直欲
友萬風雅志寧甘伴麋鹿茅屋數椽
臨溪濠常見白雲
棲泉聲落澗尋常聽山色當門咫尺
迷多如玉葉飄瓊樹輕
似東風落春絮若前鶴過香難分檻
外簷帶不知處仙人讀
書茅屋中文光夜吐如晴虹蠹魚辟
去若香鵲汗簡濕來嵐
氣濃一自從龍上京國目接蓬萊雲
五色視草時過白玉堂
趨朝曉註金門籍簡在
宸衷寵渥深蕭蕭白髮已盈簪
囊中舊錦猶領詔內馬蹄

金翰類選卷九十

十二

新賜金官陟司成居辟水師道尊嚴
孰能比四方學士被文
風六館諸生沾化雨為雨為霖信不
虛聲名燁燁滿寰區他
年定遂懸車志光貫當時日隱居

福祿歌

李時勉

奇獸生來毛骨殊不與凡類同
馳驅玄菟素質潔雲錦霜蹄
綉尾踰龍駒神物尋常懷猛氣倏忽
應酒滿千里五花連錢
難可同玉驄赤驥寧堪擬驕嘶蹴踏
長風生朝刷溟海波濤
驚崑崙疊嶂壁翠雪嶺片玄雲
凝紫雲驕踰蹴帶敢顧廣
遠大道騁獨步肯從辟壤困奇材
欲向天衢駕奔駟五雲城
闕官殿開九陌喧傳福祿來玉階
立近紫雲光繞形輝行逐祥
烟迴漢庭龍馬曾入首一持驚
喜誇歌若教觀此奇異姿

李時勉

奇獸生來毛骨殊不與凡類同
馳驅玄菟素質潔雲錦霜蹄
綉尾踰龍駒神物尋常懷猛氣倏忽
應酒滿千里五花連錢
難可同玉驄赤驥寧堪擬驕嘶蹴踏
長風生朝刷溟海波濤
驚崑崙疊嶂壁翠雪嶺片玄雲
凝紫雲驕踰蹴帶敢顧廣
遠大道騁獨步肯從辟壤困奇材
欲向天衢駕奔駟五雲城
闕官殿開九陌喧傳福祿來玉階
立近紫雲光繞形輝行逐祥
烟迴漢庭龍馬曾入首一持驚
喜誇歌若教觀此奇異姿

遺清名渥注重

鏡川山居圖歌為友人應志和賦 黃淮

鏡川之山高插天雲開壑嶺含蒼連鏡川之水流寒玉風颺
晴波散文敍川迴路轉林木叢厚嵐暖翠千萬重中有丹山
煉丹井相傳自昔居焉洪仙翁一去渺無迹夜々丹光照泉
石雲深芝草有餘香洞口桃花自春色風吹花逐水流何
處漁郎未放舟隔岸人家分遠近服田力穡宜有秋其中風
景多佳致草堂更在雲深處書聲徹夜吟鶴驚珠玉臨藏山
水媚知君積孝力有餘攬奇樹秀昌厥賦在笏吟看山色好
援琴坐愛松月遲方今致治崇儒術君當薦薦飛騰日傍人
莫笑北山移良材只為 明時出

捕魚圖歌 吳海

官河兩後春水渾夾河兩岸皆漁村捕魚但須魚課足風波
雖險寧復論大魚無多趁時賣小魚連細如芥大魚賣錢
須納官小魚得錢還酒債漁郎捕魚莫貪官河魚果朝々
新勸即莫厭魚業賤古來亦有非常人

愛竹軒歌

君家種竹不知數春筍生時塞行路鳳尾離披拂曉烟龍角
參差出寒霧薰風五月新雨晴載酒日々尋幽盟涼陰萬壑
漱寒玉清簫滿空吹紫笙嗟君於此鍾情久白髮相看勝賓
友噴飯能容太守饒哦詩欲繼淇園後每看竹來林下高
擁紅酣臥深夜風雷倏忽破層崖知是當年老龍化

南阜歌

邑南佳趣人罕知處士得之心自怡草堂邀我酌新酒索我

為賦南阜詩我登南阜嘗頻足自詡南阜勝盤谷山色
萬古清水聲寒瀉雙溪玉東風昨夜新雨晴隔林幽鳥鳴嚶
嚶書聲未輟曉曉讀負耒復課兒童耕南阜人家若城市南
阜風景清如水每看青衫坐綠苔何須秋佩紉蘭芷我遊南
阜已十春日與處士情相親浩歌不覺成放浪掉臂直欲超
凡塵

薤露歌

胡奎

薤上露何難人生不滿百歡樂當及時東方三足烏啼老
扶桑枝古來聖賢一去無還期薤上露令人悲

天廐神馬歌

曾蔡

天廐神馬不易得鳳臆龍驤秋兔色圉官廐養千載餘云昔
來自朝鮮國想當此馬初生時蛟龍降精雷雨垂芳星夜墜

文翰題選卷九十

十五

水盡赤雲霧下繞靈風吹雄姿逸態真神駿之蹄高耳
峻目光夾鏡足方瞳汗血流珠膩紅鞵朝鮮得此不敢騎覆
以黃毡獻赤墀迺知天廐盡龍種如此萬疋皆權奇今晨輔
出迥殊絕扈從登輿自超越朝趨遠蹴交河水夕抹驕嘶
城月君不見驪駒蕭蕭古亦多老不一試將奈何驚駘無力
狂蹀躞俗馬有肉空嵯峨平生憐爾獨遭遇綉勒金鞍照瓊
署相期慎保不凡姿萬里常隨六龍馭

銅爵瓦硯歌

征西將軍蓋世雄睥睨漢鼎驕成功建安天子在掌握車駕
又從轅轅東策動定策分茅土赤舄煌煌輝玄黼鑄成銅爵
起高臺繡戶珠房貯歌舞繁絃急管鳴水終若汁啖盡金尊
空分香賣履思愛異西陵落日生悲風三方峙峙銅爵瓦

庚金輿已陳迹冷雨寒山滿鄰中惟見銅駝臥荆棘誰憐
老亦荒宮瓦散落猶深歲年劫火煉不化至今出土
耀光草根藤繞苔解蝕鄰中野人初未識臨江太守所得
此物不應同瓦礫殷勤拂拭重磨礪制作豈讓端川工鳳池
先生真尚古寶此乃與瓊瑰同先生自昔稱才俊忽見珍奇
豁方寸麗香麝脂益光妍玉璽金輝發清潤翻思淪沒塵土
鄉此日還登君子堂奇姿曾識奸雄面清玩宜親翰墨場弄
不見漢家諸陵在荒野玉魚金盃無遺者早悟愚民盜一坏
不如燒作鴛鴦瓦

望嶽歌

我欲登泰山憑高望八極浪跡二十年蹉跎竟難得今晨馬
上忽見之屹立東南半空碧想當鴻荒時二氣相鬱蟠大塊

卷九十一

十六

戲其上莫能識其端倪巖崖崢嶸坤后孕峰巒一朝天地劃
開闢但見千丈萬丈高嶺峴乃知造化神設此真坤軸巨靈
挽其頭六鰲戴其足愚公不能移長房不能縮天工經營鬼
斧鑿削出千數百峰青玉立自從上古來南風吹不平日月
吐華彩星宿揚光晶寒崖積冰雪陰壑馳風建雲霞炫明晦
草木發晶英上浮金銀氣下潛魑魅形巖巖曾所瞻作鎮朝
百靈秦皇漢武巡遊遍王檢金函重封禪風雨蒼苔往日碑
煙雲松栢當時殿由來五嶽秋三公况爾巨鎮山之宗鍾靈
毓秀者莫測磅礴下土專其雄我

皇御天生有聖德廣彰仁化誕布恩澤一舉平安南再舉清
漢北車駕時巡過泰山望祭築壇星玉帛小臣幸此奉
宸遊一覽茲山夢山色翠無匹山勢巖嶭有詞氣真奇麗

他年載筆頌神功

前門老婦歌

前門老婦歌且行一曲斷腸多苦聲時掩面向人泣
從前道姓名自言少小顏如玉金縷羅襦關東光朝丞相
重清歌教得新翻太平曲雕房繡閣高嵯峨五侯七貴時經
過就中艷色自無數低首低腰聽我歌行雲斷絕梁塵起滿
座傳金驚且喜當選一擲千金翻惡管絃徒聒耳只言歡
樂度青春不識人間賤與貧向來風景朝異翠細散落墮
塵況今衰老轉蕭索惟有蒼廬傍西郭閑來猶唱舊時歌不
覺一聲雙淚落人生豈得長少年一貧一富皆自然銅山鑄
錢終餓死古往今來何足憐

麗上歌

章珩

市士數聞人馬城遂脫劉曜圍南追勁騎疾欲飛大刀
蛇矛還奮揮旌旗搖落日微黃塵蔽天無光輝短兵三接
畏軍威力盡戰血涂征衣士卒十萬失所依念君撫勞將
誰歸

畫虎圖歌

王英

趙生畫虎世所無今日始得觀此圖空山蕭條百草枯天寒
二虎怒且呼雙睛欲搖電光赤牙如利刀瓜如戰撈威吐舌
意自雄長風吹山撼危石山中百獸皆悲鳴但恐飢餓相吞
并林深藜藿誰敢採谷靜白晝無人行誰能剪草拔強矢為
我一發令虎死殞傷生竟雖可伶怯勇暴物人皆喜嘆我
物古亦多貪吏如虎嚴日苛徒求網羅不能盡細觀此圖
奈何

湖山佳境歌

李頌

半生甘作隱者流，兩度不到侯門遊。老去高情付林壑，閑
樂事只漁舟。綠水泛花，綠孤嶼，杜衡蕙蕪滿脩渚。晴樹遠
江上村晚，雲忽作溪雨。兩目憐身世，兩愁、濯纓濯足忘
憂。萬鍾懸爵本非志，一竿在手何所求。門前學種五株柳，逸
興雅懷到處有。對客石床，撫古琴，留客山歌斟濁酒。年年歲
歲適閑情，時時、度此生已無天上鵝黃夢。且結湖邊鷗
鷺盟。

梅隱歌為蕭醫士作

曾隨羅浮仙，夜訪蕭史臺。前幾株樹，聚若瓊瑤開。粉面娉
婷，淡梳洗，消綠暑。嬌相倚，龍宮舞。文白霓裳解佩，招邀月
明裏。頃更頃，霞酒石闌長，風不惜，輕吹殘。寒芳忽過，蕭史喬

幽情雅致真，方寸冠絕我。惟惟耽嘉趣，無官沈飲水。

寄傲寒香中，心到心上。蕭蕭行歌，食看花尋常。每至

參橫斜，軒裳清。山情多，後髮華。縱令對酒吟，東

閣爭似扶筇探。西郭東，能曾並。濟川舟，效用終。慚活人藥，活

人應多功。已深年，看子滿。高林陽，回一氣。得春信，生熟

識堪與。心調羹，事非成。契闊回，思故園。渺天末，獨餘酸。味今

尚存。謾道能除世間渴。

雪蓬散人草書歌

林鴻

雪蓬散人有嬌容，翰墨清心與神契。摹臨秘帖追晉風，揮洒
雄文明古制。筆門鐵限人爭求，荒郊野廬成瓦賦。媚雲霞
晴變態，傾斜風雨寒。鸞鵠伊余與君共，絲絲交白首。若君
杯落拓，膽氣豪江樓。柱寺書題麟閣，若君若君。

妙悟應聞歌，諧音本自車。振鐸渙汗有類風，行波乃知至。
無不寓要在高人會，其趣古來入室惟逸少。後者升堂有懷
素，當代如君誠亦稀。莫嘆蹉跎一布衣，有錢沽酒與君飲。醉
臥目送孤鴻飛。

月夜聞琴歌

越客本浩蕩，秦客何激揚。浮亭子夜月色古，一曲萬籟鳴。清
商初聞楚調，聲聲入志。士報讐思飲血，再聞宮音如扣鐘。晉
生揖讓頽雅容，清聲變韻如此。俠客聞之心欲死，銀甲彈朱
更嫣然。金魚脫却，彈輕爾吾聞錦瑟五十絃。湘靈夜鼓，鼓
然遂令帝子，剖其半。遺音尚有秦人傳，秦聲楚調音雖異，今
古猶求共一致。燕市誰知擊筑心，吳門孰識吹簫意。今夜
君數曲，聲百杯不醉。壯心橫，眾賓枕藉秋衾冷，獨倚高梧空
月明。

月明

秋夜聽谷大彈陽春白雪歌以贈黃玄

聞有歌白雪，未能親絃聲。看君彈來秋月下，十指如度春風
鳴。初聞飄飄下天關，亂逐迴風氣。騷屑凍來深，樹梅不開。叢
入空林竹，應折又如絲。江上來，派音中節，渾相催。灞陵一
日幾人度，刻溪半夜孤舟迴。清光帶寒流，野鳥絕聲。語少女
歌殘，葉共飛。仙郎唱罷花能舞，更雪晴風亦遲。按絃問君
君不知，聲發響絕無所見。唯見桐枝秋露垂。

隔谷歌

王惲

兄羈囚弟露宿，兄弟本遠枝誰令隔。山谷兄受飢寒，日因
弟欲收之力不足。力不足，可奈何。願作高飛鴻，銜之出網羅。

李將軍歌

芳芒掃空派電紅將軍飛出麒麟官帳士嬌嬌嗔嗔虎
倒泣烟渺濛蓮花古劍腥銅氣番子番孫手中死赤血淋瀝
疑冷光塞土千年為君祭

漁樵問答歌

梁昇宇致草堂

漁父繫船清溪漁樵夫息擔臨水湖欣然抵掌坐磐石苦樂
同討論漁翁問樵夫良所苦暮去朝來冒風雨層巒絕壁
穿幽徑荒林遠窮虎何如一燕隨中流風清月白涼颼
颼蓬蓬武動暮歌去來良自田樵夫答云隨所顛雨
足之有魚晚來腰斧入寒林晚出舒遲忘近遠行且
復言歌暮去朝來樂更多樵柴入中換春酒醉來和月眠
烟沙樵夫復問漁翁苦常孤蓬安所處風濤旦夕相喧
喧短棹長篙何以禦何如林下長嬉遊或新或舊忘春秋時來
即作會稽中

漁陽老婦歌

周忱

漁陽老婦白髮多去年歸自幹難河自言本是因家女少小
姿容最推許父母求婚來大都朱門許嫁不更良人系出
蒙古部阿翁仕元作樞密當時誤信媒妁言論財竟作偏房
婦含羞俛首半載餘天上兵來北擊胡口倉皇夜出塞散
入匈奴部落居偷生強欲隨風土旋離盤頭學胡語區脫沙
中逐井泉琵琶馬上調歌舞豈無肉食充黃梁亦有酥酪為

酒漿族類不同天性異觸物時懷故鄉况當夫死子尚幼
風沙易得紅顏歸心一片竟誰知絕漠窮荒零落久前年
天子親北征單于納款烟塵清往來信使無虛月若身遂得
離邊庭提攜二子到鄉邑村墟改觀親戚吞悲暗憶別家
時別時十七今七十角尖高帽窄衣裳半臂珠絡紅纓長兒
童乍見皆掩笑元季都人同此耕今日官家有恩例給與牛
羊賜田地太平衣食足耕桑且保白骨埋漁陽獨惜生來命
何薄虛擲春光向沙漠寄語隣家窈窕娘早嫁無如故鄉樂

聽琴歌為錢唐陳景中賦

梁元輝

嶧陽桐孫龍尾焦仙歷雪覆冰弦調簾桂漾
裊篆清芬飄正襟匡坐烏皮几宣父文王嚴
大雅音一洗人間箏笛耳倚蘭上感龜山氣
春盤空孤鶴唳月出海老龍吟水雲揚
溶春水桃花散生夜鶯啼立海門三秋幽泉
空忽噴噴噴天何渺漫楚姬城下劍血
月寒由來古聲傳古意彈之實難聽不易但
雍門亦墮田文泪方今繼明昭重離幸君共
率舞鳳來儀宮中方奏南風詩

具慶堂歌為孫指揮繼宗作

關從善

鄧城山川壯且雄滿城佳氣何愁世家
靈毓貴非凡庸
聖后尊安母天下姪奴興周聖德化二親階
榮居上公亞樂於二親壽且康鹿眉壽
敦孝道締構新成具慶堂有時升堂

雪莊老人十餘神清見古心晏如平生寫梅入神品直與造化論銖銖酒酣興發岸高憤老松嶠响噴濃墨須臾筆底春風生萬蕊千葩開頃刻間將新思繪古松角八大嬌嬌羞龍但徠恍惚若眼聲拂公聲迴清風比來畫竹更奇絕遂自湖州得真訣吐此圖三物俱豪素經營愈塗抹達人玩物情所存陽和歲晚回孤根貞姿勁節比交誼世態悠々何足論昨將展向高堂掛不謂遙看是圖畫他年藝莫如見永寧惜千金售高價

五馬圖歌

渥洼水中產龍馬房星之精自天下星奔電掣勢莫當比尋常駕轡者竹批峻耳鐵作蹄雄姿颯沓精權奇日行三萬尋厯塊未許八駿相追隨今觀此圖凡五匹画史經營各臻極就中一疋是真龍異質殊形人莫識滄溟氣含雲霧涼蹴齧顧盼思騰驤神奇變化在頃刻素壁高懸安可常

古劍歌

石匣藏塵鎖秋水白花寒疑鵬鵠隨神光夜燭鬼魅愁躍入玄潭老蛟死復嬰恨血流雷紅榴爐怨鬼收神功吳宮鬼哭埋古劍古蟾弔影烟濛々

和王維夷門歌

張楷

秦兵西來三晉分倉卒誰解平原紛邯鄲居民若坐甌大梁公子思要君羨贏有志如老馬決策豈居庸蘭下終成秋七報襄人不是持圖刺秦者其符入手遂贏謀公子懷恩無處酬抱關夷門豈無士慷慨似公真罕求
和岑參輪臺歌送封大夫出師西征

并頭高、露芒角輪臺、落天子下詔恤黔黎將軍奉命來安西大營殺氣陣天黑胡兒陷遁金山北營中傳令莫窮征整頓班行自正行止風刮地黃沙漫角聲一呼大軍動四邊遊兵、旗為本根橫欄直衝鉤帶關胡如且兔不得脫料知此行多苦辛須憑一舉息胡塵他時功成奏天子無愧麒麟閣上人

和岑參范公兼竹歌

春葩外媚人爭愛豈知竹能質內解傲水霜節本堅能吹律呂才還大雲指舞、寒露葉隱日朝還乾縱令委翳荆籜下寧作尋常竹、移種才幾日屋頭便見森、出列坐且為君子、竹莫作春秋筆豈不見柯亭山下青枝幾年寒暑任摧殘大材宜節節自抱不遇中郎人不知

和岑參胡客歌

朝別鄴中人暮走胡客胡客舍門半開荒城莽秋草萬、酒旗臨水邊綠楊送盡去來艇夜深妻子笑且語一日座間收百錢燈下唱歌、復飲月過牆西猶未眠

山水歌為四明錢宗堯題

萬節

白雲孤還青山四起丹丘玄圃空濛見海天茫、不見底疊翠重嵐幾千里溪上茅亭、樹傍野陰拍地生空香山翁任情坐忘返宛如嚴陵罷釣秋江晚望孤舟夕照間又如子猷獨棹雪中還目疑心想不可得野水蕭々照無色亦欲揚帆遡急流只恐滄浪渺難測

慈谿馬節婦歌

楊執餘姚人

馬家節婦孀家女二十後夫死即死誓言永保百年身至今

不為他姓鬼，深閨獨掩春。畫闌豈知門外春，花殘曉鏡埋塵。
印泥掩夜機，織雨秋聲寒。夫隔重泉兒在腹，兒生漸喜書能
讀。買書不惜為金，待客曾分髮。雲綠兒今作宦，孫成行阿
母年高及髮蒼。一生苦節何所似，水壺月鏡爭輝光。我今作
歌，苦節聲逐清風何激烈，繡衣使節來觀風。定應採獻
黃金關。

凱歌十首

江蘇

紅日中天萬國明，戴盆題魅尚偷生。
神機略略如天運，一怒能教領嶺平。

三軍奮勇氣橫秋，石裂烟消水不流。
一夜山靈驚異險，回頭不見九層樓。

萬山轟石層層，千仞穹崖百尺藤。
朝野傳聞總驚訝，將軍真是解飛騰。

捷音曉日奏龍墀。

聖主當軒亦解頤，借問古人誰得似。
漢家充國安家琦。

山韓未足謂奇勛，此日都輸馬服君。
怪得成功如反掌，元戎能武又能文。

今日軍中又一饒，功成只在笑談間。
由來名下無虛士，從此威聲振百蠻。

水陸舟車處，通三軍飽食不妨長。
相逢盡道威壯誰識，蕭何轉運功。

十年坐待虺成蛇，骨滿空山草滿家。
一陣凱風吹地動，荆榛轉眼即荏苒。

子載新嚴一巨平，山無瘴癘鬼無靈。
紀功旂石那能盡，廣

此捷今無古，未聞兩階舞羽待回雷。
尚方舊鑄封侯印，史館新書靖遠勛。

同前題八首

夏時正野

十萬雄師下九天，摧鋒破敵更無前。
掃清嵐霧風隨馬，落旄頭月應弦。

指麾肅靖，轉門至計如神。不可論大將，曉猶屯細柳，偏師
夜已殲崑崙。

捷報時，奏羽書，為民戰後樂耕魚萬方，和會歸
王會，不復通言用象胥。

魏虎桓，十萬兵風霆震，蕩不流行。一時掃盡千山瘴，更借
甘霖為洗兵。

樓船笳鼓送回軍，壯氣騰騰拂曉雲。
便擬麒麟寫生面，更從羣鼎勒奇勛。

羽扇綸巾有雅容，輕裘緩帶也雍雍。
等閑了却平蠻事，拾取通侯萬戶封。

龍飛淮甸，駁群雄開國元勳，盡上公唯。
有西平好孫子，擊鷲破蔡取奇功。

剪滅妖氛若燎毛，謀深不用虎龍韜。
封侯取印君家物，請看先公舊戰袍。

次凱歌韻十首

天道賢才翔

聖明二三豪傑應期生，要令夷夏歸熙皞。
領海區，不足平殺氣，淒然凜若秋積尸。

和血燕江派，賊中為常先得，不待

青蓮百尺樓

丹崖萬仞石稜層，到處巖巖復斷藤。露布天曹呈草狗，捷報

都下已喧騰。

中丞衙

命出

龍蟠五筦呻吟漸解頤，報到蠻酋相戒飭。六軍都統

是韓琦。

大將推誠集大勛，盜符恥效信陵君。共誇今日平蠻策，不數

相如喻蜀文。

斷藤峽似隔三韓，吏檄檣果縹緲間。一旦

天兵焚蕩盡，固應不戰殲諸蠻。

水陸間關轉運通，多方區畫不妨農。試將漢史從頭讀，只有

蕭何第一功。

山無對雨道無蛇，孫權相參百姓家。昔日高原皆滌，齊如今

多半藝桑麻。

大藤已斷峽山平，遠仗

天威荷。寵靈不用鏡歌，盛美絕功自有太常銘。

聖主臨軒捷上聞，便輸內帑勞三軍。命圭相印金書券，先冊

平蠻第一勛。

次凱歌韻十首

夏損天祐人廣

星斗光寒劍戟明，猩羆無地可逃生。峽山自昔如天險，周道

從今似砥平。

敵野旌旗鼓角秋，將軍元是伏波流。自緣威令風霜肅，消盡

蛟涎與瘴瘴。

直上危峯幾百層，長刀斫斷萬年藤。一時氣餒掀天地，雲

消川沸騰。

幾多浮戲獻丹墀，中外喧傳笑脫頤。只恐史官書寫不盡，

方又刻向貞琦。

不是貪他丹墀勳，心只欲報

明君牙旗兩月臨遐嶠，便見平蠻露布文。

籠霄卷霧古稱韓，況與安陽伯仲間。共待為霖遍天下，軍功

豈獨震夷蠻。

險平夷塞通，兵足食饒三農木。牛流馬都休說，記取

當時轉運功。

將軍袖裏有青蛇，一躍能全百萬家。不是封侯酬不待，金書

鐵券照黃麻。

百怪千幽一削平，西風長夜泣山靈。歌謠萬口稱功德，不數

燕然舊勒銘。

一曲鏡歌遠近聞，翩旌旆擁回軍也。知黃閣論功成都議

征夷策上勛。

次凱歌韻十首

馮定東吳人按

聖主臨朝日月明，遠除邊患念蒼生。三軍奮勇驅狐兔，兩廣

于今樂太平。

肘懸金印氣橫秋，大將名居第一流。千里瘴烟都掃盡，傍山

無復起層樓。

山勢崔嵬幾百層，藤崖妖怪樹邊藤。一朝藤斷民安業，瘴氣

全消瑞氣騰。

官軍振旅觀龍蟠，掛却雕弓暫解頤。共說古今賢將，

如充國與韓琦。

金刀白羽策功勳下為生靈上報

君威武遠追唐李靖聲華不減宋希文。

明朝將相宋朝韓文武威名伯仲間誰請當時相。匹夏難如

今日定南蠻。

冠平三廣路相通復業居人盡務農月滿柳營知鼓歌羽林

歌酒夜論功。

將軍神劍本青蛇滅盡兇渠百萬家昨日

九天沾 寵渥鳳銜丹詔出黃麻

兩廣氣埃久未平一朝雷雨動山靈擒蠻若問功多少請看

懸崖石上銘

半載功成世罕聞英雄真邁古將軍雲邊玉勒初回騎

天上麟臺早策勳

次凱歌韻十首

王祐

上將金戈耀日明掃除炎瘴慰蒼生獻俘

北關旋師張安贊南人歌太平

去皇秋間得勝秋鳴笳橫朔泝中流賊成未獻

明光殿飛夢先朝 五鳳樓

亂峯巖寨起樓層蟠地參天有怪藤欲斷百圍誰上得將軍

龍馬解飛騰

星郵飛捷奏 彤墀歡動

天顏笑滿願標柱不須誇馬援安邊今復見韓琦

百戰誰當第一勳衆中不伐獨推君堂上膽氣偏能武落

才華更贈文

共說軍中有一韓坐驅西賊指揮間功成未許留南越

聖慮應勞定百蠻

陰崖窮谷路齊通到處蠻獠盡務農不是司徒善安輯請成

良將靖邊功

旗翻初日動龍蛇歸騎翻 指

帝家不獨秋霜剪荆棘還施春雨長乘麻

藤峽灰山一鼓平遠夷無不畏威靈後人欲問當時事試看

穹崖石上銘

談笑行師昔未聞秋毫無犯肅回軍雲臺擬續丹青筆嶺海

爭誇不世勳

琴隱歌

周正

曾聞古人隱於山彥倫應召岩谷間亦聞古人隱於水物色

殷勤子陽起隱君之隱何其清不山不水琴為名時調出

太古聲鐘鼓玉帛塵沙輕無心

天子宣安望王陽薦世人知音與不知天上浮雲忽外電君

不見齊王門前操一瑟三年辛苦曾何益又不見齊相門前

擁一帚至今留得奔趨醜爭如隱君得自然車馬不擾心便

便有時沽酒縱一醉枕琴夢到羲皇前我本搢紳士最愛琴

中趣請君為我彈一曲淨洗塵耳法凡俗

雲山圖

包瑜 雲山我 萬仞插天起其形如蓬壺下瞰幾百里上頭出奇

獻秀屹立十二青芙蓉白雲四時隱岩谷平林密樹遠近長

模糊得非文豹隱無乃神龍居流水汨 曲徑行 怪石磊

磊長洲渠 風光自與人間殊異境可是神仙都數椽茅屋

依林隅紅塵不雜一事無盡日看山好習靜終年閉戶惟讀

書地位高出萬物表變化妙與雲霞俱逢時一出作廿
然四野皆沾濡世人俱仰止萬物皆歸之去天諒不遠近日
見飛鳥虹橋高接三萬八千丈之遙臺頂雲梯下視三十六
萬里之人寰區陡然見此心眼豁爾身便欲插翅凌虛

丹井西歌

葉砥字履道上虞人洪武辛亥進士
中興州府知府

亭、金壘山古有神仙宅潼魏伯陽父颺馭邀八極山中島
竈無靈亦唯餘九井澄寒碧丹井有時夜燭天傳作絳霄霞
五色仙流誰在丹井西雅川雲孫松蘿之所棲桃花不似武
陵西風景彷彿秦人迷伯陽父雅川翁挾我仙侶來往乎其
中翠旗金節歛摩真雲裾霞佩颺虛空是時仙孫問仙道授
以妙訣納參同能悟參同心直探天地髓還丹容易脫凡骨
人徒言之不為耳我昔亦慕仙者游塵跡宿留西河頭星槎

文翰類選卷九十

三十二

天風忽乘便吹我任上昆侖丘瑤池桃熟三千秋王京天開
十二樓崆峒還見廣成子聞道孰與軒轅傳可憐驪山茂陵
空遺土一杯何似昂湖飛龍引劍留欲折玉井蓮高拔華山
頂老搏占却一山雲反關熟眠呼不醒青牛紫氣望函谷白
鶴瑤笙訪緱嶺東將海上候安期擬躡鯨鯢起溟濤五岳尋
真初未了天鷄聲徹扶桑曉白雲携取故山歸華表不慚丁
令威城郭依然民物幾凋謝相逢稚川孫正在金壘下邀
我松蘿丹井西飲以石髓青瑤華世間何處覓長生壺裡有
天原不夜尔家句滿千年砂可以吞咽日月真精華乃圭倘
分一到口同謁玉清陵太霞誰云羸弱流路隔三萬餘珠
宮貝闕咫尺造化由我非由他心願造化教手摩訶說教字
宙茫、曾不滿一握問訊伯陽與稚川為我稽首致我言

翁抄手應劇然滄海月生秋滿天

巾山草堂歌

世傳天台四萬八千丈乃與會稽東南接隣壤蚤年欲駁冷
風一往遊漏歷四明天燒枯蒼而鴈蕩奈何塵踪浩湛湖海
間今吾老矣身莫致之神獨往尔來宦寓鳳城中有客頗
俄相逢問知廬教之仙胄玉川之儒宗乃翁綽有儒仙風故
家政住天台峯義方教子學業充鳳雛驥子非凡庸即今歷
職秋官長郎署才氣炫爛秋霄虹自云家有草堂上築自乃
翁却在巾山白雲第幾重巾山何辭盤秀後郡城裏天台
左股茲焉以分峙翠黛擁雙鬟畫屏連百雉翁於其間大隱
不與世相狎葆真如和日與造化相游戲有時碧桃溪頭遠
訪劉阮歸濯足東湖弄烟水憑高時倚翠微閣掃迹不泚紅

文翰類選卷九十

三十三

塵市喟余夙志恨未酬開翁之風曜然喜便欲脫凡骨謝此
坎井蛙為扣大洞仙翁我欲雲車翩然徑造廬翁家草堂之
樂、無涯扶樽桑之酒氣凌赤城之晨霞相携天台絕頂俯
視人寰隘東望三神縹緲之何在與翁同期汗漫八極游鶴
背清風度瀛海

雙節堂歌

葉緯字季書上虞人
松江府知府

桑田變海滄海竭青山可移石可裂何如董家有婦兩孤孀
妯娌歲寒同一節妯娌清不減玉壺冰埋白不讓天山雪心期
寸鉄九寸鋼生則同衾死則同穴寒風落日聲吟、覆之翼之
惟一雛、也飛鳴託群目羽毛絢爛真魁梧姊似殷勤相與
語當年恨不從夫死夫死承家喜有兒東向庭前誓終始
不學吳芮城頭占時月三五娟、圓復缺又不學番江、上

終日漚漚泊風波隨水流
 期月如長缺水流盡猶爾心
 心冷去如死灰爾心若地東流水
 洛倉江更不回

文翰類選卷九十一

文翰類選大成卷九十一行目錄

漢

古辭 八首 西文淵 一首

魏

武帝 二首 文帝 二首 文帝甄皇后 一首 曹子建 八首

阮元瑜 一首

晉

傅休奕 三首 陸士衡 二十首

東晉

張駿 一首 謝靈運 七首 謝惠連 三首 顏延年 一首

鮑明遠 十首 孔欣 一首 荀昶 一首 釋孝休 一首

齊

陸韓仲 二首 王融 一首

梁

武帝 一首 簡文帝 一首 元帝 一首 昭明太子 一首

庾慎之 二首 蕭子顯 一首 戴高 二首 江文通 一首

劉孝威 一首 劉孝勝 一首 庾子山 一首 何仲言 一首

范靜妻沈氏 一首

陳

顧希暢 二首 張正見 一首

後魏

高伯英 一首

後周

王褒 二首

盧惠道一首 孔紹安一首 明餘慶一首 薛玄卿一首

文翰類選大成卷第九十一行目錄

文翰類選大成卷第九十一

行類

漢

飲馬長城窟行

古辭

青河畔草綠、思遠道遠道不可思、宿昔夢見之夢見在
我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海
水知天寒八門各自媚誰肯相為言客從遠方來道我雙鯉
魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書、中竟何如上有
加餐食下有長相思

君子行

文翰類選卷九十一

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不
親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐
哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

相逢行

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家誠
易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上置尊酒作
使耶耶倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子為侍
郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門
時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何啾啾
鸛鳴東西廂夫婦織綺羅中婦織流黃小婦無所為挾瑟上
高堂大人且安坐調絲方未央

善哉行

長歌行

傷歌行

艷歌行二首

武溪深行

馬文淵

苦寒行

六行

燕歌行
文帝

折楊柳行

西山一何高高，殊無極。上有兩仙室，不飲亦不食。與我一

東門外...非所講...相稱七百悠...安...
其...傳...念...古...千...端...家...多...迂...怪...
道...我...所...知...

上行 文帝甄皇后

金...主...別...離...念...君...去...我...時...獨...愁...常...苦...悲...想...見...君...顏...色...感...
...君...常...苦...悲...夜...不...能...寐...莫...以...豪...賢...故...華...捐...素...所...
...魚...肉...賤...棄...捐...葱...與...薤...莫...以...府...采...賤...華...捐...管...與...蒯...出...亦...
...復...苦...愁...八...亦...復...苦...愁...邊...地...多...悲...風...樹...木...何...脩...從...君...致...獨...樂...
...延...年...壽...千...秋...

野田黃雀行二首

曹子建

...卷九十一...四...
...且...奏...揚...阿...奏...奇...舞...京...終...不...可...忘...薄...終...義...所...
...帶...傾...主...稱...千...金...壽...賓...奉...萬...年...壽...不...可...忘...薄...終...義...所...
...尤...謙...君...子...德...聲...折...欲...何...求...不...可...忘...薄...終...義...所...
...不...可...再...百...年...忽...我...適...生...存...華...屋...處...落...歸...山...丘...先...民...誰...不...死...
...知...命...亦...何...憂...

高樹多悲風...水揚其波...利劍不在掌...結友何須多...不見離...
間...雀...見...鵲...自...投...羅...網...家...得...雀...喜...少...年...見...雀...悲...援...劍...捐...羅...網...黃...
雀...得...飛...飛...摩...蒼...天...來...下...謝...少...年...

泰山梁甫行

八方各異氣...千里殊風雨...劇...劫...過...海...民...寄...身...於...草...野...妻...子...象...
禽...獸...行...止...依...林...阻...柴...門...何...難...得...免...我...宗...

怨詩行

明月照高樓...流光正徘徊...上有愁思婦...悲歎有餘哀...惜問數...
者...誰...自...云...客...子...妻...夫...行...踰...十...載...賤...妻...常...獨...棲...念...君...過...於...渴...思...
君...劇...於...航...君...為...高...山...桐...妾...為...濁...水...泥...北...風...行...蕭...烈...入...吾...
耳...心...中...念...故...人...淚...墮...不...能...止...沉...浮...各...異...路...會...合...當...何...諧...頓...作...
東...北...風...吹...我...入...君...懷...君...懷...妾...不...開...曉...妾...當...何...依...恩...情...中...道...絕...
流...止...任...東...西...我...欲...竟...此...曲...此...曲...悲...且...長...今...日...樂...相...樂...別...後...莫...
相...忘...

惟漢行

太極定...二儀清濁始以形...三光昭八極...天道甚著明...為人立...
君...後...繼...遂...其...生...行...仁...章...以...瑞...變...故...誠...驕...盛...神...高...而...聽...卑...報...
若...響...應...聲...明...主...敬...細...微...三...季...膺...天...經...二...皇...稱...至...化...盛...於...唐...虞...
庭...禹...湯...繼...祿...德...周...亦...致...太...平...在...昔...懷...帝...京...日...昊...不...敢...寧...濟...濟...
在...公...朝...萬...載...馳...其...名...

升天行二首

乘...驕...追...術...士...遠...之...蓬...萊...山...靈...液...飛...素...波...蘭...桂...上...參...天...玄...豹...遊...
其...下...翔...鶴...戲...其...顛...乘...風...忽...登...舉...彷彿...見...衆...仙...
扶...桑...之...所...出...乃...在...朝...陽...谿...中...心...陵...蒼...昊...布...葉...蓋...天...涯...日...出...登...
東...幹...既...夕...沒...西...枝...願...得...紆...陽...轡...迴...日...使...東...馳...

怨歌行

為君既不易...為臣良獨難...忠信事不顯...乃有見疑患...周公佐...
成...王...金...縢...功...不...刊...推...心...輔...王...室...二...叔...反...流...言...待...罪...居...東...國...泣...
涕...當...留...連...皇...靈...大...動...變...震...雷...風...且...寒...拔...樹...偃...秋...稼...天...威...不...可...
下...素...服...開...金...縢...感...悟...求...其...端...公...旦...事...既...顯...成...王...乃...哀...歎...吾...以...

竟此由山悲且見字已無字後莫相忘

阮元瑜

駕出北郭門馬樊不肯下車步踟躕仰折枯楊枝顧聞丘
林中噉有悲啼借問啼者出何為乃如斯親母舍我歿後
母情孤兒飢寒無衣食舉動顛倒骨消肌肉盡體若枯樹
皮藏我空室中父還不能知上冢察故處存亡永別離親母
何可見淚下聲正嘶集我於此間窮厄豈有貴傳告後代人
以此為明規

晉

何當行

傅休奕

同聲自相應同心目相知外合不由中雖固中必離管鮑不
世出結交安可為

惟漢行

文選卷九十一

六

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄不
俱立亞父見此權項莊奮劍起曰勿何謂伯身雖為敵事
但不及旋張良惜坐側高祖變龍顏賴得樊將軍虎叱項王
前噴目駭三軍牙咀豚有空厄讓霸王臨恐吐奇言威凌
萬乘主指顧回泰山神能因焉鑊非曾豈能全拘屠登上將
功業信不原徒兇寔可慕腐儒安足歎

秋胡行

秋胡納令室三日官他鄉皎皎潔婦姿冷守空房燕婉不
終夕別如參商商憂聚猶四海易感難可防人言生口短愁
者若夜長百草揚春華攬腕珠柔桑素手尋繁枝落葉不
住羅衣翳玉體回目流承章君倦仕歸車馬如馳騁情誠

馳萬里既至兩相忘行人悅令顏情息此樹傍誘以逢卿
遂下黃金裝烈貞女怨言辭厲秋霜長驅及居室奉金升
此堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負
心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳬鳳不並翔引身赴長
流果我婦腸腸彼夫既不淑此婦亦太剛

苦寒行

陸士衡

北遊幽朔城涼野多險難俯入窮谷底仰陟高山盤疑冰結
重彌積雪被長嶺陰雲興嚴側悲風鳴樹端不親白日景但
聞寒鳥嘯猛虎憑林肅玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘愴恒鮮
歡渴飲堅冰漿饑待零露食離恩固已矣寤寐莫與言劇我
行役人慊慊恒苦寒

從軍行

文選卷九十一

七

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陔五嶺巔北戍長城阿給谷深
無底崇山鬱鬱差我奮臂攀喬木振迹涉流沙隆暑固已慘涼
風嚴且苛憂條集鮮藻寒水結衝波胡馬如雲屯越旗亦星
羅飛鋒無絕影鳴鏑自相和朝餐不免胃夕息常負戈苦哉
遠征人拊心悲如何

燕歌行

四時代序逝不追寒風習落葉飛蟋蟀在堂露盈墀念君
遠遊恒苦悲君何憫然久不歸賤妾悠心無違白日既沒
明燈輝夜禽赴林匹鳥棲雙鳴關宿河渭憂來感物淚不
晞非君之念思為誰別日何早會來遲

君子行

天道夷且簡人道險而難休咎相乘禍翻覆若波瀾去疾若

不遠疑似實生患近大固宜熱履冰豈惡寒擬蜂城天道
磨惑孔顏逐臣尚何有并友為足歎福鍾恒有此禍集非
端天損未易辯入益猶可歡朗鑒豈遠假取之在傾冠近情
苦自信君子防未然

董逃行

和風習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋倉鷄啖弄
音感時悼逝傷心日月相追周旋萬里儵忽幾年人皆冉冉
西遷盛時一往不還慷慨乘念懷然昔為少年無憂常怪秉
燭夜遊翩跹宵征何求於今知此有由但為老去年邁盛固
有衰不疑長夜冥無期何不驅馳及時聊樂永日自怡齋
此遺情何之人生居世為安豈若及時為驪世道多故萬端
憂慮分錯交頽老行及之長歎

順東西門行

出西門望天庭賜合既虛崦嵫盈感朝露悲人生遊者若斯
安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲律征迨未暮及時平置
酒高堂宴友生潑朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

鞠歌行

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歌豈自歡急弦高張
思和彈時希值年風愆循已雖易知難王陽登貢公歡罕
生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情慨然

猛虎行

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心
駕肅時命扶策將遠尋飢食猛虎窟寒栖野雀林日歸功
建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言坐谷底

山岑急絃無情響危節難為首人生誠未易為云開此
卷我耿介懷俯仰愧古今

豫章行

汎丹清山渚遙望高山陰川陸殊途軌懿親將遠尋三荆歡
同殊四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今寄世將幾何日
吳無停陰前路既已多後塗隨年侵促薄暮景蕭蕭鮮克
禁曷為復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深行矣
保嘉福景絕繼以音

飲馬長城窟行

驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁虜在燕然戎車無
停軌旌旆發徂還仰憑積雪巖俯望冰川來來秋未反去
家邈以餘檢犹亮未夷征人豈徒旋求德爭先鳴山器無兩

全師克殲賞行軍沒微軀捐將遵甘陳迹收功單于擒振旅
勞歸士受爵臺街傳

門有車馬客行

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡波江湘投袂赴
門塗攬衣不及裳撫膺攜客泣掩淚叙溫涼借問邦族間側
愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕感五
荒墳龍日月多松柏鬱蒼蒼天道信崇替人生安得長慷慨
惟平生俛仰獨悲傷

長安有狹邪行

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛龍鳴玉
瑩儒憑軾皆俊民烈心壯氣凌雲鮮芳春余本倦游客

導規行無曠迹知步人投足已得時不必循將
殊途執要子同歸津

君子有所思行

命駕登北山延佇望城郭塵里一何盛街巷紛漠漠甲第崇
高閭洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄遠字列綺窓蘭
室接羅幕淋漓貌色斯升哀音承顏作人生誠行邁容華隨年
落善哉膏粱士營生與且博宴安消靈根醜毒不可恪無以
肉食資取笑葵與藿

日出東南隅行

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗潯房出清顏淑貌耀
皎日惠心清且閒美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀
色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成繁綺與

文翰類選卷九十一

純金雀垂藻翹瓊珮結瑤璫方駕揚清塵濯足洛水瀾鵲
風雲會佳人二何繁南崖充羅幕北渚盈軒軒清川含藻景
高崖被華丹芳袖揮冷纖指彈悲歌吐清響雅舞捕
幽蘭丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺
態隨顏變沈姿無乏源俯仰紛阿那顧成咸可惟遺芳結飛
颺浮景映清湍冶容不足詠春游良可歎

齊謳行

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥東被姑
尤側南界聊攝城海物錯萬類陸產尚千名孟諸吞楚夢
二倖秦京惟師恢東表桓后定周傾天道有迭代人道無
盈鄙我牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得傳行行
將復去長存非所營

長歌行

遊笑經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈徒旋年往迅
勁矢時來亮急弦遠期鮮克及盈數固希全容華夙夜零體
澤坐自捐茲物苟難傳吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾何
間慷慨亦為訴天道良自然但恨功名障竹帛無所宣迨及
歲未暮長歌承我閑

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不再
陽顏以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀
在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我
肴既臧短歌有詠長夜無荒

悲哉行

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰惠草競
淑氣時鳥多好音翻鳴鳩羽啾啾唐音幽蘭盈通谷長
秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦有尋傷我遊客士憂思一何
深目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然若飛沈願託
歸風響寄言遺所欽

吳趨行

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自
有於請從昌門起昌門何峨峨飛閣跨通波重櫺承游極回
軒啓曲阿謫慶雲被冷祥風過山澤多藏育土風清且
嘉泰伯導仁風仲雍揚其波穆延陵子灼灼光諸華王迹
隲陽九帝功與四遐大皇自富春矯于頓世羅邦彥應運
聚若春林葩屬城咸有士吳邑最為多八族未足修四姓齊

名家文德熙淳懿武功伴山河禮讓何濟：流化自滂沱。淑
美難窮紀商推為此歌

塘上行

江離生幽渚傲芳不足宣披蒙風雲會移居華池邊發藻玉
臺下垂影滄浪泉沾潤既已渥結根與且堅四節逝不處華
繁難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風指天道有遷易人理無常
全男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前顏君
廣末光照妾薄暮年

東晉

東門行 張駿

勾芒御春正衛紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征慶雲陰
八極甘雨潤四垓昊天降靈澤朝日耀進精嘉苗布原野百

文翰類選卷九十一

十一

并敷時榮鳩鵲與鸞黃間關相和鳴芙蓉發靈沼香花揚芳
馨春遊誠可樂感此白日傾休否有終極落葉思本莖臨川
悲逝者節變動中情

鞠歌行

謝靈運

德不孤兮必有鄰唱和之契冥相因譬如虬虎分來風雲亦
知形聲影響陳心歡賞今歲易淪隱玉藏彩疇識真叔牙顯
夷吾親郢既沒丘寢斤覽古籍信伊人永言知已感良辰

日出東南隅行

栢梁冠南山桂宮耀北泉晨風拂幃幌朝日照閨軒美人臥
屏席懷蘭秀瑤璫皎潔秋松氣淑德春景暄

燕歌行

孟冬初寒節氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕棲楹念君

行役怨邊城君何崎嶇久徂征豈無膏冰感 嗟對君不
淚沾纓關門開曉弄琴等調絃侵柱多哀聲還夜明月墜
屏誰知河漢淺且清展轉思服悲明星

折楊柳行二首

鬱鬱河邊樹青青野田草合我故鄉客將適萬里道妻妾
衣袂拭淚沾懷抱還附幼童子託兄與嫂嫂訣不及終嚴
駕一何早負笻引文舟飢渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何
所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颺無久搖皎幾時聚未覺泮
春冰已復謝秋節空對尺素還獨視寸陰滅否桑未易繫秦
芽難重接桑梓失生運語默寄前哲

悲哉行

文翰類選卷九十一

二十三

羈人感淑節緣感欲回汝我行詎幾時華實驟舒結親實情
有悲瞻華意無悅覽物懷同志如何復乖別翩翩翔禽羅關
關鳴鳥列翔禽常啼偶所嘆獨垂絕

會吟行

六引緩清唱三調伶繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會吟自
有初請從文命敷數續靈異始刊木至江列宿炳天文負
海橫地理運峯競千仞背流各百里泥地既梗稻輕雲暖松
栢兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中天高瞻積崇雉飛燕
躍廣途鷁首戲清池群呈窈窕容路曜嬈嬈子自來彌世代
賢達不可紀勾踐善廢興越更識行止范蠡出江湖梅福入
城市東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭彈意未已

燕歌行

謝惠連

四時推遷迅不停三秋蕭瑟解解轉飛霜披野鴈南征念君
客遊羈思盈何為淹留無歸聲愛而不見傷心情朝日潛輝
華燈明林鴟同栖渚鴻并接翻偶羽衣蓬瀛仇依旅類相和
鳴余獨何為志無成憂緣物感淚沾襟

鞠歌行

翔馳騎伯樂不舉誰能知南荆璧萬金紫下和不與石離
年難留時易隨腐志莫實徒勞疲沮齊音溺趙吹匠石善運
郢不危古綿收理參差單心慷慨雙淚垂

塘上行

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂穎臨
清池擢彩仰華榮露渥雲雨潤藏難吐芳馨願君春傾葉留
景惠餘明

從軍行

顧延年

若哉遠征人畢力幹時艱秦初畧楊越漢世爭陰山地廣旁
無界岳阿上虧天嶠霧下高鳥冰沙固流川秋飈冬末至春
液夏不涸閨烽指荆吳胡埃屬幽燕橫海威飛驪絕漠皆控
弦駟檄發章表軍書交塞邊接鑄赴陣首卷甲起行前羽驛
馳無絕旌旗晝夜懸臥伺金柝響起候亭燧烟迷矣遠征人
惜哉私自憐

出自薊北門行

鮑明遠

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方嚴秋筋
竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遙相望鷹行綠石徑魚
貫度飛梁蕭鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自颯
揚馬毛縮如蝟角弓不可張時危見臣節世亂識忠良按軔

報明主身死為國殤

東武吟行

主人且勿讀賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張
校尉占募到河源後逐李輕車追虜窮寒垣密塗百萬里寧
歲猶七奔肌力盡羣甲心思歷涼溫將軍既下世部曲一軍
存時事一朝異孤續誰復論必壯辭家去窮老還入門腰鎌
刈葵藿倚杖牧鷄犬昔如耕上鷹今似檻中猿徒結千載恨
空負百年怨昔昔思君握疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田
子魂

結客少年場行

駟馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎道兵一
旦至負劍遠行遊去鄉三十載復得還舊丘升高臨四關表
裏望皇州九塗平若水雙闕似雲浮扶宮維將相交遊列三
侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳鼎食方駕自相求今我
獨何為增結客懷百憂

東門行

傷禽惡絃驚倦客惡離聲離聲斷客情宿御皆零涕零心
斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠音
音落日晚居人掩閨臥行子夜中飯野風吹秋木行子心腸
斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒滿生憂人不解頗長歌
欲自慰彌起長恨端

苦熱行

赤坂橫西阻火山赫南威身熱頭已痛馬望魂來歸渴泉
雲潭焦煙起石圻日月有恒昏雨未常晞丹蛇踰百尺玄

蜂盈十圍含沙射影影成蟲痛
沾衣饑餓莫下食晨禽不敢飛
軀臨死地昌志登禍機戈舩榮
既薄伏波賞亦微爵輕君尚
惜士重安可希

放歌行

夢蟲避葵董習苦不言非小人自
齟齬安知曠士懷鷄鳴洛
城裏禁門平日開冠蓋縱橫至車
騎四方來素帶曳長纓華
纓結遠埃日中安能止鍾鳴猶未
歸夷世不可逢賢君信愛
才明慮自天斷不受外嫌猜一言
分珪爵片善辭章菜豈伊
白璧賜將起黃金臺今君有何疾
臨路獨遲回

升天行

家世宅閭輔勝帶官玉城備聞十
帝事委曲兩都情倦見物
興衰觀俗屯平翻翻類迴掌恍惚
似朝榮窮途短計時
志重長生從師入遠岳結友事仙
靈五圖發金記九輪隱丹
經風餐委松宿雲臥恣天行冠霞
登綵閣解玉飲椒庭暫游
越萬里近別數千齡鳳臺無還駕
蕭管有遺聲何時與爾曹
啄腐共吞腥

煌々京洛行

鳳樓十二重四戶八綺窓繡栢金
蓮花挂樹玉盤龍珠簾無
隔路羅幌不勝風寶帳三千所為
爾一朝容揚芬紫烟上垂
綵綵雲中春吹回白日霜歌落塞
鴻但懼秋塵起感愛逐憂
蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟
縱橫散舞衣不復縫古衣
兵歌薄君意良獨濃唯見双黃鵠
千里一相從

君子有所思行

上登雀臺東下望雲關層閣蕭天
居馳道直如髮綉
飛霞題納明月築山擬蓮壺穿池
類溟渤選色偏齊代徵
聲匝印越陳鍾陪夕宴笙歌待明
發年貌不可留身意會盈
歌蟻壤漏山河絲淚毀金骨惡
含滿歌物忘厚生沒智哉
衆多士服理辨昭晰

鳴鴈行

離鳴鴈鳴正旦將行
人信入雲漢中夜相失群離亂
留連徘徊不忍散憔悴容
顏不知辛若霜雪亦何為

相逢俠路間行

相逢俠路間道狹正
如何不群士行吟戲路
衢撥步相與言君行欲爲
事久已周榮利迭相驅
流落尚風波人情多遷渝
勢集必滿運去庭亦虛
競趨害不暇誰肯集

樞無為肆獨往只時困
論香未若及初九携手
歸田鷹躬耕東山畔樂
道詠詩安足避方外可
寄好

長安有秋邪行

朝發邯鄲暮宿井陘
開井陘一何快車馬不
得旋邂逅相逢值崎嶇
交一言一言不容多伏
軾問君家君家誠易知
易知後易傳南面平原
居北趨相如閣飛樓臨
夕都通門枕華郭八門
無所見但見雙鶴鶴
數十雙爲禽相追大兄
珥金璫中兄振纓綬
伏臘一來歸隣里生光
輝小弟無所爲關鴉東
陌達犬婦織績中婦
縫羅衣小婦無所作
挾瑟弄音徽丈人且却
坐梁塵將欲飛

怨詩行

明月照高樓念君千里光
巷中情思滿斷絕孤芳
腸悲風盪

惟帳翠坐自傷
妾心依天末
思興浮雲長
蕭歌視秋草
葉宣再揚
暮蘭不待
歲離華能
幾芳顏作
張女引流
悲繞君
堂君堂嚴
且秘絕調
後飛揚

齊

蒲坂行

陸韓卿

江南風已春
河間柳已把
鴈返無南書
寸心何由寫
流泊祁連山
飄飄高關下

邯鄲行

趙女振鳴琴
邯鄲紛躑躅
步長袖曳三
街兼金輕一
顧有美獨臨
風佳人在遐
路相思欲塞
袵叢臺日已
暮

望城行

王融

金城十二重
雲氣出表裏
萬戶如不殊
千門反相似
車馬若飛龍
長衢無極已
蕭鼓相逢迎
信託佳城市

梁

長安有狹邪行 武帝

洛陽有曲陌曲不通
驛忽遇二少童
扶轡問君宅
我宅邯鄲右
易憶復可知
大息組細細
中息佩陸離
小息尚青綺
總角遊南皮
三息俱入門
家臣拜門垂
三息俱升堂
旨酒盈千
卮三息俱入
戶內有光儀
大婦理金翠
中婦事玉
鵲小婦獨閑暇
調笙遊曲池
丈人少衰
回鳳吹方
參差

新城安樂宮行 簡文帝

遙看雲霧中
刻繡映丹紅
珠簾通晚日
金華初夜風
欲知歌管處
求過安樂宮

鴈門太守行

輕霜中夜下
黃葉遠辭枝
不若春難覺
邊城秋易知
風急
摧斷衰
鐵馬疲
以解孫
夫法家
本幽并
兒非關
買鴈肉
徒勞望
南規

從軍行 元帝

寶劍飾龍淵
長虹畫彩船
山崖和鏡管
水淨寫樓船
連鷄隨大度
還象帶烽然
洞庭晚風急
瀟湘夜月圓
荀令多文藻
臨戎賦雅篇

相逢狹路間行 昭明太子

京華有曲巷
曲不通輿道
逢一俠客
緣路問君居
君居在城北
可尋復易知
朱門間皓壁
刻繡映晨離
階植若華草
光影逐麗移
輕隱委四屋
蘭膏然百枝
長子飾青紫
出子任以
賞小子始
總角方作
帶弄兒三
子俱入門
赫奕盛羽
儀華駟

服術白玉環 魏文帝

孤竹下參差
雲飛離水宿
弄吭滿青池
懽樂無終極
流目豈知疲
門下非毛遂
坐上盡英奇
大婦成貝錦
中婦飾粉純
小婦獨無事
理曲步簪垂
丈人暫徙倚
行使流風吹

龐西行

庾慎之

借問龐西行
何當驅馬征
草合則迷路
雲濃後暗城
寄語幽閨妾
羅袖勿空榮

長安有狹邪行

長安曲陌坂
曲不通輿道
逢雙綺橋
問君居近遠
我居臨御溝
可識不可求
長子登麟閣
次子侍龍樓
少子無高位
聊從金馬遊
三子俱來下
左右若川流
三子俱來入
高軒映彩旒
三子俱來宴
玉柱擊清飈
大婦襲雲裘
中婦卷羅幃
少婦

多妖艷花鈿繫石榴夫君且安坐歡娛方未周。

燕歌行 蕭子顯

風光遲舞出青蘋蘭條翠鳥鳴發春洛陽梨花落如雲河邊
細草細如茵桐生井底葉交枝今看無端雙鷺離五重飛樓
入河漢九華閣道暗清池遙看白馬津上吏傳道舊龍征戎
兒明月金光徒照妾浮雲玉葉君不知思君昔去柳依依至
今八月避暑歸明珠簪蘭登苑機鬱金香鴨侍香衣洛陽城
頭鷄欲曙丞相府中烏未飛夜夢征人縫狐貉私憐織婦裁
錦緋吳刀鄭錦絡寒閨夜被薄芳年海上水中鳬日暮寒夜
空城雀。

君子行

戴嵩

畫野依德壘開鄧對廉水樓越稱交讓連樹名君子歎非唯
二失并階無三止探甌不疑塵正冠還避奇寄言遠伯王無
為嗟獨耻。

煌煌京洛行

欲知佳麗地為君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄銅門
外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城群公邀郭解天
子問黃璫詔幸平陽第騎指伏波營五侯同拜爵七貴各垂
纓東風飄飄起車塵暗浪生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金
留客坐饌玉待鍾鳴獨有文園客偏嗟武騎輕。

從軍行

江文通

舊酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰悠清
水天嘉鮐得所薦而我在萬里結友不相見袖中有短書頭
寄双飛鸞。

結客少年場行

劉孝威

少年本六郡邀遊遍五都御腰同七首障日錦塗蘇鷁羽裝
銀鏑犀膠飾象狐近發連双兔高彎落九鳥邊城多警急節
使滿郊衢居延箭服盡練勒井泉枯正蒙都護接何由憚險
途千金募惡少一麾擒骨都勇餘聊感鞠戲解賦投壺音為
北方將今為南面孤邦君行負弩縣令三前驅。

武溪深行

劉孝勝

武溪深不測水安丹復輕暫侶莊生釣還滯鄂君行權歌爭
後發譟鼓逐前征秦上山川險黔中木石并林壑秋籟急榛
哀夜月明澄源本千仞回峯忽萬縈紫昭潭讓無底大華推削
成日落野通氣目極悵餘情下流曾不濁長邁寂無聲羞學
滄浪水濯足復濯纓。

結客少年場行

庾子山

結客少年場春風滿路香歌撥李都尉果擲潘河陽折花送
勸酒就水更移牀今年喜天曙新拜羽林郎定知劉碧玉偷
嫁汝南王。

長安少年行

何仲言

長安美少年羽騎暮連翩玉韉馬腰勒金絡珊瑚鞭陣雲橫
塞起赤日下城圓追兵待都護烽火望祁連虎落夜方寢魚
麗曉後前平生不可定空信蒼浪天。

晨風行

范靜妻沈氏

理機令舟人停轡息旅薄河津念君叨勞冒風塵臨路揮袂
淚沾巾颺流勁潤逝若飛山高帆急絕音微留子句獨言
歸中心恍恍將依誰風彌葉落永離離行形返情錯漠循

帶易緩愁難却心之憂矣願銷鑠

陳

羅敷行

顧希馮

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳頭
願緩霜洒落花邊五馬光長陌千騎
妾畏蠶飢

從軍行

張正見

胡兵屯薊北漢將起山西故人輕百戰聊欲定三齊
風前噴畫角雲上舞飛梯鴈塞秋聲遠龍沙雲路迷
然自可勒西谷詭西涯

後魏

羅敷行

高伯恭

邑中有好女姓秦字羅敷乃安美回
髮髮復髮膚脚著花文履耳穿明珠頭作
盤馬象牙梳妍妍善步趨
稽夷長裾王侯為之顧願馬自踟蹰

後周

日出東南隅行

王褒

曉星西北沒朝日東南隅陽窓臨玉文
道帳照金鋪鳳樓稱獨立絕世良所無
鏡懸四龍網枕畫七星圖銀鏤明光帶
金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛
採桑三市路賣酒七條衢道達五馬客
夾轂來相趨將軍多事執天墀好形模
高箱照雲母壯馬飾當顧單衣火浣布
利劍水精珠自知心所愛仕宦執金吾
飛甍彫翡翠繡桁蓋層軒燭附彈映鷄
羽黃金步搖動檐偷兄弟五日時來歸
高車道生光輝名喝兩

行堂上起駕為七十階前飛少年任狹輕年月殊尤出彈逐難追

燕歌行

初春麗日想欲嬌桃花流水沒河橋
薔薇花開百重葉楊柳拂地散千條
隴西將軍號都護樓蘭校尉稱嫖姚
自從昔別春驚分經年一去不相聞
無復漢地長安月唯有漠北薊城雲
淮南桂中明月影流黃機上織成文
充國行軍屢築營陽更討虜臨平城
城下風多能却車沙中雪淺距停兵
屬國少婦猶年少羽林輕騎散征行
遙聞陌頭採桑曲猶勝邊地胡笳聲
胡笳向暮使人泣還使閨中空佇立
桃花落杏花舒桐生井底寒葉疎
試為東看上林鴈必有遶寄隴頭書

隋

從軍行

盧思道

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連
犀渠玉劔良家子白馬金羈俠少年
平明偃月屯右地薄暮魚麗逐左賢
谷中石虎經街箭山上金人曾祭天
天涯一去無窮已薊門遙迤三千
里朝見馬嶺黃合夕望龍城陣雲起
庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還
白雲初下天山外浮雲直向五原間
關山萬里不可越誰能坐對芳菲月
流水本自斷人腸堅冰舊來傷馬骨
邊庭節物與花異冬霰秋霜春不歇
長風蕭蕭渡水來歸鴈連翩映天沒
從軍行萬里出龍庭單于渭橋今已
拜將軍何處覓功名

結客少年場行

孔紹安

結客佩吳鉤橫行度龍頭鴈在弓前落雲從陣後浮
吳師驚

燧象燕將警奔牛轉蓬飛不息永河結未流若使三邊定當封萬里侯

從軍行

明餘慶

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣霜喧細柳營劍花寒不落弓月曉逾明會取淮南地特作朔方城

豫章行

薛玄卿

江南地遠接閩甌東山英妙屢經遊前瞻疊障千重阻却帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京洛文魚過夜歷吳洲君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開頻始復臨牕望早春鴛鴦水上萍初合鳴鶴園中花併新空憶常時角枕處無復前日畫眉人照骨金環誰用許見瞻明鏡自生塵蕩子從來好留滯况復關山遠迢遞當學織女嫁牽牛莫學姮娥叛夫婿偏訝思君無限欲還復憶頭作王母三青鳥飛去飛來傳消息豐城雙劍昔曾離經年累月復相隨不畏將軍成久別只恐封侯心更移

文翰類選大成卷九十一

文翰類選大成卷第九十二行目錄

唐

- 王摩詰十首 楊炯 一首 盧象昇之一首 駱賓王一首
虞世南二首 王涯 二首 岑參 二首 高適夫 五首
崔顥 七首 李頎 三首 儲光義 一首 張綰之一首
常建 一首 王少伯七首 李太白八首 杜子美十八首
賈幼隣 一首 韋應物四首 王仲初計一首 耿湣 一首
韓君平 一首 戎昱 五首 陳羽 一首 歐陽行周一首
戴叔公 一首 柳子厚 一首 韓退之 一首 李長吉三首
孟東野 三首 張文昌計一首 劉夢得計一首 白樂天二首
李巨山 一首 施有吾 一首 令狐慙士 一首 杜顥 一首
元微之 一首 雍國君 一首 劉文房六首 李君虞二首
溫飛卿 三首 鮑德源 一首 劉希夷二首 朱微 一首
王微 一首 顧逋翁 一首 陶翰 一首 李嶷 三首
張潮 二首 崔國輔 一首 劉司南 一首 莊南傑 一首
孟賓于 一首 韋楚老 一首 王翰 一首 韋端已 一首
李岩夢 一首 鄭錫 一首 楊虛受 一首 林寬 一首
李廓 三首 杜彥之 二首 釋德隱 二首 釋齊己 三首

文翰類選大成卷第九十二行目錄

文翰類漢大成卷第九十二

左長史上海季伯與編輯

伴讀慈谿馮厚校正

行類

唐

桃源行

王摩詰

漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾去津。
坐看紅樹不知遠，行盡青溪不見人。
山口潛行始隈隩，山開曠望旋平陸。
遙看一處攢雲樹，近入千家散花竹。
樵客初傳漢姓名，居人未改秦衣服。
居人共住武陵源，還從物外起田園。
月明松下房櫳靜，日出雲中鷄犬喧。
驚聞俗客爭來集，競引還家問鄉邑。
平明問巷掃花開，薄暮漁樵乘水入。
初因避地去人間，更聞成仙去

文翰類漢大成卷九十二

一

不還峽裏誰知有人事，世中遙望空雲山。
不疑靈境難聞見，塵心未盡思鄉縣。
出洞無論隔山水，辭家終擬長遊衍。
自謂經過舊不迷，安知峯壑今來變。
當時只計入山深，青溪幾度到雲林。
春來偏是桃花水，不辨仙源何處尋。

老將行

少年十五二十時，步行奪取胡馬騎。
射殺陰山白額虎，肯數鄴下黃鬚兒。
一身轉戰三千里，一剑曾當百萬師。
漢兵奮迅如霹靂，虜騎崩騰畏疾飈。
衛青不敗由天幸，李廣無功緣數奇。
自從棄置便衰朽，世事蹉跎成白首。
昔時飛箭無全目，今日垂楊生左肘。
路傍時賣故侯瓜，門前學種先生柳。
茫茫水連窮巷，遼遼寒山對虛牖。
誓令疏勒出飛泉，不似潁川便酒質。
蘭山下，陣如雲，羽檄交馳日夕聞。
節使三河募年

詔書五道出將軍，試拂鐵衣如雪色。
聊持寶劍動星文，願燕弓射天將，恥令越甲鳴吳軍。
莫嫌舊日雲中守，猶堪一戰樹功勛。

燕支行

漢家天將才且雄，來時謁帝明光宮。
萬乘親推雙闕下，千官出饒五陵東。
誓將甲第金門裏，身作長城玉塞中。
衛霍才堪一騎將，朝廷不數貳師功。
趙魏燕韓多勁卒，關西俠少何咆哮。
報讐只是聞嘗膽，飲酒不曾妨刮骨。
畫戟雕戈白日光，連旗大布黃塵沒。
豐鼓遙聽瀚海波，鳴笳亂動天山月。
麒麟帶佩吳鉤橫，踏青驪躍紫騮。
援劍已斷天驕臂，歸鞍共飲月支頭。
漢兵大呼一當百，虜騎相看哭且愁。
教戰雖令赴湯火，終知上將先伐謀。

文翰類漢大成卷九十二

二

少年行四首

新豐美酒斗十千，咸陽遊俠多少年。
相逢意氣為君飲，繫馬高樓垂柳邊。
漢家君臣歡宴終，高義雲臺論戰功。
天子臨軒賜侯印，將軍佩出明光宮。
出身仕漢羽林郎，初隨驃騎戰漁陽。
孰知不向邊庭苦，縱死猶聞浹骨香。
一身能臂兩雕弧，虜騎千羣只似無。
偏坐金鞍調白羽，終射殺五單于。

從軍行三首

旌甲從軍久，風雲識陣難。
今朝韓信計，目下斬成安。
驚鎮多奇相，狼頭敢犯邊。
寄言班定遠，正是立功年。

旄頭夜落捷書飛。來奏金門。賜衣白馬。將軍頻破。嶺黃龍。
戍卒幾時歸。

從軍行

楊炯

烽火照西京。心中自不平。牙璋辭鳳閣。鐵騎繞龍城。雪暗凋。
旗畫。風多雜鼓聲。寧為百夫長。勝作一書生。

結客少年場行

盧昇之

長安重游俠。雄陽富才雄。玉劍浮雲騎。金鞭明月弓。關鷄過。
渭北。走馬向關東。孫賓遙見待。郭解暗相通。不受千金爵。誰。
論萬里功。將軍下天上。虜騎入雲中。烽火夜似月。兵氣曉成。
橫。行徇知己。負羽遠從戎。龍旌昏朔霧。鳥陣卷胡風。追奔。
瀚海咽。戰罷陰山空。歸來謝天子。何如馬上翁。

棹歌行

駱賓王

寫月圖黃龍。凌波拾翠通。鏡花搖芰日。衣麝入荷風。葉露丹。
難蕩。蓮疎浦易空。鳳媒羞自託。鴛翼恨難窮。秋帳燈光翠。倡。
樓粉色紅。相思無別曲。併在棹歌中。

從軍行

虞世南

塗山烽候驚。節度龍城翼。馬樓蘭。將燕犀。上谷兵。劍寒花。
不落。弓曉月逾明。凜。散霜節。冰壯黃河絕。敵日卷征蓬。浮。
天散飛雪。全兵值月滿。精騎乘膠折。結髮早驅馳。辛苦事旌。
麾。馬凍重關冷。輪摧九折危。獨有西山將。年。為奇。

結客少年場行

韓魏多奇節。個個遺名利。共矜然諾心。各負縱橫志。一。
言重。相思千里至。歸沉明月弦。金絡浮雲。中。子。
航游燕肆。尋源博望侯。結客遠相求。少年重一顧。長。

頭。皸。霜戈動。耿。虹浮。天山冬夏雪。交河南北流。雲起。
龍沙暗。木落鴈行秋。輕生徇知己。非是為身謀。

漢苑行二首

王涯

回鴈高飛太液池。新花低發上林枝。年光到處皆堪賞。春色。
人間捻未知。

二月風光變柳條。九天鈞樂奏雲韶。蓬萊殿後花如錦。紫閣。
階前雪未消。

熱海行送崔侍御還京

岑參

側聞陰山胡兒語。西頭熱海水如煮。海上眾鳥不敢飛。中有。
鯉魚長且肥。岸傍青草常不歇。空中白雪遙旋飛。蒸沙爍石。
燃。廣雲沸浪炎波煎。漢月。陰火潛燒天地爐。何事偏烘西一。
隅。勢吞月窟侵太白。氣連赤坂通單于。送君一醉天山郭。正。
見夕陽海邊落。柏臺霜威寒逼人。熱海炎氣為之薄。

走馬川行奉送封大夫出師西征

君不見。走馬川。行雪海邊。平沙莽。黃入天。輪臺九月風夜。
吼。一川碎石大如斗。隨風滿地石亂走。匈奴草黃馬正肥。金。
山西見烟塵飛。漢家大將西出師。將軍金甲夜不脫。半夜軍。
行戈相撥。風頭如刀面如割。馬毛帶雪汗氣蒸。五花連錢旋。
作冰。幕中草檄視水疑。廣騎聞之應膽慄。料知短兵不敢接。
車師西門佇獻捷。

燕歌行

高適夫

漢家烟塵在東北。漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行。天子。
非常賜顏色。提金伐鼓下榆關。旌旗逶迤碣石間。校尉羽書。
飛瀚海。單于獵火照狼山。川蕭條極邊土。胡騎憑陵雜風。

雨戰士軍前半死生。美人帳下猶歌舞。大漠窮秋塞草腓。
落日闌兵稀。身當恩遇常輕敵。力盡關山未解圍。鐵衣速成
辛勤久。玉筋應啼別後秋。南望斷腸征人。前北空回
首。邊庭飄飄。那可度。絕域蒼茫無所有。殺氣三時作陣雲。寒
聲一夜傳刀斗。相看白刃血紛紛。死節後來豈顧勳。君不見
沙場征戰苦。至今猶憶李將軍。

古大梁行

古城莽蒼饒荆棘。驅馬荒城愁殺人。魏王宮觀盡禾黍。信陵
賓客隨灰塵。憶昨雄都舊朝市。軒車照耀歌鐘起。軍容帶甲
三十萬。國步連營五千里。全盛頃刻可論高。臺曲池無復
存。遺墟但見狐狸跡。古地空餘草木根。莫笑落傷懷抱。撫
劍悲歌對秋草。俠客猶傳姓名。行人尚識夷門道。白壁黃金

古文選卷九十二

五

萬戶侯。寶刀駿馬填山丘。年代遼涼不可問。佳來惟見水東
流。

邯鄲少年行

邯鄲城南遊俠子。自矜生長邯鄲東。十場雄博家仍富。幾處
報讐身不死。宅中歌笑日然。門外車馬如雲屯。未知肝膽
向誰是。令人却憶平原君。不見令人交態薄。黃金用盡還
疎索。以茲感歎辭舊遊。更於時世無所求。且與少年飲美酒
往來射獵西山頭。

薊門行二首

邊城十一月。雨雪亂霏。元戎號令嚴。人馬亦輕肥。羌胡無
盡日。征戰幾時歸。
幽州多騎射。結髮重橫行。朝事將軍出入有聲名。終日獵

秋草。相向角弓鳴。

渭川少年行

崔顥

洛陽二月梨花飛。秦地行人初憶歸。揚鞭走馬城南陌。朝逢
驛使秦川客。驛使前日發。章臺傳道長安春。早來紫禁宮中
燕。初至蒲萄館裏花。正開。念此使人歸更早。三月便達長安
道。長安道上春可憐。搖風蕩日曲江邊。萬戶樓臺臨渭水。五
陵花柳滿秦川。

秦川寒食感繁華。遊宴春來不到家。聞鷄下社塵初合。走馬
章臺日未斜。章臺帝城稱貴里。青樓日晚歌鍾起。貴里豪家
白馬驕。五陵年少不相饒。雙雙挾彈來金市。兩兩鳴鞭上渭
橋。渭城墟頭酒新熟。金鞍白馬誰家宿。可怜錦瑟爭琵琶。玉
壺清酒就君家。小婦春來不解羞。嬌歌一曲楊柳花。

古文選卷九十二

六

孟門行

黃雀銜黃花。翩翩傍簾櫳。本擬報君恩。如何反彈射。金罍美
酒滿座春。平原愛才多。衆賓滿堂盡是忠義士。何意得有諛
諛人。諛言反覆那可道。能令君心不自保。北園新栽桃李枝。
根株未固何轉移。成陰結實君自取。若問傍人那得知。

相逢行

妾年初二八。家住洛橋頭。玉戶臨池道。朱門近御溝。使君何
假問。夫婿大長秋。女弟新承寵。諸兄近拜侯。春生百子殿。花
發五城樓。出入千門裏。年年樂未休。

長干行

家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

江南行三首

君家何處住，妾住在橫塘。停船借問，或恐是同鄉。
下渚多風浪，連船漸覺稀。那能不相待，獨自逆朝歸。
三江潮水急，五湖風浪涌。由来花信輕，莫為蓮舟重。

放歌行 答從弟墨卿

李順

小來好文恥學武，世上功名不解取。雖沾寸祿已後時，徒欲
出身事明主。柏梁賦詩不及宴，長楸走馬誰相數。數畝僦僦首
心自甘，高歌擊節聲半苦。由是蹉跎一老夫，養鵝牧豕東城隅。
空歌漢代蕭相國，肯事霍家馮子都。徒爾當年聲籍籍，誰
作詞林兩京客。故人斗酒安陵橋，黃鳥春風洛陽陌。吾家令
弟才不羈，五言破的人共推。頭來逸氣如清湧，千里長江歸
海時。別離短景何蕭索，佳句相思能間作。舉頭遙望望陽山，
木葉紛紛向人落。

緩歌行

文苑類選卷九十二

七

小來脫身攀貴游，傾財破產無所憂。驚經過石渠，翼朝將
出入銅龍樓。結交杜陵輕薄子，謂言可復可死。一沉一浮會有
時，弃我翻然如脫屣。男兒立身須自強，十年閉戶頤水陽。業
就功成見明主，擊鍾鼎食坐華堂。二八蛾眉隸墮馬，美酒清
歌曲房下。文昌宮中賜錦衣，長安陌上返朝歸。五侯七貴徒莫
敢視，三省官僚揖者稀。早知今日讀書是悔作，從前狂俠兒。

古從軍行

白首登山望烽火，黃昏飲馬傍交河。行人刁斗風沙暗，公主
琵琶幽怨多。野雲萬里無城郭，雨雪紛紛連大漠。胡雁哀鳴
夜夜飛，胡兒眼淚雙雙落。聞道玉門猶被遮，應將性命逐輕
車。年年戰骨埋荒外，空見蒲萄人數家。

野田黃雀行

諸光義

嘖嘖野田雀，不知軀體微。爾穿深叢棘，爭食復爭飛。窮老一
類舍，棄多乘榮稀。無憂猶可食，無桑何似衣。蕭條空倉暮，相
引時來歸。斜路豈不捷，清田豈不肥。水長路且壞，惻惻與心
違。

漢苑行

張繪之

春風淡、影悠、鳴鸞高枝驚入樓。千步回廊聞鳳吹，珠簾
處、上銀鉤。

張公子行

常建

日出乘釣舟，嫺嫺垂釣竿。涉淇傍荷花，駢馬開金鞍。使君白
雲中，腰間懸寶劍。出門事嫖姚，為君西擊胡。兵漢騎相馳
逐，轉戰孤軍海西北。百尺旌竿沉黑雲，遠笳落日不堪聞。

長歌行

王少伯

曠野饒悲風，颼颼多驚草。繫馬倚白楊，誰知我懷抱。所是同
袍者，相逢及衰老。况登漢家陵，南望長安道。上有枯樹根，下
有石鼠窠。高皇子孫盡，千載無人過。寶玉頻發掘，精靈其奈
何。人生須信命，有酒且長歌。

少年行

西陵俠少年，客過短長亭。青槐夾兩路，白馬如飛星。聞道羽
書急，單于寇井陘。氣高輕赴難，誰顧燕山銘。

放歌行

南渡洛陽津，西望十二樓。明堂坐天子，月朔朝諸侯。清樂動
千門，皇風被九州。慶雲從東來，泱泱抱日流。昇平貴論道，
愚將何求。有沼徵草澤，微誠獻獻謀。猗冠冕如星羅，拜揖曾

周望塵非君事。賦且遲留華蒙國。主謀國脫。負新衣。今者
放歌行。以慰梁甫。愁恨榮數斗。祿奉養。世世若得金。高遂
飛雲亦可求。

從軍行四首

烽火城西百尺樓。黃昏獨坐海風秋。更吹橫笛關山月。誰解
金閨萬里愁。

琵琶起舞換新聲。總是關山舊別情。撩亂邊愁彈不盡。高
秋月照長城。

青海長雲暗雪山。孤城遙望鴈門關。黃沙百戰穿金甲。不破
樓蘭終不還。

秦時明月漢時關。萬里長征人未還。但使龍城飛將在。不教
胡馬度陰山。

草書歌行

李太白

少年上人號懷素。草書天下稱獨步。墨池飛出北溟魚。筆鋒
殺盡山中兔。八月九月天氣涼。酒徒詞客滿高堂。腰纏素絹
排數箱。宣州石硯墨色光。吾師醉後倚繩床。須臾掃盡數千
張。飄風驟雨驚撼。落花飛雪何茫茫。起來向壁不停手。一
行數字大如斗。恍如聞神鬼驚時。只見蛟龍走左盤。右
威如飛電。狀同楚漢相。攻戰湖南七郡凡幾家。家。屏障書
題偏王。逆少張伯英。古來幾許浪得名。張顛老死不足數。我
師此義不師古。來萬事貴天生。何必要公孫大娘。渾脫舞

野田黃雀行

遊莫逐炎洲翠。棲莫近吳宮鶯。炎洲翠。吳宮鶯。吳宮火起
焚爾窠。蕭條兩翅蓬蒿下。縱有鷹鷂奈爾何。

短歌行

白日何短。百年苦易滿。蒼穹浩茫。萬劫太極。長麻姑垂
兩鬟。一半已成霜。天公見玉女。大笑憶千場。吾欲攬六龍迴
車。掛扶桑。北斗酌美酒。勸龍各一觴。富貴非所願。為人駐顏
光。

從軍行二首

從軍玉門道。逐虜金微山。笛奏梅花曲。刀開明月環。鼓聲鳴
海上。兵氣擁雲間。前驅斬單于。長驅靜鐵關。
百戰沙場碎鐵衣。城南已合數重圍。突營射殺呼延將。獨領
殘兵千騎歸。

日出東南隅行

日出東方隈。似從地底來。歷天又入海。六龍所舍安在哉。其
始與終古不息。人非元氣安能與之。徘徊草不謝。榮於春
風。木不怨落於秋天。誰揮鞭策驅四運。萬物與之皆自然。羲
和羲和汝奚汨沒於荒淫之波。魯陽何德駐景暉。戈逆道違
天。矯誣實多。吾將囊括大塊。浩然與溟涬同科。

笑歌行

笑矣乎。笑矣乎。君不見曲如鉤。古人知爾封公侯。君不見直
如弦。古人知爾死道邊。張儀所以只掉三寸舌。蘇秦所以不
墜二項田。笑矣乎。笑矣乎。君不見滄浪老人歌一曲。遂道金
浪濯吾足。平生不解謀。此身虛作離騷人。讀笑矣乎笑矣
乎。趙有豫讓。楚有屈平。賣身賣得千年名。骨由洗耳有何益。夷
齊餓死終無成。君愛身後名。我愛眼前酒。飲酒眼前樂。虛名
何處有。男兒窮通當有時。曲腰向君。下知猛虎不看机。上

上留田行

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨蒼草不復生悲風四
邊來腸斷白楊聲借問誰家地埋沒蒿里塋古老向余言
是上留田蓬科馬鬣今已平昔之弟死兄不葬他人於此舉
銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走百獸驚桓山之禽別離苦欲去
回翔不能征田氏倉卒骨肉分青田白日摧繁荆交柯之木
本同形東枝顯類西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天
兵孤竹延陵讓國揚名高風緬邈頹波激清尺布之誼塞耳
不能聽

貧交行

杜子美

翻手作雲嶽手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

醉歌行

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神速世上
兒子徒紛々騁駟作駒已汗血驚鳥舉翮連青雲詞源倒流
三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔十六七射策君門期第
一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會
是排風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光
施秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲々樹攢陰思
真々酒盡沙頭双玉瓶衆賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更
吞聲躑躅涕淚零

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多艸人態濃意遠淑且
細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春盛金孔雀銀麒麟頭上何所
有翠為鬋葉垂鬢唇背後何所見珠壓腰極穩稱身就中雲
幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峯出翠釜水精之盤行
素鱗犀筋厭飫久未下銚刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵
御厨絡繹送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來
鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去
銜紅巾炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

古栢行

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色
參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為入愛惜雲來氣接
巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟
宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落盤踞雖得地真
冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如
傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰
能送苦心未免容蟻蟻香葉終經宿鵝鳳志士幽人莫怨嗟
古來材大難為用

兵車行

車轡、馬蕭。行人弓箭各在腰。耶孃妻子走相送。塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。聲直上千雲霄。道旁過者問行人。行人但云點行頻。或從十五北防河。便至四十西營田。去時里正與裹頭。歸來頭白還戍邊。庭流血成海水。武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州。千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰。被驅

異犬與鷄長者雖有間役夫敢伸恨且如今年冬未休閑西卒縣官急索租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲嘶

洗兵馬行

中興諸將收山東捷書夜報清書高河廣傳聞一筆過胡為命在破竹中抵殘鄴城不日得擢任朔方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威青海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天香二三豪俊為時出整頓乾坤清時了東走無復憶鱸魚南飛各有安巢鳥青春復隨冠冕入禁禁正耐煙花繞鸛駕通宵鳳輦備

文苑英華卷九十二 二十二

鷄鳴問寢能曉曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺橫眉蒼微起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異事來迷未知何國致白環復道諸山得銀驢隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望之惜雨乾稻穀慶之惟春種漢上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

入秦行

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十志氣俱骨鯁絕代無烟如一段清水出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗漿歸厨金盃凍洗滌煩熱足以寧君軀政用疎通合典則威縣豪貴耽文儒

兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃德陵氣頗驕檢察應時須連根繩橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖興行入秦計亦小密奉聖旨恩宜殊繡衣春當霄漢玄綵服日向庭闈趨省即京尹必俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無為君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青莠

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價欽然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高如踞鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫門道

文苑英華卷九十二 二十四

李鄠縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛回鞭却走見天子朝飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕代乘出千人萬人愛一聞說盡急難材轉益愁何驚駘頭上駝耳批秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不地俗馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬣未易識側身注目長風生

駉馬行

鄧公馬癖人共知初得花駉太宛種夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何峭峭顧影驕嘶自矜寵隅目青瑩夾鏡懸肉駉碾碾連錢動朝來久試華軒下未覺千金滿馬價赤汗微生白雲毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊物公能取真龍此其亞畫洗滌騰漚深朝趨可刷幽并夜吾聞

驢老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾如鳥不與八駿俱
先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降猜近聞下詔喧都邑
尚使麒麟地上行

搗側行

搗側何偏側我居巷南子巷北可恨鄰里間十日不一見顏
色自從官馬送還官行路難行溢如棘我貧無乘非無足昔
者相遇今不得實不是愛微軀又非關乏無力徒步翻愁官
長怒此心炯君應識曉來急翻風顛睡美不聞鍾鼓傳東
家寒驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性
命絕可憐焉能終日心拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦
已落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠
速宜相就飲一斗俗有三百青銅錢

去矣行

君不見韞上鷹一飽則飛掣焉能作堂燕泥附炎熱野人
曠蕩無覩顏豈可以在王侯間未試囊中滄王法明朝且入
藍田山

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮
自怪一日聲輝赫集賢堦如堵墻觀我落筆中書堂往時文
彩動人主此日飢寒趨路傍曉將木契託年少當面輸心背
面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤感陽客舍一事無相與
博塞為歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯成氣盧英誰有時

亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣頭家無僮
石輪百萬

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄群
鳥至今為哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工窟
伏深樹裏四月五月偏號呼其声哀痛口流血所訴何事常
區區爾豈推殘始發憤羞帶羽翻傷形愚蒼天變化誰料得
萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿群臣移

縛鷄行

小奴縛鷄向市賣鷄被縛急相喧爭家中厭鷄食虫蟻不知
鷄賣還遭烹虫鷄於人何厚薄善叱奴人解其縛鷄虫得失
無了時一目寒江倚山閣

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才豫
揮翻風白日動鯨魚鼓浪滄溟開且說劍佩休徘徊西得諸
侯棹錦水欲向何門取珠履仲宣樓頭春已深青眼高歌望
吾子眼中之人吾老矣

漢陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂天地黯慘忽異色波濤
萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入爭求極憂思集遽作鯨吞
不復知惡風白浪何嗟及主人歸帆相為開舟子喜甚無
埃驚驚散亂棹謳發絲管咽吹空翠未沈竿續夢深莫測
葉荷花靜如拭宛在中流潏潏清下歸無絲南黑半陂已
純浸山影動裴亮中融間船舷更雲際寺水面月出藍

關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨湘妃漢女出歌舞
支翠頰光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾
時奈老何向來哀樂何其多

燕歌行

賈幼隣

國之重鎮惟幽都東威九夷制北胡五軍精卒三十萬百戰
百勝擒單于前臨滹沱後沮水崇山沃野亘千里昔時燕山
重賢士黃金築臺後魏始倏忽興王定薊丘漢家又以封王
侯蕭條魏晉為橫流鮮卑竊據朝五州我唐區夏餘十紀
八節肅清紀彤弓黃鉞授元帥鑿耕大漠為內地李秋
前遼東肅治兵羽獵因出師千營萬隊連旌旗望之如火
電馳匈奴懾鼠窮髮北荒萬里無塵飛隋家昔為天下
窮兵黷武征遼海南風不競多死聲鼓卧旗折黃雲橫六
將士皆死盡戰馬空鞍歸故營時遷道華天下平白環入
滄海清自有農夫已高枕無勞校尉重橫行

相逢行

韋應物

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來又欲謁明主猶酣新
豐酒尚帶灞陵雨邂逅兩相逢別來問寒暑寧知白日晚
向花間語忽聞長樂鍾走馬東西去

橫塘行

妾家住橫塘夫婿家即玉盤的歷矢白魚湘簾玲瓏透象
床象床可寢魚可食不知即意何南北岸上種蓮豈得生池
中種蓮豈得成丈夫一去花落樹萎獨長夜心未平

采玉行

官府徵白丁長溪溪玉絕嶺夜無人深林宿獨歸向

糧還哀舍南哭

凌霧行

秋城海霧重職事凌晨出浩含元天浴洒明日繞看含
鬢白稍見沾衣密漢騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚
滕生寒栗當歸飲一杯庶用蠲此疾

北邙行

王仲初

北邙山頭少閒士盡是洛陽人舊墓舊墓人家歸葬多堆着
黃金無置處天涯悠葬日促岡坂崎嶇不停數高張素幕
繞銘旌夜唱挽歌山下宿洛陽城北復城東魂車祖馬長相
逢車轍廣若長安路蒿草多於松柏樹樹底盤陀石漸稀盡
向墳前作羊虎誰家古碑文字滅後人重取書年月朝車
馬送葬回還起大宅與高臺

京州行

京州四邊沙浩漢家無人開舊道邊頭州縣盡胡兵將軍
別築防秋城萬里征人皆已沒年旌節發西京多來中國
收婦女一半生男為漢語蕃人舊日不耕相學如今種禾
黍驅羊亦着錦為衣為惜糧來防關時養鷹獵成足帛那
將繞帳作旌旗城頭山鷄鳴角洛陽家學胡樂

溫泉宮行

十月一日天子來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別每箇
白玉夫容開朝元閣向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿
看星河宮女知更月明武皇得仙玉母去山鷄盡啼宮中
樹溫泉決出宮流宮後年脩玉樓禁兵去盡無射獵日
西廡鹿登城頭繫園第十偷曲譜頭白人間教歌舞

寒食行

寒食家、出古城老人看屋少年行。丘隴年、無舊道車徒。散行入衰草，牧童驅牛下塚頭。畏有家人來灑掃，遠人無墳水頭祭。還引婦姑望鄉拜，三日無火燒紙錢。紙錢無得到黃泉，但看隴上無新土。山中白骨應無主。

田家行

男聲欣、女顏悅。人家不怨言語別，五月雖熱麥風清。簷頭紫、綠車鳴。野蠶作繭人不取，葉間攜。秋蟻生麥收上塲，絹在軸的知輸得。官家多不望入口，復上身且免向城賣黃犢。田家衣食無厚薄，不見縣門身即樂。

促刺行

促刺復促刺，水中無魚山無石。少年雖嫁不將歸，頭白猶着父母衣。四邊田宅非所有，我身不及逐鷄飛。出門若有歸死處，猛虎當衢向前去。百年不遭踏君門，在家誰喚為新婦。豈不見他隣舍娘嫁來長在舅姑傍。

射虎行

自去射虎得虎歸，官差射虎得虎遲。獨行以死當虎命，兩人相疑終不定。朝暮空手回山下，綠苗已成徑遠立不教。汀箭鏃聞死還來分虎肉，惜留猛虎着深山。射殺恐畏終身開。

羽林行

長安惡少出名宇，樓下劫商樓上醉。天明下直明光宮，散入五陵松栢中。有回殺人身，合死赦書尚有收。城功九衢一日消息定，鄉吏籍中重改姓。出來依舊屬羽林，立在殿前射飛。

禽

短歌行

人初生，日初出。上山遶下山，疾百有三萬六千朝。後裏分將強半日，有歌有舞聞早為。昨日健於今日時，人家見生男女好，不知男女催人老。短歌行，無樂聲。

從軍行

漢軍逐單于，日沒雲河曲。浮雲道傍起，行子車下有。檣城圍鼓角，瓊帳依山谷。馬上懸臺樂，刀頭分頤肉。東時高堂上，父母親結束。回首不見家，風吹破衣服。金瘡生肢節，相與拔箭鏃。聞道西涼州，家婦人哭。

遼東行

遼東萬里遼，水曲古成無城復。無屋黃雲蓋地雪，作山不惜黃金買衣服。戰回各自收弓箭，正西回面家鄉遠。年、郡縣送征人，將與遼東作丘坂。寧為草木鄉中生，有身不向遼東行。

隴西行

雪下陽關路，人稀隴戍頭。封狐猶未盡，遼將豈無羞。白草三冬色，黃雲萬里愁。因思李都尉，事竟不封侯。

少年行

千點爛，滿臂玉。腰青纏結尾，纏纏鳴鞭晚。出章臺路，春依楊柳風。

苦行五首

戎昱
妾家清河邊，七葉承貂蟬。身為最少女，偏得渾家憐。親戚不相識，幽閨十五年。有時最遠出，抵到中門前。年任胡米懼。

死翻生全今秋官軍至。豈意遭文鏃。奴為先鋒。長草黃髮。拳拳。蠻貊生人百步牛羊。羶脫身落虎口。不及歸黃泉。苦哉。難重陳。暗哭蒼天。

彼鼠侵我厨。縱經投梁肉。鼠雖為君却。狸食自須足。冀雪大國恥。翻是大國辱。羶腥逼綺羅。墮珠玉。登樓非騁望。目笑是心哭。何意天樂中。至今奏胡曲。

官軍收洛陽。家住洛陽裏。夫婿與兄弟。目前見傷死。吞聲不許哭。還遣衣羅綺。上馬隨匈奴。數秋黃塵裏。生為名家女。死作塞垣鬼。鄉國無還期。天津哭流水。

登樓望天衢。目極淚盈眶。竊笑無笑容。須妝舊花粧。昔年買奴僕。奴僕未碎葉。豈意未死間。自為匈奴妾。一生忽至此。萬事痛苦業。得出塞垣飛。不如彼蜂蝶。

文翰類選卷九十二 二十一

可汗奉親詔。今月歸燕山。忽如亂刀劍。攬妾心腸間。出戶望北荒。迢迢玉門關。生人為死別。有去無時還。漢月割妾心。胡風凋妾顏。去去斷絕魂。叫天天不聞。

公子行

陳羽

金羈白馬郎。何處踏青來。馬驕即半醉。蹀躞望樓臺。似見樓上人。玲瓏窻戶開。隔花聞一笑。落日不知回。

塞上行

歐陽行周

聞說胡兵欲利秋。昨來投筆到營州。驍雄已許將軍用。邊塞無勞天子憂。

女耕田行

戴幼公

乳鷺入巢。築成竹。誰家二女。種新穀。無人無牛。不及犁。持刀斫地。翻作泥。自言家貧。母年老。長兄從軍。未娶嫂。去年灾疫。

牛園空。截絹買刀。都市中。頭巾掩面。畏人識。以刀代牛。誰與同。姊妹相憐。心正苦。不見路人。唯見土。疏通畦隴。防亂田。整頓溝塍。待時雨。日正南岡下。餉歸可憐。朝雉。援驚飛。東隣西舍。花發盡。共惜餘芳。淚滿衣。

古東門行

柳子厚

漢家三十六將軍。東方震動橫陣雲。鷄鳴函谷。客如霧。貌同心異。不可數。赤九夜。譁飛電。光微巡。司隸眠如羊。當街一叱百吏走。馮故胥中。函七首。虎徒側耳。潛愜心。悍臣破膽。皆杜口。魏王臥內。藏兵符。手西掩袂。真無辜。羌胡數下一朝起。敵國丹中。非所擬。安陵誰辯。削。韓工韓國。詎明深井里。絕。斷。骨。那。可。補。萬金龍。贈不如土。

嗟我董生行

韓退之

文翰類選卷九十二 二十二

淮水出桐柏山。東馳遙千里。不能休。泄水出其側。不能千里。百里入淮。流壽州。屬縣有安豐。唐貞元時。縣人董生名南隱。居於縣中。刺史不能薦。天子不聞名。聲爵祿不及門。門外唯有吏。日來徵租。更索錢。嗟我董生。朝出耕。夜歸讀。古人書。晝日不得息。或山而樵。或水而漁。入厨具甘旨。上堂問起居。父母不慍。妻子不咨。嗟我董生。孝且慈。人不識。唯有天翁知。步下瑞無休。期家有狗。乳出求食。鷄來哺其兒。啄啄庭中拾蠅蟻。哺之不食。鳴聲悲。傍徨躑躅。久不去。以翼求覆。待狗歸。嗟我董生。誰將與儔。時之人夫妻相虐。兄弟為讐。食君之祿。而令父母愁。亦獨何心。嗟我董生。誰與儔。

塘上行

李長吉

藕花枯。露濕花。缺藕根。滋。飛下。雌鴛鴦。塘水聲。盡。

鴈門太守行

黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開角聲滿天秋色裏塞土
臙脂凝夜紫半卷紅旗臨易水霜重鼓聲寒不起報君黃金
臺上意提攜玉龍為君死

白虎行

火鳥日暗崩騰雲秦皇虎視蒼生群燒書滅國無暇日鑄劍
佩玦唯將軍玉壇設醮思冲天一世二世當萬年燒丹永得
不死藥擎舟海上尋神仙鯨魚張鬣海波沸耕人半作征人
鬼雄豪氣猛如敵煙無人為決天河水誰最苦兮誰最苦報
人義士深相許斬離擊筑荆卿歌荆卿把酒燕丹語劒如霜
分膽如鐵出燕城兮望秦月天授秦風祚未終家龍衣點荆
卿血朱旗卓地白蛇死漢皇却是真天子

塘下行

塘邊日欲斜年少早還家徒將白羽扇調妾木蘭花不是城
頭樹那棲來去鴉

出門行二首

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露晝人衣壯心
凋落奪顏色少年出門將訴誰川無梁兮路無岐一聞陌上
苦寒奏使我佇立驚且悲君今得意厭梁肉豈復念我貧賤
時

海風蕭々天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車舊憶太行險始知
遊子悲故鄉美人相思隔天關長望雲端不可越手持琅玕
欲有贈愛而不見心斷絕南山我々白石爛碧海之中波浩
漫參辰出沒不相待我欲橫天無羽翰

求仙行

張文昌

漢皇欲作飛仙子年々採藥東海裏蓬萊無路海無邊方士
丹中相就死招搖在天國白日甘泉玉樹無仙實九皇真人
終不下空向離宮祠太一丹田有氣疑素華君能保之昇絳
霞

楚宮行

章華宮中九月時桂花未落紅橘垂江頭騎火照輦道君王
夜從雲夢歸霓旌鳳蓋到雙闕臺上重々歌吹發千門萬戶
開相當燭龍左右列成行下輦更衣入洞房洞房侍女盡焚
香玉階羅幕微有霜齊言此夕樂未央玉酒湛々盈華觴絲
竹次第鳴中堂巴姬起舞向君王迴身垂手結明璫願君千
年萬年壽朝出射麋夜飲酒

羈旅行

逐客出門行路難傳車欽策在門端荒城無人雪滿路野火
燒橋不得度寒虫入窟鳥歸巢僕僕問我誰家去行尋田頭
暗未息雙轂長轅礙荆棘緣岡入間投田家主人春米為夜
食晨鷄喔々茅屋傍行人起掃車上霜舊山已別行已遠身
計未成難復返長安陌上相識稀遙望天門白日晚誰能聽
我辛苦行為向君前歌一聲

北印行

洛陽北門北印道喪車轡々入秋第車前齊鳴雞露曉高噴
新起白我々朝々暮々人送葬洛陽城中人更多千金立解
高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多々
上寒食家々送紙錢烏鳥作巢街上樹人居朝市未解愁

君暫向北却遊

獨虎行

南山北山樹冥冥、猛虎白日繞林行、向晚一身當道食、山中麋鹿盡無聲、年、養子在空谷、雌雄上山不相逐、谷中處處有山林、長向村家取黃犢、五陵年少不敢射、空來林下看行跡

短歌行

青天蕩蕩高且虛、上有白日無根株、流光暫出還入地、使我少年不須臾、與君相逢無寂寥、衰老不復如今樂、玉卮盛酒置君前、再拜願君千萬年

永嘉行

黃頭鮮卑入洛陽、胡兒持戟昇明堂、晉家天子作降虜、公卿奔走如牛羊、紫陌旌旗暗相觸、家、鷄犬驚上屋、婦人出門隨亂兵、夫死眼前不敢哭、九州諸侯自曠土、無人領兵來護主、北人避胡多在南、南人至今能晉語

將軍行

彈箏峽東有胡塵、天子擇日拜將軍、蓬萊殿前賜六纛、還領禁兵為部曲、當朝受詔不辭家、夜向咸陽原上宿、戰車彭、旌旗動三十六軍聲、上隴、頭戰勝夜亦行、分兵處、收舊城、胡兒殺盡陰磧蒼擾、唯有牛羊聲、邊人親戚曾戰歿、令逐官軍收舊骨、磧西行見萬里空、樂府獨奏將軍功

少年行

少年從出獵、長楊禁中新、拜羽林郎、獨到鞏前射、雙虎君王手、賜黃金、瑞日、聞、鎗、鎗、都市裏、贏得寶刀重刻字、百里報豐

山城平明還在、醉遣聞虜到平陵、下不待詔書行、馬斬得名王、獻桂宮、封侯起第一、日中不為六郡良家子、百戰始取邊城功

少隄行呈裴相公

長安大道沙為隄、旱風無塵暖無泥、宮中玉漏下三刻、朱衣導騎丞相來、路傍高樓息歌吹、千車不行、者、避街官間吏相傳呼、官前十里唯空衢、白麻詔下移相印、新隄未成舊隄盡

傷歌行

黃門詔下促收捕、京兆尹繫御史府、出門無復部曲隨、親戚相逢不容語、辭成謫尉南海州、受命不得須臾、留身著青衫、騎惡馬、東門之東無送者、郵夫防吏急、喧驅往、驚墮馬蹄下、長安里中荒大宅、東門已除十二戟、高堂舞榭鏤管絃、美人遙望西南天

桃源行

漁舟何招、浮在武陵水、拖綸擲餌信流去、誤入花源行數里、清源尋盡花縣、踏花覓逕至洞前、洞門蒼暗煙霧生、暗行數步逢虛明、俗人毛骨驚仙子、爭來致詞何至此、須臾皆破水、雪顏笑言委曲問世間、因嗟隱身來種玉、不知人世如風燭、燈羞石髓、勸客餐燈、松脂留客宿、鷄聲天聲遙相聞、光慈龍開五雲漁人振衣起、出戶滿庭無路花、紛、翻、然、恐失鄉、縣、處、一息不肯桃源住、桃源滿溪水似鏡、塵心如垢洗不去、仙家一出尋無蹤、至今流水山重

淮陰行二首

船頭大銅鑼摩挲光陣。早晚使風來沙頭一眼認。
何物令懷羨。即船尾鸞釘泥柱橋竿宿食長相見。

堤上行三首

酒旗相望大堤頭。堤下連牆堤上樓。日暮行人爭渡急。漿聲
幽輒滿中流。

江南江北望烟波。入夜行人相應歌。桃葉傳情竹枝怨。水流
無限月明多。

長堤繚繞水環回。酒舍旗亭次第開。日晚上簾招賈客。朝裁
大艫落帆來。

踏歌行四首

春江月出大堤平。堤上女郎連袂行。唱盡新詞看不見。紅霞
影樹鴈鷗鳴。

文苑類聚卷九十二 三十七

桃蹊柳陌好經過。燈下妝成月下歌。為是襄王故宮地。至今
猶自細腰多。

新詞宛轉遞相傳。振袖傾鬟風露前。月落烏啼雲雨散。遊童
陌下拾花鈿。

日暮江頭聞竹枝。南人行樂北人悲。自從雪裡唱新曲。直至
三春花盡時。

採菱行

白馬湖平秋日光。紫菱如錦綠藕香。遊女滿中央。採菱
不顧馬上郎。爭多逐勝紛相向。時轉蘭桡破輕浪。長安弱
動參差。釵影剡文浮。蕩漾笑語哇咬。顧晚暉。綠岸和
歸。來共到市橋步。野蔓繫船萍滿衣。家之竹樓臨廢陌。下
有連橋多估客。攜觴薦。夜經過醉踏大堤相應歌。屈平祠

下沅江水。月照寒波白。烟起二曲南。音此地聞。長安北望三
千里。

琵琶行

白樂天

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船。舉酒
欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。忽聞水上
琵琶聲。主人忘歸客不覺。尋聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語
遲。移船相近邀相見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶
抱琵琶半遮面。转轴撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃、掩
抑聲、思、以訴平生不得志。低眉信手續續。彈說盡心中無
限事。輕攏慢撚撥復挑。初為霓裳後六么。大絃嘈嘈如急雨。
小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。間關
鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。冰泉冷澀絃凝絕。凝絕不通
聲。暫歇別有幽愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破水漿
迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫。四絃一聲如裂帛。東
船西舫悄無言。唯見江心秋月白。沉吟收撥。絃中整頓衣
裳。起歛容。自言本是京城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵
琶成。名屬教坊第一部。曲罷常教善才服。妝成每被秋娘妬。
五陵年少爭纏頭。一曲紅綃不知數。鈿頭銀篦擊節碎。血色
羅裙翻酒污。今年歡笑復明年。秋風等閑度。弟走軍
中。阿嬈死。暮去朝來顏色故。門前冷落鞍馬稀。老大嫁作商人
婦。商人重利輕別離。前月浮梁買茶去。去來江口守空船。遶
船明月江水寒。夜深忽夢少年事。夢啼妝淚紅闌干。我聞琵琶
聲。已歎息。又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。相逢何必
相識。我從去年辭帝京。謫居卧病潯陽城。潯陽地僻無音

終歲不聞絲竹聲。近漁江地低濕。黃芦苦竹。遠宅生其間。
旦暮聞何物。杜鵑啼血。猿哀鳴。豈無山歌與村笛。嘯啞咽。嘶
難為聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐彈一
曲。為君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐促絃。轉急。淒
淒不似向前聲。滿座聞之。皆掩泣。就中泣下誰最多。江州司
馬青衫濕。

浩歌行

天長地久無終畢。昨夜今朝又明日。鬢髮蒼浪牙齒疎。不覺
身年四十七。前去五十有幾年。把鏡照面心茫然。既無長繩
繫白日。又無大藥駐朱顏。朱顏日夜不如故。青史功名在何
處。欲留年少待富貴。富貴不來年少去。復去兮如長河東
流。赴海無迴波。賢愚貴賤同歸盡。北邙塚墓高嵯峨。古來如
此非獨我。未死有酒且高歌。顏回短命伯夷餓。我今所得亦
已多。功名富貴須待命。苟未來知柰何。

分陰行

李巨山

君不見昔日西京時。陰皇后土親祭祠。齋宮宿寢設廚供。撞
鐘鳴鼓樹羽旗。漢家四葉才且雄。宿延萬靈服九戎。柏梁賦
詩高宴罷。詔書法駕幸河東。河東太守親掃除。奉迎至尊導
鑾輿。五營將校列容衛。三河縱觀空里閭。回旌駐蹕降靈場。
焚香奠醑邀百祥。金鼎發食正煨燴。靈祇燁燁耀景光。埋玉
陳牲禮神畢。舉麾上馬乘輿出。彼汾之曲嘉可游。木蘭為檝
桂為舟。棹歌微吟絲鷁浮。蕭鼓哀鳴白雲秋。歡娛宴洽賜群
后。家之復除戶牛酒。聲明動天樂。無有千秋萬歲南山壽。自
從天子向秦關。玉璽金車不復還。還珠簾羽帳長。寂寞鸞湖龍

村安可攀半齡人事一朝空。四海為家山路窮。雄才氣
何在。瓊瑤宮館盡蒿蓬。路逢古老長歎息。世事回環不可測。
昔時青樓對歌舞。今日黃埃聚荆棘。山川滿目淚沾衣。富貴
榮華能幾時。不見只今汾水上。唯有年年秋鴈飛。

壯士行

施有吾

一斗之膽撐肺腑。如礪之筋凝臂骨。有時候入千人叢。自覺
一身橫突兀。當今四海無烟塵。膏襟被壓不得伸。凍臬殘暑
我不取。汚我匣裏青蛇鱗。

少年行

令狐慙士

少小遼州慣。狂狂驕騎蓄馬射黃羊。如今年老無筋力。獨倚
營門數鴈行。

送軍行三首

文翰選卷九十二

三十一

孤心眠夜雪。滿眼是秋沙。萬里猶防塞。三年不見家。
却望水河闊。前登雪嶺高。征人幾多在。又擬戰臨洮。
胡風千里驚。漢月五更明。縱有還家夢。猶聞出塞聲。

故絳行

杜頴

君不見銅鞮觀數里。城池已無蔓。君不見祈禱宮幾重。臺榭
亦微濛。不馬兵車全盛時。歌童舞女妖艷姿。代繁華皆共
絕。九原唯望塚壘。

俠客行

元微之

俠客不怕死。怕在事不成。事成肯藏姓名。我非竊賊誰夜行。
白日堂。殺衣益。九衢草。人面青。此客此心。歸海跡。海跡
歸背。橫倉冥。海波分作兩處生。海波分海減力。俠客有謀人
天測三尺。鐵蛇延二圍。

公子行

雍國鈞

公子風流輕錦繡，新裁白苧作春衣。金鞭留當誰家酒，拂柳穿花信馬歸。

從軍行六首

劉文房

迴首虜騎合，城下漢兵稀。白刃兩相向，黃雲愁不飛。手中無尺鐵，徒欲穿重圍。

落日更蕭條，北風動枯草。將軍追虜騎，夜失陰山道。戰敗仍樹勛，韓彭但空老。

草枯秋塞上，望見漁陽郭。胡馬嘶一聲，漢兵淚雙落。誰為壯雄者，此事今人薄。

目極鴈門道，青、邊草春。一身事征戰，匹馬同辛勤。末路成白首，功歸天下人。

倚劍白日暮，登戍樓。北風吹羌笛，此夜關山愁。迴首不無意，渾河空自流。

黃沙一萬里，白首無人憐。報國劍已折，歸鄉身幸全。單于古，甚下邊色寒蒼然。

漢宮少年行

李君虞

君不見，上宮警夜營八屯。鼓朝朱軒玉階，霜仗擁未合。少年排入銅龍門，暗聞弦管九天上。宮漏沉，清吹繁。綠明走馬絕馳道，呼鷹挾彈通繚垣。玉籠金鎖養黃口，探雛取外伴王孫。分曹六博快一擲，迎歡先意笑語喧。巧為柔媚，優孟儒衣嬉戲冠。沐猴晚來香街經柳市，行過倡市南橋。相逢盃酒一言失，回朱點白聞至尊。金張許史同顏色，相將相莫敢論。豈知人事無定勢，朝歡暮戚如掌翻。

子愛奪。夕秋風生，疾園使用黃金將買賦。寧知白玉暗成痕，持杯收水。已覆從新避火，更燔欲求四老張丞。相南山如天不可上。

野田行

日沒出古城，野田何茫茫。寒狐上孤塚，鬼火燒白楊。昔人未為泉下客，行到此中曾斷腸。

東郊行

溫飛卿

闌鷄臺下東，西道柳覆班。鶯蝶繁，草芊芊。露結，韶容鎖澹愁青篴。葉盡蠶應老，綠渚幽香注白蘋。差、小浪吹魚鱗。王孫騎馬有歸意，林彩空中如細塵。安得一生各相守，燒船破棹休馳走。世上方應無別離，路傍更長千條柳。

春野行

草淺、春如翦。花豔李娘愁，飢蠶欲成繭。東城年少氣堂堂，金九驚起雙鴛鴦。含羞更問衛公子，月到枕前春夢長。

塞寒行

燕弓弦勁霜封瓦，撲簌寒鴈睇平野。一點黃塵起鴈鳴，白龍堆下千蹄馬。河源怒濁風如刀，翦斷朔雲天更高。晚出榆關逐征北，驚沙飛近衝貂袍。心許凌烟名不滅年，錦字傷離別彩毫。一畫竟何榮，空使青樓淚成血。

鳴鴈行

鮑德源

七月朔方鴈心苦，聯影翻空落南土。八月江南陰復晴，浮雲繞天難夜行。羽翼勞痛心虛驚，一聲相呼百處鳴。雙夜宿烟波測沙上，高羅連草色月闇風悲欲下。天不知何處容，息夢童胡為傷我神。爾不曾作遠行人，江南羽族本不少。

得網羅此客為

將軍行

劉希夷

將軍關轅門耿介當風立諸將欲言事凌巡不敢入劍氣射雲天鼓聲破原隔黃塵塞路起走馬追兵急彎弓從此去飛箭如雨集截圍一百重斬首五千級代馬流血死胡人抱鞍泣古來養甲兵有事常討賊兼我廟堂運坐使干戈戢獻凱歸帝京軍容何翕習

公子行

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青雲外人影搖揚綠波裏綠波清迴玉為砂青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊邀美女此時歌舞入倡家倡家美女鬱金香飛去飛來公子傍的、珠簾白日映娥

文苑類選卷九十二

三十三

娥玉顏紅粉妝花際徘徊雙蝶蝶池邊顧步兩驚愁傾國傾城漢武帝為雲為雨楚襄王古來容光人所羨况復今日遙相見顛作輕羅著細腰顛為明鏡小嬌面與君相向轉相親與君雙棲共一身顛作貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝西山日千秋萬古北邙塵

刺溪行却寄新別者

朱攸

潺湲寒溪上自此成離別迴首望歸人移舟逢暮雪頻行識草樹漸老傷年髮唯有白雲心為向東山月

苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍火旗焰、燒天紅日輪當午疑不去萬國如在洪爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波、向當一夕金風發為我掃、下熱

公子行

顧逋翁

輕薄兒白如玉紫陌春風纏馬足雙轡懸金繚龍飛長、雪生犀束綠槐夾道陰初成珊瑚幾節敵流星紅肌拂、酒光獐當街背拉金吾行朝遊競、鼓聲發暮遊、鼓聲絕入門不肯自昇堂美人扶踏金階月

燕歌行

陶翰

請君留楚調聽我吟燕歌家在遼水頭遼風意氣多出身為漢將正值戎未和雪中凌天山水上渡交河犬小百餘戰封侯竟蹉跎歸來霸陵下故舊無相過雄劍委塵匣空門唯雀羅玉琴還趙姝瑤琴付齊城昔日不為樂時於今奈何

少年行

李疑

十八羽林郎戎衣侍漢王臂鷹金殿側挾彈玉輿傍馳道春

文苑類選卷九十二

三十四

風起陪遊出建章侍獵長楊下承恩更射飛塵生馬影滅箭落鴈行稀薄霧隨天仗聯翩入瑣闌玉劍膝邊橫金杯馬上傾朝遊茂陵道夜宿鳳凰城豪吏多猜忌母勞問姓名

襄陽行

張潮

玉盤轉明珠君心無定準昨見襄陽客刺說襄陽好無盡襄漢水岷山垂漢水東流風北吹只言一世長嬌寵那悟今朝見別離君度清菴渚知人獨不語君見木樨林憶君相思深莫作雲間鴻離羣願儔侶尚如匣中劍分形會同處是君婦識君情怨君恨君為此行下床一宿不可保况乃萬里襄陽城襄陽傳近大堤北君到襄陽莫迴惑大堤諸女兒憐錢不

憐德。

江南行

茨菰葉爛別西灣蓮子花間猶未還
夢不離江上水人傳郎在鳳凰山

少年行

崔國輔

遺却珊瑚鞭白馬驕不行
音臺折楊柳春草路傍情

苦寒行

劉司南

嚴寒動八荒窮無休時陽鳥不自暖
雪壓扶桑枝歲暮寒益壯青春安得歸
朔鴈到南海越禽何處飛誰言貧士歎不為身無衣

黃雀行

莊南傑

穿屋穿墻不知止爭樹爭巢入營死
林間公子挾彈弓一九

致斃花叢裡小雛黃口未有知
青天不鮮高飛虞人設網當要路白日啾朝禍萬幾

公子行

孟賓子

錦衣紅奪彩霞明侵曉春遊向野廐
不識農夫辛苦力驕驄踏爛麥青青

祖龍行

韋楚老

黑雲兵氣射天裂壯士朝眠夢寃結
祖龍一夜死沙丘胡亥空隨鮑魚轍腐肉偷生二千里
偽書先賜扶蘇死墓接驪山土未乾
瑞光已向芒碭起陳勝城中鼓三下
秦家天地如崩瓦龍蛇撩亂入咸陽
少帝空隨漢家馬

春女行

王翰

紫臺穹跨連綠軒鈴一匹垂纖羅
中有一人金作面隔一幌

玲瓏遙可見忽聞黃鳥鳴且悲
鏡邊含笑著春衣羅袖似無力
行拾落花比容色落花一度無
再春人生作樂須及辰君不見
楚王臺上紅顏子今日皆成狐兔塵

少年行

韋端已

五陵豪客多買酒黃金賤醉下酒家樓
美人雙翠嚙揮劍邯鄲市去馬梁王苑
樂事殊未央年華已云晚

塞上行

李巖夢

莽倉廩開北孤城帳幕多客軍甘入陣
老將望回戈樹盡禽棲草水堅路在河汾陰
尋下世羗虜肯先和

邯鄲少年行

鄭錫

霞鞍金口騮豹袖紫貂裘家住叢臺下
門前漳水流喚人呈楚舞借客試吳鉤
見說秦兵至甘心赴國讐

從軍行

楊虛受

都尉出居延猛兵集五千還將張博望
直救范祁連漢卒悲箭鼓胡姬濕
冰如人意流淚揖流泉

少年行

林寬

柳烟侵御道門映夾城開白日莫空過
青春不再來報讐衝雪去乘醉臂鷹過
看取歌鍾地殘陽滿壞臺

長安少年行三首

李郭

金紫少年即繞街鞍馬光身從左中尉
官屬右春坊劉戴揚州帽重葦異國香
垂鞭踏青尊來去杏園芳

追逐輕薄伴閑遊不著緋長擺出獵馬
數換打毬衣曉日落花去春風帶酒歸
青樓無盡夜歌聲歌時稀日高春睡足
帖馬賞年華倒插銀魚袋行隨金犢車
還攜

市酒遠醉曲江花，幾度歸侵黑。金吾送到家。

時世行二首

杜茂之

夫因兵亂守蓬萊，麻苧裙衫髮髮焦。桑柘廢來猶納稅，田園荒尽尚徵苗。時挑野菜和根煮，旋斫生柴帶葉燒。佳是深山更深處，也應無計避征徭。

八十老翁住洛陽，中牟落不堪論。因供寨木無桑柘，為點鄉兵絕子孫。時似平寧徵賦稅，未聞州縣畧溫存。至今鷄犬皆星散，日逐西山哭倚門。

善哉行

釋德隱

有美一人兮婉如青陽，識曲別音兮令姿煌煌。繡袂捧琴兮登君子堂，如彼萱草兮使我憂忘欲贈之以紫玉尺白銀瑤。久不見之兮湘水茫茫。

胡無人行

文苑類選卷九十二

三十七

霍嫖姚趙充國，天子將之平朔。肉胡之肉燼胡帳，千里萬里唯留胡之空殼。邊風蕭蕭，榆葉初落，殺氣盡赤。枯骨夜聚，將軍既立，殊勳遂有。胡無人曲，我聞之天子，富有四海，德被無垠。但令一物得所，八表來賓，亦何必令彼胡無人。

君子行

釋齊己

聖人不生，麟龍何瑞。梧桐不高，鳳凰何止。吾聞古之有君子，行藏以時，進退求己。榮必為天下榮，恥必為天下恥。苟進不如此，亦何必用虛偽之文章，取榮名而自美。

苦寒行

冰峯撐空寒矗矗，雲疑水凍埋海陸。殺物之性傷人之性，不能斷絕。寒黎荆棘之根株，又不能展鳳凰麒麟之羽翼。

此則何如為和煦為膏

輕薄行

玉鞭金轡驕驕蹄，橫眉吐舌。凌花成泥，日沈月上。且何涕唾，仲尼禮樂徒早軀。

文苑類選大成卷九十二

之榮枯融之於萬木

竟五陵春暖芳草齊，空勞未莫問天高低。伯陽道德

文翰類選大成卷第九十二行目錄

宋

文與可一首 劉原父一首 劉貢父一首 王介甫一首

蘇子瞻一首 蘇子由一首 陳無已一首 張子厚一首

郭功父一首 唐子西一首 叔通一首 朱師美一首

劉無黨一首 周德卿一首 師無忌一首 王紹先一首

閻子秀一首 李欽用一首 元德明一首 蔡正甫一首

元

元裕之一首 楊正卯一首 楊煥然一首 劉夢吉一首

陳君采一首 王惲一首 趙子昂一首 元復初一首

荀宗道一首 鮮于伯機一首 字木魯神一首 虞伯生一首

馬伯庸一首 王繼學一首 柳道傳一首 郝伯常一首

文翰類選卷九十三

賈雲石一首 陳剛中一首 楊仲弘一首 揭曼碩一首

李坦之四首 傅興礪一首 張思廉一首 李暉一首

楊應夫一首 揭希常二首 汪復亨一首 黃誠夫二首

王原吉一首 留若愚一首 董長史一首 吳師道一首

杜若川一首 陳茂卿一首 王懋建二首 吳立夫三首

張光弼一首 張維一 釋善繼一首

文翰類選大成卷第九十三行目錄

文翰類選大成卷第九十三

左長史上海李伯與編輯

伴 讀慈谿馮 厚校正

行類

宋

五原行

文與可

雲蕭蕭。草搖落。風吹黃沙昏。野冥胡兒滿。窟臥寒日草旗繁。馬人一匹。又來烽火連。驚起銀鷄呼。兵捷如鬼。齊集弓刀上。上罷行。孤單繞空壘。老人鈔暴為常事。見敵不爭收。若兩目。叙遙功。歲年。皆一同將軍玩寇五原上。朝廷下。推賞。荒田行

劉原父

文翰類選卷九十三

大農棄田避征役。小農舉家就兵籍。良田荒。少耕者秋來雨止生荆棘。縣官募兵有若令。募兵如率官有慶。役今無復官勸農。遂逐魚鹽作亡命。

上書行

劉貢父

仕不至二千石。賈不至五百萬。此事夸者憂而非志士歎。君不見下邳少年受書起。幄中運籌制千里。功成不受三萬戶。拂衣歸從赤松子。君不見。宗陶朱大賢富貴不為已。心湖三致千金不自擅。至今。事與常人殊。逢時致身如反手。雲蒸龍變無時無。君勿上書獻賦稱賢豪。刺譏俗。相矜高。丈夫昔曾笑徒勞。商賈旦。爭錐刀。

熙州行

自胡請盟供貢關西二紀劉兵誅胡人歲米受金帛地雖
國本胡不惜帝家將軍勇無敵謀如轉圜心匪席精誠動天
策偏師倏然盡西海一月三捷猶餘力百蠻解縛慕劉帝五
郡掃地開城歸轡嶺陝陝蒲類深回突秦手與胡續南書論
功易等差御史行封自明白武功地爵十萬金徵侯印組文
二尺舊行過望理自爾少從進熟來無極憶昔漢武開西域
天下騷然苦征役哀痛輪臺置肥美割弃造陽指斗僻豈知
北河宜種稻此去涼州皆白麥女桑被野水泉甘只兒力耕
婦織行子雖為萬里程居人坐盈九年食熙州歡娛軍事
王聖明丞相真

桃源行

王介甫

聖夷宮中鹿為馬秦人半死長城下避世不獨商山翁亦有
桃源種桃者一來種桃不記春採花食實技為新兒孫生長
與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相
問世上空知古有秦山中豈料今為晉聞道長安吹戰塵東
風回首一沾巾重華一去寧復得天下終經幾秦

食黍行

周公兄弟相殺戮李斯父子夷三族富貴常多患禍嬰貧賤
亦復難為情自隨衣食南與北至親安能常在側謂言黍熟
同一炊欲見隴上黃離遊人中道忽不返從此食黍還心
悲

續嚴人行

蘇子瞻

深宮無人春日長沉香亭北百花香美人睡起薄梳洗燕舞

鴛啼空斷腸盡工欲盡無窮意背立春風初破曉若教回
却嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵仇客眼長寒塞驢破帽隨金
鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看心醉歸來茅屋裏方
信人間有西子君不見孟光舉按與眉齊何曾背面傷春帝

東方書生行

蘇子由

東方書生多愚魯閉門讀書口生土窓中白首抱遺經自信
此書傳父祖辟雍新說從上公冊除僕射酬元功太常弟子
不知數日夜吟諷如寒蟲四方窺規不能得一卷百金猶復
惜康成穎達蕭塵及老時雖量更出入舊書句傳先師中
途欲棄還自疑東隣小兒識機會半年外舍無不知乘輕策
肥正年少齒疎唇腐真堪笑是非得失付他年眼前且買先
騰蹕

古墨行

陳無已

秦郎百好俱第一墨丸如漆姿如石巧作松身與鏡面借美
於外非良質潘翁拜跪摩老眼一生再見三歎息了知至鑒
無遁形王家舊物秦家得君今所有亦其亞伯仲小伯猶子
姪黃金白璧孰不有古錦句囊聊可敵磨思殿裏春夜半燈
火闌殘歌舞散自書細字答遠臣萬里風塵入長笺初聞橋
山送弓劍寧知玉筯人間見後北炎衝斗牛會有太史占
星變人生尤物不必有時一過目驚老醜念子何忍遽磨研
少待須臾圖不朽明窓靜几風日暖有愁萬斛才八斗徑須
脫帽管城公小試玉堂揮翰手

小妓歌行

春風永老開娉婷長使青樓誤得名不惜滌顏通一顧怕已

著眼未分明

當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後生說與傍人須早計隨宜
梳洗莫傾城

鞠歌行

張子厚

鞠歌胡然子。源余樂之不猶。宵耿々子其尚寐。目孜孜子焉
繼子乎。朕脩并行。側子王收。曰曷賈不售子。阻德音其幽々。
述空文以繼志。子庶感通乎。來古。塞昔為之純英子。又申々
其以告。鼓弗躍子。麾弗前。千五百年。寥哉。寂焉。謂天實為子
則吾豈敢羞。審已子乾々。

君子行

君子防未然。見機天地先。開物象未形。弭災憂惠前。公旦立
無方。不恤流言宣。將聖見亂人。天厭憊孤偏。獨攬豈予思。爪

李安之論

金山行

郭功父

金山杳在滄溟中。雪崖水柱浮仙宮。乾坤扶持自今古。日月
彷彿躋西東。我之靈槎出塵世。搜索異境覓神工。一朝登臨
重太息。四時想像何其雄。卷簾夜閣掛北斗。大鯨駕浪吹長
空。丹崖削岸斷豈豈。數往々。霹靂龍蛟龍。寒蟾八月湧。搖海秋
光上下磨青銅。鳥飛不盡蒼天碧。漁歌忽斷芦花風。蓬萊久
聞未成往。壯觀絕致遙應同。潮生潮落夜還曉。物與數會誰
能窮。百年形影浪自苦。便欲此地安微躬。白雲南來入我望
又起歸興隨征鴻。

內前行

應子西

內前車馬微不聞。天機下盡。南回。微人。中使

押赴文昌臺。昨夜光照。滿是夕鋒。若如亮。幕明朝。化作
甘雨。來公家。喜得調元手。周公禮樂。未制作。致身。跳宋。亦不
悲。我聞二公。拜相。年民。間斗米三四錢。

若飭符為劉善長作

宇文井通

公家祖皇。提三尺素靈。中斷開王。迹自。使武庫。衝屋。飛化。作
文星。照東壁。大君。安得。此龍泉。秋水。港。浮青天。變。應。奔。瑞
萬。強。護。中。夜。躍。出。光。蛟。龍。狂。順。福。具。男。兒。師。彈。鉞。長。歌。氣。填
臆。嚙。斷。折。檻。盡。天。威。將。軍。拜。伏。姦。臣。泣。龍。泉。爾。莫。矜。雄。鉉。不
見。鳥。盡。良。弓。威。會。當。鑄。汝。為。農。器。一。劍。不。如。書。數。行。

南越行

朱師美

南越太后。邯鄲女。皓齒。明眸。照。璧。土。珊瑚。為。帳。象。作。床。錦。徽
高。張。擊。銅。鼓。大。液。池。內。紅。芙蓉。自。伶。諠。望。蠻。烟。中。懷。陵。故。人

文苑英華卷九十三

五

香。無。耗。陳。宮。獨。看。南。飛。鴻。隨。兒。作。市。心。不。願。惟。願。西。朝。柏。梁
殿。陵。劉。郎。亦。可。人。造。即。海。角。米。相。見。金。祝。夜。燄。能。從。香。明
珠。火。齊。爭。煌。三。番。萬。奈。何。隔。萬。里。今。夕。得。遂。雙。鴛。鴦。白。竹。相
君。佩。銀。印。干。戈。欲。起。蕭。牆。戰。雲。言。女子。無。雄。心。置。酒。宮。中。潛
結。陣。漢。家。使。者。憐。且。柔。纖。手。自。欲。擄。霜。矛。孤。鸞。竟。落。老。泉。手
可。怜。空。舊。韓。干。秋。樓。船。又。疑。師。四。起。或。出。桂。陽。下。離。水。越。郎
追。斬。呂。嘉。頭。九。郡。同。歸。漢。天子。尉。他。墳。草。幾。番。青。霸。業。猶。與
炎。洲。橫。玉。璽。初。變。真。定。得。黃。屋。却。為。邯。鄲。傾。五。羊。江。連。湘。浦
竹。嬌。魂。應。伴。湘。娥。哭。

淮安行

劉無黨

淮安城壁空樓櫓。風雨半摧殘。翼土傳聞。兵火數年前。西觀
竹。問。歲。乳。虎。迄。今。井。邑。猶。荒。涼。居。民。生。資。惟。惟。場。馬。車。安。軍

自來往南客北客相經商近木戶口雖增山主戶中開十絕
一里間風俗樂過後學得南人煮茶喫青衫從事今白頭一
官乃得西南陬臣將未免簡書畏歸去更懷門戶憂世緣老
矣百不好落筆尚能哦楚調從今買酒樂昇平爛醉歌呼客
神廟

備城行

淮安城郭真虛設父老年前向予說築時但用鷄糞土風雨
即摧就更製祇今高低如堵牆舉頭四野青茫茫不知地勢
自衡東連鄂西襄陽誰能一勞謀永逸四壁休前護磚
石金三歲二歲開費盡十人萬人力

河防行

南州一雨六十日所至川源皆泛溢黃河適及秋水時夜來
又黃河卷九十三 六
決破陳河堤河神憑陵兩師借曉未及曉時樓下傳聞一百
五十村鄉盡田園及廬舍我聞高時橋河為九河一河既滿
運之他川平地迴勢隨勢安流是以無驚波祇今茫茫餘故
迹未易區區議議關三山橋壩勢益南所過泥沙若山積大
梁今世為陪京財賦百萬資甲兵高談泥古不須爾且要築
堤三百里鄭為頭汴為尾惟他時漲河水

推車行

渾河洶湧從西來黃流正觸山之崖山崖路窄僅容過小誤
往車輪推車推料理動半日後人欲過何艱道深山日暮
人已稀食物有錢無處買何時真宰遣六丁健此難境如掌
平憶車馬山西路萬古行人易來去

敗車行

前車行後車逐車聲夜隨山詰曲前車失手落高崖車以
下聲如雷同行急救了不得人牛翻壓鳴聲哀我時潛
車說前車使牛何太拙只知拍手笑前人不知道後來當改
前途猶有波阻在後車當以前車戒

令嚴行賦冷嚴相公所居

周德卿

或為五言人心自異山本同天清雲遠望不極小孤
在江流之毛可怪官山之木可斤斧唯有白雪高巖冠
風吹不折自有太古峴山何奇羊子所樂東山何秀謝公往還
今爾胡為藉其手人間于嘆乎冷山

浩歌行送濟夫之秦行視四園

師無忌

霜歛野草蕭蕭天宇清開尊酌遠客饒此秦關行秦關香
愁西顧下長城但煙樹于今行處按秋風想見秦關雄勝
處河洶洶崑崙來遶塞秀拔背雲開終南走絡巴蜀五
陵北望令人哀我本渭城客來東征窮瘁歷宋嗟何營
尚氣慕俠游梁城信陵白帶黃土夷門誰復知侯生拊劍
一長嘯作歌誰為聽青天白日空冥冥不能乘桴入滄海拂
衣且欲歸汗涇落魄高陽歸未得送子西歸空愴情

黃葉行送祖唐臣歸柘縣

王紹先

送君黃葉山黃葉紛不掃上有蕭蕭之風樹下有漫漫之衰
草山中黃葉行復青驛肉一消人自老酒盡意不盡執手臨
古道古道連延走錦囊錦囊日暮浮雲翔一燈孤館相思處
寒鴈一聲秋夜長

北齊行

閻子秀

天保大人製世貴未待齊成已無愧

先兆攻城蟄六君三世都能幾二十八年翻手裏細思孝靜
靈運詩天道好還非忘矣

長安行

李欽用

長安道無人行黃塵不起生榛荆高山有峯不復險大河有
浪亦已平向來百二秦之形祇今百二秦之名我聞人固物
乃固人不為力物乃傾將軍誓守不誓戰士避死不避生
殺人飽厭敵自去長安有道誰當行黃塵漫愁殺人但見
蔽野雞羣鳴河東游子淚如雨眼花落日迷秦城長安道無
人行長安城中若為情

桃源行

元德明

山中三月山桃開紅霞爛熳無邊涯山家歲歲不得落
花流水人間來憶昔攜家負石谷秦人半向長城哭回頭塵
土失咸陽繒文徒夢羨鴻鵠冬來夏去存大朴小園寒民皆
樂俗畫永垣雞犬閑春晴門巷桑榆綠漁郎偶到本無心
仙境何緣得重尋今日武陵圖上看唯見雲林深復深

撞冰行

蔡正甫

船頭傳鐵橫長錐十々五張黃旗百夫袖手略無用舟過
理掉徐々歸吳農笑向吾曹說昔歲江行苦風雪揚雄啓路
夜撞冰手皮半逐冰皮裂今年窮臘波濤安流東下閑篙
工江東賈客借餘糧貞元使者如春風

元

虞坂行

元裕之

虞坂盤之上青石上車駘深一尺當時與公何千古
英雄淚橫臆龍蟠於泥易而嘆麟非其行

余且網老鳳常飢竹花實天生神物似有意驗以垂逢知夫
必若論美好是不祥正使不逢何足惜孫陽驥驥不並世百
萬億中時有一乃知此物非不逢轅下一鳴人已識我行返
路多閱馬敢謂群空如異北孫陽已矣誰汝知努力益車莫
祗屈

羽林行

楊正卯

銀鞍白馬鳴玉珂風花三月臘脂坡侍中女夫領軍事萬金
買斷青樓歌少年羽林出名字隨從武皇偏得意當時事少
遊幸多御馬御衣嘗得賜年年春水復秋山風毛雨血金蓮
川歸來宴賀滿官醉山呼搖動東南天明昌泰和承平久北
人歲獻蒲萄酒一聲長嘯四海空繁華事往空回首懸瓠月
落城上燭天子死不為降王羽林零落祇君在白頭辛苦趨
路傍腰無長劍手無符欲語前事涕滿裳洛陽城下歲華暮
秋風吹馬傷金瘡龍門流出伊河水北望臨黃八千里蔡州
新起龍樓臺只合當年抱君死君家父兄健如虎一旦倉皇
變為鼠錦衣新貴見笑嗤得時失時令人悲

金谷行

楊煥然

洛陽園池天下無金谷近在西城隅晉時花草不復見野人
猶解談齊奴齊奴家奢誰比數酒酣愛擊珊瑚珠後堂春風
滿桃李中有一枝名綠珠千金買步障百金買鸞氈時吹
笛替郎語雲窗露戶長歡娛曾階欲下須人扶豈料一日能
捐軀紅飛玉碎墮荆棘空使行客悲躊躇樓頭小婦感恩死
君臣大義當何如

李王夜宴行

玉漏沉、寒夜永、瑞階月轉梧桐影、重門深鎖、無人語、銀屏呼不醒、鴛鴦六幅、拖朝霞、飛雲髻、雙鴉一、生、君王意、笑、酬新寵、琵琶嬌小、不禁、弦索滑、腸欲斷、時輕一、抹、半邊粉、面、回春、波等閑、忘却、龍香、微、歡、未畢、北兵來、三、十六宮、如死、灰、茅茨、老死、定誰、問、終、哀、樂、長、相、催、

晉溪行感故人崔君寶馮達卿至

并刀射日霜華起、誰剪滄溟半邊水、十年冷浸西南天、瑤瑤、方頃清無底、瑤階玉殿聖母家、春陽走碎油壁車、天陰人靜、百鬼出、山風冷、吹浪花、飛愁怕、桂輪滿、蟄龍潛、抱神珠、泣、馬蹄、剝落、夢不到、解后與君成雅集、金斗、欲灑、浮新香、秦、客思、家偏、斷腸、曲江池、館、定、何、似、滿、眼、青、田、空、夕、陽、

桃源行

劉夢吉

六王掃地阿房起、桃源與秦分、一水小國寡民君所憐、賦、投、多、熱、負、天、子、天、家、正、朔、不、得、知、手、種、桃、枝、辨、四、時、遺、風、百、世、尚、不、泯、俗、無、君、長、人、熙、漁、舟、載、入、人、間、出、却、悔、桃、花、露、蹤、跡、曾、聞、父、老、說、秦、強、不、信、而、今、解、亡、國、畫、圖、曾、識、武、陵、溪、飛、鴻、滅、沒、天、之、西、但、恨、於、今、又、千、載、不、聞、再、有、漁、人、迷、

塞翁行

塞翁少小壘上鉤、塞翁老來能捕魚、宋家昔日塞翁行、屯、田、校、尉、功、不、如、西、山、瀛、海、接、千、里、長、城、又、見、開、長、渠、要、將、一、水、限、南、北、突、殺、當、年、劉、六、符、天、教、破、澤、養、鴈、鷺、留、與、金、人、賦、了、虐、我、來、鄉、國、竟、風、土、髣、髴、過、鼓、笛、鳴、青、中、雲、夢、思、已、失、酒、酣、懷、古、皆、平、蕪、昔、年、開、水、村、盜、居、塞、翁、子、孫、殺、欲、無、至、今、遺、老、向、人、泣、前、宋、監、邊、無、遠、圖、

燕歌行

新門來悲風、易水生寒波、雲物何改色、游子唱燕歌、燕歌、何、處、盤、鬱、西、山、阿、武、陽、燕、下、都、歲、晚、獨、經、過、青、丘、遙、相、連、風、雨、噴、寒、義、七、十、有、都、邑、百、二、秦、山、河、學、術、有、管、樂、道、義、無、丘、朝、虫、魚、肉、民、難、與、休、干、戈、往、事、已、如、此、後、來、復、如、何、割、地、更、石、即、興、思、多、

白鶴行

北風初起、易水寒、北風再起、吹江干、北風三吹、勾鴈來寒氣、直、薄、朱、崖、山、乾、坤、意、氣、三、百、年、一、風、掃、地、無、留、錢、萬、里、江、湖、想、瀟、湘、行、看、春、水、騰、來、遠、

長安有伏斜行

陳君采

長安出伏斜行、驚秦中客、云是牛丞相、來自薄家宅、薄家萬、戶、侯、木、門、映、椒、壁、長、秋、車、馬、來、賓、客、御、理、席、金、屋、貯、尹、邢、阿、嬌、淡、池、曉、燕、慵、來、梳、妝、懶、照、春、色、轉、蕙、光、風、翻、趙、帶、徘徊、月、到、班、姬、醉、班、姬、醉、芳、翰、繞、扇、從、風、揚、明、妃、圖、百、草、玉、環、御、雲、裝、向、來、溫、茶、地、盡、入、白、雲、卿、何、以、慰、王、孫、琵琶、隨、驢、驢、何、以、奉、燕、歌、歌、慨、慷、何、以、奉、明、妃、綠、珠、秦、清、商、嫫、母、挾、無、監、播、頭、雙、宮、燕、

義俠行

王惲

君不見、悲風蕭、易水寒、荆軻西去不復還、往圖抵與登、燕、靡、至、今、恨、骨、埋、秦、關、又、不、見、豫、讓、義、所、激、漆、身、吞、炭、人、不、識、劇、軀、止、酬、一、已、恩、三、荆、襄、木、竟、何、益、楚、今、冠、古、無、與、儔、堂、義、烈、王、青、州、年、辰、月、丁、丑、夜、漢、允、策、秘、通、神、謀、春、風、代、作、春、兩、觀、卯、呢、已、掩、曾、夷、猶、袖、中、金、鉞、斬、馬、劍、談、笑、賊、取、黃、龍、

頭九重天子為動色萬命技出顛崖幽隙施燕血齊時雨
沈六合妖氛收丈夫百年等一死死得其所鴻毛韜我知精
誠耿不滅白虹貫日霜橫秋潮頭不作子胥怒地下當與龍
逢遊長歌落筆增慷慨覺我髮堅寒颼颼燈前山鬼忽悲歡
鐵面御史君其羞

烈婦行

趙子昂

客車何憐之夫挽婦為推問君將安去言往秦陽成官事有
程宿車下夜半可憐逢猛虎夫命懸虎口婦怒髮指天十步
之內血相凝夫難再得虎可前寧與夫死毋與虎生呼兒取
刀力與爭虎死夫活心始平男兒節義有如此萬歲千秋可
以奉明主馮婦下莊安足數

度閨行

元復初

新河十里分三閘東水奔河勢狹萬舟昂擁不前我愁
度閘如度峽下閘已開上閘開牽舟稍前復留滯鼻咆哮
氣敵虎擊鼓鳴鑼竟何計低回却坐同嘆嗟咫尺躋攀未能
至憶昔峽江東賦歸手招五老先生衣掛帆一日走千里錦
鯨跋尾開煙霏近來開身走羈縻安得化作孤鴻飛人生百
年復何有羨殺津頭老漁父野祠日暮烏鳥啼得魚唯知換
村酒故山花木春事深回首飄零不知久明朝度閘舟已
歸來歸來乎山中高陽舊徒吾爾從

琴山行

荀宗道

山形取類非一端琴山得名知何年丹楓列植如朱弦時
蘇鳳栖其顛狀風颯鳴飛泉豐山霜鍾晝夜懸縱金不
聲清圓抑揚起復前韻全雲韶大雅久不傳至音一變

前不煩制會天然春雷玉磐俱歸峯嵯峨山人遊世
閑體弱志如堅幽居彷彿如龍眠醉吟時泛湖海船趁
若蓬壺仙嗟余未解縷組煙烟霞痼疾不可痊奈何尚有
笛綠擬將俚耳濯清漣為君重賦思歸篇與山相對期終焉

赤鳥行

鮮于伯機

水之用髣髴初以為美觀觀此赤鳥材乃知漆為木之九轉
丹風雨霜露不能入所以遠歷晉魏猶堅完政如後秦用珠
玉祗令血肉經十年凡物皆尚新惟琴獨求舊古人遺跡既
以少近作吾無千歲壽木不斷生意雨陽猶相通及茲生意
盡於聲始與金石同貌為龍山岩壑秀且雄桐江在其南
溪潮居其東長灘落深峽灌木居巔峯子胥朝夕鼓餘怒子
陵廟猶存高風振根於此豈復有凡木感化何讓龍門桐我
本山林人奔走騁已須何期造物私錫此哀吾窮琴成賦述
入深

御宿行

李木魯卿

蒼茫帝星移紫微露寒金屋人休夢斷瑤池宴王母地上
麒麟鞭不走山靈詞護虬燈中何罪取憎逆旅翁神龍脫淵
命如蟻老嫗眼明能得水醉轟轟少慰君歸歸來宮柳回春
照停舒三策賤於草明日黃金賜山媼

沉沉行

虞伯生

沉：天字玄以照星河如銀垂近人牛羊漫散草多露大帳
野旁無隣去年八月羽書急婦女上馬小兒泣今年八月
天子來身屬禁月中文

三鳳行

海東之月第三
翔伯冲天季
賊魁生夥
東之不愠乃可
見匡廬之山
千源洗河漢
天相摩為雲
其進蓋未易
馬伯庸

車族之行

馬伯庸

李陵臺西車族
行入夜向
秋首不計錢
歌竹枝衣上
縣白髮從官
王繼學

早朝行

王繼學

石城啼鳥
催喚東曹
分遠行龍
綠曲蘭五
六月十五日
柳道傳

六月十五日大雨電行是日月食

日月相
電挾聲
絕崩進
風生移
殘長養
柳道傳

手鼓萬物特
終窮

居庸行

郝伯常

驚風吹沙
一噴來冰
水復凍居
衆幽都却
矧形勢臨
起飛蟄龍
吾疆百年
六宮飲泣
泣裏骨成
尤倉皇中
來不過數
梁無用築
巴陵女子
北來諸軍
偶走如牛
勢蒼皇天
身忍使再
江誓天忘
江流城眉
古來烈婦
魏公還不
郝伯常

封松行

六國西移周道絕草木盡汗秦兵血泰山頭五株松黛色
猶參周日月文武成康雨露深八百年來養貞節祖龍一旦
侈心生阮深不用諸儒說千乘萬騎壓山谷檢玉泥金自銘
德鬼神呵禁不容上震雨凌風力飄蕩人誅未即即天誅欲
使碎骨千山嶂偶來擇首幸偷生濕爵斜封重誣謗貞松本
如魯連泰山豈不如林放山東赤帝子已生山靈亦已居芒
碭秦皇雖云幸亦不為私悲君不見湘妃廟前風雨夕赭山
伐木一無遺

靈泉行

赤雲夾日騰清輝太陰殺氣纏海霓元戎小隊數百騎金鑣
玉勒紅牙旗長鞭一點陣偃月梢馬兩合前山圍香牙折角
獲挺鹿樹生血禽孤雁霜蹄剝落潤石飢燕亂掠秋草
飛應弦霹靂疊破碎撥拾挂馬皆累一川錯莫半山赭空
穴破冢妖狐悲將軍推仁亦中怛施弓服矢收神威力士下
馬各數獲從官解劍稱酒危山河慘澹生壯觀乾坤突兀增
雄奇溶々喜色動歸路滿城樓觀重烟霏

華不注行

崑崙山巔半峯碧海風吹落猶帶濕意氣不欲隨群山獨倚
青空迥然立平地拔起驚孱弱氣勁掃青雲間濟南八泉
七十二會為一水來漫山我來方作鯨川遊主臺公子同
舟君山浮嵐洞庭晚小孤滴翠清江秋酒酣興極烟霏昏
龍慘澹回山根少陵不來謫仙死舉杯更欲招其魂今不
乘天亦老元氣摧崑山白好超々絕頂來長風注日東溟空

蓬島

君山行

賈雲石

北溟魚背幾千里負我大夢時弱水蓬萊隔眼不盈拳碧空
香銷吹不起笛裙兜兒懷遠遊人不歸明月羞空銀綰臂
翠欲流風鬟十二照暮秋水燭綠石補天手手仙石開露天
醜瓊樓玉宇亦人間直指示君見不斯須魚去夢亦還白
雲與我遊君山

葛嶺行

陳剛中

葛嶺相君之故居昔年甲第臨通衢錢橫花間麈作逕錦鋪
泉底跡為渠後庭三千傾城姝歌舞絕世水肌膚麒麟銀裳
龍銷裾佩以文羅木難殊相君出擁萬虎士各操關戟左右
移劍履上殿帝賜坐駉蹄七寶分御厨望塵拜者頌元老伊

文獻公集卷九十三

十七

尹周公所不如豈知一旦事瓦裂銀鑄鐵鎖載以驢我偶過
此訪廢趾狐兔縱橫草焦枯現臺瓊砌不復見已有野人來
種蔬正當時鑿道挾詐出入潛如狙大臣一身佩天下
版腐復壁何謬歟山童從我一壺酒迴首落日悲歎摩挲
什碑共踞坐尚是御賜凌烟圖

古牆行

楊仲弘

建炎白馬南渡時猶主以身佩安危疏恩治第壯興衛縮板
載幹由偏裨下鋪江城俱沒國往夷赤山取焦土帳前親兵
力如虎一日連雲興百堵引錐試之缺石堅長城在此勢屹
然上切幕府分金錢護聲如雷動地傳尔來瞬息踰百年高
崖為谷驚推遷華堂燐燐散文礎喬木慘淡栖寒煙我入荒
園訪遺古所見難存文尋許廢壕終嗟廢厓遊飄零不記商

羊舞王孫欲言淚如雨為言王孫母自苦子孫再世應門
英公尚及觀房杜如君百不一二數人生富貴當自取况有
長才文甚武公侯之後必復初好把家聲繼其祖

居庸行

揭曼碩

昔我望居庸南今日出居庸北崑嶺爭吞吐風水清且激逶
迤數千里曲折殊未息關門兩向當天開馬如流水車如雷
荒鷄鳴關吏起列宿慘澹雲徘徊山盤石圍山如龍
石如虎龍怒欲騰虎欲舞太行餘勢猶如許昔不容單車今
馬列十伍聖人有道關門開關門開千萬古

吊古行

李坦之

蒼梧之南湘水頭烟波逐客增離憂重瞳孤墳閭白日雙娥
貞珉搖清秋江空夜聞鬼對泣泣罷仍為鼓瑟瑟聲漸杳
江聲長丹楓墮影天霜白臨江被髮招帝魂拔劍欲斷東流
奔東流無窮帝不返嗚呼薄俗無由導

杜鵑行

吾聞昔有蜀天子化作冤禽名杜宇一身流落懷故鄉萬里
逢人訴離苦西來縱呼巫峽間楚臺花落春闌臺中魂夢
久寂寞行雲日暮愁空山明朝復向瀟湘發北叫蒼梧江竹
裂竹間之淚花上血怨入東風俱不滅天涯無窮朝暮啼王
孫草綠不思歸哀哉王孫終不歸江南江北楊花飛

春日行

東風入樹吹流鶯曉窗隔露花寒美人向間動曉思鶯聲
枕上提春心塵中日出花滿城南春深楊柳青王孫不歸
消息斷深閨無人春草生草生猶有時王孫何日歸斜陽照

流水萬里長相思東園三月花爛開西隣胡蝶雙飛來明朝
蝶去春無主開門花落愁如雨

統翮行

誰家玉貌蒙清露手揮統翮臨東池瀟湘捲波月弄影隔波
疑見湘之妃淚痕竹上猶未滅一尺冰統萬愁結風吹翠袖
卷寒烟汗入紅肌疑素雲深閨無人涼氣早輕薄恩情易衰
老昔隨胡蝶上春花今逐流螢向秋草不見班姬淅翰時空
遺漢宮頭翮詩十年怨墨已流落一天霜露香人衣

方積混沌石行

傅與璣

混沌以來不可數萬八千歲生盤古氣氤乃在卷石間光怪
潛通落星者來此魚復人盡訝生念武候心獨苦八陣圖成
泣鬼神三江石轉迴東君蒼波噴漫園且堅鷄子結形生理

全父當化鳥非為怪大宋成羊亦欲仙玉精隱月相照射金

液流霞紛繞纏輕清已判中黃外元氣猶含太素前英雄事
往唯存石天衡地軸今徒識江上常疑霧雨寒庭中欲近風
雷擊摩挲有知見源濤位置豈肯同沙磧長路相將拂劍隨
天陰勿使精靈得

縛虎行

張思廉

白門樓下兵合圍白門樓上虎伏威戰失不掉丈二尾袍花
已脫斑斕衣掉虎腦截虎爪眼中看虎如貓小猛跳不越當
塗高血吻空腥千里草養虎肉不飽虎飢能噬人縛虎不
急繩寬苦無親座中巨信劉將軍不縱猛虎食漢賊反殺猛
虎生賊臣食原一食卓董何足賄

喜雨行

李羣

五日不雨中禾焦十日不雨晚禾死農夫田婦心煩
搗、徒為爾成然雲起從西北一片飛來頭上黑六丁雷
開天闢不盡天瓢瀉甘澤沛然如萬頃之銀漢疾如江漢流
湯、怒如龍物騰變之風如白帝行秋光在坑滿坑谷滿谷
此雨何神哉玉甌震澤無復分但見荒、稻花熟東家
老翁酒醉西家女兒賣釵釧青黃未接渾未憂屈指豐年
眼中見我歌不獨如元豐我歌直與康衢同此身願作飯牛
翁耕田鑿井無功嗚呼耕田鑿井竟無功

麗人行

楊廉夫

楊白花飛愁殺人美人如華不勝春錦韞馱起雙鳳縷黃門
被飛五花雲白日雷霆夾城道樂遊園裏春正好就中小婦
宜嬌強雖難變飛觀者憐瑤池閨草碧雲移草青草歌春不
知春有恨隨春水樹旁青蠅何處起君不見翠羽飛、帳
一安東方未幾經紫宮

沙堤行

神州和羹連五城沙隄新築太階平正月一日太陽明殿前
兩相水金星天王垂衣珠箔捲太史新書五雲見火城千枝
花外轉道逢桑牛問牛喘左謀右斷天子前手持五色補青
天南人不改吹巢火中園堂、相司馬

繡婦行

揭希章

迴文未動機心忙幼時學刺雙鴛鴦漸小意作蘆鴈稍
初習成磨磨幾回停線望長君年深勾撥入教坊宮羅裁
繡御用伴伍推讓前行一絲欲理三條手龍鳳窠裏
光辟垂枯木掛猿猱眼注寒水明驚鷓鴣、蝴蝶殼末

下柳忽解綯、一井聲聞廊下秋萬歲奉聖主若比倚市真
誰強

送落齒行

兔年羊月日加豕我鬻上震落一齒剥果已熟無留根輔車
相依何忍棄城城不動一成覆終是風寒惡傷類缺穿小竇
未渠憂惡作懸厓縫兵計我今行年七十五汝决碎行知汝
意平生不飽太官飯共啜藜羹汝之恥言樞難虞損機括素
弊剛推成止止噉噬唯宜見日中過分人生當落幾落日減
齒君勿笑毀齒如同昔年心

易水行

汪復亨

召南遺愛存甘棠金臺崇、取餘光孫謀足以然前烈城池
不必如金湯胡為太子丹棄廉祖典常欲雪一朝憤卷土歸
秦疆七首寸鉄尔王者誰能傷鞠武失初謀謀之以披猖喜
也君父尊不能慎周防區、刺客匹夫勇况荆卿輩非財智
不如專諸刺吳僚忠不若豫讓圖趙襄劫盟無曹沫之勇剖
腹無聶政之剛世言馬生角識尔不自量朔風蕭、兮易水
湯、悲歌發祖道慷慨淚沾裳千里入秦廷尤賓肅皇、衣
衣坐殿上虎視雄四方舞陽小豎子膽落心悸慌軻雖奉圖
通言貌已譁張秦皇覽圖、未竟但見利七朕、疑秋霜堪
宵無及絕袖起走環殿柱空踉蹌吁嗟荆卿兮兒戲傀儡場
秦兵赫斯怒家國竟兩亡吁嗟燕丹兮上累七廟殃悲數
其罪授首豈足償吁嗟尔丹兮偷生竄遼海新可助膽可
少須待天定銷鏤亦足除暴強不徒陳勝李函谷當與項指

咸陽

短歌行二首

黃誠父

死灰宿火秋螢小千里無麻一時燦太驅紅女城孤城夜
張楚到清曉烏啼月落腥風來虎嘯烟塵掃不開可憐曉將
骨如玉驍野無人醉一杯

良人陣上捫飛箭賤妾閨中猶搗練今朝敗卒來剗回消息
未聞腸已斷妾夫驍勇天下無所恨單絃不成線妾身安得
化飛蛇誓死夫仇報夫怨

婦董行

王原吉

北軍南軍和議時兩起對立龍旗星辰錯亂風雲氣乾坤
造就水雪安潭家性命奏魚腹一舸涕洟隨曉夷長眠自足
為義鬼後死只望全孤兒在腹中兵在日憶夫心頭解消

文淵閣選卷九十一

二十二

肉俗宗誰縷白玉牌汴州眾城黃金屋太尉過婦明主死安
撫猶存家裏有羞看人面問消息強通語笑寬窮求伯順見
義勇着鞭銳士最足鋒爭先道傍考伏荆棘底掌上珠還江
海邊將門有後傳世墓祭無所從年中原山河想如故
目斷一點滕州煙

思親行寄第子通

留若愚

今年八月來作客出門條忽日已百自從二十走湖海零落
天涯幾寒暑幾寒暑重悲嘆親在高堂望子還子在長途衣
亦單誰擬明年作官食君禄端未共汝舞袖紅袖爛天目之
山去太不盈八使我登之哀徊望鄉國吁嗟胡不生羽翼吁
嗟胡不生羽翼

短歌行

董良史

山鳥日日喚提壺勸君酒盡須更沽千金五花不足惜莫計
囊中錢有無人生百歲幾時好大是愁多歡樂少朝見開花
暮落花昨日朱顏今日老為君起舞為君歌當年不樂奈老
何

落花行

吳師道

東風吹花作團美人脉脉凭闌干倦投紅筵逐舞鳳故尋
翠袖紫釵攢去年送別城南道城南飛花委芳草關河萬里
人未歸風雨一番春又老抱愁無語還深閨拂袖袖香依
依綠陰鎖幽蝶影斷空枝弄月鵲聲悲青春不復遊子不
願期美人掩淚長相思恨身不似花能飛花飛終恨沾塵泥
安得與花飛去陽關西

絳珠行

杜若川

蜀絲殷勤金作谷珊瑚成林珠百斛假珠千絕反肥鍊明月
出胎照波綠鏡中飛鸞掌中身夜月春風看不足世間既福
如倚伏西市憐頻東市戮欲將舊意奉新人此事今生已難
卜君因妾死莫多怨妾死君前君眼見高樓直下如海深碧
玉一碎沙中塵平生感君愛妾貌今日令君知妾心

花石行

陳茂卿

銀聲一發千鵬舞水黎童泣聲鼓千年廢圃墮空荒蒼壁
化為圓下土江南壯士缺衣寒落日駭車望靈武瑞官飛墮
黑山顛淚洒江花作紅雨天南羈鳥歸不歸故園草荒陵樹
稀

從軍行

王懋建

十年後召募萬里逐樓蘭月黑巡城早風高度磧難枕戈天

外宿雪海頭冷戰

西門行

西風古塞外落日新門前白草西連海黃沙北際天殘兵疲百戰老將望南還辛苦風霜下孤忠不自宣

杜鵑行

吳立夫

南山北山啼杜鵑杜鵑花發山欲然千枝萬朵惜未得中有一抹巴陵烟休說銅梁并玉壘搖蕩春光餘淚水五丁鑿路少人行石鏡生塵妖骨死東風青鳥來何處中宮移柏鎖魂樹不如歸去便歸家誰其友著揚州花

荔枝行寄王善父

炎雲六月光陸離人在閩南荔枝荔枝荔枝日餐三百顆綠亞林欺眾果綠羅繫樹蠟封蒂尚食蜂盤獻青瑣涪州歲貢

文翰類選卷九十三

二十四

與此同意欲移根來漢宮天生尤物不用世活酒甕雨吹蠻風蠻風蠻雨振林藪西域蒲萄秋壓酒勸君莫近蠻水真傳說驪山塵汗人

女殺虎行

山深日落猛虎行長風振木威聲發父樵未歸女在室心已與虎同死生揚睛掉尾腥滿地狹路殘榛苦遭噬豈非一氣通呼吸後以系軀扼強鸞君不見馮婦來車中無人尚負隅又不見葉將軍出鳴鏑一時鞍馬俱辟易丈夫英雄不武臨事赴赴汗流雨關東賢女不足數孝女千年傳

從軍行

張光海

一身既從軍寧復顧家室日食官倉糧唯知事行役昨朝令下負弩趨大磧驅車出城去旌麾耀白日男兒重橫行

棄假羽翼意氣從中來性命何所惜鵬鳴沙塞兩四面無馬跡不有封侯貴班超肯投筆

遠遊行送張伯源

張惟中

山人家住東海頭人家遠近同瀛洲山谷逶迤烟霧合海波蕩漾星河流我欲攜家與隣住塵事牽人未能去醉來往夢中遊每與安期笑相遇如此山川天下奇山人出山將何為高堂白髮結愁思三月新婚歌別離囊無黃金謁權貴身致青雲徒意氣手中不挽二石弓縱有奇才誰見容如何欲掉三寸舌朝過荆門莫適越况今重貌不重言堂下寧知有駸茂山中第殷春正肥山人早去還早歸君不見徐孺榻前生網絲燕昭臺下穴狐狸

大雪行

釋善繼字純宗

文翰類選卷九十三

二十五

冬十二月歲庚午江南雪深一丈許余獨斗粟何處尋凍人飢城不開戶妻啼兒號面西東天高聽卑欲誰訴去年一旱火赤今年一極大雨注官倉私廩例空虛養生何日守堵而北風塵未盡消當道豺狼又含怒明年宿麥縱連雲涕淚從和箕禹憑誰寄與東諸侯恤民有道無輕舉君不見襄時桑大夫慘刻祗取身滅誅又不見只今曹黃須摧髮罪伶渠愚

文翰類選大成卷九十三

文翰類選大成卷第九十四行目録

國朝

劉基 七首 宋濂 一首 高啓 四首 黃甫 一首

徐壽生 一首 梁寅 一首 劉秋 一首 楊執 一首

顧祿 一首 管訥 三首 甘瑾 一首 解縉 一首

胡廣 一首 蘇正 一首 金鉉 三首 胡儼 一首

楊士奇 一首 王洪 二首 章珏 二首 祝洪 二首

許達慎 一首 曾榮 一首 周叔 一首 祝涇 一首

謝肅 一首 劉績 一首 王懌 一首 黃招 一首

李德 一首 張楷 七首

文翰類選大成卷第九十四行目録

文翰類選卷九十四

文翰類選大成卷第九十四

行類

國朝

明月行

劉基

胡月何朧々照我綺牕中。牕中美人不能寐。起看玉宇生秋風。秋風飄飄吹木末。纖雲卷盡懸明月。明月隨風出海來。海水蕩漾龍鱗開。寒光噴浸碧落外。白浪湧作金銀臺。何處悲風怨羌管。誰家舞榭笙簧暖。及信宮中漏水長。照陽殿裏更籌短。漏長更短總含情。開牕坐視河漢傾。廣寒宮在何處欲往從之渺。烟霧青離汗漫不可期。桂花如雪東方曙。

結交行

朋友以義合。久要貴不忘。結交或匪人。騁僕化為狼。君不見市井人。盃酒忽相得。傾肝瀉膽無所惜。一朝需求不稱意。口裏驅蛭心上耗。更聞背語觸疑心。牆角車輪亦生翅。君不見耳與餘。又不見田與實。當其得意時。刎頸以相就。寧知嫌隙反掌成。坐令衽席生戈兵。古人重結交。要子真其人。任文執誼。羊豕之合。死生棄置安足陳。

少年行

駿馬狐白裘。玉勒黃金羈。廣從如浮雲。顧盼生光輝。朝驅紫陌塵。暮醉青樓姬。但見花月好。寧知霜雪飛。挂絛世途累。寒涼瑤草衰。園田皆易主。親友盡睽違。學書時既晚。探力已微。歲晏寒風生。倚牆聽隣機。逝水不可挽。枯蓬安所依。佇立

為尔歎感我涕沾衣。

大牆上蒿行

牆上蒿方春擢秀何荒、炎天六月旱無雨枝葉枯死隨飄風世情反覆不可擬人生有身莫依倚君不見樊將軍一朝函首西入秦又不見劉越石仰天長歌握中璧三士自殘因二桃子胥終棄吳江濤世人見機苦不早何不看取牆上蒿

孤兒行

蓬頭皴足誰家兒滿面塵埃双淚垂爺娘棄我不待老骨肉無人但兄嫂兩身一氣不相知陌路茫茫向誰道清晨未新日入歸殘寒食飯難充飢欲言問兄、不顧嫂是他人更奚訴人生一世為兄弟同根自合同枯榮爺娘在日曾眷戀頭兄回看死人面

短歌行

來日苦短去日苦長日長不自覺日短令人傷君不見望後月又不見點中燕清光縱好魄已虧芳心欲動根先死少年不知老可悲衰老却憶少年時

前有尊酒行

前有尊酒芳以飴舉杯欲飲且置之丈夫有志可帥氣胡為受此麴蘖欺禹惡旨酒亥德上達無作酒池而南巢是蔡商辛惡來以白日為夜糟粃肉林相枕藉瑤臺倏忽成灰塵流毒猶且遷殷民未差而納施夢國酣而放屈始蘇臺上塵鹿時鄢郢宮中狐兔出離夫罵坐稿延魏其竹林稱賢神州疾黎亡家破國有如此酒有何好而嗜之前有尊酒釀以法酌之白日成晦冥眼花耳熱亂言語元氣耗數肝膽恨乃

酒是夜身病備武之戒所以垂示

陶淵明折樹行同張衡先生賦

宋燕

陶冠先生家海陵王佐國弄翰且堅非惟硬解似刀截左截右截威能穿一朝性靈發舉側柱董酒我若頭手揮山斧作舞舞縱橫擊何喧聞先生驚起急驅逼眼花落并無由撥當時月黑不辨色誤落兩箇聲鏗然先生大痛幾欲絕吻角派血如派涎掀呀口中開穴實膚一鼓風翻、避之連城列埤堦正陽雙結功非全咀華從此憚強勁却愛芳脆柔於綿酒醺刺、論世事官微未必能清圓東問西并走相喧先生便可撼煩捐跛足男兒尚節度折臂刺史居台疆但得錦心繡腸在何憂健翮難飛騫先生聞之只大噱誣辭奚用求如泉素存剛缺古所戒昭晰不異明星懸余生樛迫與物忤藉此為鑒期無愆兩間分賦妙不測神奇臭腐相榮緣但涉形、盡粗穢縣解定屬虛無先須知無趾別有趾外累皆撥蟲能天憤白人盲寧足患禍福相倚誠幽玄江城五月藕花發花氣蒸雨濃如烟且沽美酒對花飲正有三百青銅錢

堂上歌行

高啓

堂上歌歌南山主人為歡仰客顏翠帷夜卷出兩鬢移尊更飲花樹間花樹間有明月客不醉歌不歇

偃松行

龍門西岡魏公祠前有松多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐撐春泥半封朽死骨凍解盡裂皴生皮無心昂霄上霄漢偃仰獨向荒山陞雷破岳撼不動千載一夢醒何遜政如卧龍未起日深意有待風雲期太湖月出照夜魄天

峯雪積埋寒姿濤聲時吼若野老驚起山僧疑左伸右
屈多異態天自出巧非人為畫師安能把筆寫樵子豈敢持
斤窺杜陵枯樵悴蜀相老柏非瑰奇何如此樹惟且壽呵
衛定想煩靈祇不知已閱幾人代游客過盡今存誰明堂屢
興不見取得全正愛同支離我嘗來觀忍遽反醉坐其上高
吟詩葛陂節竹亦騰化神物終去可久羈何當一叱使飛起
載我萬里遊天池他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時

擬作鞠歌行

玉蘊彩劒閔鋒半鐸之音混黃鍾俾神奇作妄情揚微察陋
世罕逢物有合執必從如魚得水雲與龍夷吾因伊尹農二
主舉之享萬鍾嗟古人孰繼蹤女子猶為悅已容

擬作董逃行

史侯稱臣董侯立山東義師烽火急危兒夾筆奉西遷百姓
驅隨棄村邑軍主苑中高作營千里不復聞鷄鳴舊宮焚燒
無片瓦黃金盡出諸陵下長安城頭日欲曛董逃歌殘歌布
手

短歌行

黃肅

來日苦少去日苦多人生不滿百痛當奈何當復奈何不如
沽美酒置此高堂上與君長吟歌峻坂無停車急川無停渡
不如沽美酒置此高堂上與君長吟歌人生不滿百當復奈
何痛當奈何來日苦少去日多

佩刀行

徐尊生

字大年

神人歲丹斗天裏絕壑給銜露舟尾鐔然有物墮中宵八
發嶺長尺只野僧拾之歸張公化為天矯蒼精龍不知何山

西門行
西門安所逢所逢皆少年稀見白頭翁人生如春花朝競
陽艷夕空叢有年派光能幾何幼而蚩老歎蹉跎歡日苦
少愁日苦多勸君美酒聽我歌寧為貧賤之樂無美得意
之奔波

西門行

梁寅

裁衣行

劉秋

裁衣須裁短衣短衣上馬輕如飛縫袖須縫窄袖窄
纔弓不礙肘短衣窄袖樣時新殷勤寄與從軍人頭即著衣

文翰類選卷九十四

時
便弓馬破敵長驅古城下明年佩印披紫緋裁衣不比從軍
時

老將行

揭軌

將軍宋室諸王孫閒居郭外同青門秋風射獵南山道春雨
為農北水村并置誰知頭挽白空有家聲蓋江國時清不尚
百戰功老去猶為萬夫特憶昨千官朝衣夾襖蓋鳴珂滿路
香朝迴歌舞春風晚愁見旌旗落日黃相南行百戰道
還河上非全計甲第徒誇衛霍功漢鄒公數金張貴重布
衣起江東江東子弟多豪雄軍中號令甚嚴肅忠義喜有前
賢風上天不誘孤臣志悲歌空洒英雄淚官中不識顏真卿
江上誰知何無忌君王有道恩何薄平生白羽空零落文采
于今有鳳毛功名何用圖關關王子陵頭野水春花落鷓鴣

啼白雲咸、桐前芳草綠、行人猶說故將軍。

日出入行

顧祿

天鷄曉送玲瓏、斷夢喚回涼枕上、起看窓戶漸有光、須臾紅日升扶桑、羲和鞭龍一何速、朝光瞳眬暮光續、如雲鬢髮催成絲、不飲美酒將奚為。

尹母行

管訥

雲間尹母年十七、嫁夫三年夫病卒、舅姑在堂兒在縣、自分筑筑守空室、家貧何以為生理、紉縫得錢奉甘旨、門外春風自往來、寒心一寸如灰死、東家議如張綺、西隣通如蟬、斷弦有山可移、志不改、冰霜凜凜心逾堅、孤兒今年二十五、教養成人應門戶、舅姑百歲俱壽、華榜旌書照鄉土、元峯三泖清且平、柏舟泛泛、冰之湄、吾鄉風俗有如此、終古不愧尹母詩。

李哥行

朔州李哥年十五、出身本是娼家女、誓死願作良人妻、不願隨群學歌舞、白頭阿婆不見容、籍我花名入官府、李哥有志不得酬、終夜號咷淚如雨、兒今未免從母命、母也須當聽兒女、淨洗容顏不食葷、一釵一裙只荆布、唱得錢贖阿婆、此身不敢辭辛苦、東城酒樓花滿烟、五陵公子羅尊姐、眾中一少忽相朝、李哥出門氣如虎、益津縣監輕薄兒、不惜黃金買同處、阿婆貪金不顧兒、眼地甘言密相許、縣監夜半排闥入、李哥拒之閉其戶、大言痛詈汝監邑、汝何不知民父母、手操白刃、不啻如縣監、慙慙走無所、朔州太守聞且驚、吾州此女深可哀、百子讀書舉秀才、年逾弱冠未婚嫁、通此六禮議成婚。

一州歡傳得貞婦、後來賊兵犯朔州、李哥與夫遺賊、賊見李哥美顏色、但言殺夫不殺汝、李哥得言即誓死、與夫同死河之許、烏乎李哥節義俱赤、聲名振今古、我今聞之多慨、慷慨烈悲風、起林莽、他年觀我李哥行、賊子奸臣面如土。

鷹鷄行

白日中庭忽風過、鷹鷄攫雞雞半空、墮誰家失之無處尋、家奴拾得如拳大、毛血淋漓殊可傷、性命幸脫飢鷹腸、山妻叮嚀勤餵飲、愛護真如孤鳳凰、錦毛漸長雙冠健、可愛花陰鬪時勇、我雖老饕不爾烹、留取年、作雞種。

少年行

甘瑾

金縷羅衣白馬驕、闖鷄走狗灞陵橋、鳳笙吹徹樓頭月、花擁銀瓶酒未消。

怨歌行

解縉

弦奏鈞天素娥之寶瑟、酒斟流霞碧海之瓊杯、宿君七寶流蘇之錦帳、坐我九成白玉之仙臺、高帳暖春寒、薄金縷輕身掌中托、結成比翼天上期、不羨連枝世間樂、歲年、樂未涯、鴛玄粉白澹相宜、卷衣羞比秦王女、抱衾誰賦宵征詩、參差雙鳳裁筠管、不謂年華有凋換、楚園未泣章華魚、漢宮忍聽長門鴈、長門蕭條秋影稀、粉屏珠綴流螢飛、苔生舞席、塵蒙鏡空、傍閑階、尋履蒼苑、青陽日將暮、惆悵君恩棄中路、妾心如月君不知、斜倚雲和雙淚垂。

可惜行

胡廣

可惜復可惜、人生百年駒過隙、昨日已往不再來、今日欲留留不得、請君莫學流浪徒、此身堪嘆非常軀、丈夫貴在盡天

理。造化賦子無賢愚，豈不見蘭蓀蕙草天呼盧。一擲百萬錢，昨日探丸馳駿馬。今朝已棄泉臺下，世上悠悠只如此，可惜生後空死。

飲馬長城窟行

蘇正

威：辭故里，從遐征。羽檄日夜馳，風塵正縱橫。嚴冬寒氣肅，兩軍理戈旌。行役沙場上，日入不遑寧。回首不見家，但見長城驅馬向寒窟。臨流濯其纓，水聲一何哀。不洗萬古情，志雪國讐，何意任功名。室家念久違，萬里徒一身。感彼東山詩，歲久難為情。

擬王粲從軍行二首

金鉉

戒嚴苦別離，行赴荆蠻。顧無所見，白骨荒原間。身死未知處，不知何時還。驅馬岷山首，側身望長安。陰雲蔽江漢，慷慨

胡肝

驕馬出西京，翩翩向胡。胡父母不能顧，何況妻子情。軍聲動天地，胡塵正縱橫。白日曜甲冑，寒雲拂戈旌。委身報君德，萬里遠橫行。安邊羽書息，放馬守幽并。

結髮行

胡儼

少小為夫婦，結髮誓偕老。如何中道間，棄置不相保。抱恨匪良圖，憂心徒慄慄。世上應無連理枝，階下偏生斷腸草。殘粧收玉鏡，幽意托瑤琴。寂寞深閨裏，誰聽白頭吟。

涿州行

楊士奇

四郊茫茫，沙草白。青山迢迢，西西北北。涿州百里近都門，北來南去無晨昏。道邊郵亭連古堠，時平不置官軍守。土塹荒，盡耕屯半插青。帝賁新酒牛車麟，衝早寒爭先。燕雀

官少年家，便騎射。雉兔如林，不論價。由來意氣傾山岡，邂逅相逢肯相惜。伐石為碑，記古人。淒涼遺刻百年存，嘆憶盛德。德路人為指，樓桑村。

酒壚行

王洪

長安城中多酒家，當爐少女顏如花。少女年纔十五餘，肌膚綽約紅羅襦。金盃當爐留客醉，玉顏一咲傾城隅。城門初開曉鐘罷，貴客喧喧動車馬。看花或自上苑來，微直時修建章下。三三五五坐綺筵，驕驕繫在垂楊邊。東風春日吹歌吹，响香鬢飛青天。共言佳人不見得黃金如山，亦不惜樓頭日落。惟未聞更促張燈重開席，君不見東家少婦貧無歡，日日垂簾不下堂。

龍支行

文選卷九十四

一九

龍支古城連大磧，黃雲茫茫。沙草白，城頭老人七十餘。云是都護西征之所，役忽逢使者從東來，觀者滿城。確開老人獨向馬前泣，為問長安來幾日。長安消息寧及聞，天子想是開元孫。關山不改舊時月，兒孫尚憶先朝恩。馬乎來時今老矣，夢飛夜夜交河水。天兵何日下玉關，擬斬黃酋報天子。但今房杜姚宋，廊廟間不用甲兵天下安。

董述行

章珏

司隸橫擗引佩刀，洛陽驢口。豪強保封侯，弄金紫。都畜積連雲高，戰士中甲非不。光輝連贈腰，有寧謐令我弓矢張。

野田黃雀行

鷹鵠奮刺爪，鵬鵠揚脰。野田之雀，食粟不滿合。高飛不

窮蒼冥覆巢取卵鳳皇之竭澤而漁蛟龍潛其形故小慎嚴刑身其殺不辜寧失不一也殷湯解網諸侯來庭

少年行

祝湛

西都大巷桃花紅。萬人烟錦綉中。甲第樓臺五雲起。差我百尺尚晴空。道傍公子一何貴。前呵後擁意氣雄。羅衣珠玕照日錦。衣茸纓耀春風。唱徹梁州出銀燭。還同爐頭春酒熟。觀者但云天上歸。那知人代重金玉。芳顏醉倒倡人家。笙簧復起爭誇譁。金谷荒涼不見人。芳草年年媚繁華。

從軍行

沙漠暗妖氛。喧動六軍。兵符分上國。戎服入胡雲。報

主持高節。捐軀立異勛。願將三尺劍。一掃犬羊群。

溫日觀葡萄行

許廷慎

文苑題名卷九十四

十

張顥草書天下雄。醉筆狂驚群公。溫師作畫亦若是。乃知畫巧書法通。葡萄何來自西域。枝蔓連雲引千尺。世間作者誰最高。溫師自有葡萄癖。當時豪貴爭邀迎。棹頭輒走不可鷹。酒酣耳熱清興發。揮洒如奔通神靈。東家雪練西家帛。布地待師。不惜芒鞋踏墨雲。海翻龍珠輕一擲。百年盡意知者誰。破幅蕭條今尚遺。心垢都除入清淨。不是妙悟何能為。憶我攜書客。淮右太官都送葡萄酒。寒香壓露春華風。味江南。未曾有。林君對此心切。謂予亦種葡萄。出何山。臘酒二千斛。愁來一飲三百瓢。

酒壚行

曾榮

東家酒壚大道中。百尺酒旗垂長風。少年兩姬何處。一咲顏花紅。道傍過者頻回首。駐馬停車便呼酒。壚頭酒薄

渾。如笑勸相歡。坐來久。西家酒壚相向開。雕甍綺鏤連金。門前寒雲少。行跡暗。面夜雨生青苔。由來酒徒多。重色愛。此顏在。壚側。暫時過。眼寧。盡。惟。囊中有錢。應不惜。誰將此。意。報。西隣。坐中無客。且莫。嘆。東隣。兩姬。一朝去。門前亦無。呼。酒人。

江上行

周叙

江流昨夜添新雨。綠樹流鶯嬌不語。三、白。萍。冶。遊。郎。兩。紅。粧。浣。紗。女。青山江上峙。巉峨江中新水生。洪波盡船。擱。鼓。交風去。兩岸春聲雜。擢歌。

燕支行

祝涇

窮秋絕漠烟塵滿。漢將長征未能返。殺氣遙衝大磧雲。笳聲亂動陰山晚。晚長城。霜冷羽書稀。雲中已破單于圍。旌旗翻。雨。雪。飛。寒。風。冽。吹。征。衣。黃。雲。漫。暗。山。聲。胡。天。萬。里。無。城。郭。燕。支。山。邊。陣。如。雲。鼓。角。喧。朝。夕。聞。沙。場。征。戰。無。已。日。令。人。長。憶。衛。將軍。

文苑題名卷九十四

十一

少年行

金鉉

春風拂。春日遲。梨花淡。楊花飛。長安少年重遊俠。青絲白馬越羅衣。平明開弓落乳鴉。薄暮揮鞭宿誰家。醉擁吳姬月當午。百年惟此樂繁華。楊雄閉戶庭草生。讀書白首不知名。

門有車馬客行送倪孝方

謝肅

門有車馬客。意氣何桓桓。既持倚天劍。復戴切雲冠。自言報恩子。不畏行路難。有能過國士。一語披肺腑。而我不解事。亦齊門彈。知已諒難得。盛年嗟易闕。落拓走吳楚。與子聊相

盤懷才既無補，祿非所歡。念彼古豪俊，豈必卑小官。逢時展經濟，乃使蒼生安。之子素周黨，此道期相敦。明當別我去，贈以翠琅玕。

放歌行

劉續

銅駝故國風烟慘，譜牒煌煌猶可覽。軍聲焚燒紀信臺，攀折朱雲檻。當時主組盛，蟬聯世澤相承五百年。城中子弟連雲起，樓上歌鍾鎮日懸。人生貴賤如翻手，万事紛紛無不有。國步艱難徒扼腕，世情猜忌唯鉗口。亂離家業散無遺，環堵蕭然隱在茲。門前屢揖經進士，眼底不挂屠沽兒。十載飄零寄他縣，懶將衣食看人面。素裡長嗟無酒錢，床頭却喜留詩卷。東隣惡少聞鷄回，白壁黃金滿屋堆。也知六博無高手，時至君看好采來。

長干行

王惲

君家長干南，妾家長干北。開門正相向，生小便相識。絲蘿相因依，同心一意兩無違。何殊比翼鴛鴦鳥，不異駢生梧桐枝。南隣北舍皆商賈，白玉黃金積如土。兩重雲母作春屏，百斛明珠買歌舞。但聞商家樂，不見商家苦。商人乘水復乘山，少婦愁風更愁雨。前歲出門行，牽衣苦叮嚀。寧為波上梗，莫作井中瓶。波梗隨波會有極，井瓶落井無消息。誰忍為此聲，行路聽之亦感憤。垂羅曳綬妾不羨，只羨梁上雙栖燕。

醉歌行

黃哲

昨日風雨中，我來自西山。不知春早莫，花落長林間。林間幽人心事閑，相逢一笑開雲關。問我別來春幾度，五見飛花時。行路黃橙丹荔繞，池底清波綠水誰。照芳樹登堂酌我黃金。

傾情寫意無嫌猜，攜觴復就蒼苔下。飲鳥啄餘不鋪綠苔，落花君莫掃。此時來坐芳艸，江山如此多閨人與君相。恨不早，君家伯仲多才雄，白眉更是人中龍。東山還著謝公履，百世行藏安得同。聞不曾拜韓書名子，亦疑蛇走荒崎華。髮盈簪，已自慚烏巾折角，使人嘆悠。行路心惟君一知音。南冠發楚奏，排技瑤華琴。商聲凄，夜沉，酒酣風悲月出林。終然苦調不可聽，為君起賦還山吟。他年訪我桃花洞，口花殘春兩深。

燕歌行

李德

秀脰濃脣臉花碧，秋波湛湛。傾人色高臺，霧曉四時春。胡蝶飛來歸未得，徘徊回轂轉香風催。流宮按徵雲徘徊，鳴鐘若鼓玉丘頽。詎識極生悲哀。

和王摩詰老將行韻

張楷

少事武皇親，幸時天開。亦尋常，騎當圍一箭落雙雉。萬口噴，稱男兒。天山夜撫單于，堂懸額。朝朝領利師，龍懸帳底金鑿落。力斗營前，疾驟攘直豈解知。今變武何曾識，偶奇當時只擬名。不朽誓向素街，賊首如切。摩還奉君，音鄙兵符奪懸肘。謾說三徵出，草萊誰誇百步穿楊柳。運籌不數張文成，決計浪傳陳戶牖。長笑麻頗惟善，也知樊噲從誇酒。嗟蛇壯事若浮雲間，外傳豈不聞。帳下爭趨新號令，道傍誰識舊將軍。對客罷鍾羞，武進人聲折。學談文壁上，蟬蛸雙劍門前鳥。雀散三軍，願心子方。恰老馬還同，細尚叙前勛。

和摩詰燕支行韻

天驕西來如虎雄
按劍玉關東三軍勇
方偃武換槍未掃不
時何時威虜方仰氣
沙卷地旌旗漫漠陳
旆紫金鉤踞蹕霜蹄
海頭蕭鼓營中軍七
決勝須憑將有謀

和高達夫無敵行韻

陰山蒼莽天山北
應難假辭色一從奉
疏勒水不知兵老從
兩船鼓管前可汗降
關萬里援兵稀恨無
勢憑凌久默塞終當
于首一劍成功世所
不費腰間印如斗古
見匈奴驚破膽漢家
和季願古從軍行韻

和季願古從軍行韻

十萬全師老邊地一
美人歌笑多白沙高
戰鼓聲山前半夜定
車可惜青年從召募
和王仲初北行韻

貴賤終歸一杯土
誰能擇佳處
歡笑人今宵地下
蓬懸旌掛紙城隅
取古人舊事虎舊
生祭與回紙錢獵
三時歡四時悅長
閑犬不驚鑿池引
行軸一家食力心
安排壯酒休淡薄
和王仲初短歌行韻

和王仲初短歌行韻

三時歡四時悅長
閑犬不驚鑿池引
行軸一家食力心
安排壯酒休淡薄
和王仲初短歌行韻

和王仲初短歌行韻

日西沉月東出未
夜繼日家貧家富
好等閑白髮催人
文翰類選大成卷九十四

文翰類選大成卷九十四

文翰類選大成卷九十五辭目錄

周

屈原

漢

武帝

晉

陶淵明

梁

沈休文

後周

庾子山

隋

薛玄卿

唐

文宗

盧允言

李太白

王仲初

衛象

劉夢得

王少伯

元微之

李文山

李善夷

原缺

文翰類選大成卷九十五

左長史上海李伯璵編

紀善慈谿馮厚校正

辭類

周

漁父辭

屈原

名平仕楚為

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見

而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁

我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放漁父曰聖人不疑滯於

物而能與世推移世人皆濁何不混其泥而揚其波眾人皆

醉何不鋪其糟而飲其醪何故深思高舉自今放為屈原曰

吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受

物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之

白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄

浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足遂去

不復與言

漢

秋風辭

武帝

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷

佳人兮不能忘泛樓船兮游汾河橫中流兮揚素波蕭蕭鳴

兮發掉歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

絕命辭

息子微

名天郭光

玄雲決鬱將安歸兮鴈集橫厲驚徘徊兮若浮歎動則機

往兮涕泣流兮桂蘭心結惜兮傷肝虹蜺曜兮日微孽不冥
兮未開痛入天兮嗚嗚冤際絕兮誰語仰天高兮自列招上
帝兮我察秋風為我陰浮雲為我陰嗟若是我欲何留撫神
龍兮撫其須游曠迢兮反亡期雄失據兮世我思

晉

歸去來辭

陶淵明

歸去來兮田園將蕪胡不歸阮瞻心為形役奚惆悵而獨悲
悟已往之不諫知來者之可追冥迷途其未遠覺今是而昨
非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之
熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松
菊猶存攜幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌盼庭柯以怡顏
倚南窓以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常
關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而

文選卷九十五

二

知還景翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕
將世與我而相遺復舊言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以
消憂農人告余以春及將有事乎西疇或命巾車或掉孤舟
既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣以向榮泉洵而始
流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時
曷不委心任去留胡獨遑遑之富貴非吾願帝鄉不可
期懷良辰以孤往或植杖而耘籽登東臯以舒嘯臨清流而
賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

擬挽歌辭

在昔無幾今已矣
我前親舊哭我傍

宿荒草鄉荒草無人眠極視正茫、一朝山門去歸來

梁

明君辭

沈休文

朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九折自此歎雙蛾沾疑
湛露繞臆壯流波日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風犯肌骨非
直傷綺羅街涕試南望關山鬱嵯峨始作陽春曲終成苦寒
歌唯有三五夜明夜暫經過

後周

賈客辭

庾子山

五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

步虛辭十首

文選卷九十五

三

渾成空教五元始正塗開赤玉靈文下朱陵真氣君中天九
龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣上少室童
子向蓬萊道遙聞四會倏忽度三災

無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣玄冥上玉虛三元隨
建節八景逐迴輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞机仍成机枯
魚還作魚拙心浴日館行樂止雲墟

疑真天地表絕想寂寥前有象猶虛豁忘形本自然開經士
子歲值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌弦石髓香如飯之
房脆似蓮停鸞鸞瑤池歸路上鳴天

道生乃太一守即玄根中和練九氣甲子謝三元居心受
善水教學重香蘭為報開去盡戒門更以欣無逆

遊春辭二首

王摩詰

曲江綠柳變煙條，寒谷冰隨暖氣銷。縱見春光生綺陌，已聞清樂動雲韶。

紅過御河與桃蹊，尋逐風光著處迷。鳥度時時衝絮起，花繁

太

三首

君王遊此年，長安春風塵清男兒解却腰間劍，喜見

卷祿生

早持龍節靜邊塵，漢家天子圖麟閣，身是

當今第一人

竹枝詞二首

劉文房

白帝城頭春草生，白鹽山下蜀江清。南人上來歌一曲，北人

莫上動鄉情

江上朱樓新雨晴，瀟湘西春水發。生橋東橋西好楊柳，人來

人去唱歌行

天長地久詞五首

盧允言

玉砌紅花樹，香風不吹。吹春光解天意，偏發殿南枝。

虹橋千步廊，半在水中央。天子方清暑，宮人重暮妝。

辭輦復當態，傾心奉主宮。君王若看貌，甘在眾妃中。

雲日呈祥禮物殊，北庭生獻五單于。塞天萬里無飛鳥，可在

邊城用郅都。

臺殿雲涼風日微，君王初賜六宮衣。樓船羅泛歸猶早，行

才人關射飛。

樵父詞

山北饒朽木，山南多枯枝。枯枝作采薪，薪室私自知。

斧尋視暮行，歌歸先雪隱。辭為迎暄臥，茅茨清潤日濯足。喬

林時曝衣，終年登險阻。不復憂安危，蕩漾與神遊。莫知是與

非。

漁父詞

澤魚多鳴水，路魚好上流。漁梁不得意，下浦潛垂釣。亂行時

礙楫，新蘆復隱舟。靜言念終始，安坐看沉浮。素與隨風揚，素

心與雲游。送浪還極浦，信潮下滄洲。非為徇行役，所樂在行

休。

牧童詞

不言牧田遠，不道牧陂深。所念牛馴擾，不亂牧童心。圓笠覆

我首，長策披我臂。方將憂暑雨，亦以懼寒陰。大牛隱旁坡，小

牛穿近林。同類相鼓舞，物成誼吟吟。樂與更聞聲，聲與

音。

采蓮詞

淺渚荇花繁，深潭菱葉疎。藕隨花自得，葉逐浪無。江無

衍，肝大澤絕方隅。浪中海童語，林下蛟人語。春風時隱新

射雉詞

曝曬新晴迎春風，原田一色翠。陸曠千里，
嗟聲時見，雙飛起。暮應疎雨，下陪鰲深，
雄方決死，仁心肯負。纖纖傷此，超遇下故，
時大夫昔何苦，取笑惟妻子。

猛虎詞

寒亦不憂雪飢亦不食，人肉豈不甘。所惡傷明，
我宅孟門為我隣。百獸為我膳，五龍為我寶。象馬一何威，
江亦以仁。彩章耀朝日，爪牙雄武臣。高雲逐氣，
震君能賈餘勇，日夕長相親。

明妃詞二首

日莫驚沙亂雪飛，傍人相勸易羅衣。強求所毀看歌舞，
單于夜獵歸。

胡王知妾不勝悲，悲終不復傳。漢國辭朝來馬上，
宮中閑夜時。

春詞二首

宛黃柳絲濃，雜花飛日高。紅粧以倚樹，春光進寧知。
淇水驪臯黃金羈。

翳陌上桑，南枝交北堂。美人金梯出，素手自提筐。
蠶飢盆嬌路傍。

少年詞

李重規

始酌文君酒，新吹弄玉簫。少年不歡樂，何以盡芳朝。
裏面一榻掌中腰，挂冠豈憚迎拜不勝始。少年千

辭歸路遙

白紵詞

李太白

吳刀翦綠絲，舞衣明粧麗。服奪春輝，揚眉轉袖若雪飛。
獨立世所稀，激楚結風醉。忘歸高堂月，落燭已微玉釵挂。
君莫違。

清平調辭三首

雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，
瑤臺月下逢。

一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似，
飛燕倚新粧。

名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。解得春風無限恨，
亭北倚欄干。

巴女辭

巴水急如箭，巴船去若飛。十月三千里，即行幾歲歸。

越女詞

耶溪採蓮女，見客棹歌迴。笑入荷花去，佯羞不出来。

橫江詞六首

人言橫江好，儂道橫江惡。一風一日吹倒山，白浪高於瓦官閣。

海潮南去過潯陽，牛渚由來險馬當。橫江欲渡風波惡，一水牽愁萬里長。

橫江西望阻西秦，漢水東流揚子津。白浪如山那可渡，
愁殺峭帆人。

海神東過惡風回，浪打天門石壁開。浙江八月何如此，
連山噴雪來。

橫江館前津吏迎，向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事，如此

風波不可行。

日暈天風霧不開。海鯨東覺百川回。驚波一起三山動。公無渡河歸去來。

靜女詞

孟東野

豔女皆妬花。花開獨檢踪。任體恥任粧。嫁德不嫁容。君子未求聘。小人難相從。此志誰與說。琴絃幽韻重。

織婦詞

夫是田中郎。妾是日中女。當年嫁得君。為君秉機杼。筋力日已疲。不息窓下機。如何織紉素。自着藍縷衣。官家勝村路。更索栽桑樹。

謝客辭

張文昌

上客不用顧金韉。主人有酒君莫違。請君看取園中花。地上漸多枝上稀。山頭樹綠不見石。谿水無風應更碧。人人齊醉起舞時。誰覺翻衣與倒幘。明朝花盡人已去。此地獨來空遶樹。

文苑英華卷九十五

廢瑟詞

古瑟在匣誰復識。玉柱顛倒朱絲黑。千年曲譜不分明。樂府無人傳正聲。秋蟲暗穿塵作色。腹中不辨工人名。幾時天下復古樂。此瑟還奏雲門曲。

白字詞

皎々白字白且鮮。將作春衣稱少年。裁縫長短不能定。自持刀尺向姑前。復恐蘭膏汙纖指。常遣傍人收墮珥。衣袋著時寒食下。還把玉鞭打白馬。

促促詞

只、便、以、家、貧、夫、婦、懼、不、足、今、年、為、人、送、租、船、去、年、捕、魚、在、江、邊、家、中、姑、老、子、役、小、自、執、吳、綃、輸、稅、錢、家、桑、麻、地、黑、念、君、一、身、空、努、力、作、教、牛、蹄、團、羊、角、直、君、身、長、在、應、不、得。

牧童詞

遠牧牛。繞村四面禾黍稠。陂中飢鳥啄牛背。令我不得戲龍頭。入陂草多牛散行。白犢時向蘆中鳴。隔堤吹葉應同伴。還穀長鞭三四聲。牛羊食草莫相觸。官家截尔頭上角。

築城詞

築城云。千人萬人齊抱杵。重土堅。試行。雖軍吏執鞭催作。遲來時。一年深。磧裡。著盡短衣。渴無水。力盡不得拋杵聲。梓。精定人肯死家。養男當門。於今日作君城下土。

涼州詞二首

文苑英華卷九十五

邊城莫雨鴈飛低。蘆葦初生漸欲齊。無數鈴聲遙過磧。應馱白練到安西。

鳳林關裡水東流。白菴黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤。無人解道取涼州。

遊春詞三首

今孤毅士

晚遊臨碧殿。日上望春亭。芳樹羅仙仗。晴山展翠屏。一夜好風吹。新花一萬枝。風前調玉管。花下簇金鸞。閨闈春風起。蓬萊雪水消。相將折楊柳。爭取最長條。

望春辭二首

高樓曉見一花開。便覺春光四面來。晚日晴雲知次第。東風不用更相催。

春色滿神州。

鏡聽詞

王仲初

重、摩挲嫁時鏡。夫婿遠行。憑鏡聽回身。不遣別人知。人意
丁寧。鏡神聖。懷中收拾。雙錦帶。恐畏街頭見。驚怪。嗟。下
堂階。獨自。前。來。跪。拜。出門。願。不。聞。悲。哀。身。在。任。郎。回。未
回。月。明。地。上。人。過。盡。好。語。多。同。皆。道。來。卷。帷。上。床。喜。不。定。與
郎。裁。衣。失。糊。正。可。中。三。日。得。相。見。重。繡。鏡。裏。磨。鏡。面。

鞦韆詞

長、絲繩繫。復。碧。嬌。橫。枝。高。百。尺。少。年。文。兒。重。秋。千。繡。巾
結。帶。分。兩。邊。身。輕。裙。薄。易。生。力。雙。手。向。空。如。鳥。翼。下。來。立。地
重。繫。衣。後。畏。斜。風。高。不。得。傍。人。送。上。那。足。貴。終。賭。鳴。璫。開。自
起。迴。若。與。高。樹。齊。頭。上。寶。釵。從。墮。地。眼。前。爭。勝。難。為。休。足
踏。平。地。看。如。愁。

精衛詞

精衛誰教。填海。邊。石子。青。磊。但。得。海。水。作。枯。池。海。中
魚。龍。何。所。為。口。穿。豈。為。空。銜。石。山。中。草。木。無。全。枝。朝。在。樹。頭
暮。海。裡。飛。多。羽。折。時。墮。水。高。山。未。盡。海。未。平。願。我。身。死。子。還
生。

神樹詞

我家、西老棠。樹。頭。晴。即。晴。雨。即。雨。四。時。八。節。上。杯。盤。願。神
不。離。神。處。所。男。不。着。丁。女。在。舍。事。官。上。下。無。言。語。老。身。長。健
樹。要。婆。萬。歲。千。秋。作。神。主。

三子詞五首

雞頭積漸多。

金吾除夜進離名

登。梅。朱。衣。四。曉。行。院。燒。燈。如。白。日。沉。香

火裡坐吹笙

避暑。昭。陽。不。擲。鷹。井。邊。含。水。噴。鴉。雛。內。中。數。日。無。呼。喚。擲。得

滕王蛺蝶圖

樹。頭。樹。尾。覓。殘。紅。一。片。西。飛。一。片。東。自。是。桃。花。食。結。子。錯。教

人恨五更風

金。殿。當。頭。紫。閣。重。仙。人。掌。上。玉。夫。容。太。平。天。子。朝。元。日。五。色

雲車駕六龍

青。雀。西。飛。竟。未。回。君。王。長。在。集。靈。臺。侍。臣。有。相。如。渴。不。賜

金莖露一杯

宮。詞

君恩如水向東流

得。寵。憂。移。失。寵。愁。莫。向。尊。前。奏。花。落。深。風

只在教西頭

楊。柳。枝。詞。二。首

暫憑樽酒送無憀

莫。損。愁。眉。與。細。語。人。世。死。前。唯。有。別。春。風

爭擬惜長條

含。烟。惹。霧。每。依。萬。緒。千。條。拂。落。時。為。報。行。人。休。盡。半。留

相送半迎歸

幼。女。詞

幼女六歲未知巧與拙

向。夜。在。前。學。人。拜。新。月。

宮詞

朱

施希聖

集 295—249

花時閑院門。美人相並立。瓊軒含情欲說宮中事。鸞鵲前頭不敢言。

古詞

衛象

血調弓滿。未乳鵲鵲新。碎劍光寒。不遑東老將。髮成雪。猶向
花頭夜看。

步虛詞

釋皎然

予因覽真訣。遂感西域君。玉笙下青冥。人間未曾聞。日華鍊
魂魄。皎然無垢氛。請我有仙骨。且令飢飢氣。俯仰媿靈顏。願
隨鸞鶴群。俄然動風馭。縹緲歸青雲。

築城詞二首

陸魯望

城上一培土。手中千萬杵。築城畏不堅。城在何處。
莫歎將軍逼。將軍要却敵。城高功亦高。爾命何勞惜。

文苑類選卷九十五 二十四

後宮詞

白樂天

淚盡羅中夢不成。夜深前殿按歌聲。紅顏未老恩先斷。斜倚
熏籠坐到明。

竹枝詞二首

瞿塘峽口冷煙低。白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。寒猿
啼鳥一時啼。

巴東船舫上巴西。波面風生雨脚垂。水寒花紅簇簇。江離
濕葉碧萋萋。

新辭二首

羅色鮮宮殿。秋聲脆管弦。聖明千載樂。歲歲似今年。
紅裙明月夜。碧簾早秋時。好向昭陽宿。天源玉漏遲。

昭君詞

漢使却回。憑寄語黃金何日。城眉君王若問妾顏色。莫道
不如宮裡時。

養鸞詞

劉夢得

養鸞非玩形。所資擊鮮力。少年昧其理。日哺不息。探鷄網
黃口。且暮有餘食。寧知下韉時。翅重飛不得。陪鸞上林表。依
兔自南北。飲啄既已盈。安能勞羽翼。

竹枝詞四首

山桃紅花滿上頭。蜀江春水拍山流。花紅易衰似郎意。水流
無限似懷愁。

瞿塘嘈十二灘。此中道路古來難。長恨人心不如水。等閒
平地起波瀾。

山上層桃李。花雲間烟火。是人家。銀釧金釵。來負水。長刀
短笠去燒畬。

文苑類選卷九十五 十五

短笠去燒畬

楊柳青青江水平。聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨。道是
無情還有情。

三閣詞四首

貴人三閣上。日晏未梳頭。不應有恨事。嬌甚却成愁。
珠箔曲瑣鉤。子細見楊州。北兵那得渡。浪語聲悠悠。

沉香帖閣柱。金縷畫門楣。迴首絳幃下。已見叅離離。
三人出晉井。一身登轎車。朱門謾臨水。不得見鱸魚。

蹋歌詞

春江月出大隄平。隄上女郎連袂行。唱盡新詞。懽不見紅
暎。樹鷓鴣鳴。

步虛詞二首

阿母種桃雲海際花落子成二千歲海風吹折最繁枝
瓊盤獻天帝

華表千年鶴一歸凝丹為頂雪為衣
星星仙語人聽盡却向五雲翻翅飛

春詞

新粧宜面下朱樓深鎖春光一院愁
行到中庭數花朵蜻蜓飛上玉搔頭

蘭塘辭

溫飛卿

塘水汪、鳬咬喋憶上江南木蘭櫂
繡頭金鬢蕩倒光團圓陂綠鷄頭
葉露凝荷卷珠淨圓紫菱刺短浮根
鮮小姑歸晚紅妝淺鏡裏夫容映水
妍東溝滿、勞回首欲寄一杯瓊液酒
知道無却却有情長教月照思柳

文苑類選卷九十五 十六

織錦辭

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出
簇金梭萬縷紅鴛鴦艷錦初成匹
錦中百結皆同心藥亂雲盤相間深
此意欲傳傳不得玫瑰作柱朱絃琴
為君裁破合懽被星斗迨、共千里
象齒熏鑪未覺愁碧池已有新蓮子

西州辭

悠、復悠、昨日下午西州西州風色好
遙見武昌樓武昌何處、懷家定無匹
小婦被流黃登樓撫瑟朱絃繁復輕
素手直淒清一彈三四解掩抑似含
情南樓登且望西江廣接平艇子搖
兩漿催過石頭城門前烏桕樹慘澹
天將曙飛後還郎隨早帆去迴頭語
同伴、定復負情懷去帆不與帆作抵
使西風他日相尋索莫作西州客西
州人不歸春草生

年粵

湖陰詞

祖龍黃騎珊瑚鞭鐵駘金面青連錢
虎驕拔劍欲成夢日壓賊營如血鮮
海旗風急驚帆起甲重光搖照湖水
蒼黃追騎塵外歸森索妖星陣前死
五陵愁碧春夢、灞川玉馬空中嘶
羽書如電入青瑣雪脫如雉催畫報
白虬天子金煌鏘高臨帝座迎龍童
吳波不動楚山晚花壓闌干春畫長

折楊柳宮詞

陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂
黃金穗短人多折已恨東風不展眉

獵騎辭

早辭平展歲夕奉湘南宴香兔抱微
煙重鱗疊輕扇僕飢使君馬鴈避將
軍箭箭惜離弦流黃悲赤縣理釵低
舞鬢換袖回歌面晚柳未如絲春花
已如霰所嗟故里曲不及青樓

文苑類選卷九十五 十七

別益上人

韓退之

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時
祝融峯下一彈首即是

涼州詞三首

薛陶臣

千里東歸客無心憶舊遊掛帆過白
水高枕到青州君住孤山下烟深夜
徑長轅門渡綠水遊苑繞垂楊樹發
花如錦鶯啼柳若絲更遊懽宴地愁
見別離時

宮詞

十二樓中盡曉粧望仙樓上望君王
玉鎖銜金獸連環冷水滴

銅龍畫漏長雲翠羅梳還對鏡羅衣欲換更添香 範正殿
簾開處袍襟官人掃御床

長信初詞二首

王少伯

奉帚平明金殿開且將團扇暫徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶
昭陽日影來

直成薄命夕尋思夢見君王覺後疑火照西宮知夜飲分明
復道奉恩時

步虛詞

吳貞節

扶桑誕初景羽蓋凌晨霞倏欽造西域嬉遊金母家碧津湛
洪源灼燦數荷花煌煌青瑤宮瓊瑤列玉華真氣溢絳府自
然思無邪俯仰區中士天濁良可嗟
瓊臺初為仍孤映太羅表常有三素雲疑光自飛繞羽童汎

李詩

李涉

明霞升降何縹緲鳳鳴雅音栖翔絳林標玉虛無晝夜靈
景何皎一觀大上京方知衆天小

二氣播萬有化機無停輪而我探其端乃能出陶鈞寥大
漠上所遇皆清真澄瑩含元和氣同自相親絳樹結丹實紫
霞流碧津以茲保童嬰永用超形神

牧童詞

李涉

朝牧牛牧牛下江曲夜牧牛牧牛村口谷荷蓑出林山雨細
蘆管臥吹沙山綠亂拂蓬蒿箭滿腰不怕猛虎欺黃犢

竹枝詞

十二峯頭月欲低空濛灘上子規啼
東風憶建谿

鷓鴣詞二首

鷓鴣

湘江煙水深沙畔隔楓林何處鷓鴣飛日斜班竹陰
垂淚三閭柱自沈惟有鷓鴣啼獨傷行客心
越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東顧歸頭行
人少天涯北客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣

宮詞

武元衡

新鷹初放兔猶肥白日君王在內稀薄暮千門曉欲鎖紅粧
飛騎向前歸

運昌宮辭

元微之

運昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有墻頭千葉桃風動
落花紅軟宮邊老人為余泣小年選進因曾入上皇正在
望仙樓太真同憑欄干立樓上樓前盡珠翠炫轉榮煌照天
地歸來如夢復如癡何暇備言宮裡事初過寒食一百六店

李詩

李九

舍無烟宮樹綠夜半月高絃索鳴嗚呼老琵琶定場屋力士傳
呼覓念奴念奴潛伴諸郎宿演更覓得又連催持教街中許
燃燭春嬌滿眼睡紅綃掠削雲鬟旋粧束飛上九天歌一聲
二十五郎吹管逐逡巡大偏梁州徹色色龜茲舞綠綺李暮
摩笛傍官牆偷得新翻數般曲平明大駕發行宮萬人鼓舞
途路中百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車闐闐風明年十月東都
破御路猶存綠山過驢令僕頻不敢藏萬姓無聲淚潛隨兩
京定後六七年却尋家舍舊宮前莊園燒盡有枯井行宮門闔
樹宛然爾後相傳六皇帝不到離宮門父閉往來年少說
長安玄武樓成花萼殿去年初便因祈竹偶值門開輅相逐
荆榛擲比塞池塘狐兔驕痴綠樹水舞謝歌傾基尚存文窓
窈窕紗櫺綠塵埋粉壁舊花鈿而風等碎珠玉上皇偏愛

文獻類選卷九十五

三子

織婦詞

५१८

薛大杜

春詞

吳融

七
銅

顧逋翁

詞

李文山

宮詞

張承吉

天倫

111

白雲山

明倫彙編

修步骤

心妖且妍

11

也

大堤詞

搜巨

星微

1

人多整綠雲鬟無端嫁與五陵少離別烟波傷玉顏

艷女詞

露井桃花發雙燕飛美人姿態裏春色上羅衣自愛頻開鏡時羞欲掩扉心知行路客遙惹五香歸

貴漢水詞

李善夷

漢之廣兮風波四起雖有風波不如蹄涔之水蹄涔之水不為下國而傾天子漢之深兮其深負量雖云其量不如行潦之行行潦之行不為下國而溺天王漢之美者曰舫吾雖飢不食其舫恐汙吾之飢腸

香風詞

崔國輔

洛陽梨花落如霞河陽桃李生復齊坐愁玉樓春欲盡紅綿粉絮裏妝啼

魏宮詞

朝日點紅粧擬上銅雀臺画眉猶未竟魏帝使人催

怨詞

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

天馬辭二首

張仲素

天馬初從渥水來歌曾唱得濯龍媒不知玉塞沙中路首首

殘花幾處開

蹀躞宛駒齒未齊擬金噴玉向風嘶來時行盡金河道獵

輕風在碧蹄

宮詞三首

王廣津

白雲獨見拂地行慣眠紅毯不曾驚深宮更有何人到只金階吹曉螢

禁門煙起紫沉沉閣當中樓道深長到暮天凝不散掖庭

金殿曉光中

築臺詞

劉司南

前杵與後杵築城聲不住我願築更高得見秦皇墓

賈客詞

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路歧揚州有大宅白

無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

涼州詞

王翰

蒲萄美酒夜光杯欲飲琵琶馬上催醉臥沙場君莫笑古來

征戰人四

王之奐

蘆河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春光

不度玉門關

惆悵詞二首

王廣津

謝家池館花籠月蕭寺亭廊竹颭風夜半酒醒凭檻立所思

多在別離中

夢裡分明入漢宮覺來燈背錦屏空深臺月落關山曉腸斷

君王信畫工

鸚鵡詞

蘇郁

莫把金籠閉鸚鵡箇分明解人語忽然更向君前語二十

步虛詞

高千里

青溪道士人不識。上天下天鶴一隻。洞門深鎖碧窓寒。滿露研朱點周易。

鵲鵲詞

李君虞

湘江班竹枝。錦翼鵲鵲飛。湘陰合。郎從何處歸。

轉應詞

戴叔倫

邊草邊草。邊草盡來。其老山南山北。雪晴千里。萬里月明明。月明月。胡笳一聲愁絕。

邊詞

姚合

將軍作鎮古汧州。水臙山春節氣柔。清夜滿城弦管沸。行人不覺是邊頭。

宮詞

杜荀之

早披嬋娟誤欲救。臨鏡憐承恩不在貌。教妾若為容。風暖鳥聲碎。日高花影重。年。越溪女相憶。採芙蓉。

宮詞

張孫翔

一道甘泉接御溝。上皇行處不曾秋。誰言水是無情物。也向宮前咽不流。

步虛詞八首

常渠年

玉簡真人降。金書道錄通。煙霞方蔽日。雲雨已生風。四極威儀異。三天使命同。那將人世戀。不去上清宮。
上帝求仙使。真符取玉郎。三才開布象。二景鬱生光。騎吏排鸞鶴。共徘徊。仙官使者催。香花三洞啓。風雨百神來。鳳篆初定。龍泥印已開。何須生羽翼。始得上瑤臺。

羽節忽排烟。蘇君已得仙。命風驅日月。縮地走山川。幾處丹龜何時種。玉田一朝騎白虎。直上紫微天。

羽衛一何鮮。香雲起暮煙。方朝太素帝。更向玉清天。鳳曲疑猶次。龍驤儼欲前。真文幾時降。知在永和年。

玉樹新金花。天河織女家。月邀丹鳳鳥。風送紫鸞車。霧縠縈綺帶。雲屏列錦霞。堂千萬里。不覺往來賒。

舞鳳凌天出。歌麟入。聽雲容。衣眇眇。風韻曲。冷。扣齒端金簡。焚香檢玉經。仙宮知不遠。只近太微星。

紫府與玄洲。誰來物外遊。無煩騎白鹿。不用駕青牛。金化顏應駐。雲飛鬢不秋。仍聞碧海上。更用玉為樓。

楊柳詞

韓成封

枝。纖腰。華閣眉春來無處不成絲。灞陵原上多離別。少有長條拂地垂。

長條拂地垂。

涼州詞

樹發花如錦。柳若絲。更遊。懼。安地愁。見別離時。

文翰類選卷九十五

文翰類選大成卷第九十六辭目錄

宋

王元之一首歐陽永叔二文與可一首錢公輔一首

田承君一首劉原父一首張文潛一首司馬君實一首

王禹玉一首王介甫一首王逢吉一首蘇子瞻一首

李師中一首真希元一首朱仲晦一首蘇子瞻一首

張吉甫一首史學傳一首王南雲一首李欽用一首

花藥夫人一首無民氏一首

元

劉夢吉二首馬伯庸二計表伯長二首張仲舉一首

揭曼碩一首甘允從二首薩天錫三首張伯遠一首

王繼學一首劉祁二首揭希常四首毛靜可七首

楊應夫七首王元吉一首張季充二首徐君采一首

趙半間一首鄭本初一首胡伯友一首徐則聞一首

王在中一首柳道傳八首彭元亮二首貫雲石一首

朱肯堂一首吳立夫一首張元弼七首

文翰類選大成卷第九十六辭目錄

文翰類選大成卷第九十六

左長史上海李伯璵編輯

紀善慈銘馮厚校正

辭類

宋

昇平詞

細草烟深暮雨收牧羊歸去倒騎牛笛中一曲昇平樂料得

生平不解愁

溫成皇后閣春帖子詞

內助從來上所嘉新春不忍見新花君王念舊憐遺族長使

無權保厥家

鵲鵲詞

龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁夜短綠窓

鵲鵲催天明一聲兩聲入漸起金井轆轤聞汲水三聲四聲

促嚴粧紅靴玉帶奉君王萬年枝軟風露濕上下枝間聲轉

急南橋促杖三衛列九門放鑰千官入重城禁樂瑣池臺此

鳥飛從何處君不見穎河東洋村陂闊山禽野鳥常嘲嘲田

家惟聽夏鷄聲人語之夏鷄夜夜籠頭耕曉月可憐此樂獨

吾知眷戀君恩今白髮

超然臺辭

方仲春之盛兮覽草木之菲兮胡佛鬱於余懷兮悵獨處

而無依陟危巖以騁望兮丘阜摧萎而參差窮蒼蒼以極視

兮但浮陽之輝兮忽揚颺以晦沫兮灑氣灑於四垂兮余之

所行兮溷濁其安之哉余神以遐騁兮控沉寥於上

履以涉瀕洞兮揮霓旌而掉雲旗長懸以天矯兮遙
之委蛇曳采旒以役朱鳳兮駕瓊輶而驅翠鸞涉橫濱以中
溪兮歷大曜而蔽虧聊萬里以一息兮俯九州而下窺有美
一人兮在東方去日久兮不能忘凜而潔兮及而長服忠信
兮被文章中徽兮兮外琅之蘭為襟兮挂為裳儼若植兮奉瑤
璋敢光耀兮秘芬兮兮世用兮斯卷藏遊物外兮肆猖狂余
將從之兮遙相望四羊角兮有龍航轉嶠夷兮蹴扶桑寄參
山兮聊徜徉下邳然兮拜一兮顧有問兮言非常忽掉頭兮
告以祥使余脫亂天之罔兮解逆物之轡已而釋然兮出有
累之場余復僂僂兮來歸故鄉

弔王右軍宅辭

錢公輔

晉去今兮千齡未餘彼山裁兮晉賢人之故居故居底其幾

文苑類選卷九十六

二

時兮今變化於浮圖嗚呼傷哉絕雲龍崗葱蒼竹茂草美
煙高氣長古松蕭兮虬盤怪石呀兮虎驟前積崩之橫峙兮
下鑑水之輝光遠市井之喧畢兮據城壘之低昂春可遊而
縱望兮夏可息而淒涼秋可登而感榮兮冬可履而樂康無
一時之不得宜兮環一目而周四方真孤高之所廬兮非魏
族之能當生宜形體之放浪兮死宜魂魄之棲藏嗚呼傷哉
彼靈何之分默不聞一怪與一祥果無知兮徒結塞子之中
腸果有知兮奚坐視緇徒之賊將後葉之涯淪兮無能抗
其祖芳抑亂離之符遭兮百易主而百亡吾固弗得而知兮
茲涕泗而徜徉嗟道之棄兮異姓類蠹侵而日昌嗟越之雉兮
豈微一丈夫之勇剛如可贖兮雖萬金可捐萬室可償明恬
夷而莫醜兮往往助資其棟梁聊捐文於山之側兮將缺石

平洲之堂嗟越人窮千萬春兮宜吾文之弗忘

華清宮詞五首

田承君

帝將沐兮般樂曉名山兮華清誰為兮雲中眇宮殿兮成
削飛檐兮轍繡欄兮錯視鵬壁門兮知砌承柱柱兮琤琮
煒有壇兮拊有苑煥芳蓮兮水滄晞組袖兮晃朗建明珠
兮直上彤樓兮綠閣瑤壇兮羽帳犬羊兮西清鹿得名兮山
客殷復殷兮夷城麗綵復綵兮女墻下嚴龍旌兮鳳蓋恍而
明兮忽而睨與女獵兮河曲金為羈兮玉為勒與女席兮天
涯霓為裳兮羽為衣望夫君兮余思樂不極兮告我以不歸
悵千秋兮若此時不可兮屢得

有美一人兮心所欲被姣服兮綴纖英朝與出遊兮夜忘歸

山之樊兮羅百司鉤膺兮陸續五貴般兮相屬沫驪駒兮驚

文苑類選卷九十六

三

寶軸諸娣從之兮兩大國犀屏兮象冠墮珥兮委鈿指珠琲
兮霧散雲蘭氣兮宛迴霞冠兮翠珮繁巾幘兮雲之際合衆
豔兮煥燐轉清臚兮流涕猷音兮眇芳塵兮縹騁秘樂
兮天中播鐘雲兮夾陳龜盤兮羯鼓填荒高張兮紛紜而
來下奄四海兮曠修君之心兮未已邑里移兮朝會遷光威
幾兮列貂蟬顧文葆兮最慮情不憚兮不言障王座兮金雞
錫之帶兮十圍夫人自秉兮美質靈何為兮爾疑
浴芳華兮瑤池待夫人兮未來忽中變兮偃蹇拒九關兮洞
開鬱勃兮駭駭策駁駁兮奔騰提鉦鼓兮蔽野文鉞動兮拂
霓操吾予兮反吾逐兵接腋兮車接轂帝順動兮將焉薄
雲駒兮微豐屋龍轡兮華軸和鑾兮秋擁周衛兮失次
旗紒兮九旂臣鄰兮嬪御任攘兮載駘銅宿兮偷瞿魚須

今亦總馬騰駕君兮遠遊余怒兮不夷魂美人兮道曲悵
羽袖兮載耀朝馳映兮山阿夕流慰兮江游折瓊枝兮蕙
將以遺兮無所歌兮寫兮悲秋風色兮余愁歎與爾兮目
結心騷屑兮顛懷

天兵合兮龍群光銷氛兮奏膚公皇穆兮今來歸蓋將款
兮層宮秋風兮颺颺紅實兮離離無人兮跡絕散紫殿兮
金扉霜露庭兮月侵墀寒果思兮失玻璃慘石溜兮激激
勞施兮儼如昔錦兒兮繡鸞思匹兮妍媸溟海阻兮太息
魂之來兮秋之夕涕然兮增悲救所思兮為余繫之解情
袂兮王體謂芬馨兮可佩捉而社兮原中遺而履兮行路覽
故處兮猶疑從丹楹兮延佇

秣余馬兮脂余車歲二月兮西南徂登朝元兮騁望興廢忽

文苑英華卷九十六 四

兮愁予龍垆兮壘清川兮瀾浮綠樹兮中天非雲非煙
兮如藉蔚豐壤兮氣冲融晴隴靜於升明灼炫服兮雅豔
發組綺兮鮮榮祥光兮繞繞紅霓迴氣兮海收潦軼咳語兮
曾空薄飛樂兮下眺撫華清之巨麗兮孰轉踵而失之望秦
陵之坡陀兮羌鬱鬱而散之驪之山兮畢之原丘壘兮草
芊芊諒前世兮俱盡余又悲兮有唐

屈原擬辭

劉原父

維時仲夏苦日維午神歌既詞錫辭以擬曰朕之初生皇揆
予度嘉朕以名終身是守抑豈不淑不幸逢遇離愁被憂天
不可訴宗國為墟寧取自賊朕為忍生豈不永年捐荆人
是極是憐赴水溺波疾不廢旃旆招朕魂巫祝背先豈朕是
私將德是傳淪胥及溺初亦不悛其後風靡民益輕死匪朕

之心是豈為義婦用其夫母傷其子人訐其端指子以署子
亦念之其本有自昔朕燁燁不為眾下世子尚之謂予好怒
朕才不容自投于江世子尚之謂予好怒朕才不容自投于江
緣被朕偽名汙朕以怨朕生不特亂世是遺民之東憂嘉是
直道從仁於井朕亦不取汝禁其俗幸懷朕忠好競以誣一
何才聰我實鬼神民為是主其祀其禱子之所厚予懼天明
焉事戲豫子憫橫流焉事競渡子懷堯舜焉事狎侮汝維賢
人曾不子怒徇俗雷同譏子以好履常徇直切諫盡節人神
所扶未必皆福去邪即正何以有罰曾非子懷可禁其為母
使佞臣指予以戒錫爾多福畀爾雁眉使爾忠言于君畢宜

田家詞

張文潜

南風霏霏麥花落豆田漠漠初垂角山邊夜半一犁雨田父

文苑英華卷九十六 五

高歌待收獲雨多瀟瀟黍稷寒食婦低眉憂爾單人生多求復
多怨天公供爾良獨難

太皇太后閣春帖子詞

司馬君實

慶壽風煙接未央飛樓複道鬱相望春來無以消長日閑取
經書教小玉

皇后閣春帖子詞

春衣不用蕙蘭熏願緣無加刺綉文曾在香宮親織就方知
縷盡辛勤

夫人閣帖子詞

聖主終朝視萬機機若專事於希夷千門永晝春容輝不月
車前挿竹枝

夫人閣端午帖子詞

王禹玉

後此遠來逾午前歸來競闢玉欄邊袖中獨有芸香草留與
君王辟蠹編

書山石辭

王介甫

水冷冷而北去山靡靡以愛園欲尋源而不得竟悵望以空
歸

山中辭

王逢吉

山中兮何遊登彼山兮樂夫高矣吾馬兮取步降吾車兮足
兩履石當道兮行旁木礙上兮下俯曾蹈險之非艱聊憑高
而下顧何所視之乃牛而獨見之如鼠彼侏侏者出其下兮
曾其身之非僂于嗟徂兮離婁之死則已古不較其為短長
兮何獨計其高下山之高兮崔嵬山之路兮百折而千回趨
前行而就挽笑顧後使推之彼遊者誰兮何以子之車來

江上辭

文蔚齋卷九十六

六

江之水兮東流澎湃流兮寄吾舟無柰兮載函重風乘沙
兮棹人用濟不濟兮奈何橫中流兮涕滂沱來何為兮不
今雖嗟兮安悔舟方乘兮人不吾以覆且溺兮我同人死
之水兮東流濟欲濟兮何由水浸浸兮灘露蒼漚下兮夜涼
收舟不行兮推之於陸力不足兮汗顏行無由兮塗足時不
逝兮奈何歸日暮兮塗遠風高兮水波行躊躇兮望望聊逍
遙兮永歌江之水兮東流澎湃流兮望歸舟來歸兮何時
步芳洲兮濯足陟南山兮來微江風波兮日暮望夫人兮未
來江之水兮東流澎湃流兮望歸舟來歸兮何時步芳洲
者兮未還潛行人兮將去何道兮歸何時執子手兮子
衣行何如兮來復濟豈無兮宅時

上清辭

蘇子瞻

君胡為乎山之幽顧宮殿兮久淹留又曷為一朝去此而不
顧兮悲此空山之人也來不可得而知兮去固不可得而訊
也君之來兮天門空從千騎兮駕飛龍隸星辰兮後太歲嚴
畫降兮雷隆隆朝發軔兮帝庭夕弭節兮山宮廣有妖兮
下土精為星兮氣為虹愛流血之滂沛兮又嗜瘡癘與螟
瞍盲風而涕淫雨兮時又吐旱火之熾融衛帝命以下討兮
建千仞之脩鋒乘飛霆而追逸景兮斂雲掃滅而無蹤忽崩
摧其來會兮走海岳之神公龍車獸鬼不知其數兮推讓
雷而冥蒙漸俯偃以旅進兮鏘劍佩之相龍司殺生之必信
兮知上帝之不汝容既約束以反職兮退戰慄而愈恭澤充
塞於四海兮獨澹然其無功君之去兮天門開款閭闔兮朝

文蔚齋卷九十六

七

玉臺群僊迎兮塞雲漢儼前導兮紛後陪歷歷玉階兮帝迎勞
君良苦兮馬馳噴閔人世兮追隘陳下土兮帝所哀返瓊宮
之嗟城兮使萬靈之喧騰默清淨以無為兮時節特於斗魁
詣通明而獻黜陟兮軼蕩其無回忽表裏之煥霍兮光下
燭於九陔時遊目以下覽兮五岳為丘四海為杯俯故宮之
千柱兮若毫端之集埃果非以為樂兮去非以為悲謂神君
之既返兮曾顧咫尺之不遠陞秘殿以內侍兮魂凜凜而上
馳忽寤寐以有得酌沐浴而獻酬是邪非邪臣不可得而知
也

黃泥坂辭

出臨臯而東驚兮並聚祠而北轉走雪堂之坡臨兮歷黃泥
之長坂大江灼以左緯兮渺雲濤之卷草木層累而石附

分對柯立之悲情余且往而少遲方其挺倚而盤桓雖信美不可居兮苟娛余於一時余幼好此奇服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟後之樂思釋縛而披縉絮兮雜市人而舞辨路悠其莫往來兮守一席而窮年時游步而索覽方路窮盡而旋反朝嬉黃泥之白雲兮莫宿雪堂之青煙喜魚鳥之莫余驚兮若蘇之我嫂初被酒以行歌兮忽放杖而醉偃草為茵而塊為枕兮穆華堂之清晏紛墜露之濕衣兮并素月之團圓感父老之呼覺兮恐牛羊之子踐於是蹶然而起而歌曰月明兮淫錦迎余往兮餘歸歲既晏兮草木則歸來歸來兮黃泥不可以久嬉

穎國龐公挽詞

李師中

獨立無朋但任真不持殷勤掩君親若將坤體論臣道公是

朝廷第一人

宮帖詞

真事元

午漏遲玉壺清陰暮布庭除直將底事消長日大亭

中庸兩卷書

步虛詞二首

朱仲晦

舞景廓天津空同無圓方為神儻七歲秀東海秀冷吐碧琳華仰瞻飛霞蟠繞絕其外躬自撫大荒策我綠軒輶上際於滄浪神鈞亦索朗之霽晨風翔養期塵波裏維神華有亡一樂無終永千椿詎能當

寒棠大度外疎懸霄上遊軒觀隨雲起偃駕東序上丹雘耀瓊岡三素聚會幽嶺景遺塵波偶想即虛空矚目娛貞陰不喜亦不憂宴觀三椿期顛倒翳淪流千載何足道人空自然

詩

漁父詞二首

密公子瑜

楊柳風前白板扉荷花雨裏綠蓑衣紅相美錦鱗肥漁笛閑拈月下吹

釣得魚米以看書船頭穩置酒葫蘆煙際柳雨中蒲乞與人間作画图

賦胡直之溪橋蓮塘詞二首

張吉甫

溪橋脚下水平分橋柱萍花浪打痕天向晚日接昏兩簇青煙斷岸村

拂輕風漾翠瀾粉煤新撲小荷盤塘水漲岸痕漫草閣臨流五月寒

宮詞

史學優

文淵閣書九十六

寶帶香襟水府仙黃旗綠扇九龍船薰風十里瑤華島一派歌聲唱採蓮

宮詞

王南雲

水曲朱門漪漭漫簾花雨月波寒金閨背機驚為冷春困秋千立畫干

別春辭

李欽用

東皇按轡來何遲人間二月才芳菲六十日春能幾時不如意事常相隨一聲啼鴉花片飛把酒却與春別離春緩歸聽我歌泊歲月如流波貴憂與賤樂多吾寧不欲列華鼎馳鳴珂香屏倚妓薦綺羅人生賦分有定在誰能賞愁費天和長安市上酒如海跨驢徑上胭脂坡酒酣醉舞雙邊沒自米去如子何

宮詞

花藥夫人

厨船進食簾時新侍宴無非列近臣。日午殿頭宣索贈隔花
催喚打魚人。

古山人辭

無名氏

夢入雲山宮闕幽。同侶駕鳳流桂月。竟夜光不收。世俗
援。成翼漱醉飛星。馭金虬。八仙浪迹。追真游。龜玉筵蹄。
二十秋。摩霄注壑。湏人求覓。劔如或笑。刻舟陽燧。非無角綺。
傳元鼎。以來虛崑丘。東井徒勞冠帶修。松陰竹飲。度屢樓松。
頂坐嘯。垂直鉤。祇應慚愧劉幽州。

元

白雲詞二首

劉夢吉

白雲凝情。片佩月光。白露結彩。芳明幽芳。眾星耿。芳水波

文翰類選卷九十六

十一

不揚渺余思之。若遇芳耿。在目而不忘。音容著。芳形無方。肅
予中立。芳四無旁。子母歸來。芳山高水長。

白雲高飛。芳香不可尋。靈風長往。芳聲不在手。幽林皎月。東
生芳忽。西沉玄鶴。何逝芳遺之音。思未及芳。實懷我心。憐
萬里芳。捐所歡。曠同遊。芳啓雲襟。子母歸來。芳山幽水深。

額雲詞

馬伯庸

額雲纖沙射金水。即君水西著皮履。南陌紫塵。十丈高。將鬚
買酒。意氣豪。萬里將書。憑好鳥。荔枝千顆。團。小天津。不關
少微星。閨闥門開。夜光曉。

宮詞十首

華清水殿。繡芙蓉。金鴨香銷。寶帳重。竹葉羊車。來別院。何人
空聽景陽鐘。

銀床并冷露。薄。半臂薰衣。釧辟寒。不恨長門。冬夜永。小
休報。戰羅單。

長門月轉。漏聲催。自製寒衣。減帶圍。休怕官家。嫌體弱。細腰
曾是楚王妃。

合宮丹泛。濯龍池。端午爭懸。百絲絲。新賜承恩。脂粉。上陽
不敢妬蛾眉。

繡館綠絲。濕翠。翹夫人。纖指纖龍。綃羅襦。雙珮。清晨。響。只恐
君王有晏朝。

八姨粉翠。錫千絲。脂盞新粧。百寶。白髮上陽宮。女老補衣。
重拆。繡麒麟。

卯酒微。解宿醒。催花。羯鼓報新聲。君王好。錫承恩。宴。辛苦
邊頭。百將營。

文翰類選卷九十六

十一

露蘭研粉。壽陽粧。奩內新燒。百刻香。圓舌教成。鸚鵡語。偷將
玉笛送寧王。

銀河七夕。渡雙星。桐樹逢秋。葉未零。萬歲君王。當。寧。坐。妾身
不願命如萍。

花氣。蒸霞。淑景。明望。仙樓上。看彈鸞。李暮。吹笛。宮。塲。外。學得
禁園。第幾聲。

次韻竹枝詞十首

翠華宴。鑄承恩。多羽林。快飛盡。沙陀。從臣。乞賜。官法。酒。千石
銀鑊。來。灤河。

綠繡。簪。翠。不蘇。屬。紫。舍人。金。僕。姑。宮中。雲。門。教。坊。奏。歌。偏
竹枝。并。鷓鴣。

玉繩。雙。關。回。蒼。龍。御。清。不。發。金。水。春。蟬。吻。詞。臣。紫。素。在。千。年。

河清今日逢

竹枝宛轉貫珠白機羅凌波那有塵書生好酒恨不醉

日邊寶書開紫泥內臣珠帽輦步春君王視朝天未旦龍

金爐珞薰留篆雲花間百舌鳴早春五坊戲馬賽爭道傳聲

初進江南茶紅藍添裙似榴花盤蔬釘飯芍藥芽大官湯羊狀肥臚玉醃

天孫支機織流黃雜花浮簾書畫長忽見琅玕種石上却憶

太微前陳中天居萬年樹影高扶疎漢家諸臣經術士殿中

勸誦三王書流杯池邊是鎬宮金輿翠幃逗微風媽川玉液清如水湛露

承恩樂大同悠然閣詞袁伯長

都之西兮峯圍虎豹屹兮雄姿綬蛇延兮曳紫旌駭駭兮

虹垂之人兮樂阿畏義城兮高馳築虛觀兮虛明手參差兮

以娛棟隆兮示背榮翼兮聳豸鑑匪雪兮都之區祗有七兮

日斟采菊兮黃裳緝更方紫囊芳冥兮夕暉獨踞兮擬

所思雲飛英兮山之阜為余留兮遐以慶秉貞兮神專薦

劇芳益完山中之樂兮不可以久留遲予返兮悠然

屑以覺明玕兮具宮米柯蔚兮青葱魚戰鱗以為衛兮

章以屏氣謝焄燂之昔巧兮口出沫以縱恣吾寧卷

年兮寶秘鑿而不宣豈直鉤以遠眾兮守釣道之自然

而迅舉兮匪荒幻之詭誘保真志以遂初兮考銘

時俗眇其莫同兮永願訖休夫前聖之所究

宮中舞隊歌詞張仲舉

白玉瑀釵燕黃金鑿步蓮簫吹鳳臺女花獻蕊宮仙香霧圍

銀燭歌雲撲錦筵請將供奉曲同賀太平年

去婦詞揭傒碩

輕合解義終荷容希禮遇遂結萬里婚多為才名誤始與君

結好不知君有婦有女嫁他人俱懷託遲暮青燭下草

死墻下路娟娟道傍花零落無處所女子失其身何以

素既率百年意百年誰能度對鏡空悲惜中心良難訴

難為託一本無兩東舊屬新歡漸成故寧當中路

莫被他人去寧老阿母傍不受他人妬騰身出房闥兩絕無

集 295—262

春不覺脩眉宜恨鎖青山。

駿馬多嬌懶着鞭晚涼騎過御樓前人不識中書令時誰家羨少年。

秋詞

清夜官車出建章紫衣小隊兩三行石闌干外銀燈過照見芙蓉葉上霜。

清明詞

張伯遠

南山北山啼子規家、清明上塚歸道邊古墓自無主不是春風不生樹北人多作江南官朝廷給假三日寬梨花郭外朝露泣青一離、燒飯遠。

雲山辭

王繼學

山氤氲兮出雲、冷兮以雨候日出兮雲飛山青青兮極浦橫浮雲兮水粼粼峯柱若兮采白蘋葦荷字兮桂為棟臨江皋兮悵懷人。

今翰苑集卷九十六

二十四

竹枝詞十首

竹枝詞十首

居庸山前澗水多白榆林下石坡陀後來絕度槍竿嶺前車昨日到灤河。

官裝騾裹錦障泥百兩鹽車一字齊夜宿巖前覓泉水林中還有子規啼。

新雨霏、綠澗勻馬蹄何處有沙塵阿誰能剪山前草贈與佳人作舞茵。

車簾都卷錦流蘇自控金鞍撚漢姑單問白雀能言語莫學江南唱鷓鴣。

山前馬陣如雲九夏如秋不是春昨夜玄冥時。

山裏盡堆銀

山上去采藥花山前來尋地樹茅土屋青帘留買酒石泉老衲喚供茶。

風高白海隴雲黃塞鴈來時天路長山上逢山不歸去何人馬蹄生得方。

山前聞說有神龍百脉源泉濯水春道與年、往來客六月驚鴻莫得逢。

天上瑤宮是我居三年猶恨往來疎灤陽侍臣騎馬去金燭朝天擬獻書。

龍岡積翠護新宮灤水秋波大液風要使竹枝傳上國正是皇家四海同。

上都竹枝詞七首

今翰苑集卷九十六

十五

曾見上都楊柳枝龍江女兒好雙支西錦纏頭急催酒舞到秋來人去時。

惹雪和烟復帶霜小東門外萬條長君王夜過五花殿曾與龍駒繫紫韁。

來時垂葉嫩青、歸去西風又飄零願得懷身長似柳年、天上作飛星。

儂在南都見柳花、紅柳綠有人家如今四月猶飛絮沙清蕭、暖草芽。

雪色驕驕窈窕騎宮羅窄袖袂能垂駐向山前折楊柳戲弄柔條作笛吹。

偏顧前頭樹、逢輕於蒼榆短於松急風卷絮悲遊子永日留陰送去儂。

台門橫上雪漫、小樹雲深望欲迷何日汶陽尋故、結陰
陰裏曉鶯啼

征夫詞

劉祁

頑陰漠、秋天黑冷雨瀟、和雪滴途中騎士衣裳單半夜
銜枚赴靈壁中州近歲雨雪多只因戎馬窺黃河將軍錦帳
衣千襲馬上揮鞭傳令急但令飽煖度朝夕一死沙場吾不
惜尤重日望凱歌歸安知中路行遠迤願將舞女纏頭錦添
作征人身上衣

征婦詞

青缸殘、照空

深閨長太息、月沙難泣良人沙塞遠從軍獨妾
尚與隸東屯、時謂君不晚擁旌麾如何十載

十六

去公家事、心那得顧懷妾不為金鞵教在

君腰下隨、泉劍在君手內飛光燄慕君不
得逐君行、血染君不見重瞳鳳駕遊九疑蒼梧
望斷猶不歸況今沙場征戰地千人同去幾人回君回不回
俱未見妾心如石那可轉

柳林詞四首

揭希常

御柳擺綠春風前帝苑地、玉鞭大蒐道合三千年獸之

所同三矢稍後、虞人得意物、雪鷹騰勢鵬過下掠

鷹驚空驚鵲聖皇親、方肥春封狐狡克不足論爵香

女虞當美珍偶獲、勿傷麒麟

生涉微詩書林鬻熊已老空遺心鵲飛單下魚潛沉有
不中庖經歎無復能發長楊音

漁父詞七首

毛靜可

西里清江兩漿船、一竿一縷水雲邊平生不識書與劍也得
飽供閑眠

呼兒買米得新粳漁村且喜見秋成今朝嘗新莫草、好釣
鱸魚來煮羹

得魚穿柳持上溪、村舍、屋稀、莫怪漁翁頭易白去年
買魚人又非

黃旗網連牛馬走早衣追呼雞狗喧深傍蘆花搖櫓去遙望
漁人是水仙

本無租賦本無田不知曆日不知年誰信漁家小船上猶是
無懷并葛天

卷九十六

十七

黃昏舡泊有鄰居明朝舡散又還無君笑我如浮萍草我看
君似水中鳧

溪橋竹邊有酒沽雙魚換酒滿胡蘆蓬頭月上不覺醉自卷
蘆葉吹鳴鳴

崔小燕嫁詞

楊廉夫

闔閭城中三月春流鶯水邊啼嚶人崔家姊妹雙燕子踏春

小靴紅鶴背飛花和雨着衣裳早裝小婢嫁文、悲
春光好去了輕舟隔江島東人西人相合離為君、悲

金山孤鳳詞

肅、金山鳳凰兮同阿房鳳兮不凰老孤鳴在高岡幸生一

紉扇辭

春草軒詞

錢鏐詞

大人詞

有大人曰。饒牛。絳人甲子不能記。曾識庖犧獸尾而蓬頭。見煉石之女補天漏。涿鹿之帝殺蚩尤。上與伊周相幼主。下與孔孟遊列侯。衣不異糧不休。男女欲不絕。黃白術不修。其才備萬物。成春秋。故能後天不老。揮斤八極。隘九州。太上君。西化人。自謂無始劫。蕩乎宇宙如虛舟。其生為浮死為休。

主家詞

銀瓶小娘詞

王原吉

趙氏二女詞

義婦辭

張季充

結髮事閨閫盟心同死生如何中棄捐不得長合併適者被
嘉祐校藝赴吳城臨岐重寄託肅穆候親庭肯甘母交關旦
夕暮寢興斯情靡有違庶用慰徂征豈不戀茲愛所憂在國
程自使分別來魂夢但怛營歸塗月霜霜旦暮之憂百變
解一効良工徒所託附膺哭九京白日猶悲之

妾身獨營、婦人失所天貴富何足榮生、雖云鵲巢生、
自經跋子慕高躅感此雙涕零時俗薄倫、故骨肉相輕何
況合恩義鳥識墨與繩夫有忠孝誠婦有義烈俱清風播萬
古繫、垂令、大史采篇什此辭良可徵

曾氏再挽詩詞

伯見隴云合、忍歌薤露晞居然墮氛冷、溘雨下茲關、今子幼
戎幕、良人事幽棲、朝失所助兩地同其悲凍雨灑長薄驚
飄蕩交衢情來但感念誰不增歎歎

七夕詞

陳君采

內人拜月金鋪戶、鳳宿梧枝秋葉下、露華入袂玉階寒、織署
錦工催祭行、月下金鉤照骨明、同心綵綰紅生縷素瓜碧實
上總樓夜闌颺馭下銀州

去婦詞

趙半間

落葉不返柯去婦無歸年、欽袂出故幃獨影心悽然君心紙
寫飛萬里難拘牽妾如鬢邊花未衰先棄捐憶昔初嫁君姑
病在床前歲月能幾何衰麻奉姑違、妾今辭門去、撫棺淚如
泉九原會有知當為去婦憐

白苧詞送謝叔父

鄭本初

征鴻至、征旆舉、花發芙蓉滿江渚、吳姬約雲歌白苧、疑為朝
雲向君舞、牽絲鳴玉張宴遲、秋觴聽曲心自怡、君之別會有
期

元旦詞

胡伯友

昨日去矣今日來、時節無乃片、相催去者一何速來者一何
促晨風東北來、吹我堂前燭昨日何舊今日何新、我將舊三

酌仙詞人

楊白華詞

徐則聞

楊白華飄零楚江曲、江頭日暮春草齊、目短心遙泪相續、飛
飛乳燕歸不歸、庭樹西風換新綠

白苧詞

王在申

天風吹雲、亂飛海波漾、日揚晴輝、雲飛度嶺日當戶、知是
人間春早歸、青樓朱箔深幾許、樓中美人愁不語、情懷易感
時易遷、羞見溪頭柳如縷、金刀剪就白苧衣、錦書裁成白苧
詞、碧天無際鴈聲遠、此恨綿綿、春得知

灤水秋風辭八首

柳道傳

西麻林鞍如割、銖東涼亭酒似派、酥福威玉食有標、柄世但
連邦天造圖

文苑類選卷九十六

二十一

翔方靈憲留屯處、上郡蒙恬統治年、今日隨龍看雲氣、八荒
同宇正熙然

朵樓清曉常同羅、吾殿新秋曲宴回、御帛功由寒女出、分頒
恩自九天來

西風初吹、白海水落日正見、黑山雲旃廬小泊、成部署、沙馬
野馳連數群

磧中十里号五里、道上千車連萬車、東賁西琛通朔漠、九州
四海會同初

東牆淫尾沙如雪、潞河臂頭風捲空、夫夫未必全盛日、幾驛
營州避暑宮

旋穠木皮斟醴酪、半籠羔帽敵風沙、夫夫射獵婦當御、水
肥甘行處家

山郵納客供次舍。土屋迎寒催謹藏。沙頭摩姑一寸厚。雨過牛童提滿筐。

淵明詞

彭元亮

醉倚蒼江看落花。阿舒扶上短轅車。河山萬里皆劉裕。五柳春風自一家。

商山辭

紫田雲細玉芝香。龍蛻山潭草樹光。清夜鳴：弄明月一鏡華髮釣秋霜。

宮詞

貫雲石

風外丁當響。環玉人依約。凭湖山。侍兒報有君王命。月下輕：整翠鬟。

聾婢詞

朱肯堂

山翁有老婢。幽歲家窮。幾千千質之歸。用以司晨炊。醜惡固不論。病蹟殊非宜。指揮失西東。有喚不一知。主母大叫。以馬用。痴婢為回頭。謝母翁。听婢前致辭。婢也病不聰。婢也誠非痴。世情惡察。偏听生姦欺。郁生入幕賓。吐王允之紛。墻壁間。屬耳千人私。殷床驚。燈闌。渡水咲狐疑。作勞暮夜鳴。難續左右規。凡此非婢病。婢病良可醫。本趁及語言。所恨見事遲。口目且順從。手足可運持。幸母休迫驅。假以寬緩期。日堪倫。汎婦或可貸。輟答。况在蒙莊書。亦聞老聃師。五音令聾。六鑿使性移。不痴亦不聾。聚室能無疵。有耳未是喜。雖未足悲。此疾何足耻。此理端可推。翁母聞婢言。失笑幾。勿輕聾婢痴。更謂聾婢奇。明年社日來。乞酒為余壽。

白髮辭寄答陳侍父

上子。頭髮與未苗。今我頭枯髮先折。望心尚在顏貌改。暮華點霜雪。朝來抱鏡看未真。鏡裏相逢類兩人。東都貧士嘆。亦劬西邸老。康悲故齒烏。髮每怕不得素。柳何庸問衰暮。楓林黃。或變風烟。藥草並邊。虛雨露。自非神仙。劉阮傳世間。容有幾。春秋情。知鶴鶴長。朱頂得見。驚驚會白頭。

田家詞

張光弼

為農。人。四體務勤力。日夕耘耔。罷植秧。聊假息。兒童原上牧。歸。中。織田家無別事。俯仰唯衣食。龜僥共百年。辛苦何所。有。五侯貴。農人夢不及。但願風雨好。一穗千萬粒。卒。微科。庶免憂。儋石。

唐天寶宮詞五首

徹夜宮中按羽衣。明朝冊拜太真妃。鳳凰園裏承恩後。從此君王出內稀。

文苑類選卷九十六

三十二

文苑類選卷九十六

三十三

君王出內稀。興慶池頭芍藥開。貴妃步輦看花來。可憐三首清平調不傳。西涼酒一盃。小部梨園出教坊。曲名新賜荔枝香。霓裳按舞長生殿。擊碎梧桐夜未央。勤政樓中夜正長。上皇西望轉淒涼。侍兒唯有紅桃在。一曲涼州淚萬行。共指雙星出殿遲。並肩私語有誰知。君王未出長安日。人間有別離。宮中詞。和好風光四月天。百花飛盡感流年。宮中。以消長日。白髮辭二十。失。

文翰類選大成卷第九十七 辭目録

劉基 計五宋濂 九首朱善 二首詹同文 一首
顧祿 計二孟昉 一首劉崧 一首錦洪 二首
高啓 七首文錫 二首孫炎 一首胡廣 二首
楊士奇 一首謝肅 一首劉彥昂 五首解縉 一首
周忱 一首周玄 二首黎充輝 一首胡儼 計一
宋遂 一首王英 二首浦源 一首吳溥 一首
黃哲 二首黃玄 四首劉績 八首鄭嘉 一首
王恭 一首王誼 一首何濬 四首張楷 計一
金問 一首

文翰類選大成卷第九十七 辭目録

文翰類選大成卷第九十七 辭目録

文翰類選大成卷第九十七

左長史上海李伯璵編

紀善慈谿馮厚校正

辭類

國朝

楊柳枝詞九首

劉基

多 楊管送迎長條折盡短條生不知幾許東風裏猶惜
輕 管中萬樹春朱旗曉色動星辰可憐烟雨章臺路翠
斜紫走馬塵

楊華 隱畫樓楊枝媚弄輕柔鳴鳩呼綠黃鸝語肯
年華有素秋

憶昔春風白下亭桃紅李白柳青繁華一夢今何在
依稀似淚零

長干橋邊楊柳枝千條萬縷鬱金絲人來人去爭攀折無得
青 暖酒旗

淮水春晴碧簾紋楊花楊葉總成雲錦帆零落菱人盡枝上
流鶯誰獨聞

三月垂楊綠葉齊無朝無暮子見帝魂花衣向東去却坡
東風吹向西

枝上穠華吹漸稀樓前楊柳正 釋佳人恨故卷
繁陰放燕歸

長江春水去悠悠亂絮輕花取次飛 高樓怨橫笛寒
飛盡暮蟬愁

促織詞

草間小蟲名促織夜、隔窓鳴不息小兒側足潛聽聲
鐵柵閉爾形金鐵縱聞爭相妬得勝轉多高轉固萬秋九月
嚴霜飛開籠却放枯葉歸櫛亮無蹤故雖去生死淒涼向何
處

上清詞三首

玉子晉好吹笙吹得神仙下玉京一朝羽化隨風去回首故
宮芳草生

天上月影悠悠似鏡看又似鉤自是嫦娥甘寂寞桂華相
對度千秋

河漢水九秋清涼月滿空聞鴈聲鴈飛不到夢先到白露濕
衣天未明

美人燒香詞

翡翠釵梁雲作葉纖紅深暈桃花頰玉奴纖手捲蝦須繡羅
襪心不勝扶低頭背人整裙帶神前獨自深拜翠袖輕迴
香霧分細語悠悠聽不聞門外遊人空駐馬冥冥白日西山
下

古鏡詞

百鍊青銅曾照膽千年土蝕萍花壓想得玄宮初閉時金精
夜哭黃鳥悲魚燈引魂開地府夜、晶光射、六極龍隱見
自有神物豈肯長湮淪願借蟾蜍騎八月將與嫦娥照華
髮

古辭四首

步月荒階下蟋蟀迫人啼急扶叩竹枝挂過画樓西

宋漁

登樓望南山、峯如髻、西望、故人入家

誰家采蓮女面如白玉盤相對情無語風吹荷葉翻
曉行秋川上無奈秋色何芙蓉雖堪折却愁零露多

步虛詞五首同劉伯溫程邦民賦

大梵凝神霄剛飄颻寥陽一氣上下通冲華結靈長五英迴
黃幡清梵起中央西若延顙氛東瓊羅翠籙遶、密、間何
從別圓方歟然欲上征班龍為之襄

虛皇降太庭肇自浩劫初六角垂赤文洞神流寶書龍漢既
開天鴻靈悉受符藏之蕭臺中靈鬼翼以扶落七斗芒發
渡兩曜極天真許度世稽首朝玄都

太霞凝真和綠瑤隱瓊瓏耀人浮朱陵虛露肅淵宮紫壇升
三成薄夕祠天宗帝一駕象輿八神儼來從絳節九靈旌衛

以白玉童頰爾神靈安黃孰知蹤

中天屹璇居聚廓俯帝青闔闔左右開銅龍巧承極力士列
兩觀呵衛執以共曾趨自中洛八鸞相和鳴五時疑天器幽
冷辟陽精肅歌三滿章心與萬化冥

七玄真皇君資以五炁文龍泥入印紫金檢浮空溫羅羅
紅晶結鄰真靈要格、九天使飛蓋隨風輪三華吐明景啟

朗夜蒸分消搖大羅上同禮天中尊

朱善

遠別辭送餘干令李謙山
風漸、芳雲悠、木葉落、芳天宇秋君胡為芳不返嗟夕客
芳淹留攬西山芳秀色淺東湖芳弄明月樂莫樂芳新知心

奚忍芳輕別山有虎芳淋有龍勞余思芳仲、渺餘干芳何
許揮五弦芳送孤鴻父老芳扶藜兒童芳竹馬侯之去芳成

心悲侯之來兮我憂馬桂棹兮蘭舟揆子怯兮勇猶憐
好兮不可以久虞嗟子去兮何以慰我之離愁

漁父還劍辭

日之將夕兮道阻馬罷波流浩渺兮孰拯其危余舟可濟兮
豈也其時子今不度兮後悔可追爾劍雖寶兮余無所用之
豺狼在野兮水有蛟螭子持以往兮慎所歸發信蹈義兮毋
倒行而逆施吁嗟遠道兮後將余思

題王子充琴邊秋興圖辭

詹同文

風冷兮芳木落山盤兮芳雲陰吾將鼓兮秋水誰能識兮此
心

四時畊樂詞

顧祿

冬青花開時雨晴村布穀相和鳴東家人喚西家鷹田官
告戒東作興買不早起趁春畊

文翰類選卷九十七

四

騎陽如火當空浮終日薊草未得休作勞暫逸聊自謀坐蔭
茂樹臨清流婦姑饁餉來田頭

黃雲萬頃秋連天田家力穡達有年到羊騫社野廟前春祈
秋報理則然道傍然人醉眠

十月菜場如砥平金穰玉粒收香杭上供國儲下允允全
團樂樂此生千秋萬古歌

皇明

朝日詞

金門曉闢何煌煌鑾輿鳳駕迎

君王高臺朝日禮有常考鐘伐鼓諸官商縉姓體薦賢
三爵告終神降康條來而往無其方演更五色亦扶桑

大明萬古宣

和子瞻四時詞

春半餘寒猶強作深沉小院垂簾幕陌頭細柳展金絲墻角
殘梅飄粉萼懶拈相管寓新詞花鳥無憑欲寄誰最良晚來
情陡惡薰香自換治羅衣

午階初轉梧桐影玉碗清水敲齒冷蝶夢驚回寶簾閑龍涎
篆斷金爐靜蘭湯浴罷香巾粉汗都消肉色勻十二畫闌
隨處倚晚涼天氣更宜人

金甌乍起除炎燠蕭蕭漸度西窗竹鴈送秋聲落畫簾雲流
冷焰栖華屋欲製寒衣苦未成試拈玉管倚閒庭補成詩曲
無人和月下長飄綠鳳聲

畫堂呵指調絃索小倚絢屏雲母薄舊恨誰知易感傷新歡
莫遣成寥落飲多美酒却思茶雙頰微渴帶淺霞還晚寒多
渾不畏凭闌貪看雪飛花

文翰類選卷九十七

五

秋夜詞

一寒一暑相推移四時平分秋寂悲山川蕭條草木萎金風
浙瀝吹羅帷夜何長兮晝何促欲眠不眠歎幽獨樓上寒更
聲斷續飛蛾翻繞殘燭

采茶詞

山中昨夜雷鳴谷落蕾初生細如粟隣家女兒催曉粧結伴
采茶春始忙年々望此供門戶寧惜將身犯豺虎深林
到屢過歸來競比誰得多可憐辛苦不得乾販與
客

十二月樂詞

孟昶

上樓迎得春歸暗黃著柳依、弄野輕寒似水錦床驚被、
回初日遲、

勞、胡燕酣春道烟微帳生塵蛾髻佳人瘦損暖雲如困不
堪起舞細裙、

夾城曲水飄香掃蛾雲髻新粧落盡梨花欲賞不勝惆悵東
風繁瑣柔腸、

依微香雨青氣金塘閒水生蘋數點殘芳墮粉綠莎輕觀月
明空照黃昏、

鉛華水汲青尊含風輕敲虛門舞困腮紅汗粉翠羅香閑鴛
鴦扇織回文、

疎、拂柳生裁、紅鏡初開著困天低寡、火輪飛蓋揮
暉日上蓬萊、

星依雲渚、露雲玉液消、寶砌衰蘭剪、碧天如練光
搖北斗闌干、

三姬髮擁雙鴉玉人夢裏歸家風弄虛簷鐵馬天高露下月
明丹桂生華、

鷄鳴曉色瓏璫鴉啼金井梧桐月墜芭蕉露溼度寒霜重方
池冷悵芙蓉、

玉壺銀箭難傾鉉花疑咲幽明霜碎虛庭月冷繡帟人靜定
長驚夢難成、

高城迴冷嚴光白天碑墮瓊芳高飲揭鍾日賞流蘇金帳到
牕牖殺鴛鴦、

日光灑、生紅瓊葩碎、迷空寒夜漫、漏永串銷金鳳
爐香霽春融、

井梧墮葉聲如雨輕輶夜靜流螢、西里佳人怨薄寒惆
悵前歌白紵、

香塵汚衣著偏宜九夏涼西風乍入羅幃裡數點清塵不禁
洗競開簾窗試新秋舊服拋捐那復理嗟爾白紵怨勿深憐
新棄舊他人、

秋風辭
秋風乍高江葉飛秋水欲落江聲微誰家寒事促砧杵別館
清霜侵客衣旅游漸倦黑點繁鄉信不來南鴈稀秋江搖落
人當歸秋江搖落人當歸

秋水詞
紅船壓秋綠水漣漣根香昨夜龍沙月驚鵲夢薄霜秋響掃
蛾翠生色染絲黃為報潯陽客行雲不下堂

春曉詞
鴉啼細柳東方明井上轆轤牽水聲花奴滿堂開翠屏銀燭
燒麝香烟輕西原落秦川路白馬花鞭幾時去落花昨夜
飛成團胡蝶歸來及春暮

迎日詞
鳳炙芳麟脯瑤席芳桂組樂萬舞方如雲吹笙等弓龍二女
千子、載以輿六蒼虬歷天衢雲帶、弓夜未艾執長轡弓
夕相待

白雲辭
朝望親舍兮白雲高暮望白雲兮親舍遙白雲高兮猶可望
親舍遙兮徒夢寐安得白雲兮同上下朝登玉堂兮暮親舍
白雲高飛兮不可結涕淚滂沱兮兩悲絕

胡廣

集 295-271

新月詞

出門見新月，纖曲橫蛾眉。人言坐見好，行見成奔馳。豈知行止自有定，何必向天疑。月影誰家兒，女不解愁。遙見新月登西樓，一聲長笛開山月。行客聽之雙淚流，請君不用悲新月。月亦無心任圓缺，新月照人能幾何。坐見不如行見多，夜采一鉤小於綫，舉頭又是行時見。

顏谷先生辭

楊士奇

山青、芳鬱盤又英、弓白雲、萬嘉樹、顏谷流瀘水、弓澄源。一左右、弓上有原田、魚潛泳、游弓、禾麻秀、蓄谷中之人、弓連居、接門、一姓威、大弓、伯叔、昆不、斷為、錦弓、朴之、情、夕還、誦弦、弓畫行、耕、嗟、夫子、弓超我、拔倫、金玉、為質、弓組、錦、太握、廉乘、節、弓服、義、行、棉、枚、篴、弓有、酸、其身、道、遙、倘、祥、弓以

宋詩選卷九十七

十

秋以春、胡不、永、世、弓、瀟、飄、塵、嗟、夫子、弓、去、名、存、懷、不可見、弓、空、可、聞、世、紛、弓、華、薄、群、安、得、願、人、弓、永、親、空、望、顏、谷

詩酒沾巾

燕婉詞

謝肅

高樓有佳人，被服何赫煥。發清彈曲盡，思無限。夫君赴選征，空床錦衾寒。不怨嘉會違，但憂芳歲晚。憶與君別初，蠶生及春暖。綵衣薄以風，君行猶未返。君心海中有，有力那可挽。妾心匣底鏡，光華常不損。飄飄雲中鴈，雙飛豈相遠。願言懷故懽，及時諧燕婉。

秋夜詞二首

劉彥昂

銀床露滴梧

銀床露滴梧，香銷水沉屑。玉簫吹罷曉妝殘，半搭

金殿人稀鎖繡闥，紅闌通曉秋。曉生憎月傍玉階明，芙蓉花葉雙飛宿。

秋詞三首

寶塔雲鬆怯晚風，香添金鴨護薰籠。玉欄干外羊車過，春在昭陽第幾宮。

紫隊宮闈曉，貫魚靜鞭當殿肅。金吾近臣知有

天顏喜，東殿疏囚有諫書。

廣寒樓閣玉為梁，月裏姮娥百寶粧。流水莫題紅葉句，人間天上隔宮牆。

和歸去來辭

解縉

寰宇清兮銀漢星，樑天上賜念人生之擾。撫九地而深悲，望道德之逾遠。遊悔尤之莫追，滿性真之淳一。勞形役之是非，妄流戀於聲色，便媚好於裳衣。極已私之所欲，昧降衷而日微。乘時附勢，蠅營駿奔，毀譽適己。黨樹私門，積玉聚金。謂世長存，倏忽聚散，荒臺擗蕩，外物之俱盡。無靈丹以駐顏，蓋洗心而絕欲，信無求之易安。忘怨惡於物，我坦然慮之機，闕達浮休，於夢覺惟返聽而內觀。復性初之本靜，庶天道之好還。無纖芥之塵累，聊乘化而盤桓。寰宇清兮，既與造物者遊，知樂石之無補，何蓬萊之可求。與其航世之樂，曷若忘世之憂。但隨其分之所至，若農之易其田，陸行乘車，水行乘舟。為下必因，川澤為高，必因丘陵。舉人孝而出弟，行坎止而乘流，不出位以干犯，不為物而戚休。歸去來兮，千秋萬歲同此時。此心收歛，歸方寸終日營，何所之。惟懲念室空，素年無期，廣玉山之拙，棲驥六龍以耘耔。以上帝之寶瑟和慶

逸詩長歸來兮天上後天而老任奚疑

棄婦辭

周旋

回車已駕衡門下將去復留情不捨舉家欲語畏即噴獨自
登車無送者吞悲惟恐路人知默還思初嫁時父母殷勤
受明禮良媒宛轉來通辭入門即聽舅姑語婦道營生在勤
苦淡粧不用画蛾眉朝採桑暮機杼亦知朴陋人所厭習
成天性終難變丈夫有才常好新賤妾薄命何嗟然練絲在
車猶未隱亭午當炊誰下厨但得新人亦似此庶免高堂煩
老姑到家無面見隣姬獨掩寒闥雙淚垂小時只恨青春促
今日方愁年老遲

覽鏡詞

周玄

嬌女自憐色冶容對青鸞如何春花歌覽鏡自長嘆嬌質委

文翰類選卷九十七

十二

秋草芳情變衰蘭終為重膏沐不及承恩歡顧影誰相照
心徒自寒白頭歌古調五起摧心肝

竹枝詞

湖上鴛鴦飛一雙人生最苦住他鄉即舟蕩入荷花水引蔓
牽絲恨更長

山雲辭將歸作

黎充輝

清江波兮流淙淙上有山兮鬱蒼蒼白雲生兮谷口澹一碧兮
千峯霏掩靄兮絕壁掛煙寒兮長松朝迎暉兮晴陽暮出岫
兮秋風山之人兮與雲從服離群兮寒笑來乘雲兮朝
九重去與雲兮無蹤離群龍兮滿朝載一鶴兮江之東點
花兮白蘋雨霜葉兮丹楓忽雲歸兮人遠山蒼兮

竹枝詞三首

胡儼

湖上聞郎歌竹枝湖中道艇便輕移却言即渡瀟湘去折得
荷花空淚垂

船頭煙浪浪花飛船裏風來雨濕衣獨棹蘭橈下蓬渚迎郎
不見又空歸

荷葉亭秋色開露珠風蕩不成團自憐顏色非前日羞把
新粧臨水看

楊柳枝詞四首

畫樓前雨歇時千絲萬縷綠垂垂無端却被風吹起撩亂
春心不自持

單水和烟萬葉重倚風飛絮曉茸茸莫教吹落長河去化作
浮萍無定踪

門外春風楊柳枝去年折柳送郎時車輪一去無消息只有
長條依舊垂

文翰類選卷九十七

十三

畫簾風動影搖曳綠搖金畫景遲睡起倚闌看蛺蝶鶯聲
只在最高枝

四時詞四首

春風吹簾斜簾開飛柳花美人高堂上見此惜年華年華容
易隨春草一雙蛾眉鏡中老

碧水汎迴塘新荷艷晚粧看花臨綺檻愛此雙鴛鴦死矣宛
轉迴塘路相對朝還暮

秋露白如玉梧桐墜寒綠文犀鎮錦帷紅淚消銀燭銀燭
搖翡翠烟孤影笑夜不眠

葉落深閨靜露寒宵鶴管玉井凍無聲夢回寒夜水夜
龍漏幽咽小燈斜照花日

春夜詞

宋

春閨凝溫翠雲繞五色流蘇出媚。美人自盼。花鈿子。
香樓綠衣鳥。銅匙漏聲夜初墮。紅帶搖情。欲寄。
無鯉魚。月色梨花怨。幾。幾將軟帶結同心。開簾。步。
陰。芳眠未穩。鴛鴦枕。早樹重重啼翠禽。

元夕昇五詞二首

王英

華蓋中天近。祥雲五夜多。衆星環絳闕。一水接銀河。花滿瀛。
洲樹。香滿太液波。逢此夕。恩意共春和。
蓬萊出。漢樓殿。壓金鰲。地接西山近。城臨北極高。夜光生。
菡萏。春色泛仙桃。遙見旌旗外。將軍佩寶刀。

竹枝詞

浦源

紅漆車兒駕白羊。吳鹽空灑竹枝香。不知羊角如心曲。終聽。
車輪欲斷腸。

鷓鴣詞

吳溥

羨哉乎。鷓鴣羽毛繁。昭文筆。狐蒲滿溪秋水香。地偏不。
虞弓。戈湯來。往。雙飛翔。不學世人輕別離。夫南妻北愁。
斷腸。不學世人思義乖。始終向。情無常。日長穩睡蘆花信。
同生同死無相忘。樂哉乎。雙鷓鴣。

白紵詞二首

黃哲

長洲宮中花月輝。彩雲夜傍瓊樓飛。吳姬娉婷白紵衣。揚。
拂蕙春風歸。花驚傳。鴈注紅玉。月鏡當筵掩。明燭低鬟按。
宮調。促。鳩然一轉。亂心曲。夜長酒多惟未足。
驚。烏夜啼。東苑樹。星河關。干正當戶。明。昨。皓齒歌。白紵。
婢。娟花月妬。含情奉君。莫。傾。雲。帝。璧。月。易。盈。虧。成。敗。

多感東顧為寶階千歲石長近。君王雙履恭。

竹枝詞送陳三陳二南歸四首

黃玄

螺文磯頭春水波。聞郎江上唱離歌。半天落日無人度。一。
紅粧奈別何。
人道南天瘴癘深。勸郎多病少登臨。從來慣是悠悠者。逢着。
鶯花便酷吟。

咫尺中門倦出來。何曾江上送離杯。為郎別後無消息。日到。
江頭望幾回。

春到鄉園不似春。無緣花草怨行人。傍邊不解相思苦。只道。
儂家愛効顰。

蓬來小遊仙四首

鰲續

綠髮仙人餌絳霞。飛上太清家。青禽東海寄書至。衝落。
碧桃無數花。

皓鶴飛來底用招。琪花露冷夜寥寥。山翁酒醒起喚月。微。
海霞聞洞簫。

仙子新從紫海歸。酒香浮着五銖衣。臥看白鹿喫瑤草。滿地。
瑤雲凝不飛。

新賜華陽洞裏車。日。觀虛皇玉漿給。得濃於酒不與。
閒人一滴嘗。

去婦詞

李

去婦兩眼淚。為君滴平生。一滴致妾意。再滴感君情。三。
欲枯血點淋香纓。不滴堂前花死。株有時榮。不滴階下。
心展芳萌。請滴橋下水。長。如。咽。聲。

征夫詞

征夫語征婦死生不可別
征婦詞

征婦詞

征婦語征夫有身當徇國
君為塞下主妾作山頭石

春燕詞

堂前喃、舊時燕、春社一年來一編雙、並立語、画梁主家
庭、樹足風光、側身來往、營舊壘、拂柳花、還渡水、落英飛絮
太悠揚、却逐春泥入窠、裡、簾鈎乍啟、理毛衣、試力引雛、高下
飛、美人入夜、開春宴、驚遠如、真紅燭、輝平泉、廢宅、今無主、苔
蘚年、閑春雨。

少婦詞

鄭嘉

青樓近、九衢嬌、麗歷名、蛛柳、葉雙頻、櫻桃一點、朱侍兒收
瑤、櫺、從勝著、羅襪、露、青、撫、鳴、瑟、步、道、搖、瑤、珠、少年、夫婿、貴、昨

日拜金吾

幼女詞

下床著新衣、初學小姑拜、微眉羞見人、雙手結裙帶。

步虛詞

王恭

綠章封事奏、鳴京侍女如花弄玉筵、夜半朝回人上鶴、九天
環珮月中聲。

宮詞

王誼

花樹重、隔翠華、玉顏無事駐羊車、碧紗籠裏銀鈿影、照見
深宮夜合花。

楊柳枝詞二首

何澹

早占東風上苑芳、嫩條新綠弄金黃、可憐一夜陽春去、又見
飛花出粉牆。

嬌、柔條拂岸長、纖腰多、弄風狂、一朝折盡無人見、空有
鶯聲伴夕陽。

閨中詞

雲母空窗月影沉、玉闌清夢香難尋、男兒貪得黃金印、爭識
香閨夜、心。

秋閨詞

一夜秋風拂羽旌、榆關迢遞朔雲高、欲裁双綺傳邊使、爭奈
清霜落剪刀。

魏宮詞

張楷

乍啓金魚鑰、開登銅雀臺、新歡猶未極、落日苦相催。

古詞

宮中詞五首

宮中楊柳戲青娥、不見藏絳舞鳳過、惟底東風不相忌、隔牆
吹送落花多。

金碧新題別殿名、平時翠華每經行、宮花萬樹應難覓、時聽
雲端度玉笙。

牡丹庭館競景廬、宮柳條長鳥弄雛、春色著人針線懶、綉林
開却百花圖。

滿樹宮花白、間紅、春來萬點正西東、莫嗟先入龍池水、猶有
香隨翠傘風。

水殿朱簾十二重、盡闌秋色動芙蓉、晚涼初罷蘭湯浴、殘照
新粧映六龍。

涼州詞

安西河水入關流，關樹迎霜六月秋。昨日征西邊將捷，盡驅胡虜入中州。

射雉詞

兩止風日，原集鳴雉，暮應下層坂。相去無半里，引矢未發，絃咬忽驚起，遂投崖谷間。深入荆榛，裏滅影欲偷生。潛聲如畏死，人物有貴賤，軀命無彼此。須臾人跡遠，雙飛出頽峙。咄此想荆卿，拙哉真孺子。

秋千詞

墻頭花紅柳葉碧，高絲繩懸百尺年。士女競鞦韆，多在清明寒食邊。纖腰乍舉乘風力，地下喧呼相羽翼。身高翻厭盡梁低，眾口齊稱不易得。一回高舉未足貴，三回五回盡高起。須臾力勦漸游揚，兩眼霧花難看地。拴腰束袖心未休，只圖闔勝不解愁。

促詞

促，復促，貧家生兒恨不足。大兒河下送官舡，小兒運糧出窮邊。老夫無衣更無食，自向富家頻貸錢。浮雲冥冥天地黑，可惜生兒不得力。謾令路如鏡平，并矢直兩兒欲見那可得。

具慶堂辭為孫指揮繼宗作

金閨

侯門之深華屋陰，芳結陰騰芳望。嘉樹之森，芳天錫純。擬樂于其心，芳善積慶餘匪今斯今。芳，眇彼高梧在中庭。矣，朝陽載熙，鸞鶴停矣。物胡爾斯，協其靈矣。說，群玉惟德馨矣。我有旨酒，臨旨且多。我，嘉賓咸等，或歌我心，孔。

原缺

文翰類選大成卷九十八引目錄

魏

曹子建一首

晉

石季倫一首

梁

簡文帝一首 張率一首 沈休文五首

陳

傅綽一首

唐

沈雲卿一首 張道濟一首 張文昌一首 王昌齡一首

杜子美一首 李長吉一首 劉夢得一首 張翥一首

即大家宋氏

南唐

陳陶一首

元

王繼學一首 揭曼碩一首 鮮于伯機一首 于介翁一首

萬德躬一首 元裕之一首 徐則聞一首 吳立夫二首

楊庶夫二首 張光弼二首 張惟中三首

國朝

劉基三首 宋濂一首 高啓二首 周湏一首

李楨二首 張楷一首

文翰類選大成卷九十八引目錄

文翰類選大成卷第九十八

左長史上海李伯與編輯

紀管慈谿馮厚校正

引類

魏

望侯引

曹子建

置酒高殿上親友從我遊中厨辦豐膳平宰肥牛秦箏何
慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩
帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬父妾不可忘薄紗義所
尤謙謙君子德馨折飲何求鸞鳳誠白日光景馳西流盛時
不可再百年忽我適生在華屋處零落歸山丘先民誰不死
知命復何憂

晉

思歸引

石季倫

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河望我舊
館心悅康清渠激魚彷彿鴈驚為波群相將終日周覽樂無
方登雲閣列姬姜捐絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

梁

貞女引 簡文帝

借問懷春豈百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭花對
惟滿隙月依枝度但使明妾心無嗟坐遲暮

龍丘引

龍丘一迴首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦狹村
煙度洲長歸鳥息遊謁逐春心空憐無羽翼

走馬引

張率

良馬龍圖友玉珂金作羈馳驚宛與洛半蹀復半馳倏忽而
千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知飲樂且歸去吾
畏路傍兒

官引

沈休文

八音資始君五聲興比和樂感百精優游律呂被咸英

商引

司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

角引

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁滋憐以息和且均

徵引

執衡司事宅離方滴溜夏日火德昌八音備舉樂無疆

羽引

玄英紀運冬水圻物為音本和且悅窮高測深長無絕

陳

天馬引 傅綽 和監書

騄色表連錢出冀復來燕取用偏開地為歌乃號天權奇意

欲遠嚶蝶勢難前本珍白玉鐙因飾黃金鞭願酬蜀秣龍千

里得千年

唐

唐

霹靂引

沈雲卿

歲七月火伏而金生客有鼓琴於門者奏霹靂之商聲如曳
羽以騁素終扣宮而碎玲瓏耀又兮龍躍雷聞兮兩宮氣
鳴哈以會雅態款簫以橫生有如驅千旗制五兵載荒也斯

君不見魏武草創爭天祿羣雄睚眦相馳逐書攜壯士破堅
陳夜接詞人賦華屋都邑繚繞西山陽桑榆漫漫漳河曲城
郭為墟人政代但有西園明月在郭傍高塚多貴臣蛾眉曼
睩共灰塵試上銅臺歌舞處唯有秋風愁殺人

鄴都引

張道濟

烏啼引

張文昌

秦烏啼啞。夜啼長安吏人家吏人得罪因在獄傾家賣產
將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下床心喜不重
寐未明上堂賀舅知少婦語啼烏泣啼慎勿去惜汝庭樹作

高巢年年不令傷爾雛

筵篴引

王昌齡

盧谿郡南夜泊舟夜聞南岸羌戎謳其時月夜猿啾微雨
霑衣令人愁有一遷客登高樓不言不寐彈筵篴彈作薊門
桑葉秋風沙颯。青塚頭將軍鐵驄汗血流深入匈奴戰未
休黃旗一點兵馬收亂殺胡人積如丘瘡病驅來配邊州仍
披漠北羊羔裘顏色憔悴面羞眼眶滴淚深兩眸還思本鄉食
龍牛欲語不得指咽喉或有強壯能咿嚶意說彼他邊將誰
五世屬蕃漢主留碧毛羶帳河曲遊索駝五萬部落稠勑賜
飛鳳金兜鍪為君百戰如過籌靜掃陰山無鳥投家藏鐵炭
特承優黃金千斤不稱求九族分離作楚囚深谿寂寞絃苦
幽草木悲感聲颼颼僕本山東為國憂明光殿前論九疇麓

書後漢書為君學上持重
詔遠懷柔播筆飛霜如奪鉤鬼神不得知其由
虬蟬緣何老兵須漸拙盡道耕拜御溝便令海內休戈矛何
用班超定遠侯史臣書之得已不

丹青引

杜子美

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文彩
風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知
老將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰
殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛
將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天
馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭闔生
長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出
一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊
含笑權賜金闥人大僕皆惆悵第子韓幹早入室亦能畫馬
窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驕驄氣凋喪將軍畫善蓋有
神必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途
窮返遭俗眼白世上未有如公貧但看古來盛名下終日坎
壈纏其身

桃竹枝引

江心磻石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃
水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病
贈兩莖出入瓜甲鏗有聲老夫復欲東南征乘桴鼓枻白帝
城路幽必為鬼神奪枝劒或與蛟龍爭重為告曰枝兮枝兮
爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾

玉環引

王

崑山有美璞，昆吾有寶刀。推雪漉寒水，凝此英瑤。長滿鼎白雲，淡似環無窮。人有意，遠有美天山。潔同精神禁，垣青春多大。珮垂朝，腰無大羽箭。肘有印，結東上京行。駟駒騶長，刺不探。珊瑚海深安可求，不水蒼璧。漢庭羅公侯，愛此玲瓏質。詩贈與客，百金一朝。三年不可得，不得只空行。山泉琴峽鳴，摩挲龍門石。憶憶應留情，天風北極高。歸途踏霜草，不惜玉環分。只願君還早。

李官人琵琶引九首

瓊花春島百花香，太液池邊夜色涼。一曲六么天上譜，君王曾進紫霞觴。

龍柱雕犀錦面粧，春風一抹綵絲長。新聲不用黃金撥，玉指

蕭弄晚涼。

鸞輿五月幸龍岡，宣喚新聲促曉粧。撥斷冰弦秋滿眼，塞天

雲碧艸茫茫。

紫擅別殿鎖春光，鈴索聲閑白日長。不似開元教坊曲，太真

微醉撥龍香。

一入深宮歲月長，承恩曾得侍昭陽。擅槽按出新翻曲，五色

雲中落鳳凰。

越羅蜀錦舊衣裳，贏得傷人識賜香。莫對琵琶思往事，聲

彈出斷人腸。

瑤池高宴奏清商，偷得璫桃帶露香。莫道仙凡便成隔，時又

青鳥向人翔。

賤妾霞宮母在堂，當年雲鬢共蒼蒼。太平傳得梨園譜，似說

春風夢一場

劍舞當年識大娘，花奴羯鼓湯悲傷。貞元朝士仍多笑，笑青衫泣白郎。

李官人琵琶引

揭曼碩

茫茫青塚春風裏，歲歲春風吹不起。傳得琵琶馬上聲，古今只有王與李。李氏昔在至元中，十九辭家來入宮。一見世皇稱藝絕，珠歌翠舞忽如空。君王豈為紅顏惜，自是它人彈不得。玉腸未舉樂未停，一曲便覺千金直。廣寒殿裏月流輝，太液池頭花發時。舊曲半存猶解譜，新聲萬變總相宜。三十六年猶一日，長得君王賜顏色。形容漸改病相尋，獨抱琵琶空歎息。興聖宮中愛更深，承恩始得遂歸心。時時尚被宮中召，強理琵琶弦上音。琵琶轉調聲轉幽，宮上慈親還佇立。回看舊賜清床頭，落花飛絮春風急。

華鯨引

鮮于伯機

石上桐孫美如玉，化作長鯨喚僧粥。香嚴一擊六根開，剝落皮毛換九骨。中郎却顧中散驚，初非變下鳴不平。批鱗拔角就繩墨，龍門綠綺瘖無聲。昔聞北海魚化作，天池鵬今見撲海姿。解作威鳳鳴，蕭然敗棺材。蠢爾牛蘭，搏龍騰虎變。固有待，不遇賞音徒爾靈。君不見飯牛自賣亦何者，逢時自致千秋名。

感古引

于介翁

建安天下如潰瓜，一榻之外非吾家。黃屋飄飄定何許，龍為魚兮鼠為虎。老瞞詐力敢欺天，乃爾羊鼎鼎方鼎。紫髯將軍一擲臂，控引越三千里懷。慨山東大耳兒，南飛烏鵲接無

草廬一語君臣契目中久矣無吳魏堂
劍閣爭嵯峨昨夜西南一星落六尺之孤竟誰托渭水旌
旗歸故都江上空存八陣圖抱膝長歌出師表古柏蒼蒼爲
誰老

退宮人引

萬德躬

駝絨綉帽紅顏頰素髮微連細紗結出宮嫁作海鹽妻裙腰
尚帶河西摺少年十五二十時中宮教得行步春羅夜剪
綉花帖塔前夜舞高麗寵姬當前翠袖小使院中原美人
少金蓮斜抱捧珠龍玉龍倒挂收香鳥年宮中春日長小
車銀轡滿荷香殿吹簫鳳凰語一日再宴諸侯王舞困樓
蘭過三十內家別選賦育入雖名送半無家旋賣珠環問
親戚一爲商婦始自十年前不見回番船年不記教坊曲
時時尋檢相思絃

天門引

元裕之

秦王深居不得近從破衡成欲誰信白頭游客困咸陽憔悴
黃金百斤盡海中仙人黃鵠舉大笑人間爭腐鼠丈夫何意
作蘇秦六印才堪警兒女舌來多爲虛名老不見阿房盡如
掃千年虎豹守天門一日牛羊卧秋草

飛龍引

徐則聞

促促何促促兩龍聯鑣吐明燭龍妬人相窘東沈乃嬌娥
膏其轂修崦嵫忽賜谷羽人星官來續續千二百崦嵫仙
幻化能令歲年速玉杯寶璫壽永延乎尹散影無新舊
未集栢梁火樓船一去隨飛烟漢羅西來使使見珠璣
耀山川耀山川地佳麗偏空散花不墜遠近看花紅

人從今千

瓊花引

吳克夫

揚州瓊花天下無
司花不委地瑤宮玉色空
江城郭梁宋山川一盤
波揚州瓊花人不睹揚州月
州芍藥猶傳譜

貞女引記予

北方有達者官守
母愧夜舞荔枝春桃獨不
以擯觀應音容計可
妍越覽悲掩鏡
尚不家風豈其意吾何惜吾
江驛通歸船郵兵即前防
索甕心聖務玉白鼻截愧
故日已下民憂孰能然狹
琶青塚俗易鑄昭儀出感
古聖賢百行偶一敗反經
吁嗟此貞女儻或繼史編

李卿琵琶引

楊廉夫

李卿李卿樂中仙玉京侍宴三十年自言弦聲絕人世樂譜
親向鈞天傳今年東遊到吳下三尺檀龍爲予把臂中自有
天際意眼中獨恨知音寡一聲一聲如裂帛再撥清冰冰
娃作哥

張猩猩胡琴引

柰樂何

玉局生引

張光弼

龍翔住持毛起宗。參隨鶴駕謁九重。冲虛教主器許之名。以玉局高其風。贈言五十有六字。盡說大羅天上事。老君出現成都時。地神湧局亦如此。空歌黎羅還上清。再三祝付玉局生。吾徒被服老君教。毋泰玉局之所名。名非可名局非局。心田種熟藍田玉。入水不濡火不焚。一氣孔神無斷續。況聞古有毛仙翁。是身雖異性則同。華表白鶴猶未歸。函關青牛今則逢。道家宮柱連雲起。日食仙曹千萬指。誰其主者玉局生。宴坐無為觀太始。

玉簫引為沈仲德賦

洞簫宮前有任客雙眼直
通天地窄
龍中噤孰蒲萄時
東蒼得

簡牘引

張維中

嶠谷之竹蒼玉圓凌歷風霜知幾年
梓潼斬根世稀有伶倫
合律人爭傳我昔携來曲微度節竅玲瓏流碧霧奏文臺前
不敢扶雲間恐逐雙鸞去有時拄到南山陞瘦影分明透夕
暉長房祠前將欲吹復愁化作蒼龍飛歸來拂拭坐歎息不
是閑人留不得知音徒憶歇辭懷老年獨藉扶持力山空月
白聞有聲攬之無跡心轉驚定是仙人遠相過借向蓬萊頂
上行

索引

文翰類選卷之十八

三十一

蕭史不成仙。雲空紫臺中。郎不知音。何亭有遺村。沈君手
揀湘妃竹。截作長簫碧。於玉。昨遇冷風海上來。坐我月明吹
一曲。海天空闊秋渺茫。餘音却與雲飛揚。音絕不知何處續。
啞口微抽冰縷長。一聲入破殊有得。使我聞之懷往昔。夜深
獨立天姥前。老鶴孤鳴松露滴。音律如君絕代稀。湖山坐對
燭光輝。何年歸去覓仙侶。還跨丹山一鳳飛。

琴引

琴以寫胸臆興至時一撥如何伯牙氏終身為絕絃張君之心異於是豈待知音鳳宮徵蓬人不作兒女顏使我頓洗箏笛耳七絃泠泠如走水涼風拂指松有聲瑤池月明飛珮去越江石出流水清水流無斷續激石聲微促湏臾老鶴挾笏

雲千里萬里遙相逐一聲轉調秋氣高凋瘵木落生波清
音靡迭還往河漢無塵飛一毫世無知者固可惜人復何
絃竟何益且將不盡萬情為我更拂松間石

文淵閣選卷九十八

十三

思歸引

劉基

山高兮可以望四荒胡騎爾驚而不見我故鄉歲云暮
兮無衣裳車馬羸兮僕夫頓僵水有蛟鰐兮陸有虎狼于
嗟奈何兮惟懷永傷

走馬引

天冥雲濛濛當天白日中貫虹壯士拔劍出門去手提
頭胸草中斷草中血漉追兵夜至深谷伏精誠感天
心哀太一乃遣天馬來揮霍雷電揚風埃壯士呼天馬
馳橫行白晝更不敢窺戴天之耻自古有必報天地亦與相扶
持吳差徒能不忘報越樓於會稽又縱之始知壯士獨無
嫌嗟壯士結何以為人

飛龍引

軒轅黃帝上天特五龍雷下接之後宮練女咸相隨雲輕
龍健不可追綵女化作黃金芝金芝千年一作花光五色
明朝霞扶踈陰映玉皇家沉精降液為丹砂鍊丹砂成水銀
水銀流汞浴火輪火輪照曜十二辰黃龍歸來天帝嘖

望仙引

宋濂

橫塘風斷愁紅淺舊燕街春香滿鶴馭遙空不可攀繡
斜張香夢懶暖簾不到茱萸帳寶露空薄五雲盤風前白
幾人悲萬里青蘋一時晚銅仙含淚辭青瑣渺渺空嗟西
短弱川無力不勝航騎龍難到白雲鄉玉棺瑤成已三載欲
莖神僊歸北邙

筌篴引

高啓

文淵閣選卷九十八

十四

濁流赴海東若傾津卒刺舡朝不行公乎提壺徑欲渡大聲
呼公公不顧鯨鯢蛟肆啖吞竟以深淵作高墳貪生惡死
誰不有公獨不然果狂叟二十五絃彈且歌公今渡河將奈
何公今渡河將奈何

秋風引

嗟爾秋風胡為來哉奏商律兮瑟風而悲哀叩喬柯而墮葉
掃廣路以清埃入班姬之永巷過襄王之高臺瑤琴自鳴羅
帷齊開馬蕭蕭而嘶起鴻噉以翔迴使奔雲駭浪振蕩於
白日兮忽欲去而徘徊客有懷鄉之戚而對此者恨盈襟而
難裁但欲變天地之搖落不知感節之摧頹秋風生歸去
來

聽楚君彈明妃引錄寄典籤劉孝昌周頌

楚君為秦明妃引始拂清絃還促軫別馬悲鳴坡路長玄
西起淒風緊明妃遺恨已千春寫入哀絃更苦辛大荒陰沉
飛雪白掩抑摧藏共沾臆漢月長懸去國心胡雲不改懷鄉
色却憶明妃未嫁時黃金不買畫蛾眉縱令得免風沙苦生
長深宮誰得知

明妃引二首

李嶺

多少如花在校庭誰能不戰屈人兵黃金莫贖將軍印妾是
防邊萬里城

君王莫遣妾行遲胡虜由來愛少時只恐紅顏易衰老宮中
更預貯蛾眉

烏啼引

張楷

烏啼聲啞烏啼無策客無客在窮途如任獄千秋萬慮

文翰類選卷九十八

十五

那可則怨前夜聽啼烏忽得家人環寄書中切無他
語下說嬰兒上老姑收書祝啼烏寄聲家中去報我歸期三
月初借爾茂林安爾雛

文翰類選大成卷九十八

文翰類選大成卷第九十九曲目錄

周

魯陶嬰四首古辭

十五

魏

武帝一首繆熙伯一首

晉

謝仁祖一首陸士衡一首陶淵明二首

宋

吳邁遠一首湯惠沐四首

齊

謝玄暉五首江奐一首

梁

簡文帝一首昭明太子三首費昶一首徐儵二首

陳

吳均一首柳惲一首沈休文八首王融一首

隋

徐陵一首江總持一首

唐

盧思道一首殷英童一首

唐

盧果之一首王子安一首王摩詰八首

沈雲卿一首岑參二首常建二首儲光義四首

陶翰一首王仲初六首張文昌計四李太白計三

許用晦一首劉文房四首柳子厚一首

李暇 一首 元微之八首 李義山三首 耿緯 一首

孟東野 二首 李長吉七首 劉夢得五首 李端 一首

高適 夫一首 盧仝 一首 李頎 一首 劉方平 二首

劉禹 一首 張繼之十首 即君胃 一首 王少伯 十首

李益 五首 元次山 一首 沈子 一首 司空文明 一首

劉沓 虛一首 手子漪 二首 郭元振 二首 丁儼 之一首

劉灣 一首 李鄠 一首 劉永春 三首 溫飛卿 十首

崔國輔 三首 盧允言 三首 顧逋 翁一首 莊南傑 二首

王無兢 一首 鮑德源 二首 施希聖 四首 劉瑤 一首

于鵠 二首 戎昱 四首 崔顥 五首 李肱 一首

陸魯望 一首 張承吉 三首 賀季真 一首 韓君平 二首

胡曾 一首 徐彥伯 一首 柳中庸 一首 李嘉祐 一首

馬 一首 周朴 一首 僧清 一首

僧齊 已一首 僧德隱 計五 無名氏 一首 杜秋娘 一首

田娥 一首

文翰類選大成卷第九十九曲目錄

文翰類選大成卷第九十九

左長史上海李伯與編輯

紀善慈谿馮厚校正

曲類

周

黃鵠曲四

黃鵠參天飛半道驚排何處中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

黃鵠參天飛凝融爭風回高翔入玄關時復乘雲頽

黃鵠參天飛半道還復將欲飛復不飛悲鳴覓群侶

姑恩曲

若若山頭柏冬夏葉不凋獨當被天恩枝葉芳嚴難

採蓮曲二首

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣機命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱妓不特歌作樂為持解愁思

同生曲二首

人生不滿百常懷千歲憂早知人命促秉燭夜行遊

歲月如流邁行色及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

採蓮曲

蓮戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌世所希世所

希有如玉江南弄採蓮曲

採菱曲

鸞舫馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北奏歌清漢南

陽春曲

采菱生前選舍挑落小園春心自搖蕩百舌更多言

江南曲二首

衆花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹀躞舞春心舞春心臨歲腹中人望獨踟躕

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

蒿里曲

蒿里誰家也聚飲冤冤無賢愚鬼化一何相催促人命不得少踟躕

明下童曲二首

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒陳孔驕精白陸郎乘班離徘徊射堂頭望門不欲歸

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬟鵝雛色西洲在何處兩漿橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿開門即不至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎即不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日闌干頭闌干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵潮

對酒曲 武帝

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其土田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不斷人耄耋皆得以命終恩澤廣及草木昆蟲

擬作蒿里曲

綰熙伯

生時遊國都死沒弃中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息烟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅盛髮行當隨自古皆有然誰能離此者

晉

大道曲

謝仁祖

青陽二三月柳青桃後紅車馬不相識音落黃埃中

擬作蒿里曲

陸士衡

流離親友思惆悵神不泰素縣佇羈軒玄駟驚飛蓋哀鳴興殯宮迴運悲野外魂與寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰爲旆悲風赴行軌傾雲結流鶴援策指靈丘驚言從此逝

同前題

陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正嵯峨鳥爲動哀鳴林風自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

又

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼錄
何之括形寄空木嬌兒索父啼良友拊我哭得失不復知是
非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒恒不
足

宋

楚朝曲

吳邁遠

白雲紫謁荆山阿洞庭縱橫日生波幽芳遠客悲如何繡被
掩口越人歌壯年流瞻裏成和清貞空情感電過初同末異
憂愁多窮巷惻愴沉汨羅延思萬里挂長河翻驚淩陰動湘
娥

楊花曲三首

湯惠休

歲華華結情宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺

江南相思引多歎不成音黃鶴西北去街我千里心
深堤下生草萬城上入雲春人心生思思心長為君

楚明妃曲

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬幽謁珠彩珍
紫文羅秋翠統綺春輕駉駕鸞鶴往來仙靈含安綿視微笑
相迎結蘭枝送目成當年為君榮

齊

鼓吹入朝曲

謝玄暉

江南佳麗地金陵帝王州遙遙帶綠水迢迢起朱樓飛甍夾
馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高臺疊鼓送華軒獻納雲臺表功
名良可收

江上曲

易陽春草出踰關日暮連葉尚田田洪水不可渡弱子淹
桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與江上可采菱清
歌共南楚

出藩曲

雲披紫微內分組承明阿飛煙游極浦離節去關河耿耿蒼
山色沉遠水波鏡香已渝曲蕭管聲暮歌夫君遠道德江
漢仰清和

校獵曲

凝霜冬十月殺盛涼颶哀原澤曠千里騰騎紛往來平野望
烟合烈火從風迴殪獸擊空浦驚禽刺山臺獵人昔有論明
明時戒哉

泛水曲

玉露霽琴瑟風吹涼桂枝輕平樂苑更勝是明之徒懷散
容有蕭管吹奏差日晚風遲清採菱歸清海百年如流水寸
心寧共知

江表曲

塘上芙蓉浦杜若春心既易傷流豈難越桂楫及
晚風菱江映初月芳音若可贈為安羅襪

齊

齊曲 簡文章

十五正圓：曉光滿上蘭堂燈影夜酒宿客解金鞍迎來扶
琴易池別唱歌欲知心恨急翻令衣帶寬

夜曲

霜夜中霜河開向曉先枕啼常帶粉身眠不著牀蘭香

更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長

桃花曲

但使新花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

採蓮曲二首

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖南度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

常聞蕩可愛採擷欲為裙葉滑不留趾心忙無假蕙子春誰與樂唯有妾隨君

江南曲 昭明太子

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹入光照衣光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

金門玉堂臨水居一噸一嘆千萬餘遊子去還願莫踈願莫踈

踈意何極雙鶯兩相憶

採蓮曲

桂楫蘭桡浮碧水江花玉面兩相似蓮踈藕折香風起香風起白日低採蓮曲使君迷

採菱曲

費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息死在水中央空作兩相憶

迎客曲

徐修仁名勉尚書左丞

絲管列舞席陳含聲奏待嘉賓羅絲管舒舞席欽袖嘿迎上客

送客曲

袖續紛聲委咽餘曲未終高駕別野無算景已流空行長袖客不留

送歸曲

吳均

送子獨南歸攬衣空閤默關山畫欲暗河冰夜向塞驚至他鄉人鄉鴈去還誰國寄子兩行書分明達濟北

擬作江南曲

柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠

鼓吹曲

沈休文

木紀謝火運昌炳南陸耀炎光民去癸鼎歸梁鮫魚出慶雲翔麟五帝軼三王德無外化薄將仁蕩蕩義湯湯湯金石達吳蒼橫四海被八荒舞干戚垂衣裳對天眷坐巖廊胤有錫

祚無疆風教遠禮容盛感人神宣舞詠降繁祉延嘉慶

携手曲

捨轡下彫輅更衣奉玉牀聯簪映秋水開鏡比春妝所畏紅顏促君恩不可長鵲冠且容商賈吝桂枝亡

夜夜曲二首

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱床河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歎息

趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓繁絃急調切流徵玄鶴徘徊白雲起白雲起聲披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄排雕欄促柱高張散輕宮迎歌度舞歸風過
風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

楊柳垂地驚差池絨情忍思落客儀弦傷曲怨心自知心自
知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氣氣多異色巫山高上無極雲來雲去長不息長不
息夢來遊極萬世度千秋

江臯曲

林斷山更續洲盡江復開雲峯帶卿起水源桐柏來

採蓮曲

金漿不蘭船戲採江南蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮夢垂易入

《文苑類選卷九十九》

手柄曲自臨盤露花時濕劍風垂乍拂鉤

映水曲

沈氏范靜妻

輕暖學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理畫髮

登樓曲

憑高川陸近望遠肝隔多相思隔重嶺相憶恨長河

越城曲

別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

陳

雜曲

徐陵

傾城得意已無倚洞房連閣未消愁宮中本造驚為殿為誰
新起鳳皇樓綠黛紅顏兩相疑千嬌百念情無歇舞袖回袖
勝春風歌弱當窓似秋月碧玉宮妓自翻妍絳袖新聲自可

憐彼聖女在天河上猶來張姓本連天二八年時不度房
邊得寵誰應妬立春歷日自當新正月春幡底頭故流蘇錦
帳挂香囊織成羅幌隱燈光只應私情琥珀枕喚來上珊
瑚床

又

江拾持

泰山言應可轉移新寵不信更來差合歡錦帶能為鳥同心
綺袖連理枝皎皎新秋明月開早露華螢暗裏來餘燈落花
殊未盡虹水銀箭莫相催非是神女朝河漢別有仙姬入吹
臺未眠解著同心結欲醉那堪連理枝後宮不慙茱萸芳夜
夜爭開解合房寶釵翠髮還相照玉面非一行新人未
語言如濕新寵無前判不減願更來蘭房氣怨君馬到自
驚香

隋

採蓮曲

盧思道

曲浦戲妖姬輕盈不自持輕荷愛圓水折藕弄長絲佩動裙
風入妝銷粉汗滋菱歌惜不唱須待暝歸時

同前 殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹移浮
行亂船進倚荷來藕絲牽作縷蓮葉捧成杯

唐

雨雪曲

盧果之

廣府三秋入關雲萬里平雪似胡沙暗冰如漢月明高關銀
為關長城玉作城節旄零落盡天子不知名

采蓮曲

王子安

米蓮歸水夫容衣秋風起浪鳬飛棹蘭橈下長浦雁
裙玉腕輕搖楓葉映花潭極望平江謳越吹相思苦
佳期不可駐塞外征夫猶未還江南米蓮今已暮今已暮摘
蓮花渠今那必盡唱家官道城南把桑葉何如江上米蓮花
蓮花復蓮花葉何稠葉葉翠本羞眉花紅強如頰佳人不
在教悵望別離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情無處所新
物徒華滋不惜西津交珮解還羞北海鴈書遲來蓮歌有節
采蓮夜未歇正逢浩蕩江上風裏回蓮浦夜相逢吳姬越女
何手並共問寒江千里外征客關山路幾重

迎神曲

王摩詰

坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屨舞陳瑤席
湛清醑風淒淒兮夜雨神之來兮不來使我心兮苦復苦

送神曲

文蔚類集卷九十九

十一

紛進拜予堂前目眷眷兮瓊筵來不語予意不傳作暮雨予
愁空山悲急管思繁絃靈之駕子儼欲旋悵雲收兮雨歇山
青兮兮水潺湲

遊春曲二首

萬樹江邊春新開一夜風滿園深淺色照在綠波中
上苑何窮樹花開次第新香車與絲騎風靜亦生塵

秋夜曲二首

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋壁闇蟲通夕響寒衣
未寄莫飛霜

挂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄心怯
空房不忍歸

塞下曲二首

辛勤幾出黃花成退避初隨細柳營塞晚每愁殘月苦邊秋
更逐斷蓬驚

年少辭家後冠軍金裝寶劍去邀勦不知馬骨傷寒水唯見
龍城起暮雲

聽鶯曲

韋應物

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍來乍去時近遠絕聞
南陌又東城忽似上林鶯下苑綿綿人蠻人如有情欲轉不轉
意自嬌羞兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶
凝須臾風暖朝日曛流音變作百鳥喧誰家嬌婦驚殘夢何
處愁人憶故園伯勞飛過聲蹄蹄促戴勝下時桑田綠不及流
鶯日日啼花間能使萬家春意開有時斷續聽不了飛去花
枝猶疑人還棲碧樹鏤千門春屬方殘一聲曉

文蔚類集卷九十九

十一

鳳笙曲

沈雲卿

憶昔王子晉鳳笙遊雲空揮手弄白日安能戀青宮豈無嬋
娟子結念羅帳中憐青不黃色身世兩無窮

憶長安曲二首

岑參

東望長安正落日初出長安不可見但見長安日
長安何處在只在馬蹄下明日歸長安為君急走馬

塞上曲

常建

胡人雲中使來問太原卒有戰苦不歸刀頭怨明月塞雲隨
陣落寒日傍城沒城下有寡妻哀哀哭枯骨

塞下曲

王昂朝回望帝鄉烏孫歸去不稱王天涯靜處無爭戰長氣

銷為日月光

江南曲二首

儲光義

綠江深見底，高浪直翻空。慣是湖邊住，舟輕不畏風。
日暮長江裏，相逐逐歸頭。落花如有意，來去逐船流。

采蓮曲

淺渚荷花繁，深塘菱葉疎。獨往方自得，耻邀淇上姝。廣江無
行舟，大澤絕方隅。飛中海童謠，流下鮫人居。春鴈時隱舟，新
荷接滿湖。采之采日暮，不思賢與愚。

采菱曲

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮。藕不遊濁水，志士多苦言。潮沒具
區，浪深雲夢田。朝隨北風去，暮逐南風還。浦口多漁家，相
與邀我船。飯稻以終日，羨爾將永年。方冬水物窮，又欲休山
登。畫室相隨從，所貴無憂患。

古塞下曲

陶翰

進軍飛狐北，窮寇勢將變。日落懸磧空，河更一戰。驛馬黃
金勒，雕弓白羽箭。射殺左賢王，歸奏未央殿。欲言塞下事，天
子不召見。東出咸陽門，不復如昔。

雜鳴曲

王仲初

雞初鳴，明星照東梁。雞鳴聲，生海腹。百官待漏雙闕前，
聖人亦挂山龍服。香爐煙散初開，環珮玲瓏曉光裏。直內
初燒玉案香，司更尚滴銅龍水。金吾衛裏直即妻，到明不睡
聽晨雞。天頭日月相送迎，夜樓旦鳴人不迷。

泛水曲

載酒入烟浦，舟泛綠波子。酌我復飲子，飲我還歌。蓮深微

路通峯曲幽氣多，閑芳無留瞬。弄桂不停柯，水上秋月鮮。西
山碧幾處，茲歡良可貴。誰復更來過。

寄遠曲

美人別來無處所，巫山月明湘江雨。千回想見不分明，井底
看星夢中語。兩心相對尚難知，何況萬里不相疑。

織錦曲

大女身為織錦戶，名在縣家供進薄。長頭起樣呈作官，聞道
官家中苦難回。花側葉與人別，唯恐秋天絲線乾。紅綾織就
紫茸軟，蝶飛參差花宛轉。一梭聲盡重一梭，玉腕不停羅袖
卷。窓中夜久睡，唇偏橫釵欲墮。垂著肩，合衣臥時參後停。
燈起在雞鳴前，一匹千金亦不賣。限日未成官裏錦，江水
涸，黃轉多。官中盡著單絲羅，莫言山積無盡日。百尺高樓一
曲歌。

擣衣曲

月明中庭擣衣石，掩帷下堂來擣帛。婦姑相對初力生，健
白腕調。杵聲高樓鼓，玉節會成家。不睡皆起聽秋天，丁
復凍。玉釵低昂衣帶動，夜深月落冷如刀。濕著一雙纖手
痛，回編易裂看生熟。鴛鴦紋成水波曲，重燒耐斗帖兩頭。與
郎裁作迎寒裘。

秋夜曲

秋燈向壁掩洞房，良人此夜直明光。天河悠々漏水流，南樓
北斗兩相當。

春別曲

長江春水綠堪染，荷葉出水大如錢。江頭橋樹君自掃，那

長繫木蘭船

成郡曲

錦江近西春水綠新兩山頭荔支熟萬里橋邊多酒家游人
愛向誰家宿

寒塘曲

寒塘沉沉柳葉疎水暗人語驚栖鳥舟中少半醉不起持燭
照水射游魚

江南曲

江南人家多橘樹吳姬舟上織白苧土地卑濕饒魚蛇連木
為牌入江住江村亥日長為市落帆度橋來浦裏青桑城
竹為屋無井家人飲潮水長干午日沽春酒高士酒樓江
口娼樓兩岸懸水榭夜鳴竹枝留北客江南風土體然休

修文書經過

寄衣曲

織素裁衣獨苦辛遠回回使寄征人官家亦自寄衣去貴從
妾手着君身高堂姑老無侍子不得自到邊城裏殺勤為
初着時征夫身上宜不宜

憶遠曲

水上山沉征途遠遠林途荒人行少馬跡猶可尋雪中獨
立樹海口失侶禽離愛如長綿千里繫我心

寄遠曲

美人去來春江暖江頭無人湘水滿浣沙石上水禽愁江南
路長春日短蘭舟桂棹常渡江無因重寄雙雙環

湘江曲

湘水無潮秋水闊湘中月落行人發送人發送人
茫鴻鵠飛

龍門曲

蘇林開天門趙尊閑地戶神靈亦道同真官今來下

青溪小姑曲

開門白水則近橋梁小姑所居獨處無郎

送遠曲

戲馬臺南山簇々山邊飲歌別曲行人醉後起登車席上回
樽勸僮僕青天漫二覆長路遠游無家安得住願君到處自
題名他日知君從此去

採蓮曲

秋江岸邊蓮子多採蓮女兒凭船歌青菱圓實齊歌爭前

文選卷九十九 二十五

競折蕩漾波試索綠葉不尋藕斷處絲多刺傷手白練束腰
袖半卷不揮玉釵散梳篦船中未滿度前洲借問誰家住
遠歸時共待暮潮上自弄芙蓉還蕩漿

別離曲

行人結束出門去馬蹄幾時踏門路憶昔君初納絲時不言
身屬邊陽成早知今日當別離成君家計良為誰男兒生身
自有後那得恨我少年時不如逐君征戰死誰能獨老空閨
裏

春江曲

春江無雲潮水平浦心出水鳥鵲鳴長干夫婿愛遠行自
春衣縫已半生金金陵側去年隨夫住江北春來未
春衣縫已半生金金陵側去年隨夫住江北春來未

送下曲

邊州八月修城堡，候騎先燒碛中草。胡風吹沙度隴飛，
龍林木無北枝將軍閑。兵青塞下鳴鼓逢，大侵賊圖天寒山。路
石斷裂白日不銷帳，上雪烏孫國亂多降胡。詔使名王持漢
節，年々征戰不得開。邊人殺盡唯空山。

鳳吹笙曲

李太白

仙人十五愛吹笙，學得瓦丘彩鳳鳴。始聞鍊氣餐金液，後道
朝天赴玉京。玉京迢々幾千里，鳳笙去々無邊已。欲歎離
聲發，絳脣更嗟別調流。纖指此時惜別，詎堪聞此地相看未忍
分。重吟真曲和清吹，却奏仙歌響綠雲。綠雲紫氣向函關，訪
道應尋緋氏山。莫學吹笙王子晉，一遇浮丘斷不還。

採蓮曲

李太白

若耶谿傍採蓮女，笑隔荷花共人語。日照新妝水底明，風飄
香袖空中舉。岸上誰家游冶郎，三々五々映垂楊。紫騮嘶入
落花去，見此踟躕空斷腸。

鳳臺曲

嘗聞秦帝女，傳得鳳凰聲。是日逢仙子，當時別有情人吹。絃
管去々天借綠雲迎，曲在身不返。空餘弄玉名。

烏棲曲

姑蘇臺上烏棲時，吳王宮裏醉西施。吳歌楚舞歡未畢，青山
猶啼半邊日。銀箭金壺漏水多，起看秋月墜江波。東方漸高
奈爾何。

鼓吹入朝曲

金陵控海浦，源水帶吳京。鏡歌列騎吹，颯香列公卿。捷鍾速
嚴妝，伐鼓啓重城。天子憑玉案，劍履若雲行。日出照萬戶，簪
裾爛日星。朝罷沐浴調，遊時風亭濟。雙闕下歡娛，樂恩
榮。

襄陽曲二首

襄陽行樂處，歌舞白銅鞮。江城回綠水，花月使人迷。
且醉習家池，莫看墮淚碑。山公欲上馬，緩裝陽兒。

綠水曲

綠水明秋月，南湖採白蘋。荷花嬌欲語，愁殺蕩舟人。

塞上曲二首

大漠無中策，匈奴犯渭橋。五原秋草綠，胡馬一何驕。
轉戰渡黃河，休兵樂事多。蕭條清萬里，瀚海寂無波。

塞下曲三首

李太白

駿馬似風飈，鳴鞭出渭橋。彎弓辭漢月，插羽破天驕。陣解星
芒盡，營空海霧消。功成盡麟閣，獨有霍嫖姚。
塞廬桑秋下，天女出漢家。將軍分虎竹，戰士臥龍沙。邊月隨
子影，胡霜拂劍花。玉關殊未入，少婦莫長嗟。

五月天山雪，無花祇有寒。笛中聞折柳，春色未曾看。曉戰隨
金鼓，宵眠抱玉鞍。願將腰下劍，直為斬樓蘭。

同前

許用晦

昭陽曲

劉文房

昨夜承恩宿未央，羅衣猶帶御爐香。芙蓉帳小雲屏暗，楊柳
風多水殿涼。

平蕃曲三首

吹角報蕃營，軍欲洗兵已。教青海外，自築漢家城。
渺、成烟孤茫、塞草枯隴，關何用開。萬里不防胡，
絕漠大軍還。平沙獨戍，開空留一片石，萬古在燕山。

鏡歌鼓吹曲

柳千厚

獸之窮，奔大麓。天厚黃德，狙獺服。甲之秦弓，弭矢龍皇旅。靖
敵逾蹙，自亡其徒。匪予戮，屈臂猛虔。慄、慄以尺組，嗽以猋
黎之陽。土茫、富兵戎盈倉箱。乏者德，莫能享。驅豺兕，授
我疆。

采蓮曲

白樂天

菱葉紫波荷，颼風荷花深。廣小船通達，即欲語低頭。笑碧玉
搔頭落水中。

楚調曲

李暇妻

何處期郎遊，小苑花臺間。相憶不可見，且復乘月還。

古築城曲五首

元微之

年、塞下丁，長作出塞兵。自從冒頓疆，官築遮虞城。
築城須努力，城高遮得賊。但恐賊路多，有城遮不得。
丁口傳父口，莫問城堅不。平城被虜圍，漢斷城牆走。
因茲虜請和，虜往騎來多。半疑無半信，築城猶嗟城。
築城安敢煩，願聽丁一言。請築鴻臚寺，兼愁虜出關。

憶遠曲

憶遠曲，即身不遠。即心遠，沙隨即飯俱在匙。即意看沙那比
飯水中，畫字無字痕。君心暗畫誰會君，況妾事姑姑進止。
去門前同萬里，一家盡是即腹心。妾以生來無兩耳，妾身何

足言。聽妾私勸君，今夜、醉何處。姑來伴妾自閉門，嫁夫
恨不早。養兒將倚老，妾自嫁即身骨立。老姑為即求娶妾，
不忍見姑即忍見。為即忍耐看姑面。

法曲

吾聞黃帝鼓清角，弭次熊羆舞玄鶴。蟬持干羽苗革心，堯用
咸池鳳巢閣。大夏漢武皆象功，功多已訝玄功薄。漢祖過沛
亦有歌，秦王破陣非無作。作之宗廟見艱難，作之軍旅傳糟
粕。明皇度曲多新態，宛轉侵淫易沈著。赤白桃李取花名，霓
裳羽衣號天落。雅弄雖、已變亂，夷音未得相參錯。自從胡
騎起，烟塵毛毳腥。羶滿咸洛，女為胡婦學胡妝。俊進胡音務
胡樂，火鳳聲沈多咽絕。春鶯囀，羅長蕭索。胡音胡騎與胡妝，
五十年來競紛泊。

苦樂相倚曲

十九

古來苦樂之相倚，近於掌上之十指。君心半夜猜恨生，荊棘
滿懷天未明。漢皇眼瞥飛燕時，可憐班女恩已衰。未有因由
相決絕，猶得半年佯暖熱。轉將深意喻旁人，絳綬疵瑕遣諸
說。一朝詔下辭金屋，班姬自痛何倉卒。呼天拊地將自明，不
悟尋時暗銷骨。白首宮人前再拜，願將日月相揮解。苦樂相
尋晝夜聞，燈光那得天明在。主今被奪心應苦，妾奪深恩初
為主。欲知妾意恨主時，主今為妾思量取。班姬淚淚抱妾身，
我曾非損無限人。

房中曲

李義山

萬般泣幽素，翠帶泥錢小。嬌即、雲龍月西驚曉。此是龍
宮玉，割得秋波色。玉簫失在青雲上，家世、不傳南浦春。

諸君含辛歸來已不見錦瑟長於八今日月底松明日山頭
藥愁到天池翻看相識。

無愁果有愁曲

東有青龍西白虎中含福皇包世度玉壺渭水笑清潭整天
不到牽牛處驕驕踏雲天馬得牛山城碎珊瑚散秋娥點滴
不成淚十二玉樓無故釘推烟唾月拋千里十番紅桐一行
死白楊別屋鬼迷人空留暗記如蠶絲日暮向風牽短絲血
凝血散今誰是

湖中曲

關門日中吳歌遠渡路綠菱香滿。溪谿暗起鯉魚風船旂
閃閃夫容幹輕身奉君長身輕雙橈兩槳等酒清莫因風雨
罷開扇此曲斷腸惟此般低樓小逕城南道猶自金鞍對芳
草。

入塞曲

耿緯

將軍帶十圍重錦製戎衣猿臂銷弓力。長劍威首登平
樂宴新破大宛歸樓上姝姬笑門前問客綠暮烽玄菟急秋
草紫驕肥未奉君王詔高槐畫掩扉。

塞上曲

慣習干戈事鞍馬初從少小在邊城身經火屬千夫長家遠
多親五郡兄嬾說疆場曾大獲且悲年暮老長征塞鴻過直
殘陽東樓上樓上暮角聲。

臨池曲

孟東野

池上春蒲葉如帶紫萼心角蓮子大羅裙蟬髮倚迎風雙
伯勞飛向東。

望遠曲

朝候歸信日。登高望行人未去植庭梅別來三見庭花
開庭花開盡復幾時春光驕勝阻佳期愁來望遠烟塵隔空
憐綠髮風吹白何當歸見遠行客。

神話別曲

李長吉

巫山小女隔雲別春風松花山上散綵蓋獨穿芳逐歸白馬
花竿前子。蜀江風濤水如羅隨蘭誰泛相經過南山桂樹
為君死雲衫淺汗紅脂花。

沙路曲

柳陰半眠丞相樹。風馬叮玲踏沙路。斷爐遺香。綠燭獨騎
鳴啼上天去。宮家玉龍機九閭帝前舊。芳標南山。獨垂重印
押千官。金轡。字紅。展。無。沙。路。歸。來。好。語。早。火。不。允。天。下
雨。

離志曲

夾道開洞。騎場低盡。影竹葉。起。蕭。聲。吹。日。色。蜂。語。繞
妝鏡。拂蛾學春碧。亂繫丁香梢。滿欄花向夕。

塞下曲

胡角引北風。前門白於水。天含青海道。城頭見千里。露下旗
濛濛。寒金鳴夜刻。蕃甲鏖。駝。鱗。馬。嘶。青。塚。白。秋。靜。是。旄。頭。沙
遠。荒。寒。愁。帳。北。天。應。盡。河。聲。出。塞。流。

神話曲

西山日沒東山昏。颼風吹馬。踏雲。畫。弦。素。管。聲。淺。繁。花。裙
綵。終。步。秋。塵。程。華。制。風。挂。墜。子。青。狸。哭。血。寒。狐。死。古。壁。彩。虬
金。帖。尾。雨。工。騎。入。秋。潭。水。百年老鴉成木魅。笑聲碧火巢中。

起。

莫愁曲

莫生龍坂下，頭倚人此城。東城角裁石，欄青終繫五馬黃金絡。雙牛白魚駕連船，夜作十里遊歸來。無人識暗上沈香舟，羅牀倚理琵琶。今日槿花落，明朝梧樹秋。若負平生意，何名作莫愁。

大堤曲

妾家住橫塘，紅沙滿桂香。青雲教縮頭上，髻明月與作耳邊。瑞蓮風起，江畔春大堤上，留九人。即食鯉魚尾，棄食握了脣。莫指襄陽道，綠浦歸帆少。今日菖蒲花，明朝楓樹老。

瀟湘曲

斑竹枝斑竹枝，淚痕點點。寄相思，楚客欲聽瑤瑟怨。瀟湘深。

夜月明時

紇那曲二首

楊柳鬱青，竹枝無限情。同即一回，願聽唱紇那聲。路曲興無窮，調同詞不同。願即千萬壽，長作主人翁。

擣衣曲

棄砧應秋律，繁杵含淒風。一遠相續，家音不同。戶庭凝露清，伴侶明月中。長襦委襞積，輕珮垂垂。汗衫餘更，緩鉤移。爵半空，報寒驚。驚鴻思，思間。候蟲天，微正芒角。虎落定，相文。盈篋寄何處，征人如轉蓬。

更衣曲

竹山爛爛吐香霧，紅燭引至更衣處。夜如何，其夜漫。鄰雞不鳴寒，鴈度庭前雪。壓松桂叢，廊下點。懸紗籠，清。

曾寶孫琵琶中

襄陽曲

陽堤路長，草碧楊柳黃。誰家女兒，臨夜妝。紅羅帳裏，半催釵翠羽。動明璫，欲出不出。脂粉香，同居女伴正衣裳。中寒月白如霜，寶生十八稱才子。空得門前一斷腸。

部落曲

蕃軍傍塞游，代馬噴風秋。老將垂金甲，閑支著錦裘。瑠玳象，豹尾紅旂。柳狼頭，日暮天山下。鳴笳漢使愁。

樓上女兒曲

誰家女兒樓上頭，拍彈婢子掛簾鉤。林花撩亂心之愁，卷却羅袖彈箜篌。歷亂五六絃，羅袖掩面啼向天。相思向天，情不盡。落花紛紛，心欲穿。心欲穿，憑闌干。相憶柳條綠，明月。

錦帳寒

錦帳寒，直綰。或風發一回，願使我雙淚長。我有一，待君笑。我有嬌娥，待君掃。花爛熳，君不來。及至君來，花已。寒心腸寸斷，誰得知。玉階暮，歷生青草。

塞下曲

黃雲鴈門，即日暮。風沙裏，千騎黑貂裘。皆稱羽林子，金笳吹朔雪。鐵馬嘶雲水，帳下飲蒲萄。平生寸心是。

樓鳥曲

畫網及櫓，錦為纜。夫客花發，連葉暗。門前月色，映橫塘。感耶中夜渡瀟湘。

采蓮曲

落日清江裏，荊歌艷楚腰。采蓮三小，慣十五。即乘潮塞下曲。劉司南。

勒兵遼水邊風急卷旌旆絕塞陰無草平沙去盡天下
斗建傳號信報烟聖代書青史當時破虜年

春遊曲三首

張繪之

烟柳飛輕絮風榆落小錢濛濛百花裏維綺競秋千
騁望登香閣爭高下砌臺林間踏青去帶上意錢來
行樂三春節林花石和香當年重意氣先占開難場

春江曲三首

搖漾越江春相將采白蘋歸時不覺夜出浦月隨人
家寄征江岸征人幾歲遊不知潮水信每日到沙頭
東晚南湖去參差疊浪橫前洲在何處霧裏鴈雙雙

春怨曲

暮春邊城柳青陌上采提籠忘采葉昨夜夢魚陽

塞下曲三首

文選卷九十九

二十四

三伐漁陽再渡遼驛弓在臂劍橫腰匈奴似欲知名姓休傍
陰山更射鵞

獵馬千群鴈雙雙燕然山下碧油幢傳聲漢北單于破火照

旌旗夜受降

陰清茫茫塞草腓枯槁烽火暮烟飛交河北望天連海蘇武
曾將漢節歸

同前

即君曾

實力塞下見身經百戰曾百勝壯心竟未嫖姚知白草山
日初沒黃沙戍下悲歌數聲條夜靜邊風吹獨倚營門望
月

塞上曲

王少伯

蟬鳴空桑林八月蕭關道出塞入塞雲處黃塵草從來幽
并客皆向沙場老莫學游俠兒矜誇紫騮好

塞下曲二首

飲馬渡秋水寒風似刀平沙日未沒黯黯見臨洮昔日長
城戰威言意氣高黃塵是今古白骨亂蓬蒿
秋風夜渡河吹却鴈門桑還見胡地獵騎馬宿數霜五道分
兵去孤軍百戰場功多翻下獄士卒但心傷

城傍曲

秋風鳴桑條草白依兔驕即鄴飯來酒未消城北原平掣皂
鷗射殺空營兩騰虎迴身却月佩弓消

青樓曲二首

白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏坐遙見
飛塵入建章

飛塵入建章

馳道揚花滿御溝紅粧謾綰上青樓金章紫綬千餘騎夫婿
朝回初拜侯

春宮曲

昨夜風前露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外
春寒賜錦袍

采蓮曲

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌
始覺有人來

朝來曲

月具鳴珂動花連繡戶春盤龍玉臺鏡唯侍畫眉人

殿前曲

貴人粧梳殿前，舊香風吹入殿後，來仗引笙歌大宛馬，白華花發照池臺。

江南曲

李君虞

嫁得瞿塘賈，朝誤妾期，早知潮有信，嫁與弄潮兒。

夜上西城聽涼州曲

鴻鴈新從此地來，聞聲一半却飛回。金河我客腸應斷，更在秋風百尺臺。

促促曲

促促何促促，黃河九回曲。嫁與棹船郎，空牀將影宿。不道君心不如石，那教妾貌長如玉。

塞下曲二首

蕃州部落能結束，朝屯黃河曲。燕歌未斷塞鴻飛，牧馬群嘶邊草綠。秦築長城已摧，漢武北上單于臺。古來征戰

文苑類聚卷九十九

二十六

不盡，今日還復天兵來。黃河東流，九折沙場埋恨何時絕。蔡琰沒處，造胡笳。蘇武歸來持漢節，為報如今都護雄。匈奴日暮下雲中，請書塞北陰山石。願勒燕然車騎功。漢家今上郡，秦塞古長城。有日雲長慘，無風沙自驚。當今聖天子，不戰四夷平。

欽乃曲二首

元次山

千里楓林煙雨深，無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意，好是雲山韶濩音。

零陵郡北湘水東，涪溪形勝滿湘中。溪口石顛堪自逸，誰人相伴作漁翁。

入塞曲二首

沈子文

名

萬里王風，建萬人金甲，鼓鼙中。陣雲黯塞三邊黑，天一片紅。半夜翻營，旗幟月深秋。防戍劔磨風，訪書未及。明君莫以骨將軍，已沒功。

塞上曲

司空文明

塞柳接胡桑，軍門向大荒。暮營隨月魄，兵氣長星芒。橫吹催春酒，重裘隔夜霜。冰開不防虜，青草滿遼陽。

江南曲

劉賁

美人何處漾湖上，風日長。玉手欲有贈，徘徊雙明璫。歌聲隨綠水，怨色起青陽。日暮還家望雲漢，橫洞房。

青樓曲

子子漪

文苑類聚卷九十九

二十七

青樓臨大道，一上一回老。所思終不來，極目傷春草。

塞下曲

赤子別父母，大我圍遼東。戰鼓聲未齊，烏鳥已相賀。燕然山上雲，半是離鄉魂。衛霍待富貴，不知誰與論。

春江曲

郭元振

江水春沉，上有雙竹林。竹葉壞水色，即亦壞人心。

塞下曲

塞外虜塵飛，頻年出武威。死生隨玉劔，辛苦向金微。父成人將老，長征馬不肥。仍聞酒泉郡，已合數重圍。

江南曲

丁僕芝

長干斜路北，近浦是兒家。有意不相訪，明朝出浣紗。安向

唐口船開值急流知即舊時意請攬船頭昨昨晚逗南陵
聲波浪阻入浦不逢人啼家誰信汝未眠已成粧東湖去茫
茫因從京口渡使報邵陵王始下芙蓉樓言發瑯琊岸急為
打船開惡許傍人見

出塞曲

劉灣

將軍在重圍音信絕不通羽檄如流星飛入甘泉宮倚是并
州兒少年心膽雄一朝隨召募百戰爭主公去年桑乾北今
年桑乾東死是征人死功是將軍功汗馬牧秋月疲卒臥霜
風心聞左賢王更欲圍雲中

鷄鳴曲

李群

星稀月淡正五更膠角鷄初鳴征人牽馬出門立辭安
欲向安西行再鳴引頸蒼頭下月中角聲催上馬繞分地色

第三鳴旌旆紅塵已出城婦人上城亂招手夫婿不聞遠哭
長恨鷄鳴別時苦不道鷄栖近窓戶

羅貢曲三首

劉采春

不喜秦維水生情江上船載兒夫婿去經歲又經年
莫作商人婦金釵當卜錢朝江口望錯認幾人船
鄉年離別日只道往桐廬人不見今得廣州書

張靜婉采蓮曲

溫飛卿

蘭膏膩髮紅玉春燕釵拖頰地盤雲城西楊柳向嬌晚門前
滿水波鄰麒麟公子朝天客珂馬堂一度春陌中無力
舞衣輕剪斷絞綃破春碧抱月飄烟一尺腰纖纖龍船嬌
嬌秋羅帶水碎光動露重花多香不銷鵲鵲交塘水滿綠
絲如粟蓮莖短一夜西風送雨來將痕零落愁紅淺船頭折

藕絲暗牽藕根連即心似月易缺十五十六清
光圓

舞衣曲

藕腸纖纖抽輕春烟機漠嬌蛾頻金梭浙歷透空薄剪落
交刀吹斷雲張家公子聽秋雨夜向蘭堂思楚舞蟬衫帶
歷秋香偷得鴛鴦鎖金縷管含蘭氣嬌語悲胡槽雪腕驚
絲夫容力弱應難定楊柳風多不自持迴頻笑語西窗客星
斗繁政脉不逐秦王卷象床滿樓明月梨花白

懊惱曲

藕絲作線難勝針藥粉染黃那得深玉白蘭芳不相顧青樓
一笑輕千金莫言自古皆如此健劍刺鍾鉛繞指三秋庭綠
盡迎霜唯有荷花守紅死盧山小吏朱珏輪柳絲吐芽香玉
春兩股金釵已相許不令獨作空成塵憶楚水流如馬恨
紫愁紅滿平野土千年怨不平至今燒作鴛鴦毛

晚歸曲

格水禽飛帶波孤光斜起夕陽多湖西山淺似相笑菱刺
惹衣攢黛蛾青絲繫船向江木蘭芽出土吳江曲水極晴搖
泛艷紅草平春染烟綿綠玉鞭騎馬揚叛兒刺金作鳳光參
差丁暖漏滴花影催入景陽人不知寧堪弱柳迷楊柳
扇團掩香玉蓮塘艇子歸不歸柳暗東樓聞布谷

春愁曲

紅絲穿露珠冷百尺啞下纖便走翠愁山入臥屏雨重
雲母空烘影簾櫳裏春眠重玉兔熅氣柳如夢錦堂春
委墜紅雙尾金鳳蜂喧蝶駐俱悠揚柳拂赤欄

長覺後梨花委平綠春風和雨吹池塘

湘東宴曲

湘東夜宴金貂人楚女含情嬌翠頰玉管將吹捧細帶錦裘
斜拂雙麒麟重城漏斷林杳去唯恐瓊籤報天曙萬戶沉
碧樹圓雲飛雨散知何處欲上香車俱厭清歌響斷銀屏
隔堤外紅塵蟻炬掃樓前澹月連江白

錦城曲

蜀山橫黛倚晴雲紫萼芳華紫九折江風吹巧重綰綰花上
千枝杜鵑血杜鵑飛入巖下蕞夜叫思歸山月中已水漾情
情不盡文君織得春機紅怨鳥未歸芳草死江頭學棹相思
子樹成寄與重卿人白帝荒城五千里

春曉曲

韶光淺色如蛾翠綠深紅鮮水香嬌小猶多嬌嬌開融
浦日鷓鴣飛紫鷓鴣蹴金銜新岸上揚鞭柳草迷門外平橋
連柳堤歸來晚樹黃鸝啼

陽春曲

雲母空窓晚寒薄香香龍氣凝彈月非霧雨香花天廣外
春威著羅幙曲欄失溫金麒麟
啗芳草芳人不取隨流塵

春曉曲

家錦長信往來道乳燕雙掠烟少油壁車輕金轡
帳曉春雞早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花開不掃長此
近前池似惜紅顏鏡中光

湖南曲

崔國輔

湖南送君去湖北送君歸湖裏鷺鷥雙雙他自飛

襄陽曲二首

蕙少嬌紅暮時光舞碧雞城中羨年少相見白銅鞮
少年襄陽地求往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

塞下曲三首

盧允言

驚鋼金餅姑燕尾繡盤孤獨立揚新令千營共一呼
月黑鴈飛高單于夜遁逃欲將輕騎逐大雪滿弓刀
亭亭七葉貴蕩一隅清他日題麟閣唯應獨不名

桃花曲

顧逋翁

魏帝宮人舞鳳樓隋家天子泛龍舟王夜醉春眠晏不覺
桃花逐水流

陽春曲

莊南傑

紫錦紅囊香滿風金鸞玉軋推丁東沙鷗白羽剪晴碧野桃
紅豔燒春空芳草綠絲延鐶平地墮蝶雙雙舞幽翠鳳叶龍吟
白日長落花散底仙娥醉

相絃曲

琴瑟鈴鈴長秋露巫雲雨脚飛朝暮古磬高敲百尺樓孤猿
夜哭千丈樹雲軒碾火殷龍連山卷盡長江空鷓鴣啼
花枝雨鬼嘯荒郊松栢風滿堂悲相續具調中含古離
曲繁絃響絕夢竟進湘山水碧天山綠

鳳臺曲

王無競

鳳臺何處遠羗女管參差一旦綠雲至身去無還期遺曲此
臺上世人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

采蓮曲二首

鮑德源

難下。生騎馬未調。小儒何足問。看取劍橫腰。

萬里配長陲。連年慣野營。入群來揀馬。拋伴去擒生。箭插鷗翎開。弓盤鵠角輕。問看行遠近。西去受降城。

采蓮曲

賀季真

稽山罷霧鬱嵯峨。鏡水無風也自波。莫言春度芳菲盡。別有
中流采芰荷。

江南曲

韓君平

長樂花枝雨點銷。江城日莫好相邀。春樓不閉葳蕤鎖。潑水
回通宛轉橋。

漢宮曲

繡幕珊瑚鉤。春闌翡翠樓。深情不肯道。嬌倚鈿篋篋。

交河塞下曲

胡曾

交河塞下曲

三十四

交河水薄日遲遲。漢將思家感別離。塞北草生蘇武泣。隴西
雲起李陵悲。晚侵雄堞烏先覺。春入關山鴈獨知。何處疲兵
心寂苦。夕陽樓上笛聲時。

采蓮曲

徐孝伯

妾家越水邊。搖艇入江烟。既見同心侶。復採同心蓮。折藕絲
能脆。開花葉正圓。春歌美明月。歸棹落花前。

涼州曲

柳中庸

關山萬里遠征人。一望關山淚滿巾。青海城頭空有月。黃
磧裏本無春。

江上曲

李嘉祐

江上澹々芙蓉花。江口蛾眉獨浣沙。可憐應是陽臺女。坐對
鸕鷀嬌不語。掩面羞看北地人。回首忽作空山雨。蒼梧秋

不堪論千載。依。帝子魂。君看峯上。班。竹盡是湘妃
痕。

塞下曲二首

虞臣

倒北風霜。嚴霜逐南鴻。夜渡龍城急。朝焚虜帳空。骨銷
。髮改。玉關中。却想羲皇代。無人說戰功。

。漠雲凝慘。日斜飛霞生。燒山搜猛獸。伏道擊回兵。風折旗
竿曲。沙埋樹杪平。黃雲飛旦夕。偏奏苦寒聲。

同前

一棧

北風鳴晚角。雨雪塞雲低。烽舉戰軍動。天寒征馬嘶。出營紅
旆展。過磧暗沙迷。諸將年皆老。何時罷鼓鼙。

同前

周朴

石國胡兒向磧東。愛吹橫笛引秋風。夜來雲雨皆飛盡。月照
平沙萬里空。

同前二首

僧清晝

寒塞無因見落梅。胡人吹入笛聲哀。勞。亭上春應度。夜。
城南戰未回。

都護今年破武威。胡沙萬里鳥空飛。旄竿瀚海掃雲出。毳騎
天山踏雪歸。

采蓮曲

僧齊己

越溪女。越江蓮。齊齒雙嬋娟。嬉遊何處採摘。且同船。浩發
容與清波生。潯時逢。逢。島嶼。消。幾。幾。鴛鴦。眠。檣。柳。既。盈。滿。香。亦。相。傳。薄。暮。歸。去。來。空。羅。生。碧。烟。

出塞曲三首

僧德隱

掃盡狂胡跡。回戈望故關。相逢唯死。死。閭。豈。易。得。生。還。縱。宴。參。

胡虜收兵過雪山不封千萬戶此事亦應閑

王帳將軍意慙慙把酒論功勳軍在我陣沒與招魂塞色

戈來軍容喜氣屯男兒今始果敢出玉關明

回首龍山頭連天草木秋聖君應入秦半路遣封侯水不攔
陰雲紫令倒成樓歸來麟閣上春色滿皇州

入塞曲三首

單于烽火動都護去天涯別賜黃金甲親臨白玉墀塞垣酒
靜謐師依審安危空遠條支寵如今勝古時

方見將軍貴分明對冤旒聖恩如遠被狂虜不難收臣節唯

期死功勳敢望侯終辭修里第從此出皇州

百里精兵動參差便渡遼如何好白日亦照此天驕樹深

疑賊驚逢迴似鵲凱歌何日唱磧路共天遙

李翰題卷九十九 三十一

塞上曲五首

幽并兒百萬百戰未曾輸蕃界已深入將軍仍遠圖月明風

寂帳磧暗鬼騎孤但有東歸日甘從筋力枯

將軍殺白馬白日祭蒼龍號旗幟亂驚草木黃胡雲含

寒雨枯骨放妖光故國今何處參差近鬼方

衝接胡奴水河連勃城數州今已伏此命豈堪輕磧吼旄

頭落風乾力斗清因嗟李陵苦得沒著名

錦袷胡兒黑如漆騎羊上聚如箭疾蒲桃酒白鴈脂紅首宿

根甜沙鼠出單于右臂何須斷天子賜本如日一握繫

一握絲須知只為平戎術

去年轉關陰山脚生得單于却放却今年深入於不毛胡兵

拔帳遺弓刀兒男貴展平生志為國輸忠合天地甲中誰

金劍缺猶能生紫氣塞草萋々兵士苦胡虜如今

虜封侯十萬始無心玉關生入君看取

塞下曲三首

榆葉飄蕭盡關防烽塞重寒來知馬疾戰後覺人兒燒逐飛
蓬死沙生毒霧濃誰能奏明主功業已堪封

戰骨殘成塵飛入征人目黃雲忽變黑戰鬼作陣哭陰風吼

大漠火號出不得誰為天子前唱此邊城曲

日向平沙出還向平沙沒飛蓬落陣營驚鷗去天末帝鄉青

樓倚霄漢歌吹歇天對花月豈知塞上望鄉人日雙眸滴

清血

夜夜曲

蟪蛄切切風騷々芙蓉噴香蟾蜍高孤燈耿耿征婦勞更深

李翰題卷九十九 三十七

撲落金錯刀

胡笳曲

無名氏

月明星稀霜滿野羶車夜宿陰山下漢家自失李將軍單于

公然來牧馬

金縷衣曲

杜秋娘 金陵女年十

勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時花開堪折直須折莫待

花殘空折枝

攜手曲

田娥

攜手共惜芳菲節鶯啼錦花滿城闕行樂處忽念客色

低恐君恩歇鳳笙龍管白日陰盈虧只感青天月

李翰題選大成卷第九十九

歐陽永叔三王琪一首王介甫二首

沈存中一首黃魯直一首張文潛二首陳述古二首

劉無黨一首王鼎伯二首蔡正甫七首

蕭真卿一首

元

劉夢吉一首元好問二首陳剛中一首鮮于伯機一首

趙子昂二首陸天錫三首張仲舉一首成廷珪二首

彭元亮二首林鎮一首劉伯勇一首陳君采一首

徐仁則一首顧孔文一首王懋建三首徐則聞二首

黃誠夫二首葉仲興一首桂師善二首劉時中一首

無名氏二首杜瑛一首毛靜可一首王玄舉一首

王尚志一首楊廉夫七首丁鶴年十首張光弼七首

葉景南二首

國朝

劉基八首宋濂計八劉存肩一首劉崧二首

文鏞一首鋤海四首高啓二首鋤績三首

唐肅一首胡廣一首宋璠一首曾榮一首

李時勉一首周忱一首梁潛二首周孟簡一首

章珏六首祝洪二首張景一首胡虛白一首

錢宰一首林鴻一首王恭一首周玄六首

陳亢宗一首鄭真一首李禎八首僧宗泐一首

王暉五首鄭嘉一首高德揚一首李

董珣一首何澹二首甘瑾一首張楷計五

金鉉一首

文翰類選大成卷第一百曲目錄

文翰類選大成卷第一百曲目錄

左長史上海李伯璣編輯

紀善慈谿馮厚校正

曲類

西遊曲

錢希白

化銷秋老白日短敗紅荒綠迷空館擬將清血洒昭陵幽谷
蛇啼半山晚十年辭家勤獻書王孫不許延公車江頭祖廟
祭無血重門生草寒離我有黃金三尺劍煮骨餘痕古波
艷佩入函關無故人玉握凋零七星暗

明妃曲二首和王介甫作

歐陽永叔

漢宮有佳人天之初未識一朝隨漢使遠嫁單于國絕色天

文淵閣選卷一百一

下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益耳目所及尚如
此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女色難自誇明妃去時淚
灑向枝上花狂風日暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫
怨春風當自嗟

同前

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘草美無常處鳥驚獸駭爭
馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身行不遇中國人
馬上自作思歸曲推手為琵却手琶胡人共聽亦咨嗟玉顏
流落死天涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲譜遺恨已深
聲更苦纖纖女手生洞房學得琵琶不下堂不識黃雲出
路豈知此聲能斷腸

携手曲

浮雲吐明月流影玉階陰千里雖共照安知夜心

夜夜曲

卡家曲

卡家曲

行路向古河窮桑柘田疇美漁商市井通新歌晚
俗楚卿同宿客鷄鳴起驅車猶更東

吳中晚寒曲

王琪

大澤穹天莽同色碧瓦閣門曉花白石鄰左右斷行人洞庭
一夜冰千尺曾持漢節單于北雪舞金山風卷磧却憐凍足
幸雙摧一生不向朝廷屈今年補郡來南州中吳風土清且
柔令嚴氣正天地肅忽驚身被貂裘裘玉蘭酒熟金醅溢太

文淵閣選卷一百一

白連雲尚難敵長松須老不須憂幾日紅梅新消息

明妃曲二首

王介甫

明妃初出漢宮時淚濕春風髮脚垂低回顧影無顏色尚得
君王不自持歸來却怪丹青手入眼平生未曾有有意態由來
盈不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著盡漢宮
衣寄教欲問塞南事只在羶城莫相憶君不見
同前

同前

明妃出嫁與胡兒琵琶重
琵琶心自知黃金捍撥
暗垂淚沙上行人却回
可憐青塚已無漢尚
至今

江南曲

沈存中

新秋拂水無行跡、隨潮過江北。西風卷雨上半天、灩澦微涼含曉碧。城頭鼓響日脚垂、天際籠烟鎖一色。高樓莫臨長陌、黃竹一聲無北客。時平田苦少人耕、一有蘆花滿江白。

塞上曲

公魯直

十月北風燕草黃、燕人馬肥弓力強。虎皮裁鞍鵝羽箭、射殺山陰雙白狼。青氈帳高雪不濕、擊鼓傳觴令行急。戎王半醉擁貂裘、昭君猶抱琵琶泣。

江南曲

張文潛

江蒲芽白江水綠、江頭花開自幽淑。人家底欲熟時旋去、網魚惟所欲往來。送租只用船、未省泥沙曾汗足。有錢買酒醉鄰畔、終日數口常在目。不學長安貴公卿、每道離心寄朱轂。朝游嚴廊暮海島、遣人未歸身自逐。

于湖曲

武昌雲旗蔽天赤、夜築于湖洗鋒鏑。已、洪綠駿風作蹄去如滅、沒來不嘶。日圍萬里纏孤鋒、虜氣如霜已潛釋。地才賤士識天顏、玉帳髯奴落妖魄。君不見銅駝陌上塵、沙起胡騎春來飲。滙水浮江天馬是龍兒、蹙踏揚州開帝里。王氣高懸生百秋、弄兵老渾空白頭。石城戰骨臥草、更欲若王分上流。

洛陽曲

陳述古

有客頭征纓、暮宿洛陽堤。洛陽繁華地、慨然心傷悲。憶昔承倫家、朱門鼎貴時。錦步四十里、冠蓋相追隨。寵移百琲珠、擊珊瑚枝。一旦委溝壑、身隨朝露。綺樓自顛仆、金谷無餘。

歸絲珠千古現、散作春塵飛荒榛。塞中道唯有寒蟬啼、嗟哉百世後、騎奢徒爾為。

樓上曲

金徒抱箭寒更起、寂寞孤城一千里。垣娥擎出月華來、白玉樓臺瑩如水。上有佳人紅粉粧、妙年學得吹霓裳。呼兒將出紫玉笛、一聲天外流宮商。宮商欲盡何幽咽、曲調不成聲斷絕。羅衣掩淚愁向天、手把瑤華歌一闕。寒蟬出兮明星稀、良人阻子天一涯。憑軒遙望子心傷、悲願隨鴻鵠子高飛。

解雨送神曲三首

李公擇

怒風子揚塵、日爍石子將焚水。泉竭子而子地裂、嘉穀素兮孰薄且耘。神龍兮靈聖、挹清波兮幽噴。鳴鼓兮舞神、現庶下鑒兮需祥氛。

文蔚閣卷一百

一四

觸石兮山巔、倏四驚兮天邊。驚雷霆兮電熾、翻河漢兮繩懸。黍離兮、兮發嘉穗、壘高下兮水潏潏。護吾人兮拜祝、請奉事兮無有窮年。

肅旂旆兮先驅、咽簫笳兮擁歸輿。椒醑甘兮牲幣潔、如盼嚮兮為之踟躕。瞻前山兮嵯峨、指去路兮繁行。神德大兮報無以稱、徒感涕兮長吁。

樓前曲

劉無黨

樓前山色秋橫碧、樓下水光秋漫白。眼看對此千里愁、樓下長歌古離別。蕭蕭、即馬何時歸、鴈奴去作斜行飛。潮橋過客夕陽遠、渭城行人朝雨微。玉簫花冷令人病、日暮倚樓雙翠袖。蕙炷猶殘鵝鴨香、麝塵半著鴛鴦繡。五雲飛過美蓉城、洞天冷落雲間笙。妾身有願化春草、伴君長春、仍短亭。

陽關曲

王飛伯

城東車馬已促裝。城西江水青茫茫。綠楊陌上一盃酒。離
慘淡春無光。秦樓花暖晴烟直。誰家少婦當門立。金鞭入手
紫燕嘶。回首飛雲晚山碧。

傷別曲

蘭皇飛鴈。征車紆去轍。長安雖咫尺。回首繁華歇。故人亭
下酒。蛾眉眼中血。平生慷慨腸。忽作柔絲結。傳聞紫塞旁。秋
降下危堞。班超未投筆。來瑱空嚼鉄。誰能金閨中。坐眷娟娟月。

畫眉曲七首

蔡正甫

樓外春山幾點螺。樓頭望處染雙蛾。不知深淺隨宜否。却倩
菱華問眼波。

小閨新裁寄遠書。成欲遣更和。鴛鴦痕試與雙。印封入

雲成認得無。

纖葉斜橫蜀柳條。拂成風思自嬈嬈。元和才子本猶拙。只對
春風詠舞腰。

畫手新翻十樣圖。西巡故事出成都。憑君列置華堂上。與問
丹青解語無。

龍尾雲根玉作紋。間有月半痕新。若為喚取文姬輩。分付
雲窓筆下春。

未識春愁識曉醒。嬌啼恰似雛鶯。日高阿母嗔粧晚。促畫
鴛兒轉不成。

時世華粧巧。闔春張。態度獨清疏。五陵年少多才思。數點
童臺走馬人。

古採蓮曲

蕭真卿

洋洋長江水。渺渺漲平湖。田田青荷葉。紅芙蓉。醉
日外。弄涼風。餘情。誰家子。晨二八初雨。並輕舟。
笑相招呼。悠波上。鶯鶯。蒲中魚。采不盈手。依欲何
如。

元

明妃曲

劉夢吉

初聞丹青寫明眸。明妃私喜六宮羞。再聞北使選絕色。六宮
無慮明妃愁。妾身只有愁可。萬里今從漢宮出。悔不別君
未識時。免使君心憐玉質。君心有憂在遠方。但恨妾身是女
郎。飛鴻不解琵琶語。話抵帶離愁。歸故鄉。故鄉休嗟妾薄命。此
身雖死。君恩重來時。無數後宮花。明日飄零成底用。宮花無
用妾如何。傳去哀弦幽思多。君王要聽新聲譜。為譜高皇猛
士歌。

士歌。

西樓曲

元好問

游絲落絮春漫漫。西樓晚晴。花作團。樓中小嬈弄琵琶。一曲
未終坐長嘆。去年與君西入關。春風浩蕩隨金鞍。今年匹馬
妾東還。零落芙蓉秋水寒。并刀不剪東流水。湘竹年年淚痕
紫。海枯石爛兩鴛鴦。只合雙飛便雙死。重城車馬紅塵起。乾
鵲無端為誰喜。鏡中獨語人不知。欲插花枝泪如洗。

塞上曲

平沙細草散羊牛。簇征人在戍樓。忽見龍頭新鴈過。一時
回首望南州。

別離曲

陳剛中

杏花紅壓紗窓雨。畫欄孤禽弄嬌語。翠銷曉帳雙蛾愁。淚濕

自愛楊州死軍裝小隊皆美人盡龍驄汗金麒麟香風搖
夜遊處二十四橋珠翠塵騎行不用燒紅燭萬點飛螢涼川
谷金釵歌度苑中來寶帳香迷樓上宿醉魂貪作花月荒首
信劍戟生宮牆爛斑古苔洗秋露尚疑怨血凝晶光至今落
日行人路鬼火孤鳴隔烟樹腐草無情亦有情年為照雷
塘墓。

春夜曲

成廷珪

芙蓉樓前拜新月寶鴨微熏透銀葉吳山笠水送遠遊不管
閨中照離別誰家玉鈎飛上天一似連環舊時缺多圓少
將奈何一寸愁腸百重結為郎白苧裁春衣又恐月圓即未
歸。

江南曲

文選卷一百一十九

吳姬當春酒香翠綃短袂紅羅裳上盆十千買一斗三盃
五盃來勸即落花不辭留春佳似欲隨即度江去酒醒一夜
怨啼鵲明日蘭舟泊何處。

湘中曲

彭元亮

龍挾天河墮江階天子騎龍上天去羣龍蔽鑿黃雲日落
蒼梧一杯土兩鳳追天住湘浦紅淚湘筠滿秋雨青山九點
又春歸花落無人見韶舞。

長絲曲

青池秋高霜露繁盛葉沒水長闌干風吹枯荷雙白鷺池上
木落雲湧蕭蕭馬鳴燕草殘小園清砧山夜寒乾坤如繭
絲未了古今長絲千萬端。

楚雲曲

花梢溜雨濕春泥花底繁秋兩燕低小院玉簫聲柱冷楚
凝夢上安西。

江南曲

林鎮

高碧雲樓聚珊瑚鉤娟一美人烟明雙眸妾君湘
江尾君居湘江頭好風吹桃花同向湘江流。

瀟湘曲送復上人之湖南

錫伯事

瀟湘露白西風起江竹斑斑澧蘭紫神僧八月朔星河木杯
飛渡瀟湘水瀟湘兩岸遙相望仙人霞裾白霓裳炯炯吳絲
照清浦鳳梭製錦迴龍章翠篴銀牋為誰寫瑤瓊瓊珠爛盈
把蘭橈歸來江渚空五兩懸風疾於馬鷓鴣啼雨蒼梧秋渺
渺吳雲天盡頭翠珉刻得蛟龍字寄逐南鴻湘水流。

夜聞曲

陳君采

碧宇星回夜漫漫無烟燭暖熏薰薰香銷青桂枝三盃
蓋光光凌惟花樓艷舞金菱舞吳羨蜀酒精瑤糜酒闌半解
龍綃衣春朝曲渚聞鷓鴣。

新街曲

徐仁則

東街南曲声婉揚西街北曲声激昂佳人唱曲不下樓下
白馬青絲轡昨日開筵擊鼉鼓今夜合席調絃箏樂声亦似
曲声雖人意豈如物意長愁恐樓上人春光不長好寧知馬
上郎金壁非重寶向來恩愛江水深且殘花與東風草。

塞上曲

顧孔文

燕山蒼塞土紫雪花如沙月如水穹廡酒樓暖船來溫匈奴
角声全部起將軍彎弓畏指冠指隨馬蝟心不寒士卒並持
蘇武節首魁莫作李陵看。

臨江曲

王應建

萬馬出臨江，寒光照鐵槍。彎弓明月滿，擗箭白狼頭。塞雨傳烽暗，雲列陣高。君恩殊未報，百戰不解勞。

塞下曲

羽檄時時急，交河夜渡冰。星芒隨陣落，殺氣逐雲凝。漢將逾青海，羌兵出白登。但看征戰苦，勲業不須矜。

雨雪曲

塞漠風沙外，遼城雨雪間。天兵臨瀚海，虜使歛蕭關。遼水三千里，盧龍數萬山。白頭蘇屬國，握節幾時還。

明妃曲

徐則聞

漢家威德絃八區，塞街數致窮單于。材官騶發一當百，郵支雜黠千先誅。呼韓生全恩已殊，情令畫史圖名姝。佳人飲恨

卷一百一十一

十一

心語口，事有倒置令人吁。黃鵠飛花尚何惜，久矣胡人輕漢室。肯援骨肉饒餓狼，長主幸存微婢力。當時隆準豈尋主忍，許妻郎開下策賂遺大馬古有之。貴賈何嘗及顏色，殷勤為托舅甥恩。不見頭曼驚鳴鏑。

秦女卷衣曲

莫光續朝光朝莫卷衣裳朝二莫。如年長之年不父留紅芳卷衣裳衣裳中有雙鴛鴦。金情拂鴛鴦不敢熱中腸上方寶鏡湛秋水解后對之肝膽張肝膽張當時不照邯鄲娼。

美人春睡曲次宝廷珪韻

黃誠父名真仲號鼎石金華人

柳絲幾結春風愁。一曲瑤簫碧雲斷。釵頭蝴蝶夢尋春。空枕紅嬌玉生汗。誰家白羊剪力。驚起花間一雙燕。欲追殘緒海棠紅。紅雨滿庭春思亂。

二月十五日章堂張燈宴集分題賦清夜游曲

驚山宴罷紅塵隔，壁月猶貪醉春色。笙詞不教彩燈開，更向花朝作元夕。水晶簾底珊瑚枝，綵紅亂金蛇飛。紅蕖縮水開瑤洞，寶鴨噓雲結綉幃。珠宮十六天魔女，手燃天花散香雨。玉鉤笑裏暗藏春，翠黛愁邊偷換羽。何人截竹吹涼州，王兔飛入銀河流。安得幾天乞長夜，夜夜花間作勝游。

題閨情掛衣曲

葉仲興

秋砧聲斷月凄凄，水剪霜縑夢暗揮。今日承平無寄處，海棠花下自裁衣。

和王守之斷腸曲二首

桂師善

白馬垂楊陌，千金結交五陵客。白手細褶玉繁腰，迎風葉。衣袖飄青樓夜夜，限香玉錦帳殷紅射銀燭。蘭房深裏，瑣窓春一月不動，羅幃塵昨宵醉歸扶不起。天明又入長安市。

卷一百一十二

十二

桃花夾堤春水滑，棹歌三疊行舟發。行舟去，東復西幾度。桃花二三月，花前一別一回老。相思日多歡樂少，君重黃金輕別離。黃金買得少年時，有。

青樓曲

劉時中

峭寒暗籠雲藍綺，較帳情。夜如水。美人骨醉紅玉軟，滿眼春酣不次起。幽禽閑，喚霜曙。金壁層蘇，溢香霧。有生只合老溫柔。壁月長教掛瑤樹，駕鶴同心暗中結。滿意芳蘭煖紅雪，凝雲驟雨自年年。不管人間有離別。

凌波曲

無名氏

吳泰八蘭雙鴛綺，綉綾圍花金鳳尾。昔時啼曉曉，滿湘眼。

春嬌扶不起。昔時解帶羅襪鬆。玉火微露生春紅。綳二白。輕舒卷。簾幃初翻宮樣軟。三尺春雲入手輕。鈎新月。凌波淺。象床羅罷嬌無力。鴈沙路。破破參差跡。金蓮窄。小不堪行。獨倚東風玉階立。

雪花曲

苦篁獵獵吹北風。黃河水流凝不通。天孫手持白鸞尾。笑掃琪花飛碧空。崑山玉碎琉璃裂。老龍起舞驚明月。夢覺遊魂不覺寒。醉吟紙帳春雲熱。東家嬌娘厭桃李。學綉宮花瑣窓裏。冷袖學來欲細觀。陽簾火氣催成水。

留春曲

杜瑛

絮飛冷骨龍燭。玉花墮香摧鳳凰。燭批頻深林。叫新綠。倚闌人唱留春曲。春光欲去如死灰。明年暖風吹又來。何如日日長相守。曲衣共醉花前。極教勤留春。三不住。白日西馳水東去。鏡中絲髮奈老何。君當持盃我欲歌。

江南曲二首

毛靜可

津頭聞別語。三載以為期。安得中山酒。醒日是歸時。沽酒醉江神。數缸相送錢。缸去浪如席。缸回風似箭。

黃陵曲

王玄舉

黃陵磯頭烟樹綠。黃陵廟前烟草綠。來朝時接洞庭君。驚浪掀空駕銀屋。雨風吹散魚龍腥。天空落日波冥冥。君王龍馭夜臺冷。雲晚蒼梧山更青。月華二十五。弦秋聲斷白蘋江。自流竹花遍。遍野林血地。老荒蛾黛愁嬾展。雙竿虞已老。雲鏡夫容怨秋稿。天子巡遊后不從。秋益神明夢。好千帆萬。憎香火。足古木蒼藤。鴉鷺宿夜寒。星斗滿晴川。漁郎時唱湘。

靈曲

阿圓曲

王尚志

秦城女兒字阿圓。貌如明月更嬋娟。嬌娥獨宿還相妬。宋玉多情祇自憐。海紅花。謝春光。暮紫燕。引雛秋。又去。暗綰雙環。絡緯鳴長城。未識門前路。今朝對鏡掃蛾眉。相邀女伴話歸期。不似西家浣紗婦。誤作吳王宮裏妃。君不見。偷合苟容那復久。況把黃金買妍醜。

荆釵曲

楊應夫

扶風女行如有教。貌如鍾離春。三十不肯嫁。獨識五噫君。荆釵服終身。并白操必親。舉按上食如大賓。如何會稽守。糟糠告去如市人。

昭君曲二首

文淵閣選卷二百

二十四

胡月生西營。明妃西嫁幾時還。不見單于謁金甌。但見邊烽馳玉關。漢家將軍築高墻。身騎烏龍虎豹。願何時去奪胭脂山。嗚呼。何時去奪胭脂山。

胡鴈向南飛。明妃西嫁幾時歸。胡酥入饌損漢食。胡風中人裂漢衣。胡音不通。言語譯分死。薄命宮廬域。君不見。越中美人嫁姑蘇。敵國既破還陶朱。嗟嗟孤塚黃草碧。祇博呼韓一白璧。

春芳曲

春容不再芳。春華不再瑤。我欲倩遊絲。花前繫春陽。春陽不可繫。遊絲徒爾長。飛來雙蛺蝶。綴我羅衣裳。頻足起與舞。上下隨春狂。

長洲曲

長洲水引東江潮。生暮。還朝。只見潮頭起。即掩不見。潮尾回。即掩昨夜西溪。雙鯉恐有。即織寄連理金刀。剖腹不忍食。天素無憑。贈還委。西溪之水。到長洲。明日啼紅臨上頭。

花游曲

二月十日春濛濛。滿江花雨濕東風。美人盈。烟雨裏。唱徹湖烟與湖水。天虹女。忽當門。午光穿漏海。霞裏美人。凌空歸飛步。上山頭。小真。華陽老仙。海上來。五湖吐納掌中。不費山枯。禪開茗椀。木鯨吼。羅催花板。老仙醉筆。石闌西。一片飛花落粉。題蓬萊宮中。花報使。化信明朝。二十四。老仙更試蜀麻箋。馬蓋春愁。子夜篇。

匹鳥曲

建章宮中匹鳥飛。飛太液。浮起雙紅。不文塘小徑。迎春歸春紅。連葉春。倚倚金丸。嬌即故驚起。白頭雙飛。雙死。上林。鴉婦忍流離。九疑。恨。天萬里。長干沙。頭人望夫。碩託錦領。西江。結生不作白頭伴。結死須作青陵鳥。

採蓮曲十首

丁鶴年

採蓮復採蓮。仍唱採蓮。若欲知苦心。須食蓮中肉。
採蓮復採蓮。踟躕一何久。不愁花。妙容難忍刺傷手。
採蓮復採蓮。藕亦不可棄。中有不。斷絲似妾纏綿意。
採蓮復採蓮。爭如採荷好。花謝葉。獨存團圓以終老。
採蓮復採蓮。湖水清且深。徒能照。妾而不能照妾心。
採蓮復採蓮。下有孤鶯。鶯秋花不。實夜。守空房。
蓮開花覆水。蓮謝藕在泥。不學青。萍葉隨波東復西。

朝採並蒂蓮。暮結同心結。不學綠楊枝。含顰送離別。蓮舟何處來。同聚南湖口。郎憐波上花。妾愛泥中藕。藕有清白節。花有艷冶容。郎心異妾心。三歎掩歸篷。

蓮塘曲

張光弼

青蘋風起蓮塘水。波聲夜。聒鴛鴦。睡。一點芳心。不自持。露荷又作。蟬珠碎。藕絲織錦。香滿機。裁成衣裳。將還誰。只愁賤妾夢魂短。不恨蕩子歸來遲。花間。鴉。鴉。依芳草。聲。閑綠遍。邯鄲道。還應憶念。溫舟人。滿架芙蓉鏡中老。

學仙曲

二八女人。貌。嬋娟。香。花。陰裏。競。秋千。同心。錦帶。刺。石蓮。逢人學。繫。剪刀。錢。却。妬。鴛鴦。沙上。眠。

董下曲五首

文翰選卷二百

十六

國初海運自朱張。百。萬。樓。船。渡。大洋。才。訓。不。教。忘。險。阻。御。厨先。飯。進。黃。糧。
旂常萬乘。綴旒旒。玉。瓊。升。壇。藉。白。茅。前。月。大。常。班。國。簿。安排。法。駕。事。南。郊。

建章宮中匹鳥飛。飛太液。浮起雙紅。不文塘小徑。迎春歸春紅。連葉春。倚倚金丸。嬌即故驚起。白頭雙飛。雙死。上林。鴉婦忍流離。九疑。恨。天萬里。長干沙。頭人望夫。碩託錦領。西江。結生不作白頭伴。結死須作青陵鳥。

紅城萬戶拱皇居。宿衛親兵飽有餘。苑鹿與人分食慣。朝。天安閣是正春閣。峻宇雕牆古有之。四面珠。簾。烟。柳。裏。鴛鴦。長在夏初時。

採蓮曲

吳景南

吳江女。娘。冰。玉。肌。薄。搽。膩。粉。厚。抹。脂。蘭。舟。湯。翠。波。裏。花。開。

爛熳香風吹蓮心苦難食之不療飢賴然短難織之不

漢父曲

雨過暮雲收江空涼月出輕蓑獨釣一曲秋風笛宿鷺忽驚飛點破煙波碧



國朝

春江曲

劉伯溫

江上風帆日歸獨自狂天音信稀無因化作鷓鴣鳥隨著郎舡到處飛

寒夜曲

蟾車軌露迷圓景金井轆轤僵素綆孤鷺叫破海天雲嫦娥淚滴方諸冷十二樓開春醉醒千年斷石生青苔林霏散漫紫麻瞻白莎黃葛空殘螢

太堤曲

大堤女兒顏如花大堤上無豪家東家女作西家婦夫能掉舡女沽酒春去秋來年復年生歌死哭長相守君不見襄陽女兒嫁荊州撞鐘擊鼓烹肥牛樓舡一去無回日紅淚空

隨江水流

殘絲曲

玉樓十二春如綺日暖清池躍錦鯉空閨無處著柔情夢逐殘絲撲天起天南河漢天西流豈知少年能白頭便喚姮娥裁桂樹花時相約月中遊

無愁果有愁曲

君不見陳家天子春茫二後庭玉樹凝冷光樓舡江上走龍陣宮中只報平安信酒波灑灑蒸粉香暖翠烘烟妬嬌鬢無愁老夫貂鼠裘降旗搖動臺城秋生綃束縛檻車去始信人間果有愁

鷓鴣曲

日將出鷓鴣先鳴千門萬戶聽鷓鴣聲美人錦帳愁欲曙壯士苦心煎百慮人間百年能幾日日鷓鴣催日出一朝過了復一朝白髮蕭蕭此生畢竟歸何處彼彼蟲豸周宣悟姜后功業光中興亦知國家共如此莫作鷓鴣催早起

夜夜曲

冬夜恒苦長夏夜恒苦短長相共處殷勤望推挽細茅作繩三易斷汲水作池易旱故鏡底空香難遠照故衣絮散無新暖西風嫋嫋吹桂枝白露點點答苦葉鴻

江南曲

江北垂楊未爆芽江南水綠萬重花江北人盡道江南好江南繞到便為家

古曲

思君不可見忽見階下花此花君玉植如見君容華嫣然索

予笑不語意自佳花容方弱露齒君愈妍好見花情尚多見
君將奈何

寄遠曲四首

淚盡愁難盡燕歸人未歸遙知君念妾似妾憶君時
憂心不可寫天際望歸舟江長望不極更上一層樓
妾有五字詩寄君勿忘十朝咸一字字字九回腸
關河勞夢竟欲見香難憑照君文綺帳相近不如銀

涼夜曲

紅爵綠疏回曉光翠肩雪肌凝白肪蟬衫麟帶結寶璫吳絲
蜀桐啼鳳凰龍盤蘭鼎生暖香挑燈約枕展曲房夫君不來
涼夜長

擬宋鏡歌曲十二首

卷二百

十九

啟聖徵曲

啟聖徵兆載先炎精降爛以解破重陰燭層玄合之暢神必
宣應昌明馭宰權天序叶地執甄星將者白帝延氣貫月永
殷年質存牒無不然惟皇符熾且驚著成烈在不刊

受周禪曲

受周禪崇靈基飛龍在天黃道開躬握乾衡鎮神機蒼精受
木無支黑光盪日見重輝天人同膺數歸靈承帝祐流鴻滋
嘉瑞章紛若敷神爵集肉角來城願俗恢昭皇威時赫
戲

新老雄曲

新老雄雄勢冠通冠師樹高藤連邊城施蔓毒王赫斯怒
加我百萬觀若林鼎行視境勝平陸升城齊呼山嶽

飛矢貫臂拔其鐵雄斯窮昇父鳩朱鳥鳴反舌縮反舌縮四
海服

長淮沸曲

長淮沸若湯有蛟下潛石作房腥沫旁灑矛距四張欲鼓
藥浪浸日光真龍出火鬚明炳暴髓焦毒吮殲厥凶醜如刺
狼水安流若鏡平皇威洽滅澤滂建萬萬慶無疆

耀靈威曲

耀靈威奄八黃如山壓外魔壓大帥率師手握種策馬飲
江之水渾靈摩日月搖星辰孰敢奸命馘以徇蠻荆與攔
妾臣剪拜柯憐則其根一朝坐鎮百粵門南荒帖絕妖氛
鷹之揚曲

卷二百

二十

我鷹之揚于紂南楚目滅無全尚何有險阻虜周悒曾
搆思仇藥既殄胡反望所最騎厲華旆旋海水立霄旭昏
殺氣回薄箭若烟濯征斯克功無前王度遠引靡不肩

巴蜀平曲

惟彼巴蜀務靡麗以夸金思珠璣納政於邪於鑠王師如
如驅捕夷凶族使民氣以歸足不加首臂豈大於股股關
降崩角無敢後聲明宣流於區有百蠻來同孚至理上鄰
五皇德美且阜

象斯奔曲

象斯奔攢南燭開重昏揭兩河通海接閭闔虜初弗知
跟以戲敢持厥轡離閭與車作氣銷始就縛三軍凱
奏戎樂威神出自天顯彼帝時千秋萬年蒸庶和止
慧出柳曲

出柳六合布新郊此澤九何敢不臣弭弓宛轉鐵騎
灑天塹未度已無江漢帝詔將臣俟其來賓慎毋疾擊以病
吾民長蛇成圖不異祥麟屋瓦既降市無驚塵大宣皇化軍
于至仁

拓閩關曲

閩關屹南紀上應牛女星南將窺漳海東或帶滄溟五季失
羈御藩鎮擅甲兵太阿既倒持僭竊潢恒經誰據二州於
此建節旌予奪自己出况復望來庭太宗嗣寶符漢蒲風霆
行稽首歸厥命覆冒仰王靈親譯通絕域珪璽集明廷神猷
奇難測搜穆臻泰清

吳越歸曲

皇王握神契重華叶帝英兵從天下歛忽千萬餘揮戈日

為回投鞭海成枯奮擊八極間捷疾飛電如錢氏最先覺方
物久內輪終知喬嶽尊丘阜欲何須登民獻天府不煩神戈
誅帝德統罔極萬國混車書

克戎通曲

汾晉十萬甲數葉儲為君蟠根欲弗拔毒虐我蒸民聖人撫
武師威烈赫然振刀戟夜生火出入動若神方將戡下地習
已凌高曼有城皆作醢無甲不為塵戎通膽已落舉族悉來
臣羣氓如流魚擊置瀛海津自茲遂生育陶然履泰淳阪泉
著軒德丹浦明堯勛赫赫炎德殷末世同不泯

清江曲送宋尚德自峽中回

詹同

清江水清峽水黃清江之上多綠楊浣花女兒立沙際青梧
白足如秋霜蜀山雪消十日雨一夜扁舟欲齊樹兩岸猿聲

不肯休送君流向峽州去

早朝曲

顧棟

東方明星何皎皎鷄人唱徹彤樓曉雨晴繡陌暖塵香走轡
飛輪趁朝早五雲寶座鑾金龍衣正御明光宮千官盡隨
仙仗入珊珊玉珮鳴天風將軍大漠平殘寇一夜羽書馳捷
奏公卿拜舞玉階前齊上君王萬年壽

擬漢出塞曲

青天夜卓出九旗漢廷再議征蠻師虎符發兵星火急有詔
促遣西南馳東方曉驛日將出人動馬嘶留不得爺孃走送
渭橋南泣別無聲痛銷骨張前刺幟五色雲腰間佩劍雙龍
文男兒本自重勳業誓死開邊期報君邊人豈料如豺虎野
性那知有君父禮房割地即為家因食湏飲無常所去年渡

文苑類聚卷一百三十二

兵青海波今年轉關踰忘河胡天八月已飛雪黑風捲地黃
雲多凍裂肌膚寒隨指半已傷殘餘戰死萬里城邊不見人
五原塞下空啼鬼君王好大復喜功徵兵更出玉關中貳師
將軍誇猛利護羌校尉馳英雄只道橫行討戎虜誰恤民閭
轉輸苦中國生靈半在邊輪臺詔下終何補君不見蠻夷冠
帶坐國門安得復比成周尊四海熙熙樂無事千秋萬歲沐
鴻恩

貴公子曲

大宛驕馬新鑿蹄雕鞍玉勒錦障泥五侯門中貴遊子揚鞭
驟出長安西牙引弓長金彈小仰面消空落飛鳥宛轉香風
特地生路傍誰不誇年少歸來醉飲百花樓王奴纖手彈箏
篥追歡逐樂意無盡一生豈識人間愁

車馬過

車馬過江門城鳥亂迎曉曉初膏馬載林千里萬
里東南奔東南路遠亦山在天上勸君且盡慷慨之離尊
兒得意青年少變化不數南溟鯢袖携三策獻天子玉京早
晚承新恩

春夜曲

蘭閨城西百花洲漲天花氣紅雲浮飛觴未盡白日興秉燭
更為清夜游遊前美人歌莫愁座中上客醉未休明朝花落
春易老綠樹重重啼翠留

梁門曲

大梁門前沽酒家重樓複館臨長街青旗招搖出雲表行客
駐馬還停車細筋沙羊炙初熟紫駝肉峯香簇簇當爐少婦

文苑類選卷一百 二十三

顏如花鳳釵半妥雲鬟綠含羞舉按勸客嘗杯中醅綠葡萄
香清歌一曲暢人意綠雲不動塵飛梁江南書生少年客囊
底無金失顏色舞蝶游蜂解笑人空逐飛花過南陌

春曉曲

劉仔肩

紫熱帳流蘇結雲母屏風疊香雪門前嬌柳乳鴉啼暖漏
丁丁曉將微花枝入簾紅尚小蘭露著衣香不歇江南行客
歸未歸芳草春風滿城隳

楊柳曲二首

劉崧

種柳城南河水邊青枝拂地盡含煙柔絲若有千千尺應繫
懷家蕩子肝

種柳城南河水流水流枝枝葉葉是新愁窺人昨日猶青眼吹絮
今朝已白頭

桐孫曲

戈鎬

崑山玉軫蒼梧雲腰弦疎水生古春垂楊飛絲小鷺舞海上
桃花響紅雨仙人驚尾掃寒空環珮行烟度湘浦驚搖墜石
秋雲裂鐵網珊瑚明月臨印病客看文君髮影星半成
雪

春城曲

錦漢

柳花吹雪香滿簾南園草烟迷綠纖素紗軟屏隔春夢金翠
眉心團小鳳指怯調笙學步驚鶯度曲不成臆酸楚却把巫山
一段雲剪作春衫寄人去東鄰即君馬如雪青錦短轡裁杏
葉背人騎過為誰羞銀黃小袍醉眼纈花貌越秋髮薄蛾
眉學画初三月

越娘曲

文苑類選卷一百 二十二

越娘芙蓉安翻妬脂粉汗雙蛾闌新綠暗梅點香素翠裙金
画蝶鳳扇撲輕絮雙雙即馬來隔花送嬌語

南塘曲

南塘十八娘昨日彎頭見撥動琵琶絃春風萬重怨髮驚
翅關眼尾塗黃淡誓許結同心蒲短不堪剪

秋波曲

玉波滌滌流天津銀雲葉葉西素鱗鶴輿下空綠香滿縹白
金鈴龍旂短高堂燭滅撲秋蛾生色曲屏貼畫羅夜苔露
竹花紫紫池風颭天容水

明妃曲

高啓

明妃面別看花淚如霰君王惆悵蛾眉不
一掃漢恩寧胡漫歸關支孽龍棄肉

本異俗不如但嫁巫山村黃沙漢二無城關指冷鴟弦
歌相隨萬里到穹廡只有長門舊時月妻語還憑歸使傳
身沒旁不須伶願君勿殺毛延壽留畫商岩夢裏賢

秋江曲送顧倅之江北

秋江月滿秋潮大江上行入待過別離休說渡江難半日
順風船穩坐楚卿茫二設策平使君來時雄雉鳴子弟逆軍
渡江云發家猶住夕陽城水田雖荒飲常足笑米夜春三十
斛誰道繁華不及前戶無征稅官無徵渡江渡江君莫買江
北樂侶江南秋

大堤曲

錦績

春風起大堤歷亂樓前柳樓前多女兒解勸襄陽酒襄陽估
客足黃金百千爭買女兒心菜羹菜粥燈光透翡翠金重蘭
氣深蘭氣未消銍未滅今惟交結丁香結良宵一刻惜如金
黃金易擲情難歇前船後船北商來不知粧鏡匣今
夕為誰開

越娥曲

薄霧壓花春悄嬌娥隔簾香步小綠雲妥娜結雙鬟金
綴領露籠關長眉嬌態淡如山花房唯恨一生閒蜀紙封緘
寄心事淚痕落紅銀膩南風吹愁撲天地桂葉迷濛蓮花
死東家燕子飛不歸離恨曉寒生似衣

秋清曲

吳紗織霧圍香玉八尺銀屏面生光時隔溫氣惹夢長重城
漏板聲相續西風漸漸吹蘭小窗微茫連洞帶芙蓉
帝秋露想紅紅俱斷交河方里知何處

暗玉驂駟馬蹄不歸含情自折相思梅

秋江曲

唐肅

夢家住銀塘石楠秋葉香憶昔去江水與愁長西風夜
江涼花露鴨背岸人入不度冷沙如歲刺烟素驚驚飛來鷗
鷺去

長城曲

胡廣

長城莽蒼蒼天北隅秦人築此遠備胡秦人一去胡來牧城邊
春草年年綠禦胡無策徒爾為亡秦者胡高昇斯可憐長城
猶突兀誰知下有秦人骨陰燐飛走夜不滅可憐還是秦人
血秦人不用悲辛苦長城歲歲磨風雨當時若去桃花源至
今不墜長城土往事蕭條莫歎嗟單于已死空黃沙漢家舊
道無人跡冷落寒雲野草花

採桑曲

宋璣

桑芽露春微似粟小姑把蠶試新浴素綢頻拂細於蛾嫩葉
纖初上指朝採桑暮採桑採桑不得盈頃筐羞將辛苦向
姑語妾命自知桑葉比家中蠶早未成眠大姑賣新絲蠶岸
上柳人紫花馬却欲拋金桑樹下

邯鄲曲

曾榮

邯鄲女兒貌如花手綰雙鬟盤作鴉窄襟小袖巧粧束畫得
秀蛾雙黛綠螺之媚十五餘自矜嬌態誰得如無眠不穩
翠衾薄起向東風惜花落誰家寶帶綉鴛鴦金屏開孔
雀邯鄲城中多貴游投金買壁紛相求父憐母惜時早比
目連枝愿終好芙蓉帳深紅錦慢烹煑炮羊列華生米不
識機杼聲身上羅縠幾回換翻憐邯鄲女嫁日家朝出採桑

少年辛苦事織作。嫁時衣裳老還寄。

江南曲送王太守

李時勉

江水深見底。江風吹浦漣。吳兒蕩輕艇。採菱長江邊。迴舟指
皂蓋望。共相憐。富貴多歲年。鵝髮垂兩肩。今人重五馬。古
人重一錢。悠悠江南路。沿汨波上船。白日苦易短。莫言行路
遠。

寄遠曲

周忱

藕絲繫樓船。欲挽安得止。女子不出門。丈夫志千里。別日聽
君言。歸期已難擬。況此隔三秋。音書無一紙。相見不恨遲。相
思不能已。願為漢相如。勿學蘇季子。如雖薄情之章。婉青
史。季子誇金多。徒令愚婦喜。

秋夜曲二首

梁潛

月落河斜漏聲盡。美人猶在閑階立。曉風來羅袖寒。滿地
涼露荷花濕。

驚黃短帶素羅裳。紫繡盤囊蘇合香。深夜倚簾愁不寐。也頭
忽見睡鴛鴦。

七夕曲

周孟簡

秋空無雲夜月明。銀河不動波無聲。牽牛織女兩相望。烏鵲
仙橋一道橫。相逢共喜曾相識。天上雙龍耕織。自憐歡會
能幾時。終歲綢繆在今夕。西風桂渚生夜涼。仙裙玉珮含秋香。
只愁曉漏驚殘夢。苦遣金鷄催斷腸。腸欲縮同心結。樂極翻
成怨。離別怨別離。一何苦。不見姮娥博廣寒。年空學畫蛾眉。

塞上曲四首

章珩

烏雉烽火報邊聲。士馬初軍石比平。為恐偏裨多嗜殺。沙場

高築受降城。

路東為馬入強胡。榆塞朱旗寒白草。枯為愛。渾耶歸首虜。帳中
自起殺休屠。

元戎欲戰看吳鉤。當此吹笳夜月愁。誰入孤奴破重壁。羽
書催起冠軍侯。

朔風隨指塞雲黃。滿引琯弓射白狼。報爾單于歸漢使。都門
巢首越南王。

烏樓曲

錦裘重覆夜未曉。曉爾城頭鼓聲斷。木蘭柔櫓沙棠舟。送郎出
門双娥愁。

塞下曲

王師征朔漠。士馬發幽并。間道移輜重。交河渡甲兵。突騎
軍聲。啣枚入。唐營。單于夜逃遁。胡草滿沙城。

塞下曲三首

嫖姚毚騎入混戎。沙磧秋高意氣雄。獵得豺狼歸漢國。君王
賜酒未央宮。

射殺石賢王

六師鼓譟動軍威。漢主行宮賜鉄衣。夜渡交河棄輜重。守兵
夾道破重圍。

塞上曲

軍聲萬騎向邊州。霜滿胡天殺氣秋。要勒燕然銘漢主。寶刀
先斬月支頭。

揀蓮曲

張愔

集 295-318

蘭橈亂入池塘深。吳謳越吹。玳瑁簪。藕花凝粧。妬顏色。新不斷牽人心。

搗衣曲

胡虛白

去年搗衣。即有書。今年搗衣。即在途。手懸雙杵。不敢下。只恐夢驚。堂上姑。

採蓮曲

錢宰

溪上採蓮女。秋波照晚粧。心如蓮子苦。情似藕絲長。

塞下曲

林鴻

交河水是路。天山雪作花。舉頭猶漢月。沒足已胡沙。遠戍列烽火。嚴更起清笳。將軍帳中卧。萬馬夜不譁。國耻猶未雪。壯士莫思家。

夏夜曲

王恭

初月照迴廊。鳴蟬出洞房。竹清殘暑氣。荷泛小池香。雪魄宮羅潤。雲鬟夜玉涼。庭前有梧葉。早晚落銀床。

塞下曲六首

周玄

天子垂衣坐。將軍擁節行。百金驕漢騎。千穀弱胡兵。曉戰霜填角。宵眠雪照營。計功應有日。佇看寵光榮。草檄馳高關。分符出未央。雕弓秋玉綫。寶劍夜金裝。馬飲長河白。兵交落日黃。軍中諸校喜。生得左賢王。功成看飛將。萬里解重圍。病奪胡兒馬。親分漢主衣。狼山吹獵火。虎帳合兵機。直斬樓蘭首。軍中立踴歸。羽箭拂雕弓。金鞍駕玉駒。凌秋千騎駿。直夜萬夫雄。磧暗胡星落。邊長漢月通。祇今麟閣上。誰數貳師功。辛苦代門邊。寧輸衛霍先。彎弓辞漢月。走馬入胡天。力戰身

堪報。承恩命。若懸烟塵。猶未沒。天子在甘泉。

防身三尺劍。直為斬樓蘭。漢寵今方盛。邊勛古獨難。沙塵外。暗揚柳。笛中寒。絕塞無春色。蕭條不忍看。

采蓮曲

陳亢宗

荷葉荷花一色新。花紅葉綠。綉春雲。共道花紅似儂顏。更將葉綠比儂裙。

桂花曲

鄭真

當年曾記廣寒歸。折得天香第一枝。翠羽霓旌秋思遠。玉關干外立多時。

擬唐塞下曲八首

李祺

胡塵漲北天。衛霍出居延。苦霧埋沙磧。窮荒乏水泉。戰酣聲鼓壯。戍久鐵衣穿。試上長城望。中原若箇邊。

羽箭鴈翎刀。風沙北地寒。關月滿。雕沒陣雲高。勁騎三邊出。匈奴一夕逃。將軍得意。新拜璽書褒。

鐵騎蹴交河。柳枝半夜過。雪花凝鎖甲。月色冷雕戈。點虜俱亡命。連營盡凱歌。至今青塚骨。猶恨與通和。

十五去防秋。于今已白頭。一身猶是卒。諸將久封侯。部伍嫌羸弱。親知識壯遊。寒燈孤戍。復揮淚看吳鉤。

久在邊城裏。風霜不可論。六親皆骨朽。百戰獨身存。烽燧連天騎。沙塵障日昏。征人家萬里。誰吊國殤魂。

大我窺近塞。羽檄發精兵。不識沙場苦。焉知性命輕。飢鷹撲古壘。疲卒卧空營。日暮轅門裏。愁聽鼓角聲。

殺氣捲腥風。旌旗慘澹中。衛青持古鉞。李廣在前鋒。胡方拚命。朝廷重論功。將軍承寵詔。天子賜新封。

采蓮曲

荷葉浮波弄曉暉，荷花滴露濕羅衣。情不語停，蘭棹共美，驚鷺翻浪飛。

採蓮曲

甘瑾

二八耶溪幼，飛娘海棠為。柑木蘭漿藕絲牽，斷難成緒。蓮子分來未滿房，江雨晚涼宜翠袖。水花秋淨，闌紅粧蘇堤兩，誰家子駿馬驕馳，枉斷腸。

江南曲

張楷

潮來浦寺滿潮去，荻洲空。郎棹且休發，維舟待順風。今日風應便，相期下石頭。舟行不用棹，隨水自東流。

采蓮曲

青綾裙子試新裁，水風吹拂。開舟小，身輕波復靜，荷花蕩裏去還來。

塞上曲

烽火暗祈連，頻年苦邊卒。朝聽隴水聲，夜看城頭月。殺氣連豆幕，壯士半存沒。準擬成功時，沙場幾枯骨。

出塞曲六首贈靖遠伯王公

正綏

榆林十月霜氣濃，白草死盡沙場空。大河一夜凍成地，胡馬嘶嘶嘶寒風。高牙曉出綏銀路，十萬雄師盡罷虎。除山一望虜塵消，滿營夜月鳴笳鼓。前年胡兒來犯邊，去年虜騎復隨邊。民不得事力作，東奔西逐如牛羊。今年歲餘淨如冰，民既瘡痍登柁櫓。古來論將有良言，智勇雖強不如福。

寧夏

赫連墳前正飛雪，靈州河上水初結。熊羆十萬自天來，填却賀蘭山上缺。偏裨列陣渡河迎，擊鼓鳴笳動地聲。城隅將臺高百尺，羽旌森列如金城。三軍下馬齊羅拜，共賀朝廷威德大。更逢天上福星臨，從此貔貅免勞勩。貔貅不勞邊事寧，將軍拍手歌昇平。深夜城頭望沙漠，上輪漢月中天明。

涼州

朔風彌寒歲將暮，褊牙蚤入涼州路。總戎撥甲走郊迎，兩道旌旗捲烟霧。蕭蕭萬馬若龍行，踏塞沙河作路平。軍聲北振魚兒海，陣勢東來古浪城。黑山遙連永昌樹，盡是當年按兵處。山頭烽火寂無踪，山下行人自來去。行人來去若人安，共賴軍中有一韓。願作長城鎮西土，凱歌慎勿催東還。

鎮番

武威城上寒鴉啼，武威城北征馬嘶。孤城一去三百里，白沙渺渺遶東西。當年虜騎從茲入，城內若人倒懸急。將軍逗撓卒徒殘，公米一鼓成收緝。今年胡寇懼風威，敢向城邊駐馬蹄。蘇武山前一輪月，清光萬里涵華夷。華夷一統邊塵淨，不貴橫行貴安靖。不見唐朝郭令公，一出能令虜人定。

甘肅

前軍遙迎後軍遠，敵聲截道天山動。甘泉城下駐行牙，四面歡呼萬鼓鳴。前年公來安塞入，隻手掃盡腥膻腥。今年公來七八載，謫謫處處懷公恩。今來擁節還臨此，百萬貔貅望生靈。昔時薄命符公生，今日甘心為公死。公言生死豈能大，倚。

朝廷威福行但願時清虜虜息長年不用吾行兵

肅州

玉門關前拆頻擊燄煌城上嚴戈戟胡騎遙傳絕漢音宰臣
遠出窮邊城窮邊有郡名酒泉玉關山色通祁連張掖登程
五百里漢武開域千餘年公來任重軍容使春兩秋霜兩集
至撫慰先申

聖主恩勤懋父理將軍事風聲道出胡中羣懷懣懣來盡
踪擬陳露布獻

天子方表

皇朝郭令公

入塞曲六首贈靖遠伯王公顯

古浪城

天詔西來催振旅三軍鼓譟歌聲舉旋師早發武威城

攀留集如兩古浪高連塞雲山頭雞犬遙相聞冰消開
水方動樹壓巖前路半昏黑松林前寒氣冽三月飛霜
鐵鐙鞭揮散一川雲喜氣衝開萬山雪山過盡下平坡
色萋萋綠漸多馬前最好莊城景千絲翠柳搖蒼波

莊浪

武威東下三日程鳴笳又入河湟城馬知歸路四蹄疾
蹀躞難留停城上歡呼促鳴鼓城下繞紉齊拜俯上承
帝德下公恩邊境從茲獲安堵三軍鼓鑼盡高歌明日揮鞭
渡大河監軍舉重裝丞相開域功歸馬伏波白頭守將
先皇寵談論若泉湧願留鐵鐙住須臾一盞香醪馬前
奉

金城

清晨鐵騎臨長河短箭齊和班師歌指隄新水凍方解玉
千尺浮蒼波前驅已泊皋蘭下遙望一牙旗尚三舍縣令倉皇
下馬趨野夫聞笛城香近過橋咫尺入金城滿市居人擁
聲調和既已息軍旅轉輸幸免勞民生明朝又掉東門鞅楊
柳方花草初長夕陽歸馬莫頻催一路春光正堪賞

高平

六盤高入雲抄舉頭遙見長安道馬前山色指崆峒萬樹
松風灑襟抱師行數月溷邊塵喜聽絃歌郡政新軍聲
走行旅簷影簇安居民停驂飲馬涇河水萬點桃花泛洲
渚一鞭東去望回中王母宮高插雲起宮前立馬懷茂陵
年歸武晚休兵何似當今宏大略只崇恩信不窮征

長安

去年入關當孟冬長安萬木悲寒風著鞭直赴三邊去掃
胡孽無遺踪今歲冬歸值春暮柳暗長安去年路渭河水
水如天杜曲日晴花似霧欲窮勝景暫怡情
帝命班師不敢停凱歌即渡灊橋去一川啼鳥皆春聲東風
獵獵旌旗卷回首三邊路應遠願期歲歲虜塵清此地塵沙
再休踐

潼關

入關秋暮出關春入撫三邊出面
君九重側席候邊報客途豈敢懷遠巡出關指日朝
京關定知敷奏
龍顏悅長府金繒

微領內厨酒饌形庭設漢朝君相務開邊班馬勛名自
傳茂陵卒下輪臺詔歛兵恤士心奉
聖皇鎮靜無窮黷我公一出是胡伏由來不戰屈人兵不特
安邊亦安國

采蓮曲

金鉉

美人試紅粧采蓮向金塘深情自牽逐日暮歌聲長
夜來新雨過水滿花爭發折採得長袖桂棹暫停歇
纖手整雲鬟輕舟弄江濤含笑唱吳歌相逢不相語

文翰類選大成卷二百

三十七

文翰類選大成卷第一百

左長史上海李伯璵編輯

紀善慈谿馬厚校正

吟類

周

慶女吟

魯慶女

菁菁茂木隱獨榮兮纖化垂枝含蕊英兮脩身養志建令名
兮厥道不同善惡并兮屈身獨去微清兮懷忠見疑何貪
生兮

漢

白頭吟 卓文君

皚如山上雪皎若雲間月聞君有两意故來相訣絕今日斗

文翰類選大成卷一百一

酒會明日溝水頭蹀躞向溝上溝水東西流淒淒復淒淒
女不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何篸
篸男兒重意氣何用錢刀為

梁甫吟

諸葛孔明

步出齊城門遙望陽陰里中有三墳壘正相似問是誰
家塚田疆古冶氏力能排南山文能絕地理一朝被讒言二
桃殺三士誰能為此謀相國齊魯子

晉

大雅吟

石崇倫

堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢格土童里志在遠
亮參分有二周文是尚於穆武王奕世載聰欽明冲默文思
光恭武則不猛則時雍庭有儀鳳如有道龍路千

泰山吟

陸士衡

泰山一何高迢迢造天廡峻極周已遠會靈鬱蒼蒼梁甫亦有館蒿里亦有序幽室無鬼神房集百靈長吟太山側慷慨激楚聲。

梁甫吟

王微既已馳義和着飛渡四運羣環轉寧者自相懲冉、年時暮道、天路微招搖東北指大火西南升悲願無絕望玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌天愁年命時相并慶雲鮮克乘履信多愆期思順馬足憑恨、蘇川難此孰為興哀吟梁甫慙慷慨獨撫膺。

東武

投跡短世間而步長生關漢卿。脫身披素衣。飢從韓

宋

總府

蘇軾

[illegible]

覆坐吟

鮑明遠

冬夜沈沈夜坐吟。含情未發已知心。霜入幕風穿林。朱燈滅。

朱顏尋體君歌逐君音不貴難貴意深

東武吟

主人且勿讀賡子歌一言僕本寒鄉士出身家漢恩始隨張校尉占募到河源後逐李輕車追虜窮塞垣密塗亘萬里子歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤續誰復論少壯辭家去窮老還入門腰鑠刈藜藿倚杖牧鷄犬昔如韝上鷹今似檻中狻徒結千載恨空負百年怨弃席思君惺疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子冤。

白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨聖相仍人情感
恩舊世議逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝食苗實穠頤

文翰類選卷一百一十三

白信蒼蠅鳬鵠遠成美新芻前見陵申黜褒女進班去趙姬
昇周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來
共如此非君獨撫膺

陳

白頭吟

張正見

平生懷直道桂松比真風語默嬀蜚際沈浮聖譽中謫新恩
易盡情去寵難終彈珠全市側抵玉春山東含香老頑驪
戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女喪家
宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿鬢似雪飄蓬
積長歎傷年誰復同

周

雙婦吟

蕭揚

寒夜靜房梳孤妾思偏驚悲生聚絃黛淚下浸妝紅蓄恨榮
心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見牀空

唐

古長城吟

王翰

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾麒麟殿前拜天子走馬
為君西擊胡胡沙獵三吹人面漢虜相逢不相見玉關鍾鼓
動地來傳道單于夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行推萬
人壯士揮戈回白日單于滅血汗朱輪回來飲馬長城窟長
城道傍多白骨問之耆老何代人云是秦王築城交黃昏塞
北無人煙鬼哭啾啾聲沸天無罪見誅功不賞孤城流落此
城邊當昔秦王按劍起諸侯膝行不敢視富國強兵二十年
繁怨興徭九千里秦王築城何太愚天實亡秦非北胡一朝
揭起蕭牆內渭水咸陽不復都

龍頭吟

王摩詰

長安少年遊俠客夜上戍樓看太白龍頭明月迴臨關龍上
行人夜吹笛關西老將不勝愁駐馬聽之雙淚流身經大小
百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武終為典屬國節旄空盡海西
頭

賦得還山吟送沈四山人

高適夫

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心人生老大須恣
意看君解作一生事山間偃仰無不適石泉淙淙若風雨桂
花松子常滿地寶藥囊中應有仙藥又長年白雲勸
盡杯中物明月相隨何處眠三時憶問醒時意夢魂可以長
周旋

直釣吟

盧仝

初歲學釣魚自謂魚易得三十持釣竿一魚釣不得人釣曲
我釣直我釣我釣又無食文王已沒不復生直釣之道何時
行

思君吟

我思君兮河之濱我為河中之泉君為河中之青天三青三
泉冷三泉含青天三福泉我思君兮心亦然此心復在天之
側我心為風兮漸三君身為雲兮羃三此風引此雲兮雲不
來風兮雲兮何然哉與我身心雙裴徊

梁甫吟

李太白

長梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津八十西
來釣渭濱魚羞白髮照清水逢時吐氣思經綸廣張三千六
百鈞風期暗與文王親大野虎變患不測當年頗似尋常人
君不見高陽酒徒起草中君不見東陵種瓜公一關說騎雄
辯兩女輒洗來越風東下城七十二指應盡如旋蓬狂
客落魄尚如此何況壯士世群雄我欲攀龍見明主雷公辟
電天鼓帝傍投壘多五女三時大笑開電光倏燦晦冥起
風雨閭闔九門不可通以頰叩關關者怒白日不照吾精誠
杞國無事憂天傾銀輪磨牙競人肉駭虞不折生草莖手接
飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者憂世人見我
輕毛力排南山三壯士欲相救之費二桃更欲用兵無劇
孟亞夫哈爾為機勢梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物各有
時風雲感會起屠釣大人此當安之

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望具越白雲映水搖秋城白露
垂珠滴秋月三下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江
淨如練令人却憶謝玄暉。

白頭吟

錦水東北流波蕩雙魚驚巢燕官樹惟弄秦草草寧同萬
死碎綺異不及雲間兩分張此時阿嬌正嬌媚獨坐長門愁
日落但願君恩顧妾深豈惜黃金將買賦如作賦得黃金
丈夫好新多異心一朝將時時茂陵女文君因贈白頭吟東流
不作西歸水落花辭條歸故林兔絲固無情隨風任顛倒誰
使女蘿枝而來疆繫抱兩苦猶一心人心不如草草卷羅幃
願從他生細絲且留琥珀地或有後來時覆水再收豈滿杯
棄妾已去難重回古時得志不復相見祇今唯見青陵臺。

東武吟

好古嘆流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白日在
高天向光燭微躬恭承鳳皇詔起雲羅中清切紫霄迴優
游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹乘輿擁翠蓋從金城
東寶馬麗絕景錦衣入新豐依嚴望松雪對酒鳴絲桐因學
楊子雲獻賦甘泉宮天書幸下著清芬播無窮歸來入咸陽
談笑皆王公一朝去金馬飄落成飛蓬賓友日疎散玉樽亦
已空才力猶可倚不慙世上雄閑作東武吟曲盡情未終書
此謝知己吾尋黃綺翁。

夜坐吟

冬夜寒覺夜長沉吟久坐北堂冰合井泉月入窗紅
照悲啼青缸滅啼轉多聲妾淚聽君歌三有聲有情

情聲合兩無違一語不入意從君萬曲梁塵飛

長吟

杜子美

江渚翻鵲戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心已發形
骸累真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟。

遊子吟

孟東野

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸誰言寸
草心報得三春暉。

苦寒吟

天色寒青蒼北風叫枯桑厚冰無裂文短日有冷光敲石不
得火壯陰奪正陽吾調更何言久吟成此章。

歸信吟

淚墨瀝為書將寄萬里親書去魂亦去兀然空一身。

送遠吟

河水昏復晨河邊相別頻離盃有淚飲別柳無枝春一笑忽
然歛萬愁俄已新東流與西日不借遠行人。

白頭吟

張文昌

請君膝上琴彈我白頭吟憶昔君前嬌笑語兩情宛轉如紫
素宮中為我起高樓更開花池種芳樹春天百草秋始衰弄我
不待頭白時羅襦玉顏色未暗余朝已道不相宜楊州青銅
作明鏡暗中持照不見影人心回互自無窮眼前好惡那能
定君恩已去若再返只恐蒲花開月長滿。

節婦吟寄東平李司空

君知妾有夫贈妾雙明珠感君繡帶長羅襦妾家高
樓連苑起良人執戟相光裏知君用心如日月事夫終始

死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時

百舌吟

劉蕤得

曉星寥落春雲低初聞百舌開啼啼花枝滿空迷處所搖動
繁英墜紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕無語東方朝日
邊三升迎風弄影如自驚數聲不盡又飛去何許相逢綠楊
路綿蠻宛轉似娛人一心百舌何紛紛醜顏俠少停歌聽墮
珥妖姬和睡聞可憐光景何時盡誰能低回避鷹隼廷尉張
羅自不關潘郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘
春輝南方朱鳥一朝見索寞無言高下飛

鷓鴣吟

朝陽有鳴鳳不聞千萬祀鷓鴣催衆芳畏聞先入耳秋風白
露曉後是爾啼時如何上春日啼三滿度飛

秦中吟十首并序

白樂天

貞元元和之際予在長安聞見之間有足悲者因直歌其事
命爲秦中吟

議婚

天下無正聲悅耳即爲娛人間無正色悅目即爲姝聲色非
相遠貧富則有殊貧爲時所弃富爲時所趨紅樓富家女金
縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開口已嫁不
更綠窓貧家女寂寞二十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾
人欲聘臨日又踟躕主人會食媒置酒滿玉壺四座且
聽我歌兩途富家女易嫁早輕其夫貧家女難嫁晚
於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

生民生理理布帛所系一
家定兩稅本意在憂人厥初防其滯
物皆以枉法論奈何歲月久貧更得因
納不許暫逋巡
歲暮天圯開陰風生破村夜深煙火滅
不敵老者體無溫悲啼與寒氣併入鼻
頭辛昨日輸殘稅困窮官庫門繒帛如山積綠絮似雲屯號
爲羨餘物隨月獻至
尊奪我身上暖豈爾眼前恩進入瓊林
守歲又化爲塵

傷宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中楹比高墉外迴環二六
七堂棟宇相勾連一室資百萬錢一起青煙洞房溫且清寒

傷友

暑不能干高堂虛且
起坐出見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥
闌攀枝摘櫻桃帶花
移牡丹主人此中坐十載爲大官厨有
大敗肉庫有巧費錢誰能將我證問爾骨肉間豈無貧賤者
忍不救飢寒如何奉一身直欲保千年不見馬家宅今作園
城園

傷友

陋巷孤寒士出門苦栖
雖云志氣在豈免顏色低平生同
門友通籍在金閨曩昔膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸軒
騎五門西是時天久陰三日雨淒淒
幾驢避路立肥馬當
嘶迴頭忘相識占道上沙堤昔年洛陽社
長安道對面隔雲泥近日多如此
佳園在與悲

七十而後。法有明文。何乃貪榮者。斯言如不聞可憐。
九十。齒墜髮時奇。朝露貪名利。夕陽憂子孫。挂冠顧翠綵。懸
壺倚天輪。金章腰不勝。偃僕入公門。誰不愛富貴。誰不戀君
恩。須告老名。遂合退身。少時共嗤誚。晚歲多困循。賢哉
二疎。彼獨是何人。寂寞東門路。無人繼去塵。

德既下衰文章不陵夷但見山中石刻作路傍碑銘歎
公敘德皆佳
兄下筆時但
疑古石蒼苔
有仁政名不聞
留葬此江濱至今
人知
陵夷但見山中石刻作路傍碑銘歎
公敘德皆佳
兄下筆時但
疑古石蒼苔
有仁政名不聞
留葬此江濱至今
人知

意氣驕滿路。鞍馬光照耀。借問何爲者。人稱是內臣。朱紱皆大夫。紫紱或將軍。誇赴軍中宴。走馬去如雲。鐘鼎溢九醞。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。鱗食飽色自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢州人食人。

清歌且罷唱紅袂
亦停舞趙更抱五弦危
轉當獨舞天聲
苦教颯颯風和雨
小聲細欲絕
切二鬼神
又如鵲
定音顛倒宮徵羽
坐客聞此聲
正下能
作人

此參今日生塵土。

寒城歲暮大雲滿皇州雪中朝退者朱紫盡公倅貴有風
雪以富無飢寒憂所營唯第宅所務在追遊朱輪重馬客
獨歌羅襪醉促密座醉暖脫重裘秋官爲主人廷尉居上
頭日中一爲樂夜半不能休豈知闕鄉獄中有凍死囚

帝城春欲暮。道二車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。貴賤無
常價。酌直看花數。灼灼十朵紅。幾五束素。上張幕府庇旁
色。籬護水灑復泥封。移來色如故。家三習爲俗。人三迷不
有一田舍翁。偶來買花處。低頭獨長歎。此歎無人論。一

夜坐吟
李長吉

寄居延壽里爲與延康隣不愛延康里愛此里中人。三非十年故人非九族親人有不朽之煙山春。

壯士吟
壯士不曾悲。去即無回期。如何易水上。未歌淚先垂。

山上離宮三上樓。三
前宮畔莫江流。楚天長短黃昏外。

遊子吟

李君虞

女羞夫婿窮客恥主人賤遭遇同衆流低回愧相見君
銅鏡何事空照面莫以衣上塵不謂心如練人生當盛時
士勿言倦君看白日馳何異弦上箭

寒夜吟

鮑德源

九衢金吾夜行二上宮玉漏造分明霜風乘陰掃地起旅鴻
迷雪繞曉聲遠人歸夢既不成留家惜夜歡心發羅衣
深皎潔蘭煙對酒客幾人獸火揚光二三月細腰楚姬絲竹
間白紵長袖歌閑豈識苦寒損朱顏

辛苦吟

于濟

墮上扶犁兒手種腹長飢怒下擲後女手織身無衣願
趙妹化為嫫母姿一笑不直錢自然家國肥

春遊吟

李章

初春遍芳甸千里鵲盈囀美人摘新英步二玩春綠思
何處宛在吳江曲可憐不得共芳菲日暮歸來淚滿衣

龍頭吟

翁綬

隴水潺湲隴樹黃征人隴上盡思鄉馬嘶斜月朔風
寒雲邊思長殘月出林明劍戟平沙隔水見牛羊橫行俱
封侯者誰斬樓蘭獻未央

宋

清夜吟

邵堯士

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

先天吟

君問先天一字無後天方用著工夫拔山蓋世維力

四賢吟

四賢吟

國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言
四賢洛陽之望是以在人之上有求熙寧之間大為一時

閑居吟

居須是洛中居天下閑居皆莫如文物四方賢俊地山川
古帝王都絕奇花畔持芳醪最軟草間移小車只有堯夫
買親舊交親元不負堯夫

閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲為天下屠龍手肯讀
人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識親疎自從會

環中意閑氣胸中一點無

清風吟

清風興味未全衰豈謂天心便棄遺長具齋莊緣讀易每愁
疎散為吟詩人間好景皆輸眼世上閑愁不到眉生長太平
無事日又還身老太平時

何事吟

何事教人用意深出塵些子索沉吟遂為欲似千鈞弩磨厲
當如百鍊金釣水竿持生殺柄著甚開動戰爭心一盃美酒
聊康濟林下時二或自斟

首尾吟七首

堯夫非是愛吟詩為見聖賢興有時日月星辰堯則了江河
淮濟尚平之皇王帝霸堯則了雪月風花宋則了古今

無關與堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。是堯夫處困時事體極時觀道妙人盡處者天機孝慈親和未必見松柏歲寒然後知匪石未開心可轉堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。是堯夫自試時事體待諸然後信人情非又莫能知同露雨露逢高質獨出雪霜松柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。是閱觀蔬圃時暖地春初蠶穀宿根秋末却披離葉意綠蘊青蕪龍蘋羊薑囊綠滿畦時到皆能弄精彩堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。是堯夫不強為事到強為須汝跡人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路時省力事多人不做堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。是堯夫重惜時西晉浮誇時可歎南梁常尚事堪悲仲尼豈欲輕辭魯孟子何嘗便去齊儀鳳不來人老去堯夫非是愛吟詩。

堯夫非是愛吟詩。是精神未耗時水竹清閑都占了鴛花富貴又兼之梧桐月同懷中照楊柳風來面上吹被有許多閑捧擁堯夫非是愛吟詩。

蒼蒼吟寄李重言

一般顏色正蒼。今古人曾望斷腸。日往月來無少易。陽陰慘不相妨。迅雷震後山川裂。甘露零時草木香。幽暗生鬼魅。清平郊野見鸞鳳。千花爛為三春雨。萬木凋因一霜。此意分明難理會。直須賢者入消詳。

自和打乖吟

安樂窩中好打乖。自知元海出人才。老年無病不服藥。少日壯心都未灰。庭草剗除終土盡。檻花擡舉尚難開。輕風吹動半醺酒。此樂真從天外來。

插花吟

頭上花枝照酒卮。酒卮中上好花枝。身經兩世太平日。眼見四朝全盛時。況復筋骸且康健。那堪時節正芳菲。酒涵花影紅光溜。爭忍花前不醉歸。

病亟吟

生于太平世。長于太平世。死于太平世。客問年幾何。六十有七歲。俯仰天地間。浩然無所愧。

夜深吟

叩几悲歌涕滿襟。聖賢千古我如今。凍琴絃斷燈青盡。誰會男兒半夜心。

孤憤吟二首

平津諫武帝。堯舜未為臨。歸來東閣士。稱頌比周公。勢利變人心。上下交相蒙。低顏謝看睫。一喜生春風。優游卒茲歲。安知朝野空。

青。二本桑。下可百夫。二井泉。上有千人。汲千里。以為郡。百里以為邑。生齒繁。不繁。教化繁。爾力。何事北。慰人歎。此徒勞職。

和堯夫打乖吟二首

打乖非是要安身。道大方能混世塵。隨巷一生顏氏樂。清風千古伯夷貧。客求易妙。多攜卷。天為詩豪。刺借秦。儘把。此意分明難理會。直須賢者入消詳。

親俗子。德容猶足畏鄉人。

聖賢事業本經綸。肯爲巢由繼後塵。三幣未回伊尹志。萬難換子與貧。且因經世歲千古。已占西軒度十春。時止時行皆有命。先生不是打乖人。

秋夜吟

師無忌

阪路太行險。波濤滄海深。素縕未偶時。白髮將盈簪。壯士暮年。意游子中夜心。拊劍一太息。月暗天橫參。

靜室吟

僧行肇

靜室簾孤捲。幽光墜露多。徑寒杉影轉。窓晚雪聲過。茗味沙泉合。鐘聲竹露和。遙懷起深夕。舊寺隔滄波。

採樵吟

亡名氏

小小留心學採樵。採樵休採嫩枝。一條寒崖推倒老松栢。得

三年五載燒。

元

秋雨吟

劉時中

濕螢閃光飛不起。八尺風漪夜如水。仙妹不眠肌骨清。起。夜涼吹玉笙。曲中忽作孤鳳鳴。天常感泣秋雨零。望龍晴。死。嗟莫及。坐見扶桑落葉深。前溪水高龍夜吟。不管西郊老農泣。

啄木吟

盧廷舉

啄木啄木。穿林簌。汝非攫肉。又一啄粟。何獨靈虫便尔欲。樹枯不復榮。靈死還再生。汝能食靈不再生。我奏天子褒汝。綉衣使者之嘉名。免使靈木爲薪然。

徐則山坐間春雪吟

方求

東雲吹不開。東風怒無神。無端捲海水。化作春空塵。紛葩

眩俗屬狂徒。驚入怪柳反青眼。訝桃忘絳唇。修楊方著地。倏忽已流津。早計魚鱗舟。運留感投輪。策勳賴植尊。植熾資烏銀。德期匪篤。信奈今斯害。仁子雲頌新室。雲裏尊符秦。朝荷所得尺。枉不可俾財成。乃爲泰絲綸。宜亨屯。用舍固有時。進退敢失身。天人本一理。孰謂非比倫。持空靡寸銖。握管疑千鈞。護發歐九笑。背裏膝六噴。

梁甫吟

張思廉

伏龍隱南陽。高卧不起不隨老虎渡長江。肯逐凡猴過漳水。炎火絕卵金刀亂。止旺當塗高種八兒子。不刀戰。纔。獲郎君無地逃。伏龍一起撼坤軸。權據西南成鼎足。十年汗血戰玄黃。五度王師爭九六。美髯能環眼如虎。犬刃長矛佐行伍。河南河北謾稱雄。不得袁曹一塊土。伏龍後出帝業新。

千古君臣魚水親。遂使真龍全羽翼。風雲成就二將軍。

棄婦吟

萬德躬

上堂拜姑。不語門外上車別。隣里命輕不敢怨。它人回頭却顧房中女。子勿啼。汝父賢。必不嫁汝。狂少遣丈夫有心。只如一蕩子。情多無十年。風吹柳花春日暮。隣姬送上來。時路父母俱亡。門戶哀未。到先愁。兄嫂怒。歸家明鏡半無光。綉帶。紅空斷腸。今夜無人看夫婿。兩打梨花孤夢長。

雙燕吟

黃君瑞

雙燕。雙。飛。更復。雙。二。棲。穿花掠水。雙。啣泥。簷前。雙。雙。哺。兒。春風。一。雙。至。秋風。一。雙。歸。念尔。雙。不得。故巢。須。獨。依。莫。學。人。妻。朝。亡。其。夫。暮。嫁。之。莫。學。人。夫。莫。亡。其。妻。朝。納。妃。

和李旼之宮中應制脫鞋吟

余叔容

華

鄭婦吟

復淒切綠萍初生水竭蘭根壓霜打不面

逐秋月。翠蟲食苦甘。如酒春苑。雖生心已朽。楊州青樓。金土
花玉匣。瓊臺復何有。君不見人間日月如飛梭。地下相從應
始多。

哀鴈吟

管訥

哀鴈復哀鴈。雄雌不相違。三春北去。秋南歸。年二稻梁充汝
肥。汝肥易已。時安知。鵲織不汝隨。一朝弋雄孤其雌。孤殊
可傷。夜啼秋霜。楚天空闊。雲水長誓。不更逐群侶。翔花開
滿春塘。不媿鴛鴦。

織女吟贈黃進賢

劉崧

憶昔束髮初。嬌倚雲錦機。折花事戲。劇笑詫身上衣。一從十
五時。學向機中織。絲短愁苦長梭緩。心轉急。永夜蘭燈懸洞
房。門前梧葉寒秋霜。寒手凍絲緒亂。絡繹悲啼金井林。春

文選類卷一百一

三十

花更覺黃金縷。花底青鸞踏烟霧。東風何日天上來。擬奉瑤
池宴。歌舞十日滿。匹恒苦遲。一夕停。後生細線持刀沉吟剪
秋水。粉泪欲落愁風吹。遠懷素心人。觀在千里道。何由托交
游。持此永相保。東隣小姬昔同年。至今感錦為母憐。幾回月
高鳴杼軸。正是他家夜彈曲。

白頭吟

黃肅

長絲弦聲緩。短絲弦聲急。長聲苦不。群抱取向郎泣。明二浩
月三五圓。缺念我所思。中道而別。噉。雲中鴈。北風聲烈。三
額寄一行書。與郎相訣。絕泰山高。崑。海水不見底。妾心終
不移。研山枯海水。

孤鴻吟

唐肅

真鴻失其曹。孤飛自放。嚴霜殺野。草烈。二。北風高。無雲

間行滿。齊上下。願之非吾匹。五匹。八已。寡生有孤飛影。死
有孤飛魂。孤飛身死誓不入他群。

鳳臺吟送王道士

劉子石

我昔慕仙侶。東遊求蓬萊。朝辭黃鶴樓。暮登鳳臺高。
高入窮冥恍若玄。圓開神京陽鳥。免耀光彩銀臺金闕同。
崢嶸其陽生梧桐。其陰出醴泉。一仙氣集九仞鳳凰。一鳴
三千年。客有王子晉。聞之棄緱山。時來鳳臺上。吹笙月明間。
我將從之弄明月。了然便覺心神閒。日為鳳臺吟。復和鳳臺
曲。願隨鳳臺人。願隨鳳臺人。願隨鳳臺人。願隨鳳臺人。願隨鳳臺人。
氣埃蟠桃再結金丹熟。相與翔翔。九垓。

夜寒吟

解縉

更深坐。燭光短。人靜。紅爐火初。朔風吹得。笙簧寒。碎點
霜華上。銀管擲。木拭日。屬行細。梅。初月到。松梢未。被冰化水。
洗醉腸。寫向吟。寒氣。鼓。整凍。預。聲不動。別院人。添翠衾。
重筆失。欲挽。陽和。回。蝴蝶。無情入。春夢。朝來。開。窗。闌。干。立。忽
聽。林。鶴。報。曉。日。聲。動。細。讀。中。夜。詩。一笑。雲。邊。亂。山。出。

醉吟為林編備乃祖賦

周孟簡

我聞白居易。知命還樂天。平生後。魏事。詩酒興。來一飲。常百
篇。萬風一去。知何代。千載如今。何。在。南。閩。夫子。情。通。銷。意。
氣。風。流。自。可。同。有。才。未。肯。干。時。白。首。還。生。沒。世。窮。不。惜。杖。
頭。錢。買。盡。壚。頭。酒。醒。歌。未。闌。殘。月。當。牖。笑。彈。琴。上。七。絃。
琴。開。對。門。前五。株。柳。今日。又。明日。得。酒。還。復。然。漉。巾。尚。想。陶。
徵。七。桓。翰。多。懷。李。謫。仙。高。陽。酒。客。一。飲。空。闌。過。一。石。
文章。未有。重。世。人。徑。事。凌。涼。者。况。若。文。學。有。開。孫。伯。世。

門木

主恩幾回酒相看遺稿有酒難

成婦吟

王惲

自從南浦別芳草幾回新鴈歸
鏡曉花落錦機春玉箸啼難寄
情遠漁陽入望頻月虧金

雲山吟示一二同遊

王惲

我昔伏劍隨六龍驅馳汗馬
氣白騰空

天春定仁安于一掃除氣醫生華
一旅藩于東三邊無舊羽青靜四

挂念勝前與愛與漁樵同今晨出
翁書清閣底石齒水簾口花

以斗酒洗心身清懷白鶴五來下
龍蛇九骨笑傲青雲招赤松知聞古

之公會當長謝二三子結屋雲山最
上峯

送友吟

關雲掛劍吹沙黃雲拂劍春風
舞彩金縷長江津白二黃灣月神

染春衣路二青雲如騎歸

卓根觸觸骨月照白如銀莫使妖

懷仙吟書玉樞經卷末

我昔採藥羅浮嶺仙人招我遊諸天
門洞開三十六琳宮

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

門洞開三十六琳宮

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉人

擁群真環珮珊三消人耳中有一人號雷師龐眉皓首拜玉

墀素雲侍從五千劫未聞至論窮玄機天王含笑揮玉拂掌

手向空如畫一真真意領寂不宣但見琪花散空碧戰時目

親心欣然萬物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人

間傳人間所見皆幻影欲吸晨霞駐清景頃更月落仙馭旋

遊殿瑤臺風露冷回看闔闔不可攀白雲與我留山間倚劍

長歌一壺酒龍吟萬壑松聲寒

離頭吟

玉門將軍秦雍客十載不歸頭半白夜闌離水憶秦關曉上

城頭曉卷簾三聲鳴咽送殘愁離水泊日夜流壯士三千

歲氣盡家人翹首望封侯年一慶建平胡策依舊黃沙隴水

頭

賦山送沈山人

還山吟山中却屋蒼蒼深白雲片催歸心世人愛山不解

意惟君了悟世間事一念還山即山至綠蘿吹香落巾屨松

梢月出光在地施藥購貧無一錢採松煖藥亦延年石泉幾

處携琴聽山鳥數聲高枕眠有時忽得山中趣散步直往忘

言旋

白頭吟

君彈綠綺琴妾賦白頭吟君意都忘絃上語妾詞空隔心中素

昔日還同得水魚今朝忽若經霜樹妾顏比少未成衰君心

已改少年時巢置文鴛逐鷄鴒舊事盡乖新事宜妾意將君

比明鏡一物何曾照及影風中柳絮易得粘浪裏浮萍那可

定君豈東流去不返缺月終期有時滿

老冉其將至兮。其信矯以練要兮。長願頌亦何傷。擊木
秋菊之落英兮。余情報以結。誰兮。貫辭茲。之落葉。矯首挂以紉蘭兮。索胡繩之纏
纏。寒暑法夫前脩兮。非世俗之所服。雖不周於今之人兮。願
依彭咸之遺則。長太息以掩涕兮。哀民生之多艱。余雖好脩
姱以鞿羈兮。謇胡諫之。而夕替。既替余以蕙纕兮。又申之以攬
篲。亦余心之所善兮。雖九死其猶未悔。怨靈脩之浩蕩兮。終
不察夫民心。衆女嫉余之蛾眉兮。謠諑謂余以善淫。固時俗
之工巧兮。偃規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。競周容以為度。
余之鞿羈兮。吾獨窮困乎此時也。寧溘死以流亡兮。余
不忍為此態也。鸞皇之不下兮。自前世而固然。何方圜之能
周兮。夫孰異道而相安。屈心而抑志兮。忍尤而攘詬。伏清白
以死直兮。固前聖之所厚。悔相道之不察兮。延佇乎吾將反。
回朕車以復路兮。及行迷之未遠。步余馬於蘭皋兮馳馳林丘。
且焉止息。進不入以離尤兮。退將復脩吾初服。製芰荷以為
衣兮。集芙蓉以為裳。不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。高余
冠之岌岌兮。長余佩之陸離。芳與澤其雜糅兮。唯昭質其猶
未虧。忽反顧以游目兮。將往觀乎四荒。佩纕紛其繁飾兮。芳
菲其彌章。民生各有所樂兮。余獨好脩以為常。雖離解吾
猶未變兮。豈余心之可懲。女嬃之嬋媛兮。申其詈予。曰鮫
婁直以亡身兮。終然妖乎羽之野。汝何博謔而好脩兮。終獨
有此姱節。薜蘿施以盈室兮。判獨離而不服。衆不可戶說兮。
孰云察余之中情。世並舉而好朋兮。夫何壻獨而不與。馳
前聖以節中兮。嚮憑心而歷茲。濟沅湘以南征兮。就重華而

叫啓九辯與九歌兮。夏康娛以自。其難離以圖後兮。
下川失乎家術。其難離以圖後兮。又好射夫封狐。固亂
鮮終兮。及又貪夫厥家。溺身被服強國兮。縱欲而不忍。日
娛而自忘兮。厥首用夫顛。墮夏桀之常違兮。乃遂焉而逢
后辛之菹醢兮。殷宗用之不長。湯禹嚴而祗敬兮。周論道而
莫差。舉賢才而授能兮。循繩墨而不頗。皇天無私阿兮。覽民
德焉錯輔。夫維聖哲之茂行兮。苟得用此下土。瞻前而頌後
兮。相觀民之計極。夫孰非義而可用兮。孰非善而可服。臣余
身而危死兮。覽余初其猶未悔。不量鑒而正衿兮。固前脩以
道。醢曹叡歎余鬱邑兮。哀朕時之不當。攬茹蕙以淹涕兮。露
余襟之浪浪。跪敷衽以陳辭兮。耿吾既得此中正。騶玉虬以
乘鸞兮。溘埃風余上征。朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。欲
少留此靈瑣兮。日忽。其將暮。吾令羲和弭節兮。望崦嵫而
勿迫。路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。飲余馬於咸池兮。
馳余轡乎扶桑。折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。前望舒使
先驅兮。後飛廉使奔屬。鸞皇為余先戒兮。雷師告余以未具。
吾令鳳鳥飛騰兮。繼之以日夜。飄風屯其相離兮。帥雲霓而
來御。紛總總其離合兮。斑陸離其上下。吾令帝閭開兮。倚
閭闔而望予。時曖曖其將罷兮。結幽蘭而延佇。世溷濁而
分兮。好蔽美而嫉妬。朝吾將濟於白水兮。登閭風而緹馬。忽
反顧以流涕兮。哀高丘之無女。溘吾遊此春宮兮。折瓊枝以
繼佩。及榮華之未落兮。相下女之可詒。吾令豐隆雲霓兮。求
虛妃之所在。解佩纕以結言兮。吾令蹇脩以為理。紛總總
離合兮。忽緯繆其難遷。夕歸次於窮石兮。朝濯髮於沅湘。

厥美以輔微兮日康娛以福遐傳美而無禮兮來遠華
敗求覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮
見有娥之佚女兮吾令鳩為媒兮鳩信余以不好雄鳩之鳴逝
兮余猶惡其佻巧兮心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既
受詒兮恐高辛之先我欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙
及少康之末家兮留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐謫言之
不固世濁濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既以遠遠兮括
王又不寤懷朕情而不發兮余為能忍而與此終古索懷茅
以筵簞兮命靈氛為余占之曰兩美其必合兮孰信情而慕
之思九州之博廣兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑兮
就求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧以
眩曜兮孰云察余之善惡民好惡其不同兮惟此黨人其獨

文選卷一百二

異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩覽察草木未得子
豈理美之能當蘇冀環目充幃兮謂申樹其不芳徒靈氛
之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之百
神翳其備降兮九疑繽其並迎望剡之其揚靈兮告余以吉
故曰勉遠降以上下兮求索類獲之所同湯禹儼而求合兮擊
咎繇而能調苟中情其好脩兮又何必用夫行媒說操察於
傳巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉審威
之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央
恐鷄鳴之先鳴兮使夫百草為之不芳何瓊佩之偃蹇兮
憂然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之時續紛以
變易兮又何可以淹留蘭芷變而兮子荃蕙化而為茅何
昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故乎莫好修之

害也余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮
得列乎眾芳椒專佞以慢愒兮椒又欲充夫佩帶既于進
務入子又何芳之能祇固時俗之流從兮又孰能無變化覽
椒蘭其若茲兮又况揭車與江離惟茲佩之可貴子委厥美
而歷茲芳菲兮而難虧子茶至今猶未沫和調度以自娛子
聊浮游而求女及余飾之方壯子周流觀乎上下靈氛既告
余以吉占兮歷吉日乎吾將行折瓊枝以為羞子精璣璣以
為糧余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之可同兮吾將
遠逝以自馳還吾道夫崑崙兮路脩遠以周流揚雲霓之
旖旎兮鳴玉鸞之啾啾朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳
凰翼其承旂兮高翔翔之翼翼忽吾行此流沙兮遵赤水而
容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予路脩遠以多艱兮騰

文選卷一百二

衆車使徑待路不周以左轉兮指西海以為期也余車其千
乘兮齊玉軼而並馳駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇節
而珥節兮神高馳之邀邀奏九歌而舞韶兮聊假日以愉
陟臨皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮憊局
而不行亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷乎故都既
莫足與為美政兮吾將從彭咸之所居

東皇太一

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劒兮玉耳東將鳴兮休
瑤席兮玉璫蓋將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭兮
揚抱兮拊鼓疏緩節兮安歌陳等瑟兮浩倡靈偃蹇兮
芳霏兮滿堂五音紛兮繁會君欣兮樂康

雲中君

洛陽陽兮... 今既降... 爲窮天君兮太息極勞心兮憐

湘君

君不行兮... 爲余太息橫流涕兮潺湲... 告余以不問... 周兮堂下... 以遺兮下女皆不可兮再得聊道遙兮容與

湘夫人

帝子降兮北渚目眇兮愁予... 下登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中... 夕濟兮西澨間佳人兮召予... 今爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡

雁門... 子遭浦... 遙兮容與

大司命

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲... 高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽... 折疏麻兮瑤華將以遺兮離居... 愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離兮可爲

少司命

龍蘭兮麋蕪羅生子堂下... 兮自有美子... 兮美人怨獨與余兮目成... 兮忽而逝兮宿兮帝郊... 風至兮水揚波與女沐兮咸池... 未徠臨風恍兮浩歌... 兮擁幼艾蓀獨宜兮爲民正

東君

暾將出兮東方照吾檻兮扶桑... 明駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低... 色子人觀者憺兮忘歸... 兮

今吹笙思遠保兮賢嫺飛兮翠曹展詩兮曾舞
操余孤兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余鬱兮高馳翔杳冥
冥兮以東行

河伯

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮勝
螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦
兮寢懷魚鱗屋兮龍堂紫貝闌兮朱宮靈何為兮水中乘白
鼉兮逐文魚與女遊兮河之渚流漸兮將來下子交手兮
東行送美人兮南浦波濤兮來迎魚鱗兮勝予

山鬼

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既合睇兮又宜笑子慕

文選卷一百二

予子蕭窈窕乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮
帶杜衡折芳馨兮遺所思余懷幽篁兮終不見天路險難兮
獨後來表獨立兮山之雲容兮而在下杳冥兮荒晝
晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏兮執華子采
三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮懷忘歸君思我
兮不得閒山中兮芳杜若飲石泉兮陰松栢君思我兮然
疑作靈填兮兩冥後嗽兮夜鳴風颯兮木蕭蕭
思公子兮往離憂

惜誦

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天以為
正今五帝以折中兮戒六神以響服俾山川以備御兮命
繇使臆直竭忠誠而事君兮反離羣而贅脫忘僕媚以背

今待明君其知之言與行其可述情與見其不變故曰
莫若君子所以證之不遠吾誼先君而後身今羣衆人之所
也專惟君而無他兮又衆兆之所仰也壹心而不豫兮

也疾親君而無他兮有招禍之道也思君其莫我忠兮

身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門忠何辜以遇

今亦非余之所志也行不群以顛越兮又衆兆之所咤也

達尤以離謗兮譽不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫

也心鬱邑余佗條兮又莫察余之中情固煩言不可結

治今顛陳志而無路退靜默而莫余知兮進號呼又莫余

佗條之煩惑兮中悶替之怵昔予夢登天兮覓中道

無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無旁終危獨以離異

曰君可思而不可恃故歟口其鑠金兮初若是而逢殆懲

熱美而吹釐兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之

態也衆駭遂以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又

何以為此援也晉申生之孝子兮父信譏而不好行矯直而

不豫兮然功用而不就吾聞作忠以造怨兮忽為之過言九

折臂而成醫兮吾至今乃知其信然矧弋機而在上兮爵羅

張而在下設張辟以娛君兮顛側身而無所欲儻何以干

兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君問謂女何之欲橫

而失路兮蓋堅志而不忍背膺脾以交痛兮心鬱結而紆

搏木蘭以矯蕙兮申椒以為糧播江離與淑茝兮頌春

以為糗芳恐情質之不信兮故重著以自明擗茲媚以私

兮願曾思而遠身

涉江

余幼好此奇服兮年既老而不衰。昔長欽之陸離兮冠切雲之崔嵬。被明月兮佩寶珠。世溷濁而莫余知兮。吾方高馳而不顧。駕青虬兮躡白螭。吾與重華遊兮。播之圃登崑崙兮。食玉英。吾與天地兮比壽。與日月兮齊光。南夷之莫吾知兮。且余將解乎江湘。東郭澤而反顧兮。欽結秋之緒風。披余馬兮。山臯。跡余車兮。方林。乘餘船兮。上沅兮。齊吳榜而擊汰。船容與而不進兮。淹回水而凝滯。朝發枉渚兮。夕宿辰陽。苟余心之端直兮。雖離其何傷。人欺余之懷兮。迷不知吾所好。林香以宜兮。乃後悅之所居。山峻高以蔽日兮。下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠兮。雲霧集其承宇。哀吾生之無樂兮。幽獨處乎山中。吾不能變心以從俗兮。固將愁苦而終窮。接續見兮。余處。處行忠不必用兮。賢不必以。五十逢殃兮。比干。比干。臨臨前。世而甘。然兮。吾又何怨乎。今之人。余將董道而不豫兮。固將重昏而終身。亂曰。鸞鳥鳳皇兮。已遠兮。無雀鳥。鵲巢堂壇兮。露申辛夷。死林薄兮。腥臊並。芳不。行薄兮。陰陽易位兮。時不當兮。懷信佗傺兮。吾將行兮。

哀郢

皇天之不純命兮。何百姓之震怒。民離散而相失兮。方仲春而東遷。去故鄉而就遠兮。遵江夏以流亡。出國門而軫懷兮。甲之鼂吾以行。發郢都而去閒兮。招荒忽其焉極。捐釋揚以容與兮。哀見君而不再得。望長秋而太息兮。涕滂沱其若霰。霞過夏首而兩浮兮。飢能門而不見。心憊煩而傷懷兮。不知其所蹶。順風波而流徙兮。子焉洋。而為客。凌陽侯之巨艦兮。忍離之之焉。離心結而不解兮。思塞途而不釋。將連舟而

下浮兮。上洞庭而下沅。去終古之所居兮。今道遙而來車。靈魂之欲歸兮。何頃更而忘反。昔夏肅而西恩兮。哀故都之日遠。登大墳以遠望兮。聊以舒吾憂心。哀周土之平樂兮。江介之遺風。當陵陽之焉至兮。故南渡之焉如。曾不知夏之為丘兮。孰兩東門之可蕪。心不怡之長久兮。憂與憂其相接。惟郢路之遠遠兮。江與夏之不可涉。忽若去不信兮。至今九年而不復。慘離兮。而不通兮。塞佗條而含慟。外承歡之約兮。謀謀在弱而難持。患湛兮。而領進兮。妬被離而鄣之。彼棄之抗行兮。賒香兮。其薄天。衆諛人之嫉妬兮。被以不慈之。心慍倫之脩美兮。好夫人之忼慨。衆踴躍而日進兮。美超遠而踰遠。亂曰。豐余目以流觀兮。冀壹反之何時。鳥飛返政。無兮。孤死必首。丘信非吾罪而棄逐兮。何日夜而忘之。

抽思

心鬱之憂思兮。獨永歎乎增傷。思塞產之不釋兮。憂。之方長。悲秋風之動容兮。何回極之浮。數惟孫之多。傷余心之優。頭遙赴而橫奔兮。覽民尤以自鎮。結微陳詞兮。矯以遺夫美人。昔君與我成言兮。曰黃昏以為。中道而回畔兮。反既有此他志。憐吾以其美好兮。備。與余言而不信兮。蓋為余而造怒。願承閑以自。震悼而不敢悲。夷猶而冀進兮。心怛傷之懣。茲歷。詞兮。孫詳。聾而不聞。固切人之不媚兮。級果以我。所陳之耿著兮。豈不至令其肅亡。何獨樂此之。美之可完。望三五以為像兮。指彭咸以為儀。夫。而三。遠聞而難。善不由外來兮。名不可以虛作。既

有報兮。孰不實而有獲。歌曰。與美人之抽思兮。并日夜而無正。橋吾以其美好兮。幾朕辭而不。倡曰。有鳥自南兮。來集漢北。好姱佳麗兮。群獨處此異域。既懷獨而不群兮。又無良媒在其側。道遠而日忘兮。願自申而不得。望北山而流涕兮。臨流水而太息。望孟夏之短夜兮。倚晦明之若歲。惟郢路之遠遠兮。魂一夕而九逝。曾不知路之曲直兮。南指月與列星。願徑逝而不得兮。魂識路之營。何靈魂之信直兮。人之心不與吾心同理。弱而媒不通兮。尚不知余之從容。亂曰。長瀨湍流。汜江潭兮。往顧南行。聊以娛心兮。斡石崴嵬。蹇吾願兮。超回志度。行隱進兮。低徊夷猶。宿北姑兮。煩冤舒容。實沛祖兮。愁嘆苦神。靈遙思兮。路遠處幽。又無行媒兮。道思作。願聊以自救兮。憂心不遂。斯言誰告兮。

懷沙

滔滔孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨徂南土。眇兮。孔。靜幽默。鬱結紆軫兮。離愁而長鞠。撫情效志兮。冤屈而自抑。刊方以為園兮。常度未替。易初本迪兮。君子所鄙。章畫志墨兮。前圖未改。內後實正兮。大人所職。巧惟不斷兮。孰察其。揆正玄文。處幽兮。朦朧謂之不章。離婁微睇兮。誰以為無明。變白以為黑兮。倒上以為下。鳳皇在笱兮。鸞鵠翔舞。同糅玉。石兮。一槩而相量。夫惟黨人之鄙固兮。羌不知余之所裁。任。重載。盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不知所示。邑犬群吠。吠。吠所怪也。非俊疑傑兮。固庸態也。文質疏內兮。衆不知余。之異。采材朴委積兮。莫知余之所重。仁襲義兮。謹厚以。之。豐重華不可遇兮。孰知余之從容。古固有不並兮。豈知其。

故湯禹久遠兮。顛而不可慕。微遠改念兮。抑心而自強。離。而不遷兮。願志之有像。進路北次兮。日昧。其將暮。舒憂。哀兮。限之以大故。亂曰。浩。沅湘。分流汨兮。脩路。幽。蔽道遠。忽兮。懷質抱情。獨無匹兮。伯樂既沒。驥焉程兮。民生。稟命。各有。所。錯兮。定心廣志。余何畏懼兮。曾傷。哀哀。永歎。兮。世溷。濁莫。吾知。人心。不可。謂兮。知死。不可。讓。顛。勿。愛兮。昭。告。君子。吾將。以為。類兮。

思美人

思美人兮。惝恍涕而。好。始。媒。絕。路。阻兮。言。不可。結。而。結。之。之。煩。冤。兮。陷。滯。而。不。發。申。旦。以。舒。中。情。兮。志。沈。沈。而。不。達。願。寄。言。於。浮。雲。兮。遇。豐。隆。而。不。將。因。歸。鳥。而。致。辭。兮。羌。高。而。難。當。高。辛。之。靈。靈。兮。遭。玄。鳥。而。致。詒。欲。變。節。以。從。俗兮。嬋。易。初。而。屈。志。獨。歷。年。而。離。愁。兮。羌。馮。心。猶。未。化。寧。隱。閔。而。壽。考。兮。何。變。易。之。可。為。知。前。轍。之。不。遂。兮。未。改。此。度。車。既。後。而。馬。顛。兮。靈。獨。懷。此。異。路。勒。騏。驎。而。更。駕。兮。造。父。為。我。操。之。遷。遂。次。而。勿。驅。兮。聊。暇。日。以。須。肯。指。嵒。冢。之。西。隈。兮。與。曠。只。以。為。期。開。春。發。歲。兮。日。出。之。悠。兮。吾。將。蕩。志。而。愉。樂。兮。逢。江。夏。以。娛。憂。兮。大。薄。之。芳。芷。兮。攀。長。川。之。宿。莽。惜。吾。不。及。之。人。兮。吾。誰。與。玩。此。芳。草。解。篇。薄。與。雜。菜。兮。備。以。為。交。佩。之。續。紛。以。繼。轉。兮。遂。萎。絕。而。離。異。兮。且。偃。何。以。娛。憂。兮。觀。南。人。之。變。態。竊。快。在。其。中。心。兮。揚。厥。憑。而。不。族。芳。與。澤。其。雜。揉。兮。羌。芳。華。自。中。出。紛。郁。其。遠。絜。兮。滿。內。而。外。揚。情。與。質。信。可。保。兮。羌。居。蔽。而。聞。章。兮。令。薜。荔。以。為。理。兮。憚。舉。趾。而。綠。水。兮。美。蓉。以。為。賦。兮。憚。寢。榮。而。濡。足。兮。登。高。兮。不。就。兮。離。離。兮。國。狀。形。之。

不服兮然容與而孤疑廣遂前畫兮未改此度也命則廢
吾將辭兮頽及白日之未暮也獨眺兮而南行兮思彭咸之
故也

惜往日

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以昭下兮明法度
一疑國富強而法立兮屬貞臣而日娛秘密事之載心兮
雖過失猶弗治兮純龐而不泄兮遭諛人而嫉之君含怒以
察臣兮不察其然否故勝君之聰明兮虛惑誤又以欺弗
察驗以考實兮遠遷臣而弗思信諛諛之濁濁兮賊氣志而
過之何貞臣之無辜兮被讒謗而見尤熱光景之誠信兮身
幽隨而備之臨沉湘之云淵兮遂自忍而沈流兮卒沒身而絕
名兮惜離君之不昭君無度而弗察兮使芳草為數幽焉舒

卷一百一十一 二十四

情兮抽信兮信死云而不顧獨離離而蔽隱兮使貞臣而無
由聞百里之為虜兮伊尹其於庖厨兮望屠於朝歌兮寧戚
歌而飯牛不逢湯武與相繆兮世孰云而知之吳信諛而弗
察兮子胥死而後憂兮子忠而立枯兮文君寤而追求封介
山而為之禁兮報大德之優渥思久故之親身兮因縞素而
哭之或忠信而死節兮或詭譎而謾而不疑弗省察而按實兮
聽諛人之虛辭兮芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之何昔者之
早歟兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽離兮使諛人而日得
自前世之嫉賢兮謂慧若其不可佩妬佳治之芳兮慕
母姣而自好雖有西施之美容兮諛妬入以自代相陳情以
白行其罪過之不意情冤見之日明兮如列宿之錯
驥驥而馳騁兮無繼御而自載乘汜汜以下流兮無舟楫

自備背法度而心兮辭與此其無異靈溢死而流亡兮
禍殃之有再不畢辭以赴淵兮離君之不識

橘頌

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志
兮綠葉素榮終其可喜兮曾枝剌棘圓果搏兮青黃雜糅文
章爛兮精色內白類任道兮紛緼宜脩姱而不配兮嗟爾幼
志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮
蘇世獨立橫而不流兮閉心自慎終不過失兮秉德無私
天地兮順歲并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖
少可師長兮行比伯夷置以為像兮

悲回風

悲回風之搖蕙兮心冤結而內傷物有微而隕性兮聲有隱
而先倡大何彭咸之造思兮賢志介而不忘萬變其情豈可蓋
兮孰虛偽之可長焉獸鳴以號群兮草苴比而不芳魚鱗
以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳
惟佳人之永都兮更統世以自貶眇遠志之所及兮憐浮雲
之相羊介眇志之所感兮竊賦詩之所明惟佳人之獨懷兮
折芳椒以自處曾歔歔之嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而
凄兮思不眠以三曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去寤
從容以周流兮聊逍遙以自恃傷太息之悠悵兮氣於邑而
不可止紆思心以為縷兮編愁苦以為膺折若木以蔽光兮
隨飄風之所仍存芳髦而不見兮心踊躍其若湯撫珮以
案志兮超惘而遂行歲習其若頽兮肯亦冉而惜兮
煩蘅藹而節離兮芳已歇而不比憐思心之不可懲兮證此

言之不可聊望溢而流亡兮不忍此心之常愁孤子塗窮
枚淚兮放子出而不還孰能思而不隱兮昭彭咸之所聞登
石巖以遠望兮路眇眇之之然入景響之無應兮聞音想而
不可得愁鬱之無快兮居戚之不可解心戰戰而不開
兮氣縈轉而自縊縈眇眇之無垠兮莽芒之無儀聲有隱
而相感兮物有純而不可為縈漫之不可量兮縈綿之不可
可紆愁悄之常非兮翩冥之不可娉凌大波而流風兮
託彭咸之所居上高巖之峭岸兮處雌蜺之標顛據青冥而
憑虹兮遂儻忽而捫天吸湛露之浮涼兮款疑霜之零依
風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛馮崑崙以激霧兮隱岐山以
清江憚涌湍之礚兮聽波聲之洶兮紛容之無經兮罔
芒之無紀軋洋之無從兮馳委移之焉止漂翻之其上
交翰選卷一百一十六

遠遊

悲時俗之迫阨兮頽輕舉而遠遊兮非薄而無因兮焉託乘
而上浮遭沈濁而汙穢兮獨鬱結兮誰與夜耿兮而不寐兮
覓營之而至曙惟天地之無窮兮衣人生之長勤往者余弗
及兮來者吾不聞步徙倚而遙思兮悵悵恍而永懷意荒忽

而流蕩兮心愁懷而增悲神儻忽而不反兮形枯槁而獨
內惟省以端操兮求正氣之所由漢康靜以恬愉兮詹無
而自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則貴人之休德兮
美往世之仙與化去而不見兮名聲著而日延奇傳說之
託歷世之韓衆之得一形穆以漫遠兮離人羣而遁逸
因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時髮鬚以遙見兮精皎
皎以往來超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆患而不懼
兮世莫知其所如恐天時之代序兮耀靈畢而西征微霜降
而下編兮悼芳華之先露聊仿佯而逍遙兮永歷年而無
成誰可與玩斯遺芳兮長卿風而舒情高陽邀以遠兮余將
焉所程重曰春秋忽其不淹兮與久留此故居軒轅不可攀
援兮吾將從王喬而娛戲食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含

交翰選卷一百一十七

朝霞所神明之清澄兮精氣入而騰機除順凱風以從遊兮
至南巢而壹息見王子而宿之兮審靈氣之和德曰道可受
兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋消而現兮彼將自然
壹氣孔神兮於中夜存慮以待之兮無為之先庶類以成兮
此德之門聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮
留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮夕晡余目兮九陽吸飛泉
之微液兮懷琬琰之華英玉色頽以脫頽兮精醇粹而始壯
質銷鑠以內約兮神要眇以遙放嘉南州之炎德兮離桂樹
之冬榮山蕭條而無獸兮野寥廓其無人載營鬼而登霞兮
掩浮雲而上征命天閭其開關兮排閭闔而望子召豐隆使
先導兮問大微之所居集重慶兮中宮兮造司始而觀清都
朝發軔於太儀兮夕始臨于微闕也余事之萬乘兮紛淞

余異車既駕兮，而歸不得見兮。心傷悲，倚結鈴，結鈴兮長太。見涕淚兮，下沾臆，恍惚兮不得中，替亂兮迷惑，私自憐兮。何極心憐兮，諒直。

皇天平分四時兮，獨悲此厚秋。白露既下百草兮，奄離披此梧楸。去日之昭兮，今襲長夜之悠。離芳藹之方壯兮，余萎約而悲愁。秋既先戒以白露兮，冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏兮，然欲條而沈藏。棄茲楹邑而無色兮，枝煩罕而交橫。頽滋溢而將靡兮，柯彷彿而瘵黃。前櫛櫨之可哀兮，形銷鑠而疾疢。傷惟其紛糅而將落兮，恨其失時而無當。擊騏驎而下節兮，聊逍遙以相佯。歲忽忽而道盡兮，恐余壽之弗將。悼余生之不時兮，逢此時之任權。瘡容與而獨倚兮，蟋蟀鳴此西堂。心休慄而震恐兮，何所憂之多方。仰明月而太息兮，步列星而極明。

竊悲夫蕙華之曾敷兮，紛矯旋乎都房。何曾華之無實兮，從風而飛揚。以為君獨服此蕙兮，羌無以異於衆芳。閔奇思之不通兮，將去君而高翔。心閔憐之慘悽兮，願一見而有明。重無怨而生離兮，中結軫而增傷。宣不替陶而思君兮，君之門以九重。猛犬狘兮，而迎吠兮。閑梁閣而不通兮，望天濞溢而秋霖兮。后土何時而得乾塊，獨守此無澤兮。仰浮雲而永歎兮，何時俗之工巧兮。肯蠅墨而改錯，却驥驥而不來兮。策馵駟而取路，當世豈無驥驥兮。誠莫之能善御見，執轡者非其人兮。故踟躕而遠去，見鴈皆啜大梁藻兮。鳳愈飄飄而高舉兮，鷺而方拘兮。吾固知其鉅鎔而難入，衆鳥皆有所登棲兮。獨遑遑而無所集，頓衡攸而無言兮。昔彼君之歷洽，太公九

十乃顯榮兮，誠未也。其匹合謂驥驥兮，安歸謂鳳凰兮。變古易俗兮，世衰今之相者。舉肥驥驥伏匿而不見兮，鳳高飛而不下。鳥獸猶知襄德兮，何云賢士之不慶驥。進而求服兮，鳳亦不貪。餒而妄食，君棄遠而不察兮。雖其焉得，欲索漢而絕端兮。竊不敢忘初之厚德，獨悲其傷人兮。馮麟其何極。

霜露慘慄而交下兮，心尚奔時其弗濟。霰雪霏其增加兮，乃知遭命之將至。願微幸而有待兮，泊莽莽與槁草同死。願自直而徑往兮，路壅絕而不通。欲循道而平驅兮，又未知其所從。然中路而迷惑兮，自厭按而學誦。性愚陋以褊淺兮，信未達乎從容。竊美由包胥之氣成兮，恐時世之不同。何時俗之工巧兮，滅規矩而改鑿。獨耿介而不隨兮，願慕先聖之遺教。處濁世而顯榮兮，非余心之所樂。與其無義而有名兮，寧窮處而守高。食不媮而為飽兮，衣不苟而為溫。竊慕詩人之遺風兮，願託志乎素餐。塞兌僞而無端兮，泊莽莽而無垠。無衣裘以御冬兮，恐溘死而不得見乎陽春。

飄飄秋之送夜兮，心緒悵悵而有哀。春秋遠兮，以高日子然惆悵。而自悲，四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷。惜白日之晚，晚其將入兮。明月銷鑠而滅，毀歲忽兮。而道盡兮，老冉冉而愈弛。心搖悅而日暮兮，然怊悵而無憂。中情惻之懷，愴兮。長太息而增欷，年洋洋以日往兮。老淚廓而無虞，事盡兮。而觀進兮，蹇淹留而躊躇。何沉澁之雲兮，歲離散此明月。悲昭昭而願見兮，然雲何。日之與月兮，歲之與時兮。而願之，願不自料而

忠。或就點而汙之。堯舜之抗行。嗟冥。而薄天何。戲之嫉妬。彼以不慈之偽名。彼日月之照明。尚黠而有瑕。何況一國之事。亦多端而膠。被荷調之憂。然漢洋而不可帶。既驕美而伐武。負左右之耿介。憎愠愉之脩美。好夫人之慷慨。衆蹇蹀而日進。美超遠而逾邁。農夫輟耕而容與。恐田野之蕪穢。事絲。而多私。竊悼後之危敗。世雷同而炫曜。何毀譽之昧。今脩飾而窺鏡。後尚可以寬。巖頽寄言夫流星。老儻忽而難。卒離蔽此浮雲。下暗漠而無光。

堯舜皆有所舉任。故高枕而自適。諒無怨於天下。心焉取此休。悵。騏驎之瀏。駁安用夫。強策。諒城郭之不足恃。雖重介之何益。道翼。而無終。悵。昏。而愁。約。生天

地之若。功不成而無効。頽沈滯而不見。尚欲布名乎。天下然。漢洋而不遇。直。恂。而自。莽。洋。而無。極。忽。翺。翔。之。鳥。薄。國。有。驥。而。不。知。蔡。皇。而。更。索。寧。威。謳。於。車。下。桓。公。聞。而。知。之。無。伯。樂。之。善。相。今。誰。使。乎。譽。之。罔。流。涕。以。聊。虞。惟。著。意。而。得。之。紛。悵。之。頽。忠。姑。被。離。而。障。之。頽。賜。不。肖。之。軀。而。別。離。放。遊。志。乎。雲。中。蕪。精。氣。之。搏。搏。舊。諸。神。之。湛。駮。白。霓。之。習。歷。群。靈。之。豐。左。朱。崔。之。友。右。蒼。龍。之。躍。屬。雷。師。之。聞。通。飛。廉。之。衛。衛。前。輕。輦。之。錯。後。輜。檠。之。從。載。雲。旗。之。委。蛇。危。駟。之。容。計。專。之。不。可。以。推。而。天。之。厚。德。還。及。君。之。德。

文選卷一百一十二

文選卷一百一十二

朕幼清以廉潔。身服義而末沫。主此盛德。子牽於俗。穢上無所考。此盛德。子長離。而愁苦。帝告巫陽曰。有人在下。我欲輔之。魂魄離散。汝筮予之。巫陽對曰。掌纏上帝。其命難從。若必筮予之。恐後之謝。不。朕復用巫陽焉。乃下。招曰。魂。歸來。去。君之恒。何為乎。四方。舍君之樂處。而離彼不祥。此魂。歸來。東方。不可以託。長人千仞。惟魂。是索。十日。代出。流金。鑠石。彼皆習之。魂。往。少。釋。歸來。歸來。不可以託。此魂。歸來。南方。不可以止。此。離。題。黑。齒。何。人。肉。以。祀。以。其。骨。為。醢。此。蠃。蛇。秦。封。狐。千。里。此。雄。九。首。往。來。懷。心。吞。入。以。益。其。心。此。歸來。歸來。不可以久。此。魂。歸來。西方。之。害。流。沙。千。里。此。旋。入。雷。淵。靡。散。而。不。可。止。此。奔。而。得。脫。其。外。曠。宇。此。亦。蠃。若。家。玄。遠。若。壺。五。穀。不。生。藜。管。是。食。其。土。爛。人。求。水。無。所。得。此。仿。佯。無。所。倚。廣。大。無。所。極。此。歸來。歸來。恐。自。遺。賊。此。魂。歸來。北方。不可以止。此。增。冰。我。飛。雪。千。里。此。歸來。歸來。不可以久。此。魂。歸來。君。無。上。天。此。虎。豹。九。閔。啄。害。下。人。此。一。夫。九。首。拔。木。九。千。此。豺。狼。後。目。往。來。此。懸。人。以。娛。投。之。深。淵。此。致。命。於。帝。然。後。得。瞑。此。歸來。歸來。往。恐。危。身。此。魂。歸來。君。無。下。此。幽。都。此。上。伯。九。約。其。角。鬚。此。敦。恢。血。拇。逐。人。駮。此。參。目。虎。首。其。身。若。牛。此。此。皆。甘。人。歸來。歸來。恐。自。遺。災。此。魂。歸來。入。脩。門。此。工。祝。招。君。背。行。先。此。秦。箏。齊。縷。鄭。綿。絡。此。招。具。該。備。永。嘯。乎。此。意。子。歸來。反。故。居。此。天。地。四。方。多。賊。茲。此。像。設。君。室。靜。閒。安。此。高。堂。邃。宇。檻。層。軒。此。層。臺。累。榭。臨。高。山。此。網。戶。珠。纈。刻。方。連。此。冬。有。寒。夏。夏。室。寒。此。川。谷。徑。流。瀉。此。光。風。轉。惠。記。崇。蘭。此。

入與朱應建此。砥室翠翹。挂曲瓊此。翡翠珠被。爛齊光此。蕭
阿拂壁。羅幃張此。綦組綺綺。結琦瑋此。室中之觀。多珍怪此。
蘭膏明燭。華容備此。二八侍宿。射遊代此。九侯淑女。多迅衆
此。盛鬋不同。制實滿宮此。容態好。比順彌代此。弱顏固植。譽
其有意此。考容備態。短洞房此。城眉曼睩。目騰光此。靡顏膩
理。遠視睇此。離榭脩幕。侍君之間此。蕭帷翠帳。飾高堂此。紅
壁沙版。玄玉之梁此。仰觀刻棟。畫龍蛇此。坐堂伏檻。臨曲池
此。芙蓉始發。雜菱荷此。紫莖升風。文綠波此。文異豹飾。侍披
陀此。軒轅既低。步騎羅此。蘭薄戶。樹瓊木籬此。竟兮歸來。何
遠為此。室家遂宗。食多芳此。稻梁稱麥。擊黃梁此。大苦鹹酸
辛甘行此。肥牛之膳。膳若芳此。和酸若苦。陳吳羹此。肺鰾炮
羔。有柘漿此。鵝酸臠。臠是煎鴻。鷄鶩。露鷄臠。臠屬而不棄此。拒
牧。容餌有饌。饌此。瑤漿靈藥。勺實羽觴此。控精凍飲。耐清涼
此。華酌既陳。有瓊漿此。歸反。既空。敬而無妨此。肴羞未通。女
樂羅此。嗽鍾按鼓。造新歌此。沙江未菱。發揚荷此。美人既醉
朱顏酡此。娛光眇視。目曾波此。被文服纖。麗而不奇此。長髮
曼髯。盤陸離此。二八齊容。起鄭舞此。衽若交竿。撫案下此。字
瑟狂會。攢鳴鼓此。宮庭震驚。發激楚此。吳歎蔡謳。奏大呂此。
士女雜坐。亂而不分此。放散。組纓班其相紛此。鄭衛妖玩。來
雜陳此。激楚之結。獨秀先此。昆蟲象基。有六博此。分曹並進
道相迫此。成臯而年。呼五白此。晉制犀比。費白日此。鏗鍾搖
簾。楔梓瑟。娛酒不廢。沈日。一使此。蘭膏明燭。華鑑錯此。結撰
至思。蘭房假此。人有極。同心賦此。酣飲盡歡。樂先故此。邪
子歸來。反故居此。乱曰。猷歲發春。兮。汨吾南征。蕭蕭葉兮。

請成相。世之缺。愚闇。愚闇。賢良人主。無賢如。誓無相。何。張
張。請布基。慎聖人。愚而自專。事不治。主忌。苛。勝。群臣。莫。諫。必
逢災。論。臣。過。反。其。施。尊。主。安。國。尚。賢。義。拒。諫。飾。非。愚。而。上。同
國。必。禍。昌。謂。罷。國。多。私。比。周。還。主。黨。與。施。遠。賢。近。諛。忠。臣。蔽
塞。主。勢。移。昌。謂。賢。明。君。臣。上。能。尊。主。愛。下。民。主。誠。聽。之。天。下
為。一。海。內。賓。主。之。孽。誼。人。達。賢。能。通。逃。國。乃。慶。愚。以。重。愚。闇
以。重。愚。闇。成。為。世。之。大。其。國。固。高。其。愛。武。王。牧。野。李。易。鄭。居。乃。下。武。王。善
之。封。之。於。宋。立。其。社。世。之。聖。賢。人。比。千。見。劉。箕。子。武。王
誅。之。呂。尚。招。麾。殷。民。懷。世。之。禍。惡。賢。士。子。晉。見。殺。百。里。從
公。得。之。強。配。五。伯。六。卿。施。世。之。愚。惡。大。儒。逆。斥。不。通。孔。子。拘
展。禽。三。絀。春。申。道。綴。基。畢。翰。請。殺。基。者。恩。堯。在。萬。世。如。見。之
誼。人。用。極。險。險。傾。側。此。之。疑。基。必。施。辨。賢。罷。文。武。之。道。同。犬
戲。由。之。者。治。不。由。者。亂。何。疑。為。凡。成。相。辨。法。方。至。治。之。始。後
後。王。慎。墨。季。惠。百。家。之。說。成。不。祥。治。後。一。備。之。言。不。祥。心
心。如。結。衆。人。氣。之。說。天。棄。之。形。是。詰。水。至。平。端。不。傾。心。此
此。象。聖。人。而。有。執。直。而。用。樹。必。參。天。四。無。天。此。象。聖。人。而。有
泰。仁。人。糟。糠。禮。樂。感。恩。聖。人。隱。伏。墨。竹。行。殆。之。經。禮。利。至。

子以脩百姓寧明德慎罰國家既治四海平治之志也

君子誠之好以待處之敦固有深藏之能速思思乃精志

榮好而壹之神以成精神相反一而不貳為聖人治之道美

不老君子由之校以好下以教誨子弟上以事相考成相竭

辭不蹙君子道之順以達宗其賢良辨其殃孽

請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善養重義輕利行顯

明堯舜賢以為民利兼愛德施均辨治上下貴賤有等明

君臣堯舜能舜遇時尚賢推德天下治雖有賢聖適不遇世

孰知之堯不得舜不辭妻以二女任以事夫人式舜南面而

立萬物備舜授禹以天下尚得推賢不失序外不避仇內不

阿親賢者子禹勞心力堯有德干戈不用三苗服罪舜則畀

任之天下身休息得后稷五穀殖慶為樂正鳥獸服契為司

徒民知孝弟尊有德禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決

九河通十二渚疏三江禹薄土平天下躬親為民行勞苦得

益皋陶橫革直成為輔契玄王生昭明居於砥石遷於商十

有四世乃有天乙是成湯天乙湯論舉當息讓下隨舉牟光

道古賢聖基必張顛陳辭世亂惡善不此治隱諱疾賢良由

茲詐鮮無災患難哉既為先聖知不用愚者謀前車已覆後

未知更何竟時不覺悟不知苦迷忘失指易上下忠不上達

蒙掩耳目塞門戶門戶塞大迷惑悖亂昏莫不忠極是非巨

易比周欺上惡正真正是惡心無度邪枉辟回去道途已

郵人我獨自美豈無故不知戒後必有恨後透過不肯悔

夫多進反覆言語生詐態人之態不如備當寵嫉賢利惡

石功毀賢下飲黨与上誣匿上壅蔽失輔執任用誤天下

制公長父之難厲王流千歲周幽厲所以敗不聽規

何人獲不遇時當亂世欲哀寸言不從恐為子

進諫不聽聖而獲廢棄之江觀往事以自戒治亂

託於成王以喻意

五約以明君謹守之下皆平王國乃

其職之衣食厚薄有等明爵服利往印上莫得擅

其職之法明論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

其職之君法儀禁不為莫不說教名不移備之者榮離之

憂無疆也千秋必及古之常也弟子勉學天不忘也聖人共
時幾將矣與愚亦疑頗聞反辭其小歌也念彼遠方何其
矣仁人絀約累人行矣忠臣危殆譏人般矣璇玉璫珠不知佩也
布與錦不知異也問姬子奢莫之辨也嫫母刀父是之喜也以
盲為明以聾為聰以危為安以吉為凶嗚呼上天曷維其同

漢

惜誓

賈誼

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮歷衆
山而日遠觀江河之紆曲兮離四海之雲霧攀北極而一息
兮吸沆瀣以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太乙之象輿蒼龍蚺
蚺於左騁兮白虎騁而為右騁建日月以為蓋兮載玉女於
後車馳騫於杳冥之中兮休息厚崑崙之墟樂窮極而不厭
兮願從容厚神明涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風黃鵠之
一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之園方臨中國之衆
人兮託回飈乎尚羊乃至少原之壘兮赤松王喬皆在旁一
子擁瑟而調均兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而
翱翔念我長生而久仙兮不如反吾之故鄉黃鵠後時而寄
處兮鵲巢群而制之神龍失水而陸居兮為蟻蟻之所裁兮
黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉壽母而日衰兮
固僵而不息俗流從而不止兮衆枉聚而矯直或偷合而
苟進兮或隱居而深藏若稱量之不審兮同權衡而就衡或
推遠而苟容兮或直言之謂傷誠是之不察兮并紛茅絲
以為索方世俗之幽昏兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮
相與貴夫礫石梅伯數諫而至醢兮來華順忘而用國兮

人之蓋節兮反為小人之所賊比干忠諫而剖心兮
發而伴狂水背流而源竭兮木去根而不長非重淵以
子惜傷身之無功已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃
望之壘循四極而回周兮見盛德而後下彼聖人之神德
遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係兮又何以異羣犬羊

哀時命

莊忌

哀時命之不及古人兮夫何予生之不逢時往者不可拔援
兮徠者不可與謀志憾恨而不逞兮抒忠憤而屬詩夜惘
而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀
歎愁悴而委隨兮老冉冉而速之居憂愁以隱約兮志沉
而不揚道壅塞而不通兮江河廣而無量頭至崑崙之懸圃
兮采鍾山之玉英嗟瑤木之棹枝兮望閼風之板桐弱水
其為難兮路中斷而不可通勢不能凌波以徑度兮又無和
而高翔然隱憫而不達兮獨徙倚而彷徨悵惆悵固曰永思
心紆軫而增傷倚躊躇以淹留兮日飢餓而絕糧廓抱景
獨倚兮超永思兮故鄉廓落寂而無友兮誰可與玩此遺
白日耽晚其將入兮哀余壽之弗將車既弊而馬罷兮蹇
徊而不能行身既不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬
而切雲兮劍淋離而從橫衣攝棄以備與兮左祛挂於搏
右枉拂於不周兮六合不足肆行上同繫於伏獄兮下
合鉅燿於震唐顧尊節而式高兮志猶卑夫禹湯雖知困
不改操兮終不以邪枉而害方世並舉而好明兮壹斗斛而
相量衆比周以有迫兮賢者遠而隱藏為鳳皇作鸞龍兮
翕翕其不容靈望其不寤知兮為陳詞而知忠俗嬖妬而

賢子孰知余之從容。願舒志而馳騁兮，庸詎知其吉凶？
雜於慨兮，隴廉與孟陬同宮。舉世以為恒俗兮，固將悲
而終焉。幽獨轉而不寐兮，惟煩懣而盈旬。鬼眇眇而動
心頃寃慄慄兮，志欲憾而不償兮。幽昧而甚難塊獨守
曲隅兮，然歆切而不敢愁。脩夕兮，氣宿瀟其若波。
剖劂而不用兮，操規矩而無所施。驥於中庭兮，馬
夫遠道置猿狖于櫺檻兮，夫何以責其捷巧。駟跛鼈而
子吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮，何權衡之能
銘錐於巖蒸兮。機逢矢以舛革，貧担荷以丈尺兮。欲伸
不可得外迫脅於機臂兮，上牽聯於增雉。有傾側而不
固，脰腹而不得息。務光自投於深淵兮，不獲世之塵垢
摧之可久兮，頽退身而窮處鑿山楹而為室兮。下被長水

文苑類選卷一百二 三十

渚霧露濛濛兮，晨降兮雲依斐而承宇。虹霓絳其朝暾兮，
淫淫而浴兩恹恹兮，而無歸兮。悵遠望山曠野下重嶺兮，
谷兮上要求於仙者與赤松而結友兮，比玉橋而生
楊先導子白虎為之前後浮雲霧而入冥兮，騎白鹿
魂旺以寄獨兮，汨徂往而不歸處阜兮，而日遠兮。上
而傷懷鴈鳳翔於蒼雲兮，故贈繳而不能加蛟龍潛
兮，身不挂於罔羅。知貪餌而近死兮，不知下游乎清波
隱以遠禍兮，孰侵辱之可為子胥死而嘉兮，屈原波
羅雖體解其不變兮，豈忠信之可也。而內直兮，修
墨而不頗執權衡而無私兮，稱輕重而不差。擬塵垢之
子除穢累而反真形體白而質素兮，中皎潔而淑清時
而不用兮，且隱伏而遠身聊竄端而匿。嗟齊默而無聞

獨便悄而煩毒兮。爲發憤而紆情時晚。其將辭兮。遂問數
而無名。伯夷死於首陽兮。卒大隱而不榮。太公不遇文王兮。
身至死而不得逞。懷猛獸而佩瓊兮。顏陳列而無正。坐天墜
之若過兮。忽爛熳而無成。邪氣襲余之形體兮。疾憊怛而萌
生。顏壹見陽春之白日兮。恐不終乎永年。

挂樹叢生兮山之幽，偃蹇連蜷兮枝相繆。山氣籠葱兮石蹉
我谿谷，蘄巖兮水曾波。援狎群嘯兮虎豹鳴攀援挂枝兮聊
淹留。王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。歲暮兮不自聊，蟋蟀鳴
兮啾啾。塊兮軋山曲，岬心淹留兮惘惘。慌忽罔兮涕僚兮栗虎
豹穴叢薄，深林兮人上慄。巖岑磳礧兮硎礧，磈砢樹輪相糾
兮林木茂，飢飢青莎雜樹兮頽草薈靡。白鹿麕麕兮或騰或倚
狀兒嗔兮兮峨峨，淒淒兮兮漣漣。獼猴兮熊羆，慕類兮以悲攀
援挂枝兮聊淹留。虎豹鬬兮熊羆咆，禽獸駭兮亡其曹。王孫
兮歸來，山中兮不可以久留。

有周氏之蟬鳴兮。或鼻祖於汾隅。靈宗初謀伯僑兮。流于末
之揚侯淑周楚之豐烈兮。超既離庫星波。因江潭而壯記兮。
欽弔楚之湘纍。惟天軌之不辟兮。何純絜而離紛。纍以其
泯。忍兮暗纍以其續。終漢十世之陽朔兮。招搖紀于周正。正
皇天之清則兮。度后土之方貞。圖纍承彼洪族兮。又覽纍之
昌。離帶鉤矩而佩衡兮。履換槍以為基。纍初貯厥服兮。何
文肆而質。離暗貧婢娃之珍。懸纍兮。獨九戒而索。顧鳳皇
於蓬階兮。豈駕鵞之能捷。騁驂駒以曲。藉兮。馳驟連蹇而齊。

足枳棘之榛兮，蟻統擬而不敢下。靈脩既信椒蘭之啜，佞
子吾累忍焉而不蚤。暗矜芰茄之綵衣兮，彼夫容之朱裳。芳
酷烈而莫聞兮，不如璧而幽之離房。閨中容競，淖約兮想態
以麗。佳知衆蟬之疾妒兮，何必颺縈之登眉。眉總神龍之淵
潛兮，埃慶雲而將舉。亡春風之被離兮，孰焉知龍之所處。騷
吾鬱之衆芳兮，颺燦燦之芳芬。遭季夏之凝霜兮，慶天賴而
喪榮。橫江湘以南往兮，云走乎彼蒼梧。馳江潭之汎濫兮，將
折衷乎重華。舒中情之煩或兮，恐重華之不繫與。陵陽侯之
素波兮，豈吾鬱之獨見。許精瓊靡與秋菊兮，將以延夫天年。
臨汨羅而自隕兮，恐日薄於西山。解扶桑之總轡兮，縱令之
遂奔馳。望騰騰而不偏兮，豈獨飛廉與雲師。卷薛芷與若惠
兮，臨湘淵而投之。恨中椒與蘭桂兮，赴江湖而漚之。費椒櫝
以要神兮，又勤索彼瓊茶。遠靈氛而不役兮，反泯身於江皋。
靈既托夫傳說兮，奚不信而遂行。徒恐鵲鴉之將鳴兮，顧
先百草為不芳。初葉葉彼虛妃兮，更思瑤臺之逸女。呼雄鵠
以作媒兮，何百離而曾不壹耦。衆雲蜺之齋妮兮，望昆侖以
縹流。覽四荒而顧懷兮，奚必云女被高丘。魂亡驚車之幽謁
兮，焉駕八龍之委蛇。臨江瀕而掩涕兮，何有九招與九歌。夫
聖哲之不遭兮，固時命之所有。雖增欷以於邑兮，吾恐靈脩
之不繫。改昔仲尼之去魯兮，冀一遇之而同道。終回復於舊
都兮，何必湘淵與濤。願淵漁父之鋪歎兮，報沐浴之振衣。原
由聯之所珍兮，雖彭咸之可遺。

秋氣搖落 卷之元皇帝

秋風起兮寒鴈歸。寒蟬鳴兮秋草腓。平清兮水澈，無沙兮
稀翠。為蓋兮玳為席，蘭為室兮金作扉。水周兮曲堂，花交兮
洞房。樹參差兮稍密，紫荷紛披兮晠且黃。雙飛兮翡翠，並浴
兮鴛鴦。神女雲兮初度，雨班妾扇兮始藏。光且淹留兮日云
暮，對華燭兮歡未央。

芳林篇

柳惲

芳林曄兮發朱榮，時既晚兮隨風零。隨風零兮返無期，安得
陽華遺所思。

文翰類選卷一百二十三

文翰類選大成卷第一百三 目錄

唐

盧果之 五首 王摩詰 一首 皮襲美 一首 韓退之 一首
柳子厚 三首 陸魯望 二首

宋

歐陽永叔 三首 王介甫 一首 鮮于子駿 一首 王逢原 二首
狄遵度 一首 沈存中 一首 劉彝 一首 劉貢父 一首
邢敦夫 三首 黃魯直 四首 楊廷秀 三首

元

盧處道 一首 揭希常 三首 楊廉夫 三首 李孝和 四首
許益之 一首 葉景南 六首

國朝

劉基 一首 詹同 一首 胡儼 三首 楊士奇 一首
劉球 一首 錢復亨 二首 梁頤 四首 吳以穎 一首

文翰類選大成卷第一百三 目錄

文翰類選大成卷第一百三

左長史上海李伯

紀善齋駱碼

騷類

唐

悲才難

盧果之

悲曰恭聞古之君子兮將遠適乎百變何故違父母之中
今未遑與悠悠然生五折願子蘭摧人兮代今俱盡代兮人
方共憂至如左丘失明則新有疾其法作而猶膺史記修而
下室高明者鬼瞰其門三有人悲其筆雖為鏡於前代終
抱痛於今日別有漢陽計攝邪國臺即抗希代之奇節負超
時之令名坎壈九死離披再生伊才智之為愚故賢哲之所
嬰若乃賈長沙之數奇僅存伯之不偶思欲削曹史之高行
鉗楊墨之辨口為書為權願寧俗於三古之前垂譽垂聲正
類嗣於百王之後天子聞之而欲用群公畏之而莫取後寤
盡於泥沙竟無鍾於塵垢昇乎縉之古人則如彼考之今代
又如此近有魏郡王君曰方華陰楊氏曰方歲時博達奇偉
覃思研精微孔門之禮樂袞袞谷之縱橫嶽秀東瀛如川如
陵高談則龍騰豹變筆則煙飛霧集王則官終於郡吏揚
則官止於邑丞何異夫編太阿以烹小鮮飛夜光而彈伏翼
灼金龜兮訪兆龜玉趾兮騁力雖勞形而竭思吾固知其不
得余之昆兮曰果之余之季兮曰弟之曰也果之方知三

之鳥昂也昂焉如千里之駒果之為人也風流儒雅為一代之和玉昂之為人文章卓犖為四海之隋珠並蘭馨芳桂郁俱龍駒子鳳雛生於戰國則管樂之明長於闕里則游夏之徒徒以方圓異用遺殊時故才高而位下咸默以遲遲青子襟兮時向曉黃我緩兮鬢如絲昆兮何責坐乾封兮老矣李兮何負橫武陵而棄之舉天下方稱屈何暗室之足欺為小人之所笑為通賢之所悲番子尚知其不可割衡鏡與著龜故曰至道之精宵冥至道之極昏冥至道之符破重而人朴鄙割牛折衡而人不爭操工倕之指而天下始巧膠離朱之目而天下始明然後除其矯點之患安其性命之精太平之代萬物肥凡聖膺合賢愚潛香公卿不接友長吏不迎尊貴成康勿用何暇謀其兵甲典謀既作

卷一百三

焉得難其事論雖有要嬰子產將頓伏於閭巷雖有冉求李路且耕牧於田園得尋常之才子又焉可以勝言命焉鳳兮逐雀驅龍驤兮捕鼠使掌事者校其功兮孰能與狸焦而齊舉金為丹兮璫瑁機不可以涉丘陵些珠為衣兮翡翠裳不可以混樵薪些何器用之乖刺悼斯人之動奪倚長巖以為枕兮吸派光以高卧見城市以盈虛若蛟螭之相過掌其時也巢由滿野不知稷卨之尊周呂盈朝豈救夷齊之饑若夫管仲不遇齊桓則城陽之贅婿太公不遇姬伯亦棘津之漁夫一仁一義榮也來兮由也臨一忠一孝微子去兮箕子奴聖人百慮而一致君子同歸而殊塗推此於胥既溺禁亦拔子文亦拘壁寶六籍則秦俗有坑儒之痛蒲藻百行則漢家有黨錮之誅鄴都傾覆飛禍纏於高昌洛陽板蕩橫死生

其無鬚嗟嗟嘶口含天憲睚眦盡分屍僵路隔變化與仰交遂窮達與存亡並驅因其所有而有之則萬物無不其所有而無之則萬物無不無有寂而生寧唯混沌無用而飽何獨伏儒是以蘧伯玉卷芳長卷霽武子愚子更愚疾有樹兮樹有荆園有鳥兮鳥有鵲鵲其鳴矣思諸兄矣荆其額矣思諸李矣巖有芳桂隰有棠棣枝龍徒兮相撓葉翻翻兮相翳天之生我胡寧不惠何始吉兮初何悲終凶於未

悲窮道

二悲曰流淚公子傷心久之歷萬古以抽恨補八荒而選悲有幽巖之臥客兀中林而坐思形枯槁以崎嶇足聯蹇以蹙蹙兮忽愴眇兮惆悵迢遙兮獨寒淹留兮空谷天片而雲愁山幽而谷哭露垂泣於幽草風含悲於林木定

卷一百三

觀其項集飛塵履理積雪骸骨半死血氣中絕四支萎隨五管欲缺皮榮積而千皺衣聯褰而百結毛落鬚禿無壯子之明眉唇亡齒寒有張儀之羞古仰而視瞻翳其若夢俯而動身羸而欲折神若存而若亡心不生而不滅其所居也不其可狎也非人古樹為伴朝霞作隣下陰森以多晦傍恍兮無根松門草合石路苔新公子方無所寄兮曳其居曰子非有唐之文士歟燕地之高門卿貴也子之少則玉樹金枝及其長則龍章鳳姿立身則淹中不足言其禮彈翰則江左莫敢論其詩每航於暗室恒調於明時常謂五府交誼三臺共推朝紱會稽之綬夕獻長楊之詞痛私門之禍連公車之詔遲望期晦明垂堂之憂慮度憐傷羽折筋等肉離披於丹雘之隅殷辭於黃腸之路已焉哉已焉哉

石怨推類事去矣事去矣士古今賢聖悲何已天道如何自
相嗟項羽帳中之飲荆卿易水之歌何壯夫之懦節伊兒
之情多惜如蘇武生還溫序死節王陵之母伏劍祀梁之妻
泣血事蓋迫於功名情有無於貞烈若關羽漢陰田橫海島
孤城已迫疲兵向老離石之鴻羣江潭之草迴首永
訣吞聲何道及夫獻帝偷生懷王客死哀西都之城關憶南
荆之朝市鳳皇樓上隴山雲鸚鵡洲前吳江水一離一別
漢家宮掖似神仙獨坐獨愁分楚國容華競桃李別有士安
多疾頗奇不起馬援困於壺頭再耕悲於牖重卒生書劍宿
昔琴樽研精殫於玉冊博思浹於銅渾思欲為龜為鏡立德
立言成天下之壘定古今之誼一朝溘臥萬事論
徒見丘中之饒朽骨豈知陌上之有遊魂假使百年
又何足以存存

悲昔

三悲曰奇峯合沓半隱天繚羅蒙龍水潺湲因嵌巖以為室
就芬芳以列筵川谷縈迴兮迷徑路山嶂重複兮無人煙當
舒听之洞壑臨決咽之奔泉中有幽憂之子長寐寔以思梯
暮色踏朝思綿綿形半生而半死氣一絕而一連自言少
一遊宦來從北燕淮南芳桂之嶺峴北明珠之川東魯則過
仲尼之故宅西蜀則耕武侯之薄田舊鄉舊國白雲遠飛
飛蓬暗遠天暫辭薊北千萬里少別昭丘三十年昔時人物
都應謝聞道城隍復可憐忽憶揚州揚子津遙思蜀道蜀橋
人驚驚者子羅綺月來並灣子楊柳春烟波森帶平沙門
棧連延狹徑斜山頭交談之水浦口同心之花嚴君平之下

文翰類選卷一百三

四

悲今日

肆戴安道之貧家日犯少微弔吳中之隱士星千織女乘海
上之仙槎長安綺城十二重金作鳳皇銅作龍藩千門如
錦綉巖雙闕似芙蓉題字於扶風之柱繫馬於驪山之松
灞池則金人列岸太華則玉女臨峯平明共戲東陵陌薄暮
遙聞北關鐘洛陽太皇何約榮光休氣曉氣氤氳交衢近接
東西曙複道遙通南北軍漢帝能拜嵩丘石陳王巧賦洛川
雲河水河橋木蘭機金閨金谷石榴裙曾入西城看歌舞也
出東郊送使君一朝顛顛無氣力舉散委骨龍門側當時相
重君鴻鍾今日相輕以蟬翼驅代情共此何余哀之能得
使我孤猿哀怨獨鶴鳴離月寒風泉聲聲聲之不弔
悲后土之無情松架林沉芳力內菴石樓摧折子柱將傾竊
不敢當雨露之恩惠長痛恨於此生

文翰類選卷一百三

一五

四悲曰傾蓋若舊白頭如新嘗為談過其實辨而非真自高
挑其類長揖交親以蕙蘭為九枝以風煙為四隣朝之獨坐
唯見群峯合沓年之孤臥常對古樹輪囷相吊相哭則有飢
龍啼夜相慶相賀則有好鳥歌春林麋之号多廐山蒼之号
少人時向南溪汲水或就東巖負薪百年之中皆為白骨千
里之外時見黃塵平生遠挾南昔樹杯談風雲於城闕弄花
鳥於池臺皆是西園上客東觀高不超班匹賈舍鄒吐枚一
琴一書校奇蹤於既往一歌一詠垂妙製於將來絃將調而
雪舞筆屢更而雲迴自謂蘭交永合松契長并通宵把酒終
日盱衡焉蕭索為曾堅目張陳為老兵悲蒼黃子驟變懷
長之相傾貴而不驕人皆共推晏平仲死且不朽吾每獨

中一錢

悲人生

五悲曰：禮樂既作，仁義不愆，死生有命，富貴在天。一變一化，一虧一全，去其外物，歸於內篇。儒與道兮，方計於前。其書萬卷，其學千年。鍾鼓玉帛，豐饗嘉筵。金木水火，混合推遷。六合之內，慕其風兮如市。百代之後，隨其流兮若川。三界九地，往返周旋。四生六道，出沒牽聯。穢穢與穢，蠢蠢與蠢。受苦受樂，可悲可憐。有超然之大聖，歷曠劫以爲期。戒定惠解，非陰入慈悲喜捨，非見思聞。儒道之高論，乃撞鍾而應之。曰：止。苦男子觀向時之華說，乃天子之辯士。請弄宜僚之丸，以合兩家之美。若夫正君臣，受名色，成儀俎豆，郊廟社稷，適足誇耀時俗，奔競功名，使六藝相亂，四海相爭。我者遺其無我，定者

面而趨伏願終身而教之

望終南

王摩詰

正俗

皮襪美

學勾蠶之薄俗子其風狡而且苦吾欲以直道擣其邪心子皆駢容而莫顧前誨行兮後止高論仰子下俯咸為吾之臣為愚子並以吾之靈為僇楚靈備之乃吾知子先職我而為輔奈其臣之信之子及不知吾之前吾欲以明詔之性辨君臣之分子定文物之數吾欲以正訐之道子進忠賢而退姦豎吾欲以醇醲之化子反當今而為往古吾欲以付度之志子定軀圓而反規矩念謹嚴之在位子若梟羊之當路肉灼但以如俸子復何知其狂悖乃指天而誓悠子將天奪乎

國枯永怪、以何言子將求知其吾祖。

遇謗

有防兮點而謂之不絮有泉兮壘而謂之不決有苗兮輶而謂之不芳有軸兮輶而謂之不轍聲喧嘩以無音兮氣鬱悒而空咽既怒以增懼兮又謗而不詰誣豈祖以為孺兮謫孺子以為羣夥衆人之難信兮持夸者之不悅倭為虎兮何去焉為虎兮莫辭則謂為虎兮其御謗為玉兮何切疑既腹而必烹兮木方安兮必折心難而似車兮思絲而而如絃手欲動兮似攀足將行兮如綫既不辨其顛跖兮遂一貫於堯桀吾哀生之不達兮與至死而儼念帝座之不燦兮故交先於巷古既何路以自辨兮遂沒齒而瘠刺。

見逐

勤尚之言兮美如婦子蘭之氣兮醺於醺既怒以相向兮遂果是而南征面懼以美色心憐兮何情耳芳馳兮忽睽目正視兮忽盲目當午兮使吳天方晝兮不明欲泣兮有血將啼兮失聲望雲情兮知失出國門子若驚初識怨子亦驢驢知愁子復鳴既徜徉兮夏水復暮戀兮南荆嗟余夙秉於大訓兮涵清骨之忠貞既賈者之莫予容子何重答而自盟既憐離仁以憑義子遂無信而機見誠將真宰之不仁子明為役余以此生彼舉之有賊兮固不能容乎鵠鵠彼茨葦之叢穢子固不能讓乎杜鵑已矣乎國無人兮莫我留將訴帝于玉京。

悲落

荷為凋兮艾為穢荃為極兮薜為緯謂吾棹子澧之浦駐吾

揖兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思幽筆蕭兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風水急帝子不來兮煙雨微並既老兮白綺日將暮兮紅菱朝浮乎鵲曉夕叫乎鸛雌擗淚兮不止橫愁兮方何之日出沒兮北渚雲依倚兮九疑既無人以辭余兮又何心而怨咨退不解其悒悒兮進不知其怛怛寒蜩怨而無聲兮古木懷其寒枝嗟吾晚之不反兮千秋萬歲湘中馳。

憫邪

慨天道之不明兮何獨生此大佞若騶鳩之結怨兮當一國而持柄見亂臣之反詐兮信其主以不競轡已覆而又遭兮乞五將翻而不整不思心腹之疾兮又玩膏肓之病竟客死於咸陽子終不作毒王之幸既養醜猷以為患子遂倒衽以授柄將諛臣以肆禍子豈上天之付命與吾大以為不可子彼以災而為慶儻靈均之魄有知子刷吾恥於下泉。

端憂

有美一人兮端憂千疇萬愁兮曾不得以少休腸結多以莫迴兮淚啼極而不流王孫何處子碧草極目公子不來子清湘滿樓汀邊月色子曉將曉浦上蘆花子秋復秋天沈寥以似淬子峯峽崢嶸以如抽簣管管颯子兩岸杜若死子霜洲遠余程子澧之側整余陌子湘之幽望女嬃子卻歸懷懷余玉子荆門愁欲回天以號咷子寸晷不可以少留又不知吾魄所處子永寞以悠。

紀祀

山之巔子水之涘桂為祠子蘭為祀執玉樽子扣雷鼓奠金

蘇兮滴浮蟻薦芳子望暮雲獻椒醕子拜寒水祝肝腸
怪談子巫妖治而魅醉波閃倏子湘君竹簫疎子帝子口將
暮子河伯秋正深子山鬼神之化子何方人之歎子至此胡
不化其邪而為正子胡不反其疾而為義胡不轉其亡而為
興子胡不易其亂而為治但血食於下國子罪不少裨於有
位吾將乘青蠅而駕白蚪子謁帝而訴神之累請天邪發鏃
子天格行箴神速極尤子俾吾靈脩而易志

推慕

與吾秉志子繫於靈輪奈其德而芳其道子繫於蘆蕪將興
國以見聖子擬佐王而蒙辜彼群小之茸子如慕其之驚
蟬以大鵬為爵子以應狐為飯以萊衣為襟子以黎丘為墟
以鄭姬為醜子以子產為愚以鮑焦為貪子以孔聖為巫吾
將奮鉞於大空子與獨慕此江湖吾將發榮於端槐子與獨
守此蒿妻吾將據其魄子臨風朝漢更車鶴帝於冥之天
子秉其生殺之機將驅以高逝子亦何必懷昨使邪之政
都

累死

竟死子薛城為殄子湯絕似五子將沈如金子永沒行以仁
子止以義生以貞子死以報念余曾不足以蹈聖圖子亦慕
茲而自悅湘浦子煙深沉江子風切顧影子自憐撫躬子永
訣鬼慘子神悲兩泣子泉咽竟汨沒以齋淪子永幽憂而悌
鬱湘之山子未盡源之派子不竭千秋子愁雲萬古子明月
靈均之冤子孰能銷其氣靈均之愁子孰能釋其結來者之
目鑒子無致位於牙孽

反招魂

承溟濤之命子付余才而輔君既不得乎志子余綱子而
播遷余蕩大空而就滅子君又招余俾復身余詣帝以請訣
子帝俾巫陽以筮云巫陽語余以不可歸子故作詞以招君
乃下招曰余君子歸來故都慎不可留此其君雄也子其民
封狐也食民之肝鬲以為其肉子摘民之髮膚以為其衣此
朝刀鋸而暮鼎鑊子上瞋睚而下墨眉呆此君子歸來故都
慎不可留此余昔為比干之魄子千僂而余去此未聞干貪
生以自招子余竟結其所處此君子歸來故都慎不可留此
余昔為伍胥之魄子胥僂而余逃此未聞胥貪位以惜生子
孰屬錢而不滯此君子歸來故都慎不可留此余昔為弘演
之魂子演自殘而余行此余不聞演惜余以不死子俾其義
而益明此君子歸來故都慎不可留此余命余以輔君子亦
以君之忠介此今以忠而見閹子尚憂而有待此將自富
責而入羈旅子其志乃悔此有德者自憐惜家族子何不
裁些景食母而獲食父子見禽獸之為生此有殘者眉壽
子實景獲而名此君子慎勿懷故都之德歸來子余為君
存千古忠烈之榮格此

悼賈

男奕緒之鳩餘子其國度之不彰天錫生以命子與其道
之益光偉吳公之知賢子道其名於文皇既轉刀啟以召
之子遂位之於上座懸老儒之情愚子對天問之不滅既羣
儒之譏後子馳其譽之煌煌在大漢之不緝子其賢於汗
道上下而而不分子議制削不驕王殺修勢而不制子斷於

文翰類選卷一百三
十二

松風伯

韓退之

正氣

享羅池

文獻通考卷一百三十三

吊屈原

柳子厚

後先生蓋千祀兮。余再逐而浮湘。求先生之汨羅兮。驛衛若以薦芳。顛荒忽之顧懷兮。冀陳辭而有明。先生之不佞世兮。惟道是就。支離搶攘兮。遭世孔疚。華虫薦壞兮。進御羔鵝。牝雞呶呶兮。孤雄束味。哇咬環觀兮。蒙耳大呂。董喙以為羞兮。焚棄稷黍兮。猷之不知避子。宮庭之不處陷塗藉穢兮。若繡黼。揅折火烈子。娛以笑舞諛巧之競兮。子戲以為咸池。便媚鞫忍兮。美愈而施。謂謔言之惟誣兮。反寘瑱而遠澤。置重痼以諱避子。進俞緩之不可為。何先生之凜凜兮。子厲鉞而而受之。仲尼之去魯子。曰吾行之靡。柳下惠之直道子。又為

往而可施。今夫世之議夫子者。曰胡隱忍而懷斯。惟達人之
卓軌。子固僻陋之所疑。委故都而後利。善知先生之不忍
立而視其覆。墜子。又非先生之所志。窮與達固不渝。子。夫惟
服道以守義。矧先生之悃悃乎。猶大故而不貳。沉疴痼疾。
孰幽而不光。荃蕙蔽匿。胡久而不芳。先生之貌不可得。子。
猶髮髯其文章。託遺編而歎喟。子。渙余襟之盈。睚呵星辰而
驅詭怪。子。夫孰救於崩亡。何揮霍大雷。雷子。苟為是之荒茫。
耀姱辭之矚朗。子。世果以是之為狂。哀余東之坎。子。獨蘊
憤而增傷。諒先生之不言。子。後之人又何望。中誠之既內激。
子。抑咸忍而不長。卒為屈之幾何。子。胡獨焚其中腸。吾哀今
之為仕子。庸有慮時之否臧。食君之祿。畏不厚。子。俾得位之
不昌。退自服以默。子。曰。吾言之不行。既翽風之不可去。子。
懷先生之可忘。

哀溺

吾哀溺者之死。貨子。惟大氓之為憂。世濤鼓以風湧。子。浩混
盪而無舟。不讓楫以辭富。子。又旁窺而詭求。手足亂而無如
子。負重踰乎崇丘。既浮順而咸背。子。不忍釋利而離尤。呼號
者之莫救。子。愈搖首以沉流。髮披髮以舞。子。魂俵俵而焉
遊。龜龜互進以爭食。子。鱣鱣族而為羞。始食鱣而奮厚。子。終
負禍而懷讐。前既沒而後不知。懲子。更攬取而無時休。哀茲
氓之蔽愚。子。反賊已而後仇。不量多以自諫。子。始指幸者而
為媒。夫人固靈於魚。子。胡昧爵而蒙鈞。大者死。大子。小者
死。小。善游雖富。子。卒以道夭。與害偕行。子。以死自饒。推今而
鑒古。子。鮮克以保其生。衣寶焚紵。子。專利威榮。材狼死而猶

餓。子。牛腹尸而不盈。民既質。子。而無知。子。故與彼咸謚為氓。
死者不足哀。子。冀中人之為余再更寔。

想螭

天明地幽。孰主之為壽。善矣。殤終何為。子。堆山醜。江司者誰
子。突然為人。使有知。子。畏危慮害。趨走。祇。子。父母孔愛。妻手
嘻。子。出入公門。不獲非。子。淑。子。湘派清且微。子。陰幽洞石蓄
惟螭。子。胡濯茲熱。卒無歸。子。親戚呼號。閭里思。子。魂其安將
覲。湘累子。嗟爾惟螭。害江湄。子。涎冰重瀾。物莫威。子。蟠形決
目。瞻伺窺。子。膏血是利。私自肥。子。歲既大旱。澤莫施。子。妖猶
下。民使顛危。子。充心飽腹。肆救。子。洋。子。往復流。透。子。惟
神高明。胡縱斯。子。茂。棄無辜。逞恠。安。子。胡不降。罰。肅。川。抵。子。
舟者欣。子。游者。熙。子。蒲魚。浸。用。吉。無疑。子。牲牲。玉帛。人是依
子。匪神之想。將安期。子。神之有亡。於是推。子。投之北流。心孔
悲。子。

迎潮

陸魯望

江霜嚴。子。楓葉丹。潮聲高。子。墟落寒。鷗巢。子。漁箔短。遠岸
沒。子。光燭。子。潮之德。子。無涯際。既充其大。子。又充其細。沒。子。
逕。子。欵柴門。寂冥留連。子。依稀舊痕。餘波澤。子。潮之恩。不
尸其功。子。歸于混元。

送潮

潮西來。子。又東下。日染中流。子。紅灑。子。汀葭蒼。子。嶼蓼紅。北
風騷。子。愁煙以孤犬。幾望。子。微將晦。翳魄。藏。子。歛然而
退。愛長波。子。數。子。一幅巾。子。無纓可漚。帆生。子。塵子。概有衣。張
潮之還。子。吾猶未歸。

宋

山中之樂三章

歐陽永升

江上山兮海上峯，
藹蒼蒼兮青嶺。霞飛霧散兮，
遊乎青空。天機鬼削兮，
壁立於鴻蒙。崖懸磴絕兮，
險且窮。穿雲渡水兮，
忽得路而不知其深之幾重。
中有平田廣谷兮，與世隔絕。
猶有太古之遺風。泉甘土肥兮，
鳥獸雖。其人麋鹿兮，
既壽而豐。不知人言之時兮，
但見草木華落為春冬。嗟世之人兮，
曷不。山中樂不可見兮，
其往子誰逢。

丹崖兮紫雲，
松聲聒兮花氣濃。石喚兮橫路，
吹松雲冥兮雨霏。白猿夜嘯兮，
青楓朝日出兮。林間澗谷兮，
絳子青紅。千林靜兮，
秋月百草香。子春風嗟世之人兮，
曷不歸來乎山中。山中之樂不可得兮，
其往子誰從。

梯崖架險兮，
佛廟仙宮。耀空山兮，
鬱穹隆。彼之人子固亦目明而耳聰，
寵辱不干其慮。子仁義不被其躬，
蔭長松之蒼蔚。藉纖草之丰茸，
苟其中以自足。子忘其服胡而顛重，
自古智能魁傑之士子固亦絕世而逃蹤。
惜天材之甚良，子而自棄於無庸。嗟彼之人子胡為老乎山中，
山中之樂不可久逢。子之返子誰同。

寄蔡氏女

王介甫

建業東郭望城西，
千嶺承宇。百泉遶雷青，
造子。子鰥屬綠苑，
子橫逗積李。子縞夜崇桃，
子炫晝蘭。子綠林兮，
娟子常茂。柳青絲子含姿，
松偃塞子獻秀。鳥跂子下上，
魚跳子左顧。我子適我有班，
子伏。感時物子念汝遲，
汝歸子攜幼。

堯祠

鮮子

車轡兮，
願填鼓坎。下兮，
琴瑟子並奏。樂時，
事。瑤華為饌兮，
沉湎為漿。數運玉豆子，
金鼎輝煌。海珍野，
子雜錯而致誠神之來子，
風雨蕭。前驅千畢子，
上有招搖羽林為衛兮，
虹霓為旗。鳳凰左右兮，
棲伏蛟螭。神之降子，
金輿靈欣兮，
子盥德難名子，
獲靈千萬年兮不忘。

舜祠

道歷山兮，
遙蛇思古人兮，
感歎。並儲胥兮，
肅止。仰曾雲兮，
瞻。獸何鳴兮，
林中。為何悲兮，
山上。木何為兮，
不剪。草何為兮，
茂。帝之神兮，
在天。帝之德兮，
在人。物具兮，
四海。心精兮，
一純。秀實兮，
山間。奇毛兮，
澗底。玉醴湛兮，
瓊茅。肴備雜兮，
蘭蕙。樂備兮，
九奏。鳳舞兮，
儀韶。人駿奔兮，
如在。若卒享子神交。

周公

噫嗟子文公，
巋然子。秘宇，
懷王室兮，
多難。獨勤勞兮，
左右。四國流言兮，
冲人不知。東征問罪兮，
恤。不歸。大電以風兮，
天威震驚。并落金縢子，
來衣有光。公之心兮，
大成文武。公之子兮，
建侯啓土。山川兮，
附庸。奄鳧繹兮，
龜蒙。萬子孫兮，
承祀。億兆人兮，
仰止。惟夫子之嘆嗟兮，
不復見於寤寐。何壽心之假攝兮，
文姦言而欺一世。造作詭故而戕割兮，
亦亟殄宗而絕嗣。公之聖而德協天兮，
一人之。神自擬俾其顯而不。天實表公衷而警後，
子。拜於廟堂兮，
宜奉時之牲酒。公兮，
在宮。琴瑟兮，
在堂。神之格兮，
樂享。民欣兮，
不忘。

孔子

山草兮遺墟先師兮開里神勞兮如在涕潸潸兮不
天地兮一人揭日月而照臨生無萬乘之位兮三千之侍
服而四來嗟愚陋之不明兮乃商賈之為疑羌為之其妄
兮恃道違義而弗自知顧六之折衷兮取捨縱橫而協于
道後世苟輕肆於骨髓兮貽於詬病三綱立而五教明
兮實治世之宏矩履厚地而戴高天兮胡一日之可捨宜萬
齡之廟貌兮春秋不乏其時祀合仁義以為冠兮結忠信而
為佩集道德以為裳兮服文章而為帶列遷豆為左右兮頌
藻牲牢而繫肥酌王醴以為酒兮錯瓊瑤而為案升堂而北
面兮望冕旒之巍惟神明之降鑒兮洞精神其來歆

嶽神

雲翁蔚兮山之巔瞻嶽靈兮望青天巖巖峭兮磅礴無垠

文獻類選卷一百三

十八

龍從律動兮寧一以為仁草木雜而羅生兮人不可名鳥獸
蕃而志集兮虞不能知因高錯事兮道此躋陞登岱勒成兮
胡為而七十二君齊余心兮不外高余冠兮甚偉嶺芳杜兮
為森撥紫芝兮作佩栢實兮松華左隨兮蘭蕙惠肴陳兮玉
案明水湛兮清尊誠奉兮不辭寐接神兮恍若有言高
峻極兮生甫與申周道將明兮宣以中興水旱不常兮蟲螟
以災穰穰卒荒兮民生流離勞來安集兮之子之功祐此下
民兮寧遠神羞

河伯

清秋方初兮雷雨降而無時舊坊弗治兮河水泛濫而為災
滴汨沸渭兮澎湃奔波而需來崩騰覆溺兮夫豈河伯之不
仁汗漫千里兮滿然室闔筆雅驚號兮丘原為家

兮縱橫靈龜馳驚兮見驚飛翔皇天無親兮視聽以民
五序參差兮咎極以滋聖惟唐堯兮固遭橫流臣有舜禹兮
輿心所依禦災拯溺兮九叙可歌四凶遂去兮二八以陞天
地平成兮海隅蒙福白馬玉璽兮非神之歆

箕子

倅夫子之正諒兮適遭世以離尤悼祖宗之累積兮天命顛
而逢憂忠良屏遠兮詭譎寔昌神龜在塗兮神機升堂繫
絃置兮鴻羽飛揚騶虞潛逃兮豺虎縱橫江蘇鉅制兮吻
日滋芳荃不御兮蔓草難圖比干剖心兮夫子伴任蒙難以
臣兮大明其傷靈脩不察兮國以云亡舊邦維新兮武功以
成即奴釋辱兮作賓於王九疇演繹兮大法以彰五事欽明
兮君道日隆彝倫攸叙兮庶政其凝朝鮮分封兮夷貊化行

文獻類選卷一百三

二十九

傳國中山兮諸子以孫廟貌有嚴兮祀典攸存庶時奉事兮
斯千萬年

微子

繫公孫之璇源兮玄鳥降而生商並禹稷之聖賢兮實惟
擬之王厯矯如之世數兮道日躋於武湯始伐罪於仇餉兮
人怨咨而後來顧寬仁之宜民兮天俾式於九圖除殘而
代虐兮猶云德之有賴賴燕翼於孫謀兮治安黎民之
成不怨於不以兮隱憂不傷於厄窮世四十有一年下衰
豈天命之將墜莫遭家之不嗣兮顧麗色之惟微念社稷
顛傾兮七朝無所憑依帝眷在於有周兮抱祭器而焉
白馬之見廟兮聊血食於商丘倅夫子一言兮誠有取
仁

雙朝

洋洋光... 成馬馳海... 沸湧子鯨... 鯨飛煙塵蔽日... 金... 山岳奔小國... 不守... 大國... 顯... 侯... 戡... 辱... 地... 系... 行... 公... 仗... 義... 捍... 賊... 離... 陽... 析... 骸... 易... 子... 併... 力... 小... 城... 勢... 窮... 力... 殫... 兮... 外... 無... 救... 兮... 亡... 身... 徇... 國... 兮... 寧... 屈... 虎... 狼... 伸... 天... 視... 日... 兮... 氣... 以... 揚... 衣... 纓... 不... 絕... 兮... 貌... 如... 平... 生... 旅... 遊... 馳... 驅... 兮... 歷... 此... 舊... 都... 致... 詞... 雙... 廟... 兮... 涕... 泗... 不... 收... 惟... 忠... 與... 孝... 兮... 死... 義... 為... 尤... 遭... 世... 擾... 攘... 兮... 適... 獲... 其... 憂... 許... 謬... 顛... 置... 兮... 邊... 將... 怵... 功... 尾... 大... 權... 移... 兮... 三... 鎮... 握... 兵... 忠... 賢... 在... 野... 兮... 讒... 邪... 肆... 意... 女... 謁... 內... 用... 兮... 威... 臣... 外... 圯... 紀... 綱... 日... 素... 兮... 典... 刑... 日... 弛... 胎... 既... 階... 亂... 兮... 誰... 執... 其... 咎... 義... 士... 沒... 身... 兮... 沈... 冤... 莫... 置... 兮... 獄... 二... 公... 兮... 行人... 歔... 歔...

南山之田

王連原

南山之田... 誰為而蕪... 南山之人... 兮... 誰... 牧... 墮... 且... 來... 者... 何... 為... 兮... 往... 者... 誰... 趾... 草... 漫... 靡... 兮... 不... 種... 何... 自... 始... 吾... 往... 兮... 無... 報... 吾... 將... 歸... 兮... 客... 我... 止... 要... 以... 田... 兮... 寄... 我... 治... 我... 耕... 淺... 兮... 穀... 不... 遂... 耕... 之... 深... 兮... 石... 撓... 吾... 未... 撓... 兮... 嗟... 耕... 難... 兩... 專... 水... 兮... 日... 專... 旱... 惜... 不... 然... 兮... 穎... 以... 秀... 頓... 懸... 心... 兮... 騰... 開... 口... 我... 雖... 力... 兮... 功... 何... 有... 雖... 然... 不... 可... 以... 已... 兮... 寧... 時... 我... 違... 而... 我... 不... 時... 負...

我思古人

我思古人... 忽古今之異時... 生... 茲... 世... 以... 為... 期... 欲... 勿... 忍... 而... 奈... 何... 嗚... 斯... 人... 之... 弗... 見... 故... 永... 懷... 而... 自... 歌... 樂... 吾... 行... 之... 舒... 兮... 忽... 忘... 世... 之... 及... 睇... 萬... 里... 以... 自... 驚... 兮... 寧... 俯... 以... 効... 拾... 載... 重... 道... 遠... 兮... 與... 累... 九... 鼎... 以... 自... 重... 兮... 固... 冠... 之... 不... 舉... 矯... 身... 以... 為... 道... 兮... 陸... 廣... 道... 以... 為... 路... 兮... 聽... 人... 之... 來... 去...

放言

秋遵度

惘兮忽長不樂兮安極... 眺平野兮千里... 坐空館兮四壁對寒... 日兮... 棄... 養... 被... 勁... 風... 兮... 懷... 慄... 為... 悲... 鳴... 兮... 群... 夜... 草... 離... 披... 兮... 路... 塞... 鳴... 呼... 物... 之... 生... 天... 地... 間... 雖... 大... 小... 參... 差... 不... 齊... 然... 其... 材... 亦... 各... 有... 所... 適... 草... 木... 不... 以... 微... 而... 廢... 其... 用... 陵... 岳... 不... 以... 大... 而... 專... 其... 職... 獨... 人... 事... 豈... 不... 然... 亦... 由... 茲... 焉... 可... 識... 性... 之... 稟... 既... 有... 賢... 愚... 之... 異... 位... 之... 設... 亦... 有... 貴... 賤... 之... 隔... 使... 大... 小... 各... 不... 任... 其... 材... 譬... 一... 體... 之... 和... 澤... 及... 年... 歲... 之... 未... 暮... 兮... 思... 歎... 竭... 其... 所... 得... 焉... 獨... 求... 已... 之... 為... 子... 顧... 淚... 然... 者... 可... 憫... 古... 之... 聖... 賢... 固... 罹... 瘁... 而... 不... 敢... 暇... 兮... 畏... 天... 命... 之... 誅... 殛... 天... 之... 賦... 已... 以... 是... 材... 兮... 敢... 不... 奉... 而... 驚... 惕... 嗚... 呼... 而... 今... 而... 後... 用... 海... 不... 用... 吾... 將... 繫... 之... 於... 天... 在... 已... 之... 有... 固... 斯... 須... 而... 不... 敢... 數...

幽命

沈存中

山木... 嘯... 兮... 雲... 幽... 兮... 秣... 我... 歸... 焉... 兮... 無... 為... 久... 留... 江... 龍... 翔... 兮... 雨... 漫... 兮... 回... 余... 車... 兮... 水... 漸... 懷... 仲... 何... 為... 兮... 中... 野... 濫... 濟... 洋... 兮... 踈... 駕... 目... 遊... 兮... 形... 流... 鬱... 迢... 遙... 兮... 日... 下... 瀉... 蒸... 兮... 流... 觀... 撫... 節... 兮... 浩... 望... 駟... 首... 戾... 兮... 靡... 騁... 旋... 吾... 軼... 兮... 焉... 往... 不... 我... 靈... 兮... 斯... 展... 思... 何... 為... 兮... 執... 掌...

題禹廟壁

劉羣

地生財兮天生時... 聖賢之贊育兮咸適其宜... 賦... 滄... 距... 川... 兮... 川... 距... 海... 水... 旱... 岡... 兮... 今... 民... 無... 凍... 飢... 田... 是... 豐... 兮... 帝... 載... 以... 肥... 萬... 世... 永... 賴... 兮... 胡... 不... 踐... 履... 而... 行... 之... 嗚... 呼... 焉... 兮... 誰... 知... 余... 心... 之... 增... 悲...

詆風穴

劉貢父

荷松右洛兮維汝決... 左... 思... 韓... 鄭... 兮... 前... 關... 魯... 陽... 陵... 丘... 曼... 延... 兮... 土... 膏... 脉... 良... 生... 植... 遂... 茂... 兮... 厥... 夫... 且... 長... 咨... 飄... 風... 兮... 胡... 振... 而... 狂... 乘... 冬... 肆... 威... 兮... 怒... 號... 以... 常... 通... 晝... 旦... 夕... 兮... 日... 月... 奪... 光... 宇... 宙... 昏... 感... 兮... 顛... 倒... 玄...

黃折枝排根兮松桂毀傷衝空動健兮披戶登堂歎亡其甫
兮鴻鵠失翔問誰尸之兮底此不祥曰茲穴之詭異子竊神
之機幽嶮窮奇兮擬中不夷鼓鑄廉兮招搖南箕平居無事
兮淫樂而爾為歷九州而還觀兮孰樂土其若此獨蠻夷之
僻陋兮乃自古記之矣邈炎洲之荒忽兮汨大海其千里上
霧下涼兮熱隘瘴癘魑魅肆遊兮樂人之死蓄為颶風兮瘡
毒疵癘扶搖駕山兮舟航靡與歷日旋時兮然後得已西極
曠蕩兮陰積無根流涉不波兮瀚海無泉五穀不生兮蓬棘
纂纂熱風之來兮天地醫罔觸肌為疔兮四段若燭亦幸有
老馳之先知兮嗚呼而告言歸命野獸兮應焉得存彼鬼方
之幽明昧兮固宜以然慨土中之與鄰不鮮不偏胡穴神之
忍兮固蔽以須用夏變夷子至于髦蠻外百里而不同兮茲

文翰類選卷一百三 二十二

邑獨為匪民帝之高居兮臨臨在下虎豹服仁兮九閭莫阻
巫咸上翹兮帝命斯許巨靈考城兮幹其絕臂拔山投石兮
北海之渚大野夷奕兮八風收叙號令專一兮莫予敢侮蒙
常聖時兮維民所取穴神雖悔兮夫孰閑汝

秋風三疊寄秦少游

邢敦夫

秋風夕起兮白露為霜草木憔悴兮竊獨悲此衆芳明月皎
皎兮照空房晝日苦短兮夜未央有笑一人兮天一方欲往
後之兮路渺茫登山無車兮涉水無航願言思子兮使我心傷
秋風淅兮雲冥冥鳴皋晝號兮蟋蟀夜鳴歲月俱逝兮忽
如流星少壯幾時兮老冉冉其相仍展轉反側兮從夜達明
展獨處此兮誰適為情長歌激烈兮涕泣交零願言思子兮
使我心傷

秋風浩蕩兮天宇高群山逶迤兮溪谷寂寥登高望遠兮
自聊駕言適野兮誰與遊遨空園無人兮四顧蕭條猿狖
伍兮麋鹿為曹浮雲千里兮歸路遙遙願言思子兮使我心勞

濂溪二首

黃魯直

溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有於名絃
琴兮觴酒寫溪聲子延五老以為壽蟬蛻塵埃兮玉雪自清
聽潺湲兮鑒澄明漱食兮取薄非青蘋白鷗兮誰與同樂
津有舟兮蕩有蓬勝日兮與客就間人聞琴音兮不知何處
散髮醉高荷為蓋倚芙蓉以當妓霜清水寒子丹著平沙
八方同字兮雲月為家懷連城兮珮明月魚為親人兮野老
同社而爭席白雲蒙頭兮與南山為伍非夫人操臂兮誰余
敢侮

明月篇贈張文潛

天地具美兮生此明月陞白虹兮貫朝日工師告余曰斯不
可以為佩棄捐擯中兮三歲不會霜露下兮百草休抱此耿
耿子與日星遊山中兮招三耕而食兮無與榛艾蒿前
吾牛兮疾不可更扶淺耕兮病歲深耕兮石嬰耜登山兮臨
川維得意兮魚樂小風兮吹波徒其友兮尾日下兮川逝
射雉兮夜余一矢佳人兮潔齊悵何所兮行媒高山有葛兮
葛有本我羞鋪兮以君之鉏耒

毀壁

毀壁兮墮珠執手者空問過愛情兮萬世一軌居物之息兮
固常以好為禍羞桃菊兮飯汝有席兮不嬾汝坐歸來兮
遙采芝英兮禦饑淋苦兮清明陽春兮玉水嘶於世兮

其纓愛骨人兮生冥之棄汝陽侯兮遇汝曾不如生求可
去兮殆其難嬰衆難羽翼兮故巢傾歸來兮道遙西江浪波
何時平山濤兮猿鶴同社瀑垂天兮雷霆在下雲日為書
子風雨為夜得意山川子不可繪盡難窮無朋子去道如咫彼幽
次兮可謝歸來兮道遙增膠子不聊此暇

延陵季子吳季札也

楊廷秀

荆之溪兮澹以幽惠之山兮雲倬思君子兮不見莽草木兮
脩兮面句吳兮東而坐背朱方兮北卧齊楚豈不強而大兮
吾王以安賢於國其無裨兮不曰季子存而具賀彼惜若之
衡言兮謂垂亡於讓王弗不承於心兮用五湖之與三江
祀太伯其忽諸兮顧嬰磨於子臧曾不知民無讓而不立兮
自古皆有亡誰能與與紂其兮噫其知其重難若千乘與單
食兮其則明迨躬逢而利林兮亦幾何而靡矣謂吾
札之不歸兮札亦括受而茹聲思復思兮君子乾坤毀而日
月息兮則君子之亦死

蘭陵令荀仲也

密雲兮終風健順開兮周寸蹠之通嚼英丘踐土而迹想兮
紹冀方岐山之興達草堂以鑄兵兮靡遺蒲於董澤
無趾而造齊兮楚而秦其魄闔六王於一說兮微儀之
古而不國嗟若先生兮雖知時之不如儲唐虞之故竟
沐泗之故裾乘方輪輿折軸兮欲先鞭而疾驅豈不家消
人棄載之萬世之亨衢伊素王兮子都若蘭陵兮聖之
九伯而佩六印兮睇二足等而不行微儀不欲以天球至
而實康軻子嗟爾後死者其奈諸

東坡先生

吹赤壁之月笛兮瞻黃州之雪堂彈湘妃之玉瑟兮織天孫
之錦裳招先生其來歸兮何必懷眉山之故鄉歷九州而猶
臨子誕真之祝融之汪酌乳泉以當醴子猿為子以為糧
棲葉以作屋兮托枕柳之蔭以為堂驅海濤以入硯滴子挽
南斗文星於筆鋒兮昌黎子歐陽視先生子鴈行韞不洩子忠
憤惻不濟子文章乞鏡湖子九關管苑衆子是邦子之衆子
去眷與先生子相望視獲迹子焉在問故宮子就荒俯仰子
永懷渺山川子蒼

元

題釣臺

盧慶道

雲山蒼兮煙木稠石瀨潄兮江水流故人子冕旒先生
子年長使人皆先生子誰其伊周使人不先生子誰其巢由
仕止久速子舍聖人將安求清風一絲子豈為名釣焦黃
丹子香火千秋岸下幾篙子陰辱之行先生一笑兮白雲收
河南王孫南公平章詩三章

揭希章

河之水波悠悠見世澤子在中丞夾日焜耀子為國伊周保
合元氣子春陽和柔功有紹子名長留
楊之士春煦美有濟子世此所荐生良弼子為國中甫輔
翼治道子還厖復古倚其人子衆是補
會稽之月下照禹穴履海島子發兵越勤勞王孫子秉玉節
為國南鎮子地周觸鬲彰舊聞子聲烈

義錫三章

楊應夫

南公飛如好爾匹兮哺爾雛子子德子自德安於世

蕭子飛奴離爾儔子別爾家呼嗟爾勞子比鴻鴈子將
肅子飛奴歎相失子婦夫死者子已矣生誰適子與婦朝
不粧子無與呼莫不室子無與居豈無他儕子我儕不如聞
七日以死子矢一節而弗渝呼嗟爾烈子繼比與乎關雎

餅有粟

李季和

餅有粟子孰云吾瘦居有官子孰笑吾陋御冬有褐子又焉
用乎文繡人余哀子莫余知入事父與母子出後仲尼謂蠅
蚋子無骨我子吾嘯歌子其下

沂有梁

沂有梁子維鯉維魴沂之兩崖子有素樹華居沂之人子寬
裕而善良古之人古之人子翱翔余其歸老子沂之南東

君乘馬送彭元亮

文選卷一百三

二十六

君乘馬子余追于丘君乘舟子余望于沙遠而不見子涉江
與淮豈無人子余望今之所思鴻鵠高飛子孰知其志道之
將行子又將馬求

釣魚

山上而笑子下而釣魚豈如他人子唯富貴之求三公執柄
子念子之多才將子婦輔子誰繫駒功成而歸子來從余遊

再贈江行父

許益之

春風吹林子集衆芳英華發子朝生光元氣浩博子不可控
博觀有迹子求無端八荒無恨子同此天水之浩子山之顛
賈金石子遊魚鳶棹操舟子輪行車事有幹子物有初沂流
尋源子合大同頑堅壁子琢與盤蘭皋幽人子芙蓉衣掩
扶蘭茸子握要機交擅互擊子聲琅琅為我起舞子毛髮

望吾師子白雲鄉人其逝子涕泗潸有美一人子在天方羽
翼短子途路長胡不念我子歌斷腸

山中遊

葉景南

木鬢子林深境幽子徑平峰高子月小淵清子泉清霧氣
子圖彩水龍颺子聲聲春欲暮子鳥啼花落秋將至子鵲
猿鳴膏吾車子整吾駕將有事乎林壑爰發爰啓載與載
訪仙人子琳宮扣釋子之充局高揖浮丘遠邀廣成拾丹田
之瑤草採翠巖之瓊英極樓閣之狗杞顧金露之猶存駐子
顏子長春延年子遐齡與日月子同光偕天地子不傾蔽
明子掩聰疑神子潛精心清子欲寡體安子氣寧絕息游
羅迭林迎不記報期軍知勝盈不事主侯寧公如雖之鍾
鼎之貴終無缺鉞之刑歷羅其繁世網君榮得失一政龍展

文選卷一百三

二十七

不驚何必論泰山之重鴻毛之輕麻衣之賤金章之榮又何
必計蠅頭微利端角虛名長途接關市營馬車戶之高
頭調陋室之佳銘土床石枕霧帳雲屏依稀和靖蕭蕭說
庭梅之吟蟲鳴籬菊之秋聲曉窗鷓鴣之求友呼鷓鴣以完盟
展奇松之軒蓋鋪軟草之氍毹臨清流子洗耳汲澹浪子濯
纓躬耕幽嶼獨釣荒汀酒船茶甕持卷棋枰棋魚賓客牧園
弟兄更唱迭和極論深評雲邊橫笛月下吹笙閒心去住任
性縱橫緬思曠昔慶快平生於懷西落宵次峰巒迢迢紅磬
放浪身形悠然遺世脫尔忘情迴視披瀝之輩蜂房
課蜜之功甚時可辦蟻穴封侯之夢何日能醒亦何異於填
海之精衛良可悲夫燒空之火燄

草堂歸來圖

遊北山諸壑四首

無心

無求

相遠

同

國朝

劉基

吾誰

驕子狐

戎髮種之子。颯如其稀。我心

退將

子創

風飄

熊有上

江無

狸為

桔子圖

子兩

康
厚
肉

方壽

不可

今、
標本、
可

風

若兄良

無弦子

領霜田

不弋胡鵠翦雞杞梓子索權莽以取木捕插乳鼠子食以
仁吠狗宵警子行者怒賤彈驚養是莫知其咎斷冰以承宮
子曷云能久長太息子有所思秋水動兮巢鳥悲山有蒼子
園有葵心懷君子君不知

秋天次廖子百草黃蟬悲吟子朝榮有芳蕤履起子獨仿
徨心悠兮懷故鄉原有粟子隔有木桂花紅子蘭紫芽涼
風動子松相聲流潦落子水泉清蔬可茹子秋可酒集鄉里
子會親友坐白石子陰蒼筠翫明月子思古人魚歸淵子孤
首丘終余生子安所求

題王子充琴道秋興圖

詹同

風冷子木落山盤子雲陰吾將鼓子秋水誰能識子
此心

謁文丞相祠

胡儼

大厦子既顛豈一木子能全惟夫子子還冀不負子所天
天茫子子曷訊彼履餗子何心志倅餘子不白淚浪子子盈
襟脫虎口子危疑荒中道子失路風塵子傾洞心鬱抑子誰
訴棄樽子浮海波漫子汪洋渺靈脩子何許雲冥子子山
蒼寒旗子空沈期王室子再匡忽豺虎子充斥嗟赤子子
流亡朱崖子景從義旅子奮張何時運子迫阨辟放招子見繫
矢死子弗渝哀夷齊子不食拘囚子累慷慨子陳詞從容
子就義日慘子風非遺祠子寶宮嚴肅子令容神道通
八極駭白蟻子駕青龍派秋光子天地與造化子焉窮

望居庸

望京都子宮雉雄關峙子居庸蒼翠子蒙茸終藉子子嘆

城魏子子兩山臨玉塞子蹄高寒車轉子子結駟風蕭子
木葉殷涼懸崖子珊子悅鳴琴子清彈聞仙入子音降道玉
梳子不刊召韓生子肅之乃顧余子一繫駕黃鵠子高飛翔
薄層雲子入霄漢

過廬溝

洪流子奔乾汨盤折子漫漶探石梁子橫波瀨淺子子漱流
白石子齒之際平沙子浩漫覆余轡子東馳望天門子九關
雲飛子來迎水吟子子山青回瞻度子遠響生木夢子子島
聲余欲訊子九河碣石峙子嵯峨渺滄海子無極悅嘆子
浩歌

雲山幽居圖

楊士奇

翠嶺子岩白雲子浮渺澄波子浣澗交春木子芬芳
有廬子清有隈田可穡子原可以桑壑駕足子周行時不屬
子歲將晏遵皇東子聊徜徉

送王太守貴莊赴雲南

劉球

脫彼驄子駕五駟君之適子南詔之郡嶺中土輯綏子懶遐
方不可以遺故

天子有命子付君往登出自都門子賜君子遠山川雖阻子
旅獒有待化左袵逢掖子寔維其時風調日麗子勿緩其馳
秀禾瑞麥子將毓彼微加賚增秩子不日有詔

賓山堂為徐季謙題

錢復亨

山青子子其嶠其峭鬱蒼子子其友其隣慨余生子澹泊
前山子相觀朝飛翠子入座暮巢雲子當門山子山子

知爾有情無情子為主為賓

題朱迪蘭畫意

幽人子寫蘭香生子筆端慨三閭子既遠浩離思子漫工鍊
君子子比德抱芳心子不刊蘭子蘭子安得日相與子盤桓

題蘭竹棘四首

梁銘

嗟青之蘭竹皆托根於岩崖挹清芬而不得空矯首以

徘徊

蘭荷之而香遠竹青之而翠深共結交於岩谷期歲晚以

同心

彼巔崖之老樹皆殞穉於霜風獨谷中之蘭竹含生意而

無窮

竹與蘭而是類同居處而何妨彼荆棘之惡木何托根而

在傍

閩山白雲圖

吳以頴

歛吞吐子瞻子無驤騰延佇子觀乎難往悠々我思子雲山

重々親遠莫事子春子溪冬我之思子易窮養可致子三釜

祿喜榮乎千鍾顧宴等之好合而未遽乎父母之供雲子雲

子勞我思心之憂子人不知雖使龍之有時寧不顧子烏鳥

之私

文翰類選大成卷一百三

文翰類選大成卷第一百四雜體目錄

漢

武帝一首

晉

陶淵明一首

唐

蕭茂英十首 顧通翁計三 杜子美一首

文翰類選大成卷一百四雜體目錄

文翰類選大成卷第一百四雜體目錄

文翰類選大成卷第三百四

雜體類

左長史上海李伯璵編輯
紀善慈谿湯厚校正

漢

栢梁詩 武帝與梁王霍去病等聯句

日月星辰和四時 駢駕騶馬從梁來 環顧國士張羽林材

賦詞騷摠傾天下 誠難治石廩和撫四夷下易拔 衛將軍刀

筆之吏臣執之 衛將軍大校獵鍾伐鼓聲中詩大嘗月宗室廣大

日益滋 衛將軍劉周衛交戟禁不時 衛將軍提官栢梁臺

統帥平理請議火燧疑 衛將軍修飾與馬侍駕來 壯難公郡

國史功在火之 壯難公郡與衛將軍物主治之 溫尉王陳栗萬石

揚言其詞 衛將軍傲道官下 衛將軍治 衛將軍三輔盜賊天下先

在焉 衛將軍盜阻南山為民安 衛將軍風外家公主不可治 衛將軍

房率更領其材 衛將軍 衛將軍 衛將軍 衛將軍 衛將軍 衛將軍

持賦批把橋栗桃李梅 衛將軍 衛將軍 衛將軍 衛將軍 衛將軍

晉

與 循之聯句

陶淵明

鳴鴈乘風飛去去 當何極 念彼窮居士 如何不歎息 淵明 難

欲騰九萬扶搖竟 何力遠招王子 雲駕臨可訪 循之 顧 侶

正徘徊 離群翔天側 霜露豈不切 移徙忘憂 興循之高柯 曜

條 轉遠眺 同天色 思絕慶未看 徒使生迷感 淵明

唐

江有楓一篇十章并序

蕭茂挺

江有楓思陸卿二丈吳會舊遊且疾謔也君宦于尹府以有

方不偶見偏謔使懷古之賢者有避色避言之義矯然去之

二室之間有楓樹焉與紅南楓形實類懸於其下而作是詩

江有楓其葉蒙我友自東子以遊從山有楓其葉漢我

友祖北子以休息想彼楓葉亦類其楓樹伊懷人而忘于東

東可遊矣會之立矣于山于水于廟于寺于亭于里君子遊

焉于以宴喜其樂豐粲粲東可居彼吳之墟有田有庭有朋

有書有尊有魚君子居焉惟以宴喜其樂餘我朋在矣彼

陸之子子如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏如松如杞如柏

燔其以歌夏之日炎景斯鬱我有珍簞凄其以栗彼紛者務
休其穠矣有旨者酒歡其且矣友僚萃止附等載輝彼美公
之姓兮那與應積慶兮期子惟去之柄兮

上古之什補亡訓傳十三章

顧通翁

上古懸農也

遐哉上古生棄與柱幻龍氏主乃有甫田惟彼甫田有萬斯
年開利之源無乃塞源一屨亦官百屨亦官嗇夫孔艱浸兮
驥兮申有姦兮惟替杞是患豈止餒與寒嗇夫咨之務盛苗
衰耕之擾之撥橫鋤犁手耕足壯水之蛭蟻吮喋我肌我姑
日思胡不奮飛東人利百西人利百有匪我心胡為不最河
水活萬人遂求俾爾之愉悅兮

上古之什一章

左車愚險也左車愚險也左車愚險也

左車有慶萬人猶病曷可去之于黨孔盛飲爾之生胡為波近

左車有赫萬人毒孽曷可去之于黨孔頃飲爾之生胡為草盛

左車二章

築城刺臨戎也等入臨戎以墓塋為城壁

築城登之于以作固咨爾寺兮發郊外冢墓死而無知猶或

不可若其有知惟上帝是愬築城齊之于以固敵咨爾寺

子發郊外冢墓死而無知猶或不可若其有知惟上帝是愬

築城二章

持斧啓戎士也戎士伐松柏為蒸薪孝子徘徊而作是詩

持斧持斧無猷我松柏子持斧一章

十月之郊造公室也君子於公室當思布德行化焉

十月之郊十月之郊十月之郊也

如麟櫛比繚以周墉城以崇階俯而望之轟與雲齊燄燄

硤森井旋題丹素之爆兮振挂之馥兮高閣高閣球綴結終

金鋪欄若不集于鳥雀繪事告畢賓筵秩之乃命旨酒琴瑟

琴瑟在堂莫不靜謐周環掩關仰不漏日冬日嚴疑言納其

陽和風載其夏日鬱蒸言用于陰涼風颯與有匪君子自賢

不已乃夢乘舟乃夢乘車夢人占之更災其居災之則移皎

皎則虧木實之繁兮明年思枝爰處若思胡寧不爾思

十月之郊一章

燕于巢燕于巢燕于巢也

燕于巢燕于巢燕于巢也

斗曷日于雨乃曰庚午彼日之差亦孔斯醜昔在義和酒淫

不修我茲我龜莫我告繇胤迺征之彝倫九疇君子授律是

禡是禡三五不備罔克攸遠惠此燕人毋廢爾事爾莫我從

維來者是冀

燕于巢一章

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

蘇方蘇方蘇方也

陵霜之華傷不實也

陵霜之華我心憂之勝矣而陽不加秋札陶鈞乃帝乃神乃舒乃心烈之嚴秋熙之陽春職生有倫今華發非其辰屬東方之仁遐想三五黃帝登雲堯年百餘二儀分位六氣不渝二景如璧五星如珠陵霜之華芳何不妄敷

陵霜之華一章

國哀閭也出音寒閭俗呼子

田生閭方閭吏得之乃絕其陽為藏為獲致金滿篋為兒為鉗如視草木天道無知我罹其毒神道無知彼受其福郎罷別郎罷心摧血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前

國一章

我行自東不遑居也

我行自東山海其空旅棘有叢我行自西雲與雲齊雨雪淒淒我行自南烈火滿林日中無禽霧雨淫淫我行自北燭龍寡色何枉不直我憂京之何道不行兮

我行自東一章

採蠟怨奢也荒廢之間有以蠟蒙其身譬藤造險及有群蜂肆毒哀呼不應則上捨藤而下沈空採者蠟于泉谷兮煙之中堂烈華燭兮新歡舊舞絃柱促兮荒廢之人自取其毒兮

採蠟一章

夏夜李尚書延送字文石首赴縣杜子美愛客尚書重之官宅相賢酒香傾坐側阮影駐江流之芳

宅表郎官瑞冕有令宰仙或雨稀雲葉斷夜火燭花倫市數語歌紗帽高文柳綠殘之芳與鏡行處樂離惜醉中眠或單父長多暇河陽實少年市客居蓬自出為別幾凄然之芳

水悠悠二章

韓退之

河之水悠悠我不如水東流我有孤姪在海浦三年不見芳使我生憂日復日夜復夜三年不見汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠我不如水東流我有孤姪在海浦三年不見芳使我心苦米發于山縉魚于泉我徂京師不遠其還

與孟東野城南聯句

竹影金瑣碎郊泉音玉琮瑤瑤翦木葉食翳翠開園英流滑隨又步郊搜尋得深行遠岑出寸碧愈遠目增雙翳乾提

文苑類選卷一百四

六

紛挂地郊化蟲枯揭望木腐或幸耳愈草味競駢晴浮虛有新新却摧執饒孤樽因飛黏網動愈盜啗按彈鸞脫實有聞圻郊牽素羅繞紫羅翼拱而立愈駭牛躅且鳴疏甲喜臨社郊田毛樂寬征露螢不自暖食凍蝶尚思輕宿羽有先曉郊食鱗時半橫奏翻紫角刺愈荷折碧圓傾楚賦鱸鮓亂郊獐羞螺螺并桑螵見虛指愈宛經聞聞擢還翳翅相築郊擺幽尾交榜蔓庭角出縮愈樹啄頭敲鏗脩箭裏金鉅郊群鮮沸池菱岸鼓坊玄兆愈野薺漸豐萌密煙累疏島郊沙篆印迴平萍肌遭蛇刺愈秋耳聞鷄生奇慮恣迴轉郊遐睎縱逢迎郊林武遠曉愈縹氣英空情歸跡歸不得郊拾心捨還爭靈麻撮狗登愈村稚啼禽猩紅皺曉檐瓦郊黃團繁門衡得雉蛇虎健愈相殘雀豹趨求枯樵指秃郊刈斬擔肩頽旋旋皮

商愈苦開腹彭亨機春潺湲力火鐵鋼精養木騰騰
愈敷妖藤索紛荒學五六卷古藏四三望儒奉足拜食
土怪閃眸偵蹄道補復破邪絲窠遠成空端端沸愈破
寵伊威盈追此訊前主邪答云昔家鄉野史剝寒月愈折望
蕭道笙桂重罪、在邪禁跡微、呈劍石猶疎檻愈獸材尚
翠楹寶璽拾未盡邪玉帝墮狗鎗牌疑悶豔愈粧燭已銷
情集嘉詠邪吐芳類鳴嚶窺奇摘海與愈恣韻激天鯨腸胃
繞萬象邪精神五兵蜀雄李杜拔愈纖力雷車轟大句幹
玄浩邪高言札霄峰芒端轉寒燠愈神助溢孟魃巨細各乘
運食端淵亦騰聲菱花咀粉紫邪削縷穿珠櫻綺語洗晴雪
食嬌辭弄維鴛鴦散雜并耳繁價流金瓊蕊寫江調邪
姜健藍瑛危嶺玄卿金所玉炊香梗朝饌已百愈邪春
膠又千名哀飽愈景金劉唱疑餘曲解魄不自主邪痺肌
生空腔接接幾幾餘愈然曜仙蹤更聚巧競採笑邪駢鮮
探嬰桑變愈燕羹愈標浪登平霞闊詎能極邪風期誰
齊畢區扶帝壤愈環蘊郁天京祥色被文彥邪良才揮彩
隱伏饒氣象愈與潛示堆坑壁華露神物邪擁終儲地積
謨壯締始愈輔弼登階清室秀恣填塞邪牙靈齋滯澄益
聯漢魏愈肇初週周虞精淳涵德鏡邪傳經傳愈愈家
鼎鼎愈寵族妖弓在奕制盡後賜邪殊私利愈飛橋上
漢愈綠岸俯規瀛瀛碧遠愉委邪湖散費掛碎菊首從大
愈楓櫓至南荆嘉植鮮危朽邪膏理易滋榮懸長巧組不愈
象曲蓬橫行魚口星浮沒邪馬毛錦班駢五方亂風上愈有

種分鉏耕飽孽相妬出邪非茸共舒情類招臻侗詭愈
伏於纓危望跨飛動邪冥升躡登閑春游轉羅羅愈彩伴
婆嬈遺燦飄的皪邪淋顏洞精誠嬌應如在籍愈類意若含
醒鴝鴦翔衣帶邪鵲鵲截佩璜文昇相照灼愈武勝屠挽槍
割錦不酬價邪搆雲有高管通波物鱗介邪邪疏晚雷蕭蘅
買養馴孔翠邪遠苞樹蕉拼鴻頭排刺尖愈鴟鵂攢環驚
廣雅良牧邪蒙休賴先盟罷旄奉環衛愈守封踐忠貞戰服
脫明介邪朝冠飄彩絲爵勳建僮隸愈簪笄自懷鰥乳下秀
疑、邪掛蕃泣望、貌鑑清溢匣愈時光寒發矚館儒養經
史邪綴威觴孫甥考鐘饋有核愈憂鼓侑牢牲飛膳自北下
邪函珍極東烹如炙煮大邪愈比線茹芳菁海嶽錯口腹邪
趙燕錫娼姪一笑釋仇恨愈百金交弟兄貨至額戎市邪號
傳鸚鵡令順君無鬼瞰愈抑橫免官評殺條梓安弱愈籠原
市置綉羽空顛雞鷄愈血路迸孤鷹折足去蹤跡邪覺驚怪
盤餐躍犬疾蒼鳥愈呀鷹甚飢重籌蹄記功賞邪裂腦掄控
張猛斃牛馬樂愈紙殘棄鴟鵂愈窮向真視邪箭出方驚押
連箱載已實愈礙輟棄仍羸喘覲鋒刀點邪困銜株枿盲掃
淨豁曠、愈騁通駝年、饒叔飽活鸞邪惡鸞鸞腥藏律
及邪至愈古音命韶韻旗旗流日月邪悵廬扶棟堯落莖
鴻壁愈參差席香復玄松社兆姓邪黑拒錢豐盛慶流獨慶
藕愈威暢指輶輶靈燭望高問邪龍偏聞敲鼓是惟禮之盛
愈求用表其宏德邪厚生、邪思恩照完刑宅土盡華族愈
運田間強肥蔭瘦森嶺檜邪家場翹祥鵬畦肥翳非難愈
固收盆嬰利養積餘健邪思事嚴枹振雲破嶺嶺愈採月

鹿洲寺砌上明鏡如僧孟敲曉鉦泥像對
春錦麗開鵲鳴郊宛垣紅城樓甚黑老
鵬翻邊勝賞如賢朋我先庚辰門填傷友
頰紅滿杏郊稠疑碧浮錫鐵繩觀城發食
澤廣額郊金星連運翠倫因游郊食眼
顏色郊珍羅都城書鏡鑒魚蘭愈紀盛
觀郊無端逐霸僉將身親題魅愈浮跡
郊天年徒羨彭驚魂見蛇蚺愈觸嗅值
忝從拂天振歸私軒休暇愈驅明出座
輝照瓊壘陶喧逐風乙愈躍視舞晴晴
敵無就始知樂名教愈何用苦拘憊畢
堅壁

秋雨聯句

萬木聲號呼百川氣交會郊庭樹離合
滿珠未終飛浮亦云泰郊牽懷到空山
白練直張漲清湘大郊甘津澤祥本伏
有權客子歌無奈郊便陽日沈玄剝節
宣賦賦卧江汰郊微飄來枕前高灑自
蟬枝掃鳴蟻郊援菊茂新芳逕蘭銷晚
星競漂沛郊謹收舉一聲灌注咽群籟
煎愁伏郊卧吟空避門衣與塵侑帶愈
疑客郊憂魚思舟載感禹勤賦會愈懷
郊氣鵬稍疎映景亂還擁蒼陰於時
郊氣鵬稍疎映景亂還擁蒼陰於時

落青嶽瓜畦爛文貝貧薪不燭寒窗
利魯儒欲同弓泮路倒囊蘇途擁行
不能翻浪洗虛空頃瀟敗葦蓋郊音
郊因思征蜀士未免濕征旆安得
懸大野然化輕塹戰場暫一就賊肉
效抽策期種最豈惟慮收獲亦以救
色微收需庶幾謂我願遂止無已太
色微收需庶幾謂我願遂止無已太

冰溪時咽絕風擬方軒舉食此處不
雨中寄孟刑部執道聯句

秋潦淹轍跡高居限公拜食暇一
晨長陶歲百步迷殊界愈商曉繞
知道腹逆步謝天城愈著鏢紛雜
不掉輪瀾瀾逾校愈管隔碎江喧街
逢幸免因媒介祛煩類決瀝慨與劇
騁雄快今君郭方馳伊我羽已鍛溫
愈追效更親情暫阻若嬰察欲知相
相益多神藥銷宿憾德符仙山岸永
有朗無驚昨郊祥鳳遺著驚驚驚
甚蟬鳴未來聲已赫始誠敵前敗
東野繼奇蹟情綸懸衆轄穿空細丘
足道積憤如觸痛惜抱而諾翼自
食敢求最惟當時款段豈望觀珪
難何以驗高明中有剛夫

帝新

新子厚

帝新民情匪幽匪明慘或在腹已如色聲亦動威亦無止
力弗動弗止惟民之極帝懷民眎乃降明德乃主明翼明翼
者何乃房乃杜惟房與杜實為民路迺定天子迺開萬國萬
國既分迺釋獄民迺學與仕迺播與食迺器與用迺貨與通
有作有遷無遷無作士實蕩、農實董、工實蒙、賈實融
融左右惟一出入惟同撫儀以引以遵以肆其風既流品物
載休品物載休惟天子守乃二公之久惟天子明乃二公之
成惟百辟正乃二公之令惟百辟穀乃二公之祿二公行矣
弗敢憂縱是獲憂共二公居矣弗敢泰止是獲泰已既柔一
德四夷是則四夷是則求懷不忒

無韻

李義山

八歲偷兒境已能盡十歲去踏青夫容作招叔十二學
彈箏銀甲不啻卸十歲歲六親懸知猶未嫁十五泣春風昔
面秋千下

有所恨二章

歐陽行周

我思君子吁嗟萬里亦既至止焉不觀上本不信巫而巫言
是履在門五日如待之死有所恨芳
我思遺衣為憶以貽亦既受持曷不保持本不以友而友情
是遠隔生之贈遺次亡之有所恨芳

中秋夜獨遊安國寺山庭步月李舍人

元運明將

至因話昨宵東與西

李義山

九重城接天花界三五秋生一夜風
長行曉後
長散後
闌天語月明中
廣宣含涼閣迥通仙掖

誰問獨愁門外客清談不與此宵同
張永吉

與杜牧之聯句

張永吉

散子遠巡舉手拈無因得見玉纖、收且須報道金釵墜
鬢還應露指尖枯

過海與高麗士聯句

賈浪仙

沙鳥浮還沒山雲斷復連
柳穿波底月船壓水中天

訪張明府同趙二十二聯句

杜牧之

在月明中
數枝萌不知開
風古調詩吟山色裏無絃
數枝萌不知開

文翰類選卷一百四

十二

文翰類選大成卷一百四

文翰類選大成卷第一百五雜體目錄

宋

尹師魯十首 范希文一首 蘇子美一首 梅聖俞五首

文與可一首 石曼卿二首 王介甫八首 黃魯直三首

孔毅父八首 陳亞一首 蘇子瞻十首 晁無咎一首

謝希深一首 張耒二首 葛亞卿一首 宇文叔通十二

朱仲晦六首 朱師美四首 党世傑二首 李平甫一首

呂信臣一首 楊德懋一首

元

陳剛中十首 袁德平一首 梁棟四首 馬伯庸一首

詹致祥一首

國朝

劉基一首 高啓一首 孫資一首 胡儼一首

張孟燕一首 李時勉一首 梁銑一首 王剛二首

張楷七首 丘濬二首 鍾亮十首

文翰類選大成卷第一百五雜體目錄

文翰類選大成卷第一百五

左長史上海李伯敬編輯

紀善慈谿馮厚校正

雜體類

宋

皇雅十首

尹師魯

天監受命也自梁至于周其難不息宋受命統一萬方焉

天監下民亂靡有定甚武且仁作厥真聖仁實懷德武以執

競匪虔匪劉拯我大命自昔外禪月經日營令以挾制政以

陰傾帝初治兵勅于征受神器匪謀而成淮潞弗復卒

汗叛迹戎輅戎嚴皇威有赫彼寇詿民吾勇其百殄厥渠魁

負其反側帝朝法宮左右宗公仗夫博士以雍以容爾居爾

室陶工

天監四章章八句

西師征蜀也

主用西師岷梁弗賓匪曰負固實交晉人予訓予誓合我將

臣正朕有羅無庸傷民矯虎士戰摧其壁于嗟孟侯亦果其

策迎師而降靡抗鋒鏑獨身謀克是宗國蜀都既平將臣失

律此衆憚驕彼民危懼當塗叫喚合萬為一匪懷則威帝心

是恤帝曰將臣予嘉乃庸廢命毒民爾弗有終邦典用疑惟

罪惟功靡極而削協于厥中帝曰孟侯受封于楚淑旂瑀戈

備物異數俾爾族姻及乃文武服在玉庭靡不有序蜀民呼

歌天子威靈保我者封暴我者刑匪功是私匪弱是陵天子

忘民嚮敢不承

西師六章章八句

齊武受傳也命將伐南海平金陵俘二王以獻
齊武定功時惟二方准服其又海南遂荒既而輟戰暴而
獨自底不諱乃終滅亡帝戒二傳同即爾誅予惟民無辜休
息是圖特其輯矣寧威獨夫帝嗟汗邦久罹于兵或暴下以
征或數虐以刑予命典協于國經民服德音室家以寧

齊武三章二章八句一章六句

憲古今守臣也則其附庸以強帝室焉

帝懷永圖治古是憲四方守臣惟屏惟翰在昔艱難弗惠訓
典跨都連城萬方以建育土有民肆乃征繕以息以容終焉
叛換凡今帥臣祖版間凡匪華亂原曷濟多難帝告庶邦式
是典彝元侯顯父戚臣宗支正乃對圻予一人是毗凡曰附城
罔爾俾之畜兵厚賦津爾得毋為而作福作威天子有
命時敢不祗子孫承之唯萬世規

憲古二章章十六句

大鹵王師討晉罪也

冀州之疆粵惟大鹵俗倭而專地扼而固協比幽都滂挂邊
圍三垂既夷克威弗沮帝御六師百戰百勝剪其附庸至于
城下鋒鏑始交梯衝如舞森機得王請附降虜我士奮揚願
究吾武皇帝曰吁念彼黎庶匪隸匪隸復為王土晉郊既平
九區以寧陳功太廟告假威靈在昔武王于商觀兵維我藝
祖亦動于征匪貸晉罪侯厥淵聖聖作聖繼之相承皇矣
二后功其與京

大鹵三章一章二十二句一章十四句

帝籍修故典也射耕以勸農也

帝籍于郊典儀具陳務農以訓供祀以勤祀在于誠匪勤于
人訓農以實匪訓以文帝謹二物乃躬乃親公侯卿士暨厥
庶民十旬有制飭哉惟寅帝其高年式宴且喜種之黃髮族
立而議我生艱難暴亂以繼耳祖金鼓目仰戎器望其我圖
親講農事有子有孫力田孝悌鼓舞至仁董焉如醉

帝籍二章十四句

庶工任賢也

帝咨庶工疇其輔予俊乂以登厥勞乃圖匪忘舊勳非賢勿
俞魏衣台盛德以居任賢伊何言是庸勉告爾猷罔恤
酒躬豈無猶辭佛子予衷予不爾爾爾無而從始時從官戎
容揚之今帝左右儒冠煌煌朝廷以尊文物典章得人之盛
奕世重光

庶工二章章八句

帝制北方諸盟也

帝制萬邦固有弗賓蠻夷我狄羈而勿臣威格三方稽顙獻珍
單于革心願交使人帝謀公卿列侯庶校咸曰彼心暴戾陰校
既殺我疆復利吾寶無若陶兵襲其遠道望曰有銀余實念茲
戰無必勝知其歸師借曰大獲時能盡之益俾餘醜毒吾朔
乃俞其盟北州以終在漢世宗抗威北戎暴震等商經用弗
中土震駭漢南始空降及後世猶稱厥功於祈聖考德德
匪勤于其北人遂來連是三紀遠俗以懷生民休其鳴呼仁

帝制五章四章八句一章十句

皇治恤刑也

帝仁于用刑在位者以寬恤為治焉皇底其治欲哉惟刑在
疑而省因察為明吏怒弗釋為重輕母一弗辜惟與之平
前世理官倚法以刻匪彼為情蓋曰任職今之故獄務正其
辟鑒于前人緊我仁德皇德在仁而威風公侯卿士靡不率
從廣明生咸保厥終不鄙不吝樂哉融

皇治三章章八句

太平封祀告成功也

意太平無象乎世為得而知維威德可述乎封祀之儀東
岱宗兮西汾臚禮上帝兮實地地皇有征兮吾民以靖望有
祈兮吾民是私天數佑兮俾皇之登永世億寧兮無疆之基

太平一章章八句

初聯句與歐陽脩滕宗諤作

范希文

聖人作神其以定天下厄尤隆靈機于將構雄續歐稟
篇天地開闢陰陽關南帝輪火精西皇降金液歐炎
崑崙變陶之世河寧光雷靈助意氣日月輪精魄神氣不
在大錯落就三尺直淬靈漢泉橫磨太行石歐雄威並
立畫夜光相射范提攜風雲生指顧煙霞寂勝堅剛正人心
耿介志士跡歐初疑成夏鼎魁世所識勝又若引吳刀犀
象睛無隔范截波虬尾滑脫浪鯨牙直歐頑水挂陰雷皎月
乘孤隙歐河角起靈氣雲霄舞勢范曉星斗爛夜匣飛
龍宅范輝雷靈回彈後球擊驚鮮掃雪水光膩亂湘山
色摩青蛟渴雨瘦素池蜡霜磨歐清敵銷以鳴寒空堅且澤
范鬼類衰影響倏驚摧肝隔歐一旦會神武四海屠兇逆范
周王奉天討商郊千里赤歐範子揚軍聲秦師萬首白范祥

神冠英英殺氣橫熊易光與五霸驚足八極淳震續歐與君
制鵬翼三辰增煥赫范莫使八表羽辱我為幻惑范莫使暴
虎人屈我執仇敵廉尊嚴侯范冤左右舞干戚歐功成不可
留延平空霹靂范

雪中會客賦禁體詩

歐陽永幹

新陽力微初破喜客陰用壯相薄朝寒稜風莫犯暮雪
綾止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓光芒可愛
初日照潤澤終為和氣解故人高堂晨起驚幽士虛窗靜
落酒盛成徑集瓶壺獵騎尋蹤得孤駘龍蛇掃起斷復續
虎圖成呀以獲共食終歲飽楚客豈恤空林飢鳥雀沙堤朝
賀迷象笏桑野行歌沒芒屨乃知一雪萬人喜顧我不飲胡
為樂坐看天地絕氛埃使我留如洗淪脫道前言笑塵維
我為發其端凍口何由開一聚

了語不了語

蘇子美

公諫欲成忽覆鼎銀餅汲絕還河井乳虎咆穿落深窾青萍
一揮斷人頭右了語
無言以手尋環環寒暑迷運調來頻八駿踏地幾時備六龍
駕日何年閑右不了語

難易言

擬把鉞刀伐丹桂欲坐替并攀書天排羅網兒拒地虎未若
以道干貴權右難
地上拾芥亦細碎掌裏數文猶苦午脫使隨九下峻坂未若
以財而發身右易

四禽言

梅聖俞

泥滑、苦竹、雨蕭、馬上郎、蹄凌曉雨又急此鳥為君應斷腸。

婆餅焦兒不食爾父向何之爾、叫山頭化為石山頭化石可奈何遂作微禽啼不息。

提葫蘆沽美酒風為賓樹為友、山花綠亂目前開勸爾今朝千萬壽。

不如歸去春山云暮萬水兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹。

五側體

月出斷岸口影照別舸背且獨與婦飲頗勝俗客對月漸上我席暝色亦稍退豈必在秉燭此景亦可愛。

詠竹一字至十字

文與可

竹、森寒、繁綠、湘江濱、清水曲、惟慢、遶錦、文才蒼玉、心虛異、衆草、節勁、踰凡木、化龍、杖入仙、陂、呼鳳、律、鳴神、谷、月娥、巾、懷、靜、蕸、風、女、望、空、清、藪、林、間、飲、酒、碎、影、搖、鐙、石、上、團、圓、其、輕、陰、覆、局、屈、大、夫、逐、去、徒、悅、椒、蘭、陶、先、生、歸、來、但、尋、松、菊、若、論、檀、欒、之、操、無、敵、於、君、欲、圖、滿、地、之、姿、莫、賢、於、僕。

下第偶成集句

石曼卿

一生不得文章力欲上青雲、不有因聖主不勞千里召、姮娥、何惜一枝春、鳳凰詔下雖沾、羽、席、叢、中也、立、身、啼、得、血、流、無、用、處、着、朱、騎、馬、是、何、人。

又集句

年去年來、去忙、為、他、人、作、衣、裳、仰、天、大、笑、出、門、去、獨、對、

風舞一場

送吳道顯集句

王介甫

五湖大浪如銀山問君西遊何當還、以手撫膺坐長嘆、空手、無、金、行、路、難、丈、夫、意、有、在、吾、徒、且、加、餐、屏、風、九、疊、雲、錦、張、千、峯、如、連、環、上、有、橫、河、斷、海、之、浮、雲、可、望、不、可、攀、飛、空、結、樓、臺、動、影、裏、窺、冲、融、間、沛、然、乘、天、遊、下、看、塵、世、悲、人、寰、自、舟、得、陽、郭、去、翔、寥、廓、君、今、幸、未、成、老、翁、衰、老、不、復、如、今、樂。

戲贈湛源集句

恰有三百青銅錢憑君為算小行年、坐中亦有江南客、自斷、此生、休、問、天。

與北山人集句

可惜昂藏一丈夫生來不讀半行書、子雲識字終投閣、幸是、

元無免破除。

示蔡天啓集句

身著青衫騎白馬日馳三百尚嫌遲、心源落、堪、為、將、却是、君、王、未、備、知。

忝然來思送程公也公來以薔薇饋我、飲、餞、之、率、

西水游故作是詩

念我獨兮亦莫我顧、忝然來思程伯休父、我有旨酒爾般伊、脯、酌、言、嘯、之、式、歌、且、舞、不、留、不、處、適、彼、樂、土、言、秣、其、馬、率、西、水、游、有、客、宿、于、時、語、山、有、橋、松、江、有、清、式、遠、其、歸、不、我、與、作、此、好、歌、倡、子、和、女。

回紋泊鴈

泊鴈鳴深渚、收霞落晚川、折隨、風、歛、陣、棲、映、月、低、弦、淡、一、

帆轉幽、岸火然整危通細、溝曲繞平田。

悲二子聯句與蘇子美作蘇子美元

有客自遠方來以二子說子疾病初家事巨細缺鄰人苦其求才翁醫師久已決案孟小大空布被旁午裂條喘尚能披子美老憤知已結目凄望洋泓盤斷反謂苗憂酸繫餘生才翁嗥嚙留求訣語妻後日計書策未可徹教子立世子美圓的勿自悅吾屬何流離衆人方草蒿安子父道路才翁十口著羈縻恰旅重江間正值大饑節既無裹飯交子美疾走子美繼繼又無執漿人及時沃枯渴憤執頭天命才翁痛焉在親經帝胡生爾身世復稱其傑曾伏氣萬丈子美腸肝怨百折艱難泊風波憔悴墮霜雪火僕勤能鍾才翁弱女凝蹙躑躑文隨寒餓空道與煙燭滅魂兮竟何歸子美去矣不得別長府

文苑類選卷一百五

八

豈無財莫濟醫藥切太倉豈無粟才翁莫解腹腸熱天子聖在上海內清欲微伊人胡不官子美既死安得活朝清與暮然神喜天不軋邪車與怒馬才翁門滿道不絕之子苟問廁斯民乃貪養膏元世弗親子美方嚴鬼所擊敢言才足珍寧免否來瀾恩濟淚輒抽才翁慘摺面成畫舉目此牢落側身今鄙操箴言耳空虛子美險論口晚號作詩告石梁聊以慰寒骨才翁

地動聯句與蘇子美作

大荒孟冬月叔才未旬高寒時日復昏盲張子美風口鳴咆與萬靈困陰戚叔才百值嗟陽衰濃寒有勝氣子美大凍無波六指忽搖拽叔才羣蹙初奔馳九銅落蟾吻子美始思長海義列宿犯天紀叔才頂險漢志辭民堯禹鼓陣子美

悲二子聯句與蘇子美作蘇子美元

有客自遠方來以二子說子疾病初家事巨細缺鄰人苦其求才翁醫師久已決案孟小大空布被旁午裂條喘尚能披子美老憤知已結目凄望洋泓盤斷反謂苗憂酸繫餘生才翁嗥嚙留求訣語妻後日計書策未可徹教子立世子美圓的勿自悅吾屬何流離衆人方草蒿安子父道路才翁十口著羈縻恰旅重江間正值大饑節既無裹飯交子美疾走子美繼繼又無執漿人及時沃枯渴憤執頭天命才翁痛焉在親經帝胡生爾身世復稱其傑曾伏氣萬丈子美腸肝怨百折艱難泊風波憔悴墮霜雪火僕勤能鍾才翁弱女凝蹙躑躑文隨寒餓空道與煙燭滅魂兮竟何歸子美去矣不得別長府

文苑類選卷一百五

九

豈無財莫濟醫藥切太倉豈無粟才翁莫解腹腸熱天子聖在上海內清欲微伊人胡不官子美既死安得活朝清與暮然神喜天不軋邪車與怒馬才翁門滿道不絕之子苟問廁斯民乃貪養膏元世弗親子美方嚴鬼所擊敢言才足珍寧免否來瀾恩濟淚輒抽才翁慘摺面成畫舉目此牢落側身今鄙操箴言耳空虛子美險論口晚號作詩告石梁聊以慰寒骨才翁

二十八宿歌贈晁無咎呈名 黃魯直

虎剝文章犀解角食未下亢奇禍作藥材根已罹斷掘蟻蜂奔旁抱饑渴有心無心材慧死人言不如龜曳尾衛平哆口無南箕斗柄指日江使噫狹腋牛衣同一燠高丘無女甘獨宿虛名挽人受實禍累基既危安處我室中疑塵散髮坐四壁蟲、見天下奎蹄曲隈取脂澤妻猶父殺彼同擇傾腸倒胃得相知貫日食昂終不疑古來畢命黃金臺佩君一言等甯觸月沒參橫惜相違秋風金井梧桐落故人過半在鬼錄柳枝贈君當馬驚感安星回觀盛德張弓射雉武且力白鵲

吳江波抽絃去軫石謂何。

川即事五首樂之

忘一溪甘淡心牽牛避洗耳卧著桂枝陰前胡

湖水夏平夏涼及開鄉渡渡一扇度衡陽舊空青幕六

一惟開石之志我頃如子往釣間泉右綠閉門聞家

木胡胡以歸車前挂生鹿雨如雲來平地沒牛膝回望

無入三斗濕

百贈徐三建除

下聖除書日下有耳家相慶滿意見

升平父老扶杖聽平生所傳聞似仁祖德性定鼎百世長

弓四夷靜執事當在朝官吟味未破帽風歌歌簡易不駭

乘危顛相扶持泉石共寧詠成樂問阿中傲世似未敢收潦

下秋船期公拜嘉命開元正觀事身得見全盛開門長蓬蒿

或許老夫病。

和蕭十六人名

式微子歎歸期滯踈鍾皓月僧憊睡滿郭丹楓已送秋李白

桃紅春又至綠楊朱戶鎖娉婷燕過宣笑誰相視紅顏回盼

能溺人有若大川無際淡吾曹子薄雲天去險就平當擇

地嚴君平昔教諸子肯向贛江為此事勿捐仁義縱歡娛力

與主張興廢墜不才疆使酬杜詩擲管寧能言鄙志

還鄉展省道中作四聲詩寄遠草僚友四聲

蕭蕭波瀾漫巴丘山崔嵬江天如海吹浮雲思鄉

皆然惟子頗歸來松楸彌青鮮

以海廣葦底解小艇曉起訪

善有酒我不飲引領但子想四際又暮夜意詩尚未可
坐樹陰雲雪聚聚徑步氣向嶺岸瀾自報內顧自慰幸
此歲屢拜掃執熟過入伏一葉益局促日落月欲出語若脫
絳樹木色鬱碧慘竹節削綠玉赤脚踏白石宿酒得冰澗

郡名詩呈呂元鈞

知人觀久遠要且親賓黃酒駁本多甘綃敗為少密公家謂

月像端必氣不感惜移難蕭主掌安如舊華優游歸孔聖坎

壑笑飽食懷來等榮辱所遇順勞佚道闊接談賓文房數書

韶曲更更覺巴音失溫純比金玉清越勝琴瑟似追少陵步

實得建安骨提今生字為乃此舒長日甘酬安取同心欽但

高會當年得日陪宴衍自忘勞力回天地君懷心狹

此中我亦多玄論書非魯學子孫千祿有東華十年來友

相如舊時付長松短蒿

呈章子平藏頭

王結驤驤座上儒方州投老憩甘棠本過蕭條枝長碧石耐

銷磨惟有常巾褚藏經動問學子孫傳業富文章十年留落

歸何日聽除書侍玉皇

藥名雜合四時四首

草滿南園綠青後間紅花開不擇地錦繡

寒飲一石蜜液和嚴桂心渴望天南

參旗挂疎木通夕涼如水銀漢耿半天

雪片擁頰垣衣裘冷如甲香醪不蕭搖藤枕歌殘腸

五雜組四首

五雜組 畫衣寒往復來就禁湯不獲已 蕭夏商

五雜組 花木春往復來江湖人不獲已 議和親

五雜組 錦繡段往復來隨陽鴈不獲已 猶仕宦

五雜組 朝霞明往復來車馬行不獲已 方用兵

集杜詩句寄孫元忠

君不見 瀟湘之山衡山高八月秋高風怒號草木黃落龍正
蟄哀鴻獨叫求其曹男兒生無所成頭皓白漂零已是滄浪
客呼兒覓紙一題詩此心炯炯君應識

登湖州銷暑樓

陳亞

重樓肆登賞豈美石為廊風月前湖近軒窗半夏涼青識

漁浦芝紫認仙山鄉却恐當歸關標靈為別傷

吃語

蘇子瞻

江干高居聖閣高耕健躬駕角挂經孤枕繫河扶笑陽如鼓
過軍雞狗驚解標顧景各箕踞擊劍高歌幾舉觥荆笋供膾
愧撓聒乾鍋更受甘瓜菱

四禽言

南山昨夜雨西溪不可渡溪邊布穀鳴勸我脫布袴不辭脫
榜溪水寒水中照見催租癩

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處有殘粟當年無
象何處尋聽取林間快活吟

力作力作蠶絲絲一百箔籠上麥頭昂林間桑子落願僕一箇
子兩絲線絲得飼飼爾雛

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作三年乾不
如漢龐姑婦去却復還

題絳錦笛回文三首

春曉落花餘碧草夜涼低月半枯桐人隨遠鴈邊城暮雨映
疎簾終閑空

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雲愁繁骨淚洒
繡書恨見郎

羞看一首回文錦似文君別恨深頭白自吟悲賦客斷腸
愁是斷絃琴

夢回文二首

配頭玉枕捧纖纖亂點餘花唾碧衫歌咽水雲凝靜院夢驚
松雪落空出

空花落盡酒傾缸日上山融雪漲江紅焙淺暈新火活龍目
小碾闌晴窓

八音歌答黃魯直

晁無咎

金蘭况同心莫樂新相知石田惟清霜念此百草勝絲者
蘭吐士驢憤排語竹馬非妙齡英人恐遲暮飽餐曾東家今
君尚天涯土膏待陽輝氣至如咄嗟華薄不可靡士迫下流
惡木無松栢心竭處樓蟻託

風琴與梅聖俞聯句

謝希深

寂竹漏天風張絃擬擬桐佳名從此得妙響亦曾聞希深夜
靜危臺上人閑皎月中依聽不足秋露滿蘭闥

兩頭纖二首

張耒

兩頭纖纖女校半白半黑右軍鵝腸肥時石子坡餘

落、大風歌

兩頭鐵、鬚絲半白半黑、之、母赴兒家、

落、忠臣詞

葛亞卿

萬里清江萬里天、一村桑柘一村煙、醉又醒睡、高唱

陽孤島邊

宇文叔通

春

草鋪茸綠、綠柳垂金、稀暖輕、還歸梅寒、怯羅衣、

夏

翠密圍寒竹、青圓貼水荷、睡多嫌黃、永醒少得風和、

秋

草徑迷深、綠池浴、紅、早蟬鳴樹、曲、鮮鯉躍潭、東

冬

晚日欣簾捲、涼風覺、秋搖遠、吟高興、遣、長醉宿移、

春

鵲建呼風急、鳥啼促、景殘寒、深宜、免驚、折、陰、寒、

讀十二石詩、後具餘作此

朱

夜聞空簾、飢鼠、晚、牛耕、野、時、才、虎、園、聽、歌、舊、業、

五禽言和王仲衡尚書

提葫蘆、沽美酒、春風浩蕩、吹花柳、不用沙頭雙玉瓶、馬歌、

不如歸、去、孤城越絕、三春暮、故山只在白雲間、望極雲深不

知處、不如歸、去、不如歸、千仞岡頭一振衣、

泥滑、泥滑、秦望雲荒、鏡湖闊、綠秧刺水、拍堤牙、旌畫

舸、凌風發、使君行樂、三江頭、泥滑、水深、君莫憂、

脫袴脫袴、桑陰陰、陰、下路、回頭忽憶、舍中妻、去年已逐他

人去、舊袴脫了、却不、新袴、知、教、阿誰、

麥熟、吟、去年種麥有、德音、種、今種、熟、誰、快、活、種者已、卧官牆

陰、仁公有政、惠存、歿、肯、使、催、租、更、願、突、

十月十五夜作連珠詩四首

朱師美

披衣開戶、幾宵與、求、夜、無、眠、魂、九、外、坐、覺、飛、霜、瓦、屋、天、如

寒、鑑、月、如、冰、僵、卧、家、僮、喚、不、應、却、憶、少、年、游、太、學、蕭、然

獨、對、短、檠、燈、引、睡、翻、書、睡、幾、曾、自、笑、年、來、憂、患、幾、如、

真、作、坐、禪、僧、

如、跌、真、作、坐、禪、僧、一、下、學、問、故、紙、蠅、港、若、琉、璃、合、寶、月、此、中

無、城、亦、無、僧、

孤鴻集句

党世傑

萬里一街蘆葦寒空半有無蹤分沙岸靜聲入塞垣孤影早衝
關月飛鳥望海隅不知天外侶何處下平蕪

黃菊集句

九月欲將盡鮮金作堆遠籬殘豔密擁單細香來五色中
偏貴群花落始開可憐陶靖節共此一傾盃

集句題廣寧勝覽亭

李平甫

蒼前無數好峰巒醉眼詩腸冰雪寒不識閭山真面目請君
來此凭闌干

集句

呂信臣

騷人吟罷起鄉愁百感中來不自由一種人間太平日蒲衣
塵土避公侯

李簡之蓮池集句

十六

李簡之蓮池集句

楊德懋

一月衰頹幾笑開生前相遇且銜杯蓮塘十里花如錦有底
忙時不肯來

元

入安南絕不作詩清明感事集句 陳剛中

十里宜春下死花五年寒食住京華自憐慣識金蓮燭奉使
虛隨八月槎

回首扶桑銅柱標芙蓉帳暖度春宵清明寒食誰家天折戟
沉沙鐵未銷

水流花謝兩無情擲上高樓望帝京開樽空明池上路人生
看得幾清明

江東行客思悠悠不盡長江家客來何處明都過了

飛上越王臺

台州城闊海冥冥人踏金鰲背上行獨在異鄉為異客無花
無酒過清明

慈母年高鶴髮垂鄉書無雁到家遲初過寒食一百六一日
思親十二時

共藉梨花作寒食孟光舉案與齊眉越榮弱翠無消息夜合
花前日又西

寒食家、出古城蒲川風雨看潮生八千里外飄零客起向
朱櫻樹下行

一百五日寒食雨風光別我傷感身尚書氣與秋天香同是
天涯流落人

海上乘槎上紫雲清明時節雨紛紛虎牙銅柱皆傾倒水盡
天南不見雲

遠遊聯句

王與朱子信長同出

袁德平名安

海鵬摩南雲一去扶搖萬里翔路北雪絕足追周魯猶宿征
車載脂明發燈在幌行適會情難愁懷素東遠吳始接

漸過越猶指掌紅網結長思歸村促新響歸至不復辭相駕
逸誰能仿明堂企棟梁武庫須篋歸材同瑚璉英葉學蜺蓬

麻長大施朱弦清小薦金並曉雲間鶴孤淚滴天外鴻橫上
曉鈴所輕水午店慈平擬追攀暉煙濤哀涉歷走塵歎清淮

橋蟠蟠薄霧飛驢驤風塵牛一鳴日觀雞三唱團桑沃如
蓋宿草亂若繼青帝帝沽酒東書氣漁收網心觀洙泗流眼

豁恒岱爽追經時優雲橫勸耕農植杖俗厚善豐登氣俠存
慨慷憐河既東流離維斗復北仰維云風土殊始覺宇宙廣

骨聳終超騰神清誰懷悅鈞天華蓋真廣寒空想歸不
 入閭闔芥粒視北央千官紫府榮九奏彤庭暢稿文剪金屏
 宸展宋簇天仗清都踰咫尺弱水謾方丈絳旗雲霧開寶扇
 日月晃仁聲被八表補德意昭華柱泥檢極封崇芬飮嚴肅
 鸞瑞氣謁重、秦階瞻兩、馳峯出天厨夏裏蹕錫中如鳴
 珂接俊彦正笏遠備黨德人笑採芝遁客棄拾橡芋技要有
 方備矢來本無獨湘索但壤詞越相僅金像連譏氣徒憤得
 計身何往豈知及承平相與窮昭明君行出顯顯我端心悵
 快輕霜着衰帽微雪留草莽離歌出兼設古樂却盆盞先
 登匪一獲後至激孤獎城南燈火深補塞北音書睚春風漸
 披拂臘水村溪淡詩成愈加險酒盡未為驪雙昨秋水炯
 眾語春波盡經行度崎危交友希惆悵時棄楚荒速客憐
 齊倫光陰尺壁重事業千金賞行還應題復現滿都榜
 時來戒戎車至勿技養瞻常本九近、鐵石乃忠諫詞林
 納璣美書田計荒穰列仙會儒雅群空極吏驅陸生強啜陶
 令終航解清心百壬避正色上帝饗從為捧心施莫學畫眉
 敬功名要無心造物端有相行、遂初志操持記壽叢
 四禽言
 不如歸去錦官宮倏迷煙樹天津橋上一兩聲叫破中原無
 住處不如歸去
 行不得也哥、湖南湖北春水多九疑山前叫虞舜奈此乾
 坤無路何行不得也哥、
 脫却布袴貧家能有幾尺布閑機織盡無得裁可人不來廉
 叔度脫却布袴

提臺屬今年酒賤類、沽眾人比醉我亦醉京武諸
 問醒三間提臺屬提臺屬
 南城校文聯句同左司都事宋本太常博士謝端作
 馬伯庸
 天街麗奎文王都會是升春璋來我、馬佩玉坐安、揖庭
 廊鶴立干禄虎豹變衣解衣三掃帶束卷一如縛謝蜂房著
 折入宋鈴索宮殿真潘墨翻玄江馬炬燭燒赤電謝冥思塔
 修我宋幽探邪駭時刻楮非三年馬突揚其一箭微吟忽昔
 肯謝急駕擬意見字誤率一津宋葉扇名後生廟器陳古制
 馬船香中前海陸蘇靜分宋故馬遲速見脫疥落梳毛宋
 牛波起回淡越站進程書馬紙封速騰緒號分梵夾字謝畫
 裂著史策校上副宋考第或當薦探金畫披沙馬角麟
 宵設銀蟾發空碌、幽眼鬼矜涎、去取決一目宋利純盡
 三戰仙籍銀蟾懸馬牙門橋抱拉教益輻共數謝餘棄端過
 傳得雋九族貨宋敗績十朋喧工歌勞府主馬九授集曹掾
 耳母太官具謝騰看庖丁刺鼎豐雜酒陸宋供張顯彩蒨群
 詳慶賀興象樂醺飲餘里姬重光瑞雲天備懷昨極請
 初宋自報官居財嗜嗜紛紛辟易曲巷隘回運飛蓋及泮水
 宋重鑰限別院運卒游鐸振馬周垣園棘梅攝事四列署謝
 防嫌兩隔面卿史官方喚宋主司目敢駭持衡亦榮名馬束
 濕奈周胃決句雖獨苦謝得士期眾羨博士曲臺秀翰林金
 閨芳叙賦極羅縵情詞妙貫穿而我典簿領偶爾共筆硯補
 綴揭倒繡瑣碎機拆線細書刻他山奇跡壯赤縣宋
 公莫辨
 宋子虛

公莫舞公莫舞。鴻門王氣歸真主。何人睚眦赤龍子。手挽
六目相語。公莫舞公莫舞。舞劍光射日。白虹吐人發。移機天
不與。撞斗帳中。笑亞父霸業。明朝奔如土。

述先祖雲隱堂扁後

詹致行

徙石几。樹影離。照清泚。湖上有山。仙妥靈。山下有
泉。我屋湖山間。樂此以爲美。爰處而爰居。斯歌而斯
歲。吾兄最英秀。而不實同華。露吾之弟。有二子。皆衆多孫
且乳。吾年四十九。生子獨遲。暮但願日長。成後昆。得垂裕。
今老色滿鬢。肩軒策外物。何心顧。賴有湖光與山綠。呼以
吾少容。與開軒。納佳致。寄傲以其所。可以序天倫。而樂
可以盍朋簪。而談道義。有泉足以濯吾纓。有石足以砥吾
非敢曰湖山泉石之主人。庶得似其爲雲隱先生之孫。

國朝

漁樵問答

劉基

樵問漁江湖風波惡。何以衆薪人。無憂茹蕪蕪。漁答樵山中
何所有。未若擢扁舟。得魚即沽酒。

與青城杜寅郊郡徐黃詩白蓮寺見病栢聯句

高啓

抱負雖輪囷。託根何坎壈。死色見色深。生意存猶顯。老
拚焦半身。餘葉禿偏髻。實思謝漢陵。春災非陸渾。火實柯傾
痺待扶。節漏瘡思累。暮下嶽封此。罅上穴綴罅。藏育風激聲
告哀。雨冒汗憎顙。實蟄空虺喜。容攀脆。悵愁隨。將斷豈中
梁欲割。罪宜何。蓋弄缺。青葱梢枯。辭倚。攤實。之子供。爐焚
無陰庇。牀生。居盡。豕鳥飢。巢傾。蹟。蹤。跛。實。雁。形。慘。若。庭。突

腹臃如果。實。藤。纏。假。假。辭。辭。每。慙。裸。主。借。親。匠。顧。樵。窺
避。僧。避。貴。土。瘠。力。易。衰。老。危。勢。難。安。實。殺。懼。苦。霜。仍。豎。期。甘
露。可。成。器。未。爲。福。不。材。反。逃。禍。實。依。林。尚。支。撐。亞。石。猶。磊
砢。實。閱。歲。失。貞。安。承。陽。愧。纖。采。落。操。辜。孔。語。稱。名。員。杜。吟。播
貴。敢。要。泰。樹。封。孰。效。禹。梅。鎖。實。蟠。深。漫。欲。踞。架。重。寧。堪。荷。落
氣。同。生。固。均。數。異。測。誠。匠。實。膏。乾。燃。不。明。屑。陸。掃。還。夥。實。客
伶。弟。賦。悲。僅。棄。培。功。情。終。護。荒。煩。誰。今。看。幸。遭。我。貴

朝雲詩集句

孫貴

家住城塘東。復東偶來此地。寄行蹤。三湘愁髮逢秋色。半壁
青燈照病容。臨骨已隨蘭麝土。露華猶濕藥珠宮。分明記得
還家夢。一路寒山萬木中。

續十二辰

胡儼

鼯鼠飲河、不乾牛女長年相見難赤手南山縛猛虎月中
取兔天授、驅龍有珠常不睡盡蛇添足適為累老馬何曾
有角生抵羊觸藩徒念懷莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林
立舞陽屠狗市中市平津牧豕海東頭。

蓮步與宋瑤高啓聯句

張孟燕

靈公鏡湖秋波涼練塘晚盤翻綠雲稠五錦破朱霞少新
苞顯微綻餘龍卷尚翹瘦重綴寒香曉尖喙啄青鳥下唯
玉龍眠中有夢絲鬟擊重柄欲折含深晴尚官城孤懸
類覆杯雙立疑擢表初成欣兩滋漸老怯風掉多
子同根榮落獨婦粵秀悄粧卸失婢婢歌來達窈窕
剖心效諫忠並頭呈瑞兆夢裏蹄密寂刻琢魚目微光皎
珠珥落繁多瑤軀貯囊小懸空寶外莫辨甘苦中自了

文選卷百五

三十二

春剥淺星滿地來盡香餘沿路雕造釘載之王虫攢擾、送
看出小艇驚雲對清醪新嘗豚江艾遠覓迷水蒸芳想
夏初啓感物傷秋杪聊茲發吳詠一咲烟水渺然

除夕醉後聯句

李時勉

為客仍千里俄驚歲又闌陳不聞喧爆竹手猶得頌椒盤陳
銀燭華堂譙金燭綺席歡李清談問珠玉良會盡衣冠陳
鯉鰈刀細李駝峰翠金寬陳暖隨春氣應李年逐漏聲殘斗
柄低銀漢霜華上錦鞍陳其曉高祝意不饒錫金盞

題扇

以銘

山朦朧而帶烟樹青葱而含翠黃昏人乃栖遲乎此
地得雅趣於林泉脫覽塵於浮世輕軒冕而亦求香葉書之
有味彼碌之庸人皆群居於塵世市井貨利之是趨猶附鱗

之接續不過識世事於眼前安能測此老之胎腹

和黃食齋詩集孤臺集古二首

王綱

大江西面小溪斜酒量詩懷十倍加莎徑晚烟凝竹塢
粉蝶隱隱飛連葉空隔三千里比屋同封百萬家上却打車
更回首月臨荒樹起啼鴉
踏破松陰十里苔回峯四面盡屏開中天氣裏星河近百越
山連翼軫來白簡秋霜清瘴海紫雲宮殿擁蓬萊懸知巖壑
留題偏萬象軒昂發古埋

金陵雪堂禁體

張楷

眼見邊湖失近林滿身清氣惹蕭森屋頭野靄青山老塔下
應埋翠竹深錢廣逡巡迷路馬數聲秋柳認巢禽岑端無事
行人少袖手西窗只苦吟

文選卷百五

三十三

潮天四望總茫茫馬度平隄滑似皂舊積未消新又積先來
方密後還來極廣老樹扶難起偏仄空庭掃不開似覺望中
滄海近憑窗頃刻變離臺

下隄高原若砥平遠山凝望不分明一簷老樹垂無力傍水
幽禽凍不聲撲撲滿身人在路踟躕後步馬按城儘得一段

嚴凝氣付與吾儕助肅清
漫空拍塞散如麻陣陣隨風未有涯斷岸依稀形若接高
突兀勢遂加稱為祥瑞貨難久積得新糧實可嘉落日昏

望郊外蕭條煙火紫飢鴉
始覺頭雲一望同等閑片亂隨風鳥飛不識來路山
難分遠近峯草野蕭條鷹生勢棘叢埋沒免迷踪登高試
摩挲物盡屬鴻濛未判中

乾坤一色淨無塵粧點園林氣象新
高樓路隔偏驚馬暗投簷隙似尋人
漫平洲諸井因水粘著枝柯不是春光入夜窓
渾覺曉起來扶冊設相親

著物增隆入坎潛豪家瑞雲人嫌鹿行徑破墳還蒲鴉踏
枝翻掃又添遠家夢迴清入枕佳人粧罷暗窺簾要知造化
無私腰高潔汚卑總一沾

紛々初覺上人衣又過陂塘入戶集巢父徑邊迷飲路子陵
灘上沒漁磯平鋪曠野飛禽絕亂擁衡門到客稀林下晚來
堪畫巖短筇尋路一僧歸

次玉堂賞花韻集古

江潛

可愛紅芳愛素芳朱文公藥中功效不尋常三十朋爐烟著
日浮晴靄光德機粉色凌寒秀薄粧王介甫姑射冰姿凝綠

文淵閣集卷百五

二十四

蠟金後漢官嬌額半涂黃黃魯直侍臣此日霑恩澤揚什
弘勸客花前白玉觴曾子固

威名天下挹餘芳皇甫誰有數名紀太常陳孚平步玉堂
上金馬無名氏貪看翠蓋擁紅粧蘇子瞻檀心已作龍涎吐
蘇子瞻香蜜染成宮樣黃黃山谷共觀太平新氣象大草庵

酒傾玄露醉瑤觴宋

次凱歌韻集古十首

鍾堯

弓刀千騎缺衣明李增戰士軍前拚死生高連夫海宇只今

無戰伐都伯有熙春物見昇平曹元龍
袖中劍氣尚橫秋周惟文武全才第一流杜鰲
天子聖神恩德廣介上方擬築壇表英樓劉休之
七里清灘映石層朝經遠困長條韓昌黎能揮寶

除妖魅那怕首星斗光芒萬丈騰具現

過看朱紋拜

丹堦度集解得諸公一解願那怕首星斗光芒萬丈騰具現

漢家充國宋家琦士翰林

經綸真足致華勛熊五萬歲千秋奉

聖君王雄九域與圖今混一掃蕩五雲日下護龍文展集

廟廊題字可無韓林和靖旌旆遠迤邐石間高連夫兩地山

川系節制武元衛數行烟樹接荆蠻崔

銅柱烟消百粵通揚執肯銷金甲事農社育盤網整爾奸

邪遠神移今代麒麟第一功上曾向

粗豪神裏有青蛇無名氏九域于今總一家張翥北狄西戎

設笑了幾試五雲深處聽宣麻林元凱

文淵閣集卷百五

三十五

更願年豐樂太平朱子選賢按察救生靈謝靈運山淺薄將何

稱獻納皇甫風謠紀德重鎬銘柳來儀

羽檄交馳日夕聞王摩詰鳴笳疊鼓擁回軍岑參歸朝奏對

龍顏喜發微玉檢丹書策上數光山

文淵閣集卷百五

文翰類選大成卷第一百六頌目錄

漢

王子淵一首 楊子雲一首 史孝山一首

晉

劉伯倫一首 陸士衡一首

唐

陳伯玉一首 張道濟一首 王摩詰一首 高邁一首

元次山一首 賈勿隣一首 韓退之一首 楊公南一首

李翰一首 歐陽行周一首 來鵠一首 李鄠一首

宋

石守道一首 呂伯恭一首

元

虞伯生一首 字才魯 吳幼清一首 顧文琛一首

國朝

劉基 二首 宋濂 二首 王禕 一首 顧祿 一首

黃淮 二首 胡儼 一首 陳敬宗 二首

文翰類選大成卷第一百六頌目錄

文翰類選大成卷第一百六

左長史上海李伯璵編輯

紀善慈谿馮厚校正

頌類

漢

聖主得賢臣頌

王子淵

夫荷旃被冕者難與道純絲之麗密美藜含糗者不足與論
太牢之滋味今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下
無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應
明旨雖然敢不畧陳其愚心而抒情素記曰恭惟春秋法五
始之要在乎審已正統而已夫賢者國家之器用也所任賢
則終舍省而功施普器用則用力少而就效衆故工人之
用鈍器也勞筋苦骨終日斲及至巧治鑄千將之機清水
淬其鋒越砥斂其鏐水斷蛟龍陸剽犀革忽若篲已畫塗如
此則使離安贅繩公輪削墨雖崇臺五層延袤百丈而不涸
者工用相得也庸人之御駑馬亦傷吻敝策而不進於行胃
喘膚汗人極焉倦及至駕馭膝膠乘旦王良執韉韓哀附輿
縱聘馳騁忽如影靡過都越國騶如歷塊退奔電逐遙風周
流八極萬里一息何其遠哉人馬相得也故服絺絰之涼者
不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之煖者不憂至寒之淒愴何則有
其具者易其備賢人君子亦聖王之所以易海內也是以嘔
喻受之開寬裕之路以延天下之英俊也夫竭智附賢者必
建仁策索人求士者必樹伯迹昔周公躬吐握之勞故有圖
空之隆齊相設庭燎之禮故有丘合之功由此觀之君人者

勤於求賢而逸於得人。人臣亦然。昔賢者之未遇也。事
探策則君不用其謀。陳見個誠則止。不然其信。遂仕不得施
效。斥逐又非其愆。是故伊尹勤於鼎俎。太公困於鼓刀。百里
自鬻。甯子飯牛。離此患也。及其遇明君。遭聖主也。運籌合上
意。諫諍則見聽。進退得關其志。任職得行其術。去卑原良潔
而升本朝。離疏釋譴而享膏粱。對符錫壤而光祖考。傳之子
孫以資說士。故世必有聖智之君。而後有賢明之臣。虎嘯而
谷風冽。龍興而致雲氣。蟬蛻俟秋吟。蟬蛻出以陰。易曰。飛龍
在天。利見大人。詩曰。思皇多士。生此王國。故世平主聖。俊又
將自至。若堯舜禹湯文武之君。德稷契皋陶伊尹呂望之臣。
明明在朝。穆列布。聚精會神。相得益章。雖伯牙操。鍾子期
門子。鸞鳥號。猶未足以喻其意也。故聖主必待賢臣。而弘功
業。俊士亦俟明主。以顯其德。上下俱欲。懽然交欣。千載一會。
論說無疑。翼乎如鴻毛。遇順風。沛乎若巨魚。從大壑。其得意
如此。則胡禁不止。曷令不行。化溢四表。橫被遐邇。其獻
萬祥必臻。是以聖主不徧窺望。而視已明。不徧傾耳。而聽已
聰。恩從祥風。翔德與和氣。游太平之責。塞優游之望。得遊
自然之勢。恬淡無為之場。休徵自至。壽考無疆。容垂拱。永
求萬年。何必偃仰。詘信若彭祖。煦嚔呼吸如喬松。眇然絕俗。
離世哉。詩曰。濟多士。文王以寧。蓋信乎其以寧也。

趙充國頌

楊子雲

明靈惟宣。我有先零。先零猖狂。侵漢西疆。漢命虎臣。惟後將
軍。整我六師。是討是戡。既臨其域。喻以威德。有守矜功。謂之
克。請奮其旅。于罕之羌。天子命我從之。鮮陽營平守節。屢

奏封章。料敵制勝。威誅靡元。遂克西戎。還師于京。鬼方賓服。
罔有不庭。昔周之宣。有方有虎。詩人歌功。乃列于雅。在漢中
興。充國作武。相亦紹厥後。

出師頌

史孝山

茫。上天降祚。有漢北基。開業人神。收贊五曜。霄映素靈。夜
歎皇運。乘授萬寶。增煥歷紀。十二天。命。中易。西零不順。東夷
遘逆。乃命上將。授以雄戟。相上將。寔天所啓。允文允武。明
許悅禮。靈章百揆。為世作楷。昔在孟津。惟師尚父。素旄一麾。
渾一區宇。蒼生更始。朔風變律。薄伐儉狁。至于太原。詩人歌
之。猶歎其艱。况我將軍。窮城極遠。鼓無停響。旗不暫蹙。蹙蹙
退荒。功銘鼎銘。我出我師。于彼西疆。天子於我。路車乘黃。言
念伯舅。恩深渭陽。介珪既削。列壤既敷。今我將軍。啓土上郡。

傳子傳孫。顯令問。

晉

酒德頌

劉伯倫

有大人先生。以天地為一朝。萬期為頃。更日月為局。牖荒
為庭。衡行無軌跡。居無室。幕天席地。縱意所如。止則操卮
執觴。動則挈壺提壺。唯酒是務。焉知其餘。有貴介公子。搢紳
處士。聞吾風聲。議其所以。乃奮袂攘袂。怒目切齒。陳說禮法。
是非。鋒起先生。於是左提壺。右持杯。漱醪奮髯。踞蹠枕麴。
藉糟無思。無慮。其樂陶陶。兀然而醉。豁爾而醒。靜聽不聞。雷
霆之聲。熟視不覩。泰山之形。不覺寒暑之切肌。利欲之感。情
俯觀萬物。擾焉如江漢之載浮萍。二豪侍側焉。如蜾蠃之

陸士衡

文獻卷一百六

上赫矣高祖肇載天有沈跡中鄉飛名帝錄慶雲應輝皇階
 校木龍興泗濱虎嘯豐谷彤雲晝聚幸靈夜哭金精仍頽朱
 光以渥萬邦宅心駿民効足堂蕭公王跡是因綢繆轍后
 無競惟人外濟六師內撫三秦拔奇夷難邁德振民體國垂
 制上穆下親名蓋羣后是謂宗臣平陽道往變則通爰淵
 爰嘿有此武功長驅河朔電擊壘東協策淮陰亞跡蕭公文
 成作師通幽洞冥永言配命因心則靈窮神觀化望影揣情
 鬼無隱謀物無遁形武闔是闢鴻門是寧隨難榮陽即謀下
 邑銷印甚履摧齊勸立運籌固陵定策東轡三王從風五侯
 允集霸楚寔喪皇漢凱入怡顏高覽出翼馬託跡黃老
 世却粒曲近安達好謀能深游精查後神重玄匪與

文翰類選卷一百六

也問極自詒伊媿俯思傳忠仰察五緯脫跡遠艱披榛米洎改策西秦報厚北冀悴葉更輝枯條以肄王信韓孽宅土開疆我圖爾才越遠晉陽盧綰自微婉孌我皇跨功踰德祚爾輝章人之貪禍寧爲亂亡吳芮之王祚由梅鎖功微勢弱世載忠賢肅荆王董我王軍我圖四方殷薦其勲庸親作勞懣楚是分往踐厥宇大啓淮濱安國違親愆我思依哲毋旣明且慈引身伏劍求言固之淑人君子寔邦之基義形於色憤發于辭主亡與亡末命是期絳侯質木多略寡言曾是忠勇惟帝攸歎雲鶻靈丘景逸上蘭平代禽絺奄有燕韓寧亂以武斃呂以權滌穢繁宮徵帝太原實惟太尉劉宗以安拔功震主自古所難勲耀上代身終下藩舞陽道迎延帝幽藪宣力王室匪惟厥武搃干鴻門披闔帝宇聳煩銷項掩

淚寤主曲周之進于其哲凡卑爾徒從王于德威龍蛟
據武塢城六師寔因克茶禽驚駭汝陰綽有徐戎軒輊
跡荷策來附馬煩轡殆不釋擁樹皇儲時又平城有謀穎陰
鉞敏為軍鋒奮又東城禽項定功乘風藉響高步長江收
吳引淮光等一陽陵之勲元帥是承信武薄伐揚節江陵
夷王殄國作懲恢廣野誕節令圖進謁嘉謀退守名
都東規白馬非飛狐即倉敷庫據險三塗輜軒東路漢風
載祖身死之齊非說之華我皇寔念言祚爾孤建信委輅被
褐獻寶指明周漢銓時論道移帝伊洛定都豐錫柔遠鎮爾
定敬攸考抑陸生知言之貴往制勳越來訪皇漢附會平
勃莫凶翦亂所謂伊人邦家之珍百王之極舊章靡存漢德
雖朗朝儀則昏穆嗣制禮下肅上尊穆帝典煥其盈門風

唐

昭夷子趙氏頌
陳伯玉
天道宏運方物必有時匪時不生匪運不成昔者元精汨清
陽九滔災大人感生堯禹恢能陰陽既和玄帝傳家五百數
終桀驚巢邪子乙提運水火華明匪賢不昌尹乃阿衡六百
運祖受始播汪西伯考元曆在聖昌匪雄不冰匪謀不臧姜
牙皓眉定遠其良投劍指麾奄有八荒周有天下七百餘年
太公之後不聞大賢豈無仲尼負道周旋無勢一舉無土一
壓然則大運之所來時哉時哉臨業臨運巨功巨儒苟非其
時草木為伍昭夷作頌云示又嘗著汲人墨記言變化之事
且曰請爾靈龜永宴息乎浩初
廣州都督嶺南按察五府經略使宋公道愛碑頌
張道濟
降王宰兮遠國靈歌北戶兮舞南溟酌七德兮考六經文畫
一兮言不再草木育兮魚鼈寧變蓬屋兮改籬牆魚鱗瓦兮
鳥翼堂洞日華兮皎夜光火莫燎兮風莫颺事有近兮惠無
疆崑崙寶兮西海財幾萬里兮歲一來舟如島兮貨為臺市
無欺兮路無盜旅忘家兮夜開越井岡兮石門道金鼓愁
兮旌旆好來何暮兮去何早爆牛牲兮菌雞卜神降福兮公
壽考
京兆尹張公德政碑頌
王摩詰
五代相韓七葉侍漢及我聖朝亦生邦翰大首無形貞蠶以
幹含章不耀在割能斷情偏萬端吾道一貫帝賢尹無以易
張金印紫綬京兆之章佩我鳴玉冠我兩梁之子休命拜首
以將寬而愛人立滅暴強明天子哀此窮民憫息西人遂

現東后代教訓我鎮我守茫、三秦則固餬口守死以義
徇生不苟王曰外弟視人不仇何以寵之乎書以詔何以問
之賜衣而朝俾人華胥致君帝堯刻石作頌永世彌昭

長明燈頌

高邁

見外燈長明見內燈長明萬惡自光中滅萬善自光中生不
見一燈百千萬億燈乃至於無窮不見一人百千萬億人歸
之於大同空則是色色即是空第子作頌允執厥中

大唐中興頌

元次山

應唐前朝孽臣姦驕為昏為妖邊將驕兵毒亂國紅群生失
寧大駕南巡百僚寡身奉賊稱臣天將昌唐繫祝我皇匹馬
北方獨立一呼千麾萬旗我卒前驅我師其東諸皇撫我蕩
攘群兇復服指期曾不踰時有國無之事有至難宗廟再安

文獻選卷一百六

八

二聖重歡地開天開闢除妖瑞慶大來克徒並憐涵濡天
休死生堪羞功勞位尊忠烈名存澤流子孫盛德之興山高
日昇萬福是膺能令大君聲容云、不在斯文湘江東西中
直落溪石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬年

處子賤碑頌

賈幼隣

鳴琴湯、處子之堂清靜無為邑人以康澆風化淳霸俗致
王誰謂陽鱉華而為魴、黃髮或師或友荒、麥苗不稂
不莠齊師已却魯俗斯早諫或剖心伊人引肘穆、伊人希
聖之才堯舜既往孰為來哉從時卷舒與道徘徊游泳孔門
取容定哀淡、千古顯、令德聲隨收牧惠與順息人亡政
弊道播神默寂寥夜川惆悵舊國荒祠尚掃苔將磷磷
吟韻想見其人年代邈殊精誠聞親再表貞石頌聲惟新

旌儒廟頌

於維先王設教崇儒作訓六經為代典謨降及夫子三千其
徒載揚清風文在茲乎天褒斯文道有通塞實主暴秦反道
背德竊善擢譽師恩徇惑焚書坑儒萬古悽惻牢落千祀微
茫九原驪山之北坎窞猶存草樹無色愁雲晝昏時聞夜哭
知有冤魂帝在華清登高訪古愍然頻顙悲涼捧弄上感亡
秦覆車遺武下哀群哲饗祀無主爰降嘉詔筆修清祠饋之
牲牢奠爵以時幽、廟門肅、靈儀冥冥求食長無餒而粵
自漢初迄于隋間亦有令主尊儒尚訓闢典罔崇斯文莫振
昭、神理長懷幽憤我后肅哲聰明文思敷弘大教咸秩神
祇鬼無妖災人不痛死俾爾蒼生富壽無期小臣作頌敢繼
刪詩

文獻選卷一百六

九

伯夷頌

韓退之

士之特立獨行過於義而已不顧人之是非皆豪傑之士信
道篤而自知名者也一家非之力行而不惑者鮮矣若至于
一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至于
舉世非之力行而不惑者則千百年乃一人而已耳若伯夷者
窮天地亘萬世而不顧者也昭乎日月不足以為明舉乎泰
山不足以為高巍巍乎天地不足以為容當殷之亡周之興微
子賢也抱祭龜而去之武王周公聖也率天下之賢士從天
下之諸侯而攻之未嘗有非之者也彼伯夷叔齊乃獨以為
不可殺既滅矣天下宗周彼二子乃獨恥食其粟餓死而不
顧由是而言夫豈有求而為哉信道篤而自知名也今世之
謂士者一凡人譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為

不足失彼獨非聖人自是如此。夫聖人乃萬世之標準也。余故曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬世而不顧者也。雖然微二子亂臣賊子接跡於後世矣。

河中府連理木頌

司空成寧王尹蒲之七年木連理生于河之東邑野夫來告且曰吾不知古殆氣之交暢也維吾王之德交暢者有五。是其應乎。訓我奮威蕩蕩凶回舉政宣和人則寧嘉入踐台階庶尹克司。來帥熊羆四方作儀閔人鰥寡不寧燕息人樂王德祝年萬億府有群吏王有從事異體同心歸民于理天子是嘉俾錫勞王王拜稽首天子之光庶德昭融神斯降祥。本連理之柯同榮異壘之木吾侯之產茲土也久矣今欲明于大君紀于策書王抑余也。治金伐石垂耀無極余抑王也。

文獻公集卷二百六

十

奮肆炳煥不知所如願詎頌詞長言之于康衢頃曰

木何為焉此祥前厥美焉在吾王願封殖焉永固俾斯人兮不忘

子產不毀鄉校頌

我思古人伊鄭之矯以禮相國人未安其教遊于鄉之校聚口實或謂子產毀鄉校則止曰何患焉可以成美夫豈多言亦各其志善也吾行不善吾避維善維否我於此視川不可防言不可弭下塞上壘邦其傾矣既鄉校不毀而鄭國以理在周之興養老乞言及其已衰誘者使監成敗之迹昭然可觀維是子產執政之式維其不遇化止一國誠率是道相天下君交暢旁達施及無垠於乎四海所以不理者有君無誰其嗣之我思古人

鳳翔出師紀聖功頌

楊公詩

天命帝旨蕩妖昏交風雨兮會秦門。惟聖德兮。外五單于兮勇士會俗鳥獸兮家雲島越浮山兮。徵羽騎兮列天營塔金騰兮賜長纓日為軍兮雷為鼓臨敵兮掃烟雨開明堂兮饗文祖帝為皇兮后為母歌雲兮冊玉府纂穹石兮駕終古。

蘇州嘉興屯田紀績頌

李翰

茫九區陽九罹災荒九廢田卒汙萊天步未移連師滿野不耕不獲仰食于下嗷遺人鋤口饑軍帝曰予憂愛立其屯且戰且耕古之善經師肅祇王命是聽嘉禾之田際海茫取彼榛荒畫為封疆朱公莅之展疆授方田事既簡黎人則康我也之稼如雲漢夫位某布濩封綺錯朱公發

文獻公集卷二百六

十一

之勸耨超獲稂莠不生螟螣不作歲登億計征寬稅薄恩我蒸人遂其耕鑿我屯之吏如京如坻嘉量是登方舟是維贊皇獻之達于京師飽我六軍肅將天威賦距于講達于川故道既埋變將為田朱公濬之執用以先浩其流乃與湖連止則有塗中亦有塗旱則澆之水則泄焉白雨曰霖以溝為天俾我公私永無飢年公田翼私田藹不侵其畔不犯其穡我倉既盈爾稟維億屯人熙邑人怡不擾其務不干其時我無爾暴爾無我欺我有官屬朱公訓之我有徒位朱公恤之我有衆役朱公卒之我有微功朱公序之起於田中印綬纍何以況之福祿如茨何以久之刻篆于碑

德勝頌二章

歐陽行周

歲在午天災于常昔人食土今我飢渴匪徒我飢梁鯨寡千

躬攬賢英手鋤奸桀大聲風。震搖六合如乾之動。如雷之發。昆虫踴躍。妖怪滅滅。同明道初。天地嘉吉。初聞皇帝。言曰。予父予祖。付予大業。予恐失墜。實賴輔弼。汝得象。慎微密君相。予久予嘉。君伐君仍相。予室。鑄斯協昌。朝儒。舉問該洽。與予論政。傳以經術。汝貳二相。庶績成。秩。汝誠予察。太后乘勢。湯沸火熱。汝時小臣。危言業。為予同諫。正于門闥。為予京兆。聖子。讒說賊叛。于夏。往予式。過六月。酷日大冬。積雪。汝暑汝寒。同於士卒。予聞辛酸。汝不告。予晚得。弼予心甚悅。弼每見予。無有私謁。以道輔予。弼言深切。予不堯舜。弼自答。罰諫官。一年奏疏滿篋。侍從周歲。忠力盡竭。契丹亡義。擣杭餐餐。敢侮大國。其亂慢悖。弼將予命。不。是不憚卒。復舊好。民得食。揭沙磧。萬里死生。一節視弼之。唐

文苑英華卷一百六十四

霜剝風裂。觀弼之心。鍊金鍛鉄。寵名大官。以酬勞渴。弼辭不受。其志莫奪。惟仲淹弼。一契天寶。養予。其敢忽並來。弼予民無瘥。札曰。衍汝來。汝予黃髮。事予二紀。毛禿齒豁。心如一兮。率履弗越。遂長樞府。兵政毋蹶。予早識琦。有奇骨。其器魁梧。宜視店樸。其人渾樸。不施剗。可屬大事。敦厚如勃。琦汝副衍。知人予哲。性脩。惟靖立朝。讞。言論礪。何忠誠。特達。祿微。身賤。其志不怯。嘗詆太臣。亟遭貶黜。萬里歸來。剛氣不折。屢進直言。以補予闕。素相之後。令忠履潔。昔為御史。幾叩予榻。至今諫疏。在予箱匣。襄雖小臣。名聞予微。亦嘗獻言。感予之失。剛守粹慤。與脩舊匹。並為諫官。正色在列。予過汝言。無鉗汝舌。皇帝明聖。忠邪辨別。舉擢俊良。掃除妖慝。賢之進。如茅斯拔。大茲之去。如距斯脫。上倚輔弼。司予調燮。

下賴諫諍。維予執法。左右正人。無有邪孽。予望太平。日不。漢皇帝嗣位。二十二年。神武不殺其默。如淵聖人不測其動。以天賞罰。在予。不失其權。恭己南面。退奸進賢。知賢不易。非明不得。去邪惟艱。惟斷乃克。明則不貳。斷則不惑。既明且斷。惟皇之德。群下踴躍。盡足屏息。交相告語。曰。惟正直。毋作側僻。皇帝汝殛。諸侯危。擢隨至。失局。交相告語。皇帝神明。四時朝覲。謹脩。臣職。四夷走馬。墜。遺策。交相告語。皇帝神武。解兵修貢。求為屬國。皇帝一舉。群臣懾焉。諸侯畏焉。四夷服焉。臣願陛下壽萬千年。

宋太祖閱武便殿頌

呂伯恭

天造草昧。野戰群龍。分割山河。風氣不通。皇矣藝祖。受天景命。神武奮張。六合底定。開乾闥。厥惟初元。肆彼神指。布於。不勝兵是。汝是。斥。其三年。天臨廣殿。曰。熊曰。熊。賈勇自獻。陸康九級。左城右平。旌旗如植。有聞無聲。貝冑朱綬。流星白羽。肅其戎容。行伍。前聖揚。後實。枝連。挾逢。蒙比肩。由基劍躍。長虹弓。滿月怒氣。回薄。髮。裂。靜如磐石。動如飄風。出奇入正。城沒無蹤。帝臨軒。陸嘉。廼獎。積金至斗。旂旁第。賞。轅門之下。交相激揚。雖怯必勇。雖柔必強。靈旗南指。荆湖。聲。萬。切。如入吾室。俘囚。劉。銀。海波不興。煜惟狂童。羈以長繩。於赫王旅。動而無敵。撥。本。原。緊。習力藝。祖聖武。同符。禹。湯。池。一。書。契。千古。存。光。藝。祖。聖。真。鴻業列聖。閱武。相。聖。史。歷。豈。無。顯。德。其。規。未。決。亦有。鵬。山。刊。未。公。大。其。舉。百。王。之。極。小。臣。作。頌。之。金。石。

元

青宮受寶頌

虞伯生

恭稱皇儲文武聖明於赫大帝受命輯成天運日行既明既健神交意孚曾是修遠帝載龍旂其行遠萬民後來有思載思載瞻于廬于旅式好在原莫敢寧慶風雨無游塵肅鑾車通寶及晨帝曰勞止毋趣行適會交喜更慨灤陽之京世皇所營我母即安次于郊垌草雨露既渥差垌于牧繁縷濯皇儲收止百靈具扶群臣受詔奉寶東趨維時范金龍光上燭匪舊以新景命攸屬寶來自南追琢有章卿雲隨之五色景芒有親有尊有友有愛以承武皇聖孝斯在古人有言兄弟家邦咨爾臣庶於乎勿忘史臣作頌至昭盛德既壽以昌子孫千億

駐蹕頌

李本魯卿

赫聖明嗣大寶位祖武斯繩昭我皇制慨想先正執佐我家奄負八紘帝業以華昔我太祖疆理萬國忠宣武功高輔翼雷兩方屯忠武汛掃華夏之民國王蔭葆魏世皇幅負既同弼成治隆忠憲之功奕忠憲虎變莫測年未及冠烜著明烈端冕正笏不動色聲懽懽在職儒碩在廷何昧不昭何墜不舉何絕不紹何遠不睹三十年間再秉鈞軸天極地端孰匪亭毒至元始終中外人心大藎韶童締慕至今天日清明終古莫晦柱石廟廊宗社永賴相國今誰忠憲繼嗣民之望之忠憲是繼克繼克庸茲益光大一以至公熙我天載帝謂侍臣丞相之賢家世所因其勅詞垣子思憲勅以文配永河山以疎見聞涿鹿范陽王有采食山川蒼

拱帝極峻峻極大德負之德音不靡神訓護之六龍顯耀日霄漢垂輝刻刻此銘篆淵鑑昭昭此聯求懷廓清煙霾以霽九垓從臣焜煌千乘萬騎能不激昂以勵忠義世世夔契生此德門君臣道合豈徒示恩惠來雲源裔裔臣頌茲刊丕告無既

賈侯修廟學頌

吳幼清

於赫皇元澤涵八埏翼京師風化攸先孔道萬明千古日月帝曰廟之以對光烈顯允虎臣欽輔神孫祖訓是承往聖是遵相謂而馴而職而職乃基乃構乃墁乃甃侯祗相言弗懈以虔新宮魏有倬其靈宮牆之西學宮爰作我宏爾居爾懋爾學爾士來游四方具瞻爾則匪遙像貌率嚴恂賈侯克敦克敏孰堪其庸孰混其畛一正不阿百折不回族斯

馮侯去思頌

顧文琛

最爾暨陽附庸於越生齒滋衆在今為劇帝披輿圖命陟而州擇賢守臣得今馮侯侯自西來羸馬弊衣邦人環觀且喜且疑侯始為政循于惟姦是屏惟弱是扶罔俾苞苴累我名節爾冰雖清我行惟潔堂乾坤如侯幾人天寶遺侯惠我邦民邦民懽呼更相告語始疑今信侯我父母昔侯未求骨肉流亡侯既來止爾農爾商帝憫下人病于存飢水利田功乃懋乃司帝曰咨汝往貳其政侯拜稽首臣翼命我民有言侯毋疾驅天子有詔侯不敗徐世無陽秋孰紀侯德百世不確視我茲刻

天降膏露頌

月山祀天頌

王樟

真元烈 乘乾奮興皇基北鞏神旅南征西域咸屬中原畢

平大勲集王業斯成白旗九卉植于龍庭以朝萬國以接

文翰類選卷一百六

一十一

百靈憲宗御極三葉是承有德沛澤宣威抗稜土疆日辟未
及戢兵稽古禮文次第以會禮有拜天國俗所仍燭飭黼黻
禮儀用稽二年八月郊祀舉行禮行何所大山是升大山伊
何日月為名趾亘千里靈臺八紘因山祭天匪高不憑乃憑
高丘以對蒼冥皇帝齋饗秉心兢、臣工執事祗戒慎矜瞻
彼崑峨大輅爰乘輦道肅嚴羽衛列星玉弭金戚麻旒翠旌
幄殿幔室如雲之凝降下上奠珪薦牲珪則有卽牲則有
駢氈席蒲籍匏爵瓦聲壺敲不駸大璞無形權大焜煌銷律
和鳴禮備三獻樂終九成紫烟鬱空瑤光燭冥群陰解剝朝
陽靈澄風馬雲車來燕來寧夫其右之顧歆德馨上帝既鑒牛
祖亦聽產祥降康如岡如陵叶氣旁、景靈昭明一代鉅典
於焉足證後聖繼作相武之繩重印

皇明混一天下

頤祿

於赫 皇明造基南土應天順人春有天下叶仁政大施涼
于橐宇端拱垂衣為億兆

主慟念厥物元綱失馭神妖興奸記獫旁午醜類放元呼使
嘯侶狼據蔓延豈特郡塢各統其亡陸梁負固虐陂四張其
于焚燬討罪弗彰國祚如縷下民何辜罹此殃苦否亂斯極
天亦悔禍監觀于邇有德寔輔肆惟

皇上聰明神武按劍而興奮自行伍如龍在天萬物咸覩臨濠倡義滁和撫旅誓拯群生誓清群虜一念之烈物無違迕

文獻類選卷一百六

附一

俯視大江如飛度車來金陵喜得天府王氣所鍾蟠龍踞
虎既經且營斯寔宜處廼定疆理廼除草莽廼築垣墉業
樓櫓廼達闕庭翼之廊廡設職治官材智樂胥內修其政外
禦其侮庶民來歸若子趨父俾棄糠粃啖以粗糲俾釋襁褓
衣以綿褚俾安田里俾樂機杼國本既安主業攸樹卒
天弗違時至則取曰有陳氏睥睨全楚敢據上游逞其跋扈
屢嘗命將敗于江潑翼其自新來則是許頑冥弗格復
怙載寇邊陲載闔門戶

皇奮其烈恭爾斯怒親率六師整徒飭御龍盾雕戈金矢
駉旄頭旆飛鷹衙如熊如羆如貔如貅如諭仁威臨
詡詡璿筭歲成采入其阻彼不自量交兵蠶洲
如文十一職而獲奚俟再鼓渠魁既殲宥其黨

虞衡銘心刻膺 命相臣曰嚳來汝

天命將集 予矩恭爾吳人猶梗綬撫恃其富彊守其
嶮阻假元稱孤懷此首鼠罪惡貫盈擢髮數腸汝巨鉞授
汝大斧汝往專征殄此逆豎相臣受命執取延佇車徒整
轅舟師進舫水陸並馳乘其不備彼伏其辜且失所據嬰城
自全尚懷齟齬力戰三時虜氣竟沮王止迎肉袒繫組跪
茲二盜既狂且瞽離我六邦疾在心膺今剪劉他曷敢拒
王師所至需若晴雨廼平閩廣廼定齊魯汁洛底寧秦晉未
附耄倪欣喜率其士女玄黃有餘食飲在宮俟予來蘇迎拜
伏俯市肆不絕民仍按堵幽燕震驚感頌相語作終百年大
命已去君臣北徙空城自君永清朝漢永固邊圉
王師凱還萬姓踊舞

卷一百六 三十一

皇撫 績茂哉為國肱股爾官宜加爾爵宜
予大猷小 尚克輔 予共享 天祐

皇御大寶穆然當宇念茲成功惟 天惟

祖爰戒百僚申 命儀部 郊丘聿崇 宗祀斯舉

皇肅來臨衮衣繡黼敬將玉帛恭薦簠簋璜璜和鳴鍾磬正
簾厥聲 協于律呂 靈示永享 神妥其所

天光穆清玄澤滂沛

帝既孔昭用錫絕嘏鳳儀于庭麟集于藪 甘露醴泉嘉禾

華黍奇祥畢臻正氣成

皇歛諸福施無細鉅大 洪恩蕩遐滌腐維

皇之仁海涵春煦恤民艱連撫我 疇

暉 熙 以樂生聚

皇之澤 不傳西遼河源東流海淑北盡龍沙南踰銅
秦青 功烈登三邁五海隅小臣樂育

皇明永傳 正緒

聖子 神孫歷千萬古

驕虞頌

黃淮

於皇

大祖膺符肇基禮明樂備運化淳熙爰建 宗壽訓我

帝室詒厥嘉謀子孫是式惟

皇繼統撫臨萬方率由舊典振其紀綱仁政之振始于親親

式隆恩義篤叙天倫 德孚化浹履冒無極發新夷美

效職至治馨香昭假彼蒼爰錫純嘏履于休祥其祥伊何

類孔多卿雲甘露瑞麥嘉禾維茲 麟食不

于周之盛有白若質有墨者文內仁而 麟食不

生行慎所履乾文垂耀兆我蕃祉周 麟食不

沐陳詞貢于 明堂

皇曰噫嘻維王所致盍歸于周昭 麟食不

天子萬壽匪曰奇珍寶 天之佑

天佑斯微如日之恒藩國承休萬邦永寧明明我

皇心懷謙抑保茲成命罔敢自逸明明我 皇德與日新功

光前烈福綏後人猗歎盛美諒歌 頌之頌之明是告

平安南頌

龜鏡

大祖統有華夷總

龜鏡

皇緒緒寶曆元年神天恩均動植日靈月窟權結并學
與琛寶寶奔走來二曉彼南交爰有兇惡自襲歲戕其國
主竊彼印綬據有土疆培克逞虐煽禍隣邦

皇曰噫嘻昏迷罔知風行草偃彼或庶幾 皇風丕暢兇渠
震驚遣使陳辭飾詐矯情 皇不逆詐俾自懲刷需澤下施
綸音煥發孰謂彼兇益傲以狂劫我信使掠我邊方

皇曰噫哉予為民主天討有典敢縱茲兇乃命將臣簡罷勵
兵授以 廟略聲罪南征將臣伊何元勲太傳有候有伯以
贊以輔

皇謂將臣汝省汝師勿窮其力勿黷其威不善降殃民實何
辜順則撫之母使卒瘁將臣受 命凶敢怠違七月之吉率
師啓行 皇輿蒞止龍河之濬橋牙有儀式壯其武六師既

發怒氣莫奪勇長驅如鷹思博虜不量力辭難奮其
螳臂車轍是膺我師觀之薄示以威一夫突入群虜山摧總
戎有令弗徐弗亟爾爾戈矛各恭爾職武夫洸洗旆旆夾央
如飛如翰涉彼富良虜猶假息恃隙列柵跳踉叫譟勢欲死

咋我陳既固我馬既同左右交驅表裏夾攻拔角脫距扼臂
剪翼震震颺虜無留迹桓 我師不肆不驕駟騎後先馳
告于 朝交人僉言陳祀無胤矧茲日南漢之故郡我

皇仁聖四海為家願俾下臣咸仰光華乃徇輿情乃疆乃理
建官置牧以經以紀明詔既頒朝野騰歡銅柱傾折山川改
觀思昔宋元亦勞師旅弗良于其厥功固著猶與我

皇廟筭孔明將臣用命率厥有辭其猷我
皇恩威並濟是畏是懷

南交既平千戈載戢萬國

同風

德兼獲載 恩被華夷為

胡嚴

儀萬幾之暇披覽載籍立教垂訓無踰陰

德施行之於已匪求人知

之自然冥冥其行昭其天安富尊榮

綿延後昆求之皆賢具載簡編主善是式

皇御宇一視同仁纂茲盛典昭人文表揭大訓播之詩

炳煥歌詠贊揚 賁揚導人為善銀梓以傳臣民

皇法天廣 隆騰

聖子神孫永永無極

瞻彼鍾山

孝陵之宮鳳翼龍蟠有肅其崇

神御孔 昭融天降甘露于松元氣淋漓

陽軒輶 耀芒有液其津有澤其滋 灑灑

璚光彩的灑映日不晦暗、奕、如貝之編珠璣紛積發耀

帝德聖臻采獻 闕廷王几派耀

帝咨受禧宜告 郊廟勅賜臣工弼子有道臣拜稽首我

皇統御萬邦功高千古道冠百王九夷八蠻罔不操航

神化洽淳 鴻恩汪洋諸福畢臻靈貺滋至嘉禎奇祥莫可殫紀

聖敬日隆

孝德益備格于 天心致茲上瑞惟

皇神聖赫、明、甘露之應式昭治平惟

皇大德至孝純仁甘露之彰

聖壽之徵惟 皇萬壽天高地厚惟

皇萬福如山如阜永、萬年院御九有臣作歌詩以播永久

平胡頌 皇聖德克協萬邦惠洽黎庶決于窮荒編髮推舉題黑齒

王帛煌、罔不率俾惟茲颺虜道遠萬天敢肆陸梁殺使侵

申鼓鉦一動鉄騎雲合百萬之衆如熊如虎挾、如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

如雨比出燕然萬積之山鳥道歡騰以逞其奸文謀武略

文翰類選大成卷第一百七 歸目錄

東周

宋正考父一首

漢

班孟堅一首 崔子玉一首

晉

張孟陽一首

梁

陸佐公二首

唐

李遐叔一首 梁肅三首 元次山一首 李太白二首

賈幼隣一首 歐陽行周一首 呂和叔一首 柳子厚五首

韓退之一首 盧仝二首 羅家二首 權載之一首

張或一首 司空表聖二首 獨孤至之 劉禹錫一首

白樂天一首 盧元輔一首 皇甫湜一首 顏真卿一首

孫樵一首 張鷟一首 潘存實一首 裴炎一首

宋

王元之三首 蘇子瞻五首 呂與叔一首 張子厚二首

唐子西一首 真希元一首 程伯淳一首 楊廷秀一首

朱仲晦五首

元

劉夢吉一首 閻子靜一首 袁伯常一首 李魯刑一首

吳幼清三首 虞伯生二首 姚端甫三首 楊桓四首

楊剛中一首 葉仲興一首

國朝

劉基三首 宋濂四首 梁寅一首

王禕二首 黃淮三首 胡儼三首 楊榮二首

楊士奇二首 周忱二首 陳敬宗四首

文翰類選大成卷第一百七 歸目錄

文翰類選大成卷第一百七

左長史上海李伯璣編輯

紀善慈谿馮厚校正

銘類

東周

鼎銘

宋正考父

一命而僕再命而懼三命而恃相繼而走亦莫余敢侮體於
是鬻於是以餬余口

漢

燕然山銘

班固

鏖王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外其邈兮且地界封神
立兮建隆嶺無帝載兮振萬世

座右銘

崔子玉

漢中子也

無道人之短無說己之長施人慎勿念受施慎勿忘世譽不
足慕唯仁為紀細隱心而後動謗議庸何傷無使名過實守
愚聖所戒在溫貴不滯暖暖內含光柔弱生之徒老氏誠剛
彊行行節夫志悠悠故難量慎言節飲食知足勝不祥行之
苟有恒久久自芬芳

晉

劔閣銘

張孟陽

巖、梁山積石義遠屬荆衡近綴岷嶓南通邛笮北達褒
斜狹過彭碕高踰萬華惟蜀之門作固作鎮是曰劔閣壁立
千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順順則生民
自有晉乘得百二并吞諸侯得十二日生

土之外區一人荷戟萬夫越趙形勝之地匪親勿忘昔在
侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德險亦難恃洞庭
孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作晉無不敗績公
孫斬滅劉氏衛壁覆軍之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益

梁

石關銘

陸佐公

名輔吳郡人

惟帝建國正位辨方周營洛汭漢落岐梁居因業盛文以化
光爰有象闕是惟舊章青蓋南洎黃旗東指縣法無聞藏書
弗紀大人造物胞德休不建此百常輿茲雙起偉哉偃蹇壯
參差、旁映重疊上連翠微布教方顯決日初輝縣書有附
委篋知歸鬱岷重軒穹隆反宇形聲飛棟勢超浮柱色法上
圓制模下矩周望原隰臨煙雨前賓四會却九房北通

二轍南湊五方暑來寒往地久天長神哉華觀永配無疆

新脩刻漏銘

文翰類選卷一百七

一

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代乃置掣壺是惟熙
載氣均衡石畧正權際世道交喪禮術銷亡遷還水火爭倒
衣裳擊力并次叢木聿方爰究爰度時惟共皇方壺外次圓
流內襲洪殺殊等萬卑異級靈風承注陰蟲吐翕倏往忽來
鬼出神入微若抽繭逝如激電耳不聞音眼無留盼銅史司
刻金徒抱箭覆簿非就臨深罔戰
唯一可法可象月不知來日無歲
符契至猶影響
唐
配皇等極為世作程

唐丞相太尉公德銘

李邕撰

玄宗季年逆將持其天錫旁公言正其傾群兇害事乃不行
虜起幽陵連獲三京帝慈蒸人避狄西蜀爰命監撫理其北
朔登賢為輔讓子以續公賁冊書亦捧瑞玉聖人神聖天地
咸若子孝臣忠元元踴躍命帥中軍謀賊罪人或有言志
屈道行公曰不可屈則佞生柄不在公象豈曠明退師儲宣
出守函谷入為尚書正色諍又刺汾潯遼臨彭僕何負而
東何負而西公受挫抑邦人懷帝懷明德俾我不迷微
秋官舍曰休哉薨殂閭中國洋人哀喬嶽賁輔星霄露天
子涕涕追崇上台巖代宗瞻其峻極赫房公尊其盛德
昔撫宜春列邦是式建銘江濱以慰南國

圮橋石表銘

梁肅

陰陽之精不測曰神厥有黃石假形為人告墓留侯項
秦跡寄穀城精潔氣惟帝軒后肇興其謀玄女降符實
蚩尤爰洎陶唐洪水橫流天乃錫禹洪範九疇亂秦紂如帝
在草茅赫矣黃石亦命留侯不顯有唐紹漢絕風華暴承天
與軒比崇亦有反常貪亂圖功人神莫從動罔弗凶有開必
先惟德乃同究茲道順于家邦作為紀銘永鑒無窮

心印銘

浩浩群生或動或靜或幽或明勞雖六合運用五行莫不因
心而寓其形波流火馳出入如機如環無端莫知其歸或細
不可視或大不可聞日月至明或以為昏或至微或以為
繁或囊包天地或渴飲四海舒卷變化惟心所在天書得
惟心所宰心遷境遷心續境續物無定心心無定第明則

天人幽則有鬼神苦樂相結如絲之繫有無二云不可斷
抑末也已本則不然惟本之為體寂兮浩兮不可適兮顯
然矣不可測矣統萬有於緘不視億載於外指外而不入內
而不出不闔不闢不虛不實無感不應無應不神在天而天
在人而人常存而未始或存常存而未嘗或存豈惟我哉
無物不然豈惟我得蓋無物不得混而為一莫觀其極故曰
心生法生心滅法滅離一切相則名諸佛

儲溪銘

至人無心與道出處則土木出則雷雨惟殷道絕學有尚
父為宅于幽盤桓草莽天地闔闔陰陽運行明極而昏
而明遇主水濱謨泰八紘牧野桓桓一麾而平惟彼日月
天而光惟彼聖賢聖時而彰獨夫昏迷我乃窮文

我乃窮文
銘儲溪今古茫茫
元火山

丹崖翁宅銘

龍水未盡瀧水猶峻忽見丹崖千仞礧礧丹崖其下誰
家門前斷船離上釣車不幾峯為其四墮竹幽石磴飛泉
戶中怪石臨淵硯石當何得石麟翁獨醉眠吾欲與之
西茅宇欲呀終老翁亦悅計世俗常事阻人情排
遂刻此銘

天門山銘

李太白

梁山博望關為楚漢夾據其流寔為吳津兩坐儲落
嶺惟時有若惟月有神牛諸怪物自關中輪光射鳥
星辰卷沙揚揚馬殺人

錫閉則五嶽飛塵天險之北無德匪親

化城寺大鐘銘

雄雄鴻鐘隱天雷鼓靈擊警大千含號煥赫聲無邊摧憚
騰魁招靈仙旁極六道下九泉劬輪輟苦期息肩湯鑊猛火
停熾然愷悌賢罕人父母興功利物信可久傳芳金鍾永不
朽

虎牢關銘

賈幼隣

邈矣維嵩峻極于天磅礴崔嵬北臨洪川像清會險處圻封
泉寔開虎牢作固伊瀾維茲虎牢天設巨防攻在坤下拒在
離旁昏恃以滅聖憑而王崢嶸豁呀孟賁相向伊昔漢祖拔
秦紂周勃敵相及此焉遠留終美海春遂割洪溝棄置而東
奄有九州隋氏敗績秦人艱阻帝命太宗陳師勦旅鐵騎傳
傳雲旗容與擒夏克鄭在此一舉日月永清昆蟲得所歲在
戊子西經登茲抵聖肅然憫仁懷其統叙友道復隆儒師項
氏事苛莫能守之險易同途成敗異時德不在鼎王孫布詞
三苗不循魏武忤逆失順獲古今同期中鑒勒銘庶警將
來

棧道銘

歐陽行周

天覆地壽本亦同設大家難全或漏或缺損多益寡聖賢代
工彼雖有缺與無缺同維北曰秦維南則蜀地缺其間坤維
不續斗起斷岸屹為兩區秦人路絕蜀人煙孤天實不通賢
斯有造續堅刻勁無隙以道若川匪舟若陸匪車緣危轉虛
步驟交如構雖在功存亦由德頃佛劉慈從貌以陪隨路我
營自顧而植地非華勢村不易林路仙之致思德之心勿謂

斯道不恒勿謂斯道可久禮不以禮可有而無者不以恭可
無而有創之之意如彼固之之理若茲賊之不易茲而易知
勒銘道左其同我思

傳若銘

呂和叔

赫赫湯德如日不滅滔之商杙如海不竭發祥播氣世作聖
哲國誕武丁野生傳說之始有靡武丁即祚德通神交忽夢
如悟若帝道我期也顯素有無之間邂逅相遇宵衣而起爰
得其人貌符心冥如舊君臣飛龍在天山川出雲感激自致
其間無因捨桀傳若脫鱗騰升作霖時和奮城川澄金在
礪木從吾細君何言哉殷道中興元凱攀竟微舜禹阿衡
要湯抱鼎鼎排桐會合之際靡惟艱哉何如夢中天授神開惟
賢是登道貴特達匪次勿用才其難過高宗得說乃在恍惚
揭銘摘光萬古不沒

塗山銘

柳子厚

惟禹體道功厚德茂會朝侯衛統一憲度省方宣教化制殊
類咸會壇位承奉儀矩禮具舉備德容既孚乃舉明刑以弼
聖謨則戢防風遺骨專車克明克威降敢以渝宣昭黎獻底
定泥區傳祚後胤不承帝圖塗山嚴之界彼東國惟禹之德
配天無極即山刊碑貽後訓則

壽州安豐縣考門銘

懿厥孝思茲惟淑靈稟承粹和篤守天經泣侍羈疾默禱隱
冥引刃自嚙殘肌敗形羞膳奉進憂勞孝誠惟時高之曾不
是應劍鉅痛仍號于霄曼拊土濡涕頓首成墳瞻瞻焉興
暑在靈草木倅死鳥獸跼蹐殊類異族亦相其哀肇有二位

孝道愛與克情厥載籍是登在帝有虞以孝烝之仲尼
經以教于曾惟昔魯公見命夷官亦有考以悟莊紆純顯
李氏寔與之倫哀嗟道路涕慕里隣邦伯章奏稽首慈慈
動帝心旁達明神神錫祉三秀靈泉帝命持嘉亦表其門
統合上下交贊天人建此碑號億齡揚芳

井銘

盈以其神其來不窮惠我後之人噫嘻有似于政其來日新

武崗銘

縣山之巔巫水之碯魚駭而離獸犯而殘戶恐合竄彼壤仍
亂王師來誅期死以緩公明不疑公信不欺援師定命俾邦
克正皇仁天施我及其性我鑒四閭公示之門我愚抵死公
示之恩既骨而完既亡而存奉公之訓貽我子孫我始整賊

公孫氏墓誌

卷一百七

由公而仁我始歸附由公而親山峻澤賦輸賦于都陶允刊
木室我姻族哀牲是祀公受介福操著以古公宜百禄皇慈
公功陟于大邦遠哉去我誰嗣其良有允之丹有犀之顧匪
曰余固公不可賂祝鄰之德恒遵公則最余之世末謹邦制
南夷作詩刻示來裔

東明張先生銘

匪祿而東靡爵而榮漠焉以虛充焉以盈言而不為華光而
不為榮名介繁而周疏道包涵而清寧萬觀其形與化相冥
寂冥以成其道是以勿嬰世皆狂狂奔利死名我獨浩浩
一以生或曰先生友悌以清慈幼以死若不能忘情者何也
曰道去友耶去慈耶從容以求其得之耶豈莽悖悖道之非
耶且夫虧恩壞禮悖道顛覆重圍壽域中就異域然與

鬼為偶頑然以不為空洞而不為蒼老而無死先生之
道固知異矣然此也乃書于石以紀

陸氏銘

韓退之

土乎質陶乎成器復其質非生死類全斯用毀不忍棄埋而
識之仁之義魂乎魂乎與瓦礫異

門銘

盧仝

貪殘貪穢按按訂情身之人聲聲為特已神不肖姑賢才為
之四難有是有此余豈辭無是無此余之師日不見余心
思其人懼其人其交其難敢告子門

樹銘

久之有是長且旦思理有身者有心者胡不如是

枕銘

羅震

或枕或枕有安有危勿邪其果

杖銘

對之康莊以扶之國之危賢以圖之

鑊銘

權載之

大和無之而用之旁觀變化皆生乎幾上合乾道萬物陰
陽下為人紀百工咸賦誠在無形體渾渾乃卷乃舒與群
有俱冲用焉工方寸為機周行不窮造物可伴一以制動察
以理衆或行其道或蔽其用盤桓利貞得時大行發贊財成
繁然文明舒且八極歲之無形山川出雲元氣冥冥故曰知
幾其神孔父周文去聖遠矣時無其人見幾而作造形斯
遂生可卷賴子始無物知至至節宣好惡無愆五事無汨
度靜之如淵運之如環神變無相望其間不見其朕莫知

其然響而用之吾道常全

石橋銘

張或

汶水伊何諸州平溪秋露寒涼寒矣延表并村歲制樓斷紛
探幹地泉開盤根玉甃虹舒電拖虎步雲構截險橫包乘流
迥秀快乳匠造琳瑯發進散作洞門呀為石實窮其弄盈際
紀方赫力將岸爭勢與空關吞齊略趙傲夜防晝月挂虛蟾
星羅伏獸謂之鈴鍵據我宇宙謂之關梁扼我戎冠郡國標
帶河山領袖經途者安逸軌者覆東南一尉西北一假萬里
書傳三遠檄奏郵亭控引事物殷富夕發劇瑞朝趨禁雷震
含冰碧文耀藻繡花影全芳苔痕半舊天啓大壯神功罕究
勒銘巨橋敢告蒙右

秦坑銘

司空表聖

秦術矣儒服民斯酷秦儒既坑厥祀隨覆天復儒儒記而
家秦坑儒耶儒坑秦耶

溫州仙巖寺銘

巖之巔森戟鏡天中宅靈仙瀑之作風軒洞壑地洵山鑿越
之裔醜之隅人逸而腹其其帥其其牧寺圯而復

懷掌銘

獨孤至之

天作高山設險西方至精未分川壑而傷帝命巨靈經啓地
脉乃眷斯顧高掌遠蹈若如剖竹曉若裂帛川開山破天動
地坼黃河大華自此而開神返虛極跡掛石壁跡豈我名神
非我靈變化翕忽希希矣其道本不生化亦無形天何言哉
山川以寧斷絕天啓示聖焉今城愚公莫知其昧屹彼靈

依憑萬峰朝拱長於上古以閱群動下視衆山蟬蛻蟻蟻
邦人士永捐遺烈瞻之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

古函谷關銘

天地雷雨英雄交爭設險守國作藩于京姓易時移山空塞
平千秋陵谷想見精靈仙駕長往雄圖有復于以志之勒銘
巖焉

陋室銘

劉禹錫

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈斯是陋室惟吾德
馨苔痕上階綠草色入簾青談笑有鴻儒往來無白丁可以
調素琴閱金經無絲竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛廬
西蜀子雲亭孔王公何陋之有

座右銘

白樂天

勿慕富與貴勿憂賤與貧自問道何如真哉足云聞毀勿
惑感聞譽勿欣欣自頌行何如毀譽足論無以意傲物以
遠厚於人無以色求事以自重其身並與邪分岐居與正為
隣於中有取舍此外無疎親修外以及內靜養和與真養內
不遺外動率義與仁千里始足下高山起微塵吾道亦如此
行之貴日新不敢規他人聊自書諸紳終身且自勵身沒貽
後昆後昆苟反是非我之子孫

胥山銘

盧元輔

武王鉞紂子胥鞭平為人為父十死一生矯之伍員執弓挾
矢杖其寶劍以謁吳王稽首楚罪皆中紂理暴報子妻城
直士赫々王聞實聽奇謨錫之金誠以號以誅黃旗大舉
黃帝朱戮墓非勝瞻昭乃為

宰詔譴輯步光欲飛姑蘇待執言則切諫扶服不入授于河
上自統波濤晝夜咽至懷沙類賦洗滌南北鐵蕩東西夷
并服罔敢不來雖非命犯不讓濟帝王代之表我忠哉

假石銘

皇甫湜

假石者：驪山之傍鑿朴礪巖巖然四方昔秦皇帝謀之不
臧七十萬人茲焉惶、發石此山言礎於墳若有憑依屹住
中達淫刑整迫人力無施故老相傳以假名之自昔太古不
封不樹有萬於溝有新於野後聖有作緣情不忍為之指擗
其在唐虞則維緜木噫嘻暴秦虐用其人墳而象山下固三
泉窮珍摠奇力瘁財殫驅逐而前如刈草菅天毒其哀神憤
其凶譴戍一呼九州風從棘挺漢荆指麾噴瀣險阻不闔干
戈倒鋒屍露于劫燼燼于童蓬賴無依不十年中禹堦會稽
不改其行聖德洋洋、厥響又長至于漢劉繹之而言中如可
欲猶際南山矧私其身以盡其人刻詞假石烟戒千春

有唐天下放生池碑銘

顏真卿

明明皇帝陛下有赫至德光天乾元啓順緒武戡亂經文御
曆孝感神明義形金石仁覆華夏恩加繼絕道冠巍、威深
纓、達茲多難克廣不續慶緒致誅恩明臂易入道助順天
道惡逆撲滅之期匪朝伊及乘此寶祚永承宗祏業盛君親
功崇列聖交禪之際爰然明白迴映來今孤高往策去殺流
惠好生立辟率土之頒臨江是宅遂其生性庇爾鱗翻環海
為池周天布澤致慈惠寧罔弗怡懌動植依仁飛沉受獲流
水長者從稱注音實勝如來瞻爾允格德力無競慈悲孔昭
相時博聞尚廣弘益則正通傳其志數錄其神物銘收告月

文貞公銘

孫樵

靈多為角比干骸骨合以憤烈在公為笏怒虎可唯笏不一
挫太華可裂笏不可折柱天不為指日不蝕標儀條應起補
開直噫諫吉切、上磨帝缺不逆不怵笏則公笏緊拱折列
諍舌不發膠榮領餼下偷上懷非公之節孰為公笏

仙都山銘

張鷟

仙都有山有山出萬山直上千尋入煙霞深圓如笋抽高笑
雲陰標表下國權與象帝日歟月歟萬有千歲東西大鎮川
澤四衛造化無言其知往制晴嵐依依宿霧洞開髮髯有像
神仙下來顚氣氤氳靈鳥環迴永殊塵雜不鼓纖埃絕頂霄
嶠澄湖在上人罕矣止孰闕其狀日燭雲披風飄液飛如雨
雨空微灑落衣谷來松音潭影曙暉往、鶴唳不知所歸唐

宋高宗皇帝

卷一百七

卷一百七

垂百年玄宗體元響應萬歲聲聞上天帝祚明德祠堂在焉
永懷軒后功成此地丹竈猶有龍昇萬里事列方誌道高青
史無復仙容空流谿水百越之內此山為大恍若壺中疑生
象外直而不倚高而不殆古往今來獨立滄海

歲初銘

潘存實

龍入泉星上天雄、神龍昔在人間於戲動不仁靜不德雖
百鍊之鋼於愛身也愛力

猩猩銘

裴炎

爾形惟猿 爾面惟人 言不忝面 智不踰身
淮陰佐漢 李斯相秦 曷若箕山 以全吾真

宋

崆峒山銘

王元之

此碑之衷心宜聖乎軒輅聖也不自聖哉
乎軒輅明也不自明哉煙洞之聖耳豈勝乎軒輅聰也不自聰哉
聖哉聖哉嚴嚴孰為來哉吁嗟後君得無鑒哉

王氣臺銘

秦之末兮秦之衰救之不得為漢之基氣之厥兮應漢之昌厥之不得速秦之亡秦之厥薄甘惟一身漢之厥秦乃有萬民高臺我王氣氣秦政已矣漢德惟新快快前古茫茫後歷故國無荒荒草春行人環瞻惻愴斯文

魯聖銘

據山高兮為秦城鑿池深兮為秦坑城之高兮胡先壞坑之深兮胡先平伊斯壁兮藏家書歷秦亂兮猶不傾壞之者恭王誦之者伏生發典謨訓誥之義振金石絲竹之聲如天地

文翰百七

十三

片否而忽恭如日月兮晦而復明秦之焚兮未盡我不為燼秦之坑兮未得爾滅其國江海涸竭乾坤傾側唯斯文兮用之不息

三槐堂銘

蘇子瞻

嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之功必世乃成既相貞宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭喜倚小人朝不及夕相皆射利皇邱厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所履爵三槐惟德之符嗚呼休哉

徐州蓮華漏銘

人之所信者手足耳目也目識多寡手知重輕然人未有以手量而目計者必付之於度量與權衡豈不有信而信者以爲無意無哉然後得萬物之情故天地之運日月之

明昆侖旁薄於三十八萬七千里之外而不能逃於三尺之箭五斗之瓶雖疾雷震而雷聲震而遲遲有度不加弱弱使九爲吏者如餅之受水不過其量如水之浮箭不失其平如箭之升降也初時之上下降不爲辱升不爲榮則民將靡然而心服而寄我以死生矣

漢鼎銘

惟五帝三代及秦漢以采受命之君靡不 茲鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎公先環而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

六一泉銘

泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈特五世而已蓋得其人則可至於百億嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

文翰百七

十四

洗玉池銘

世忽以踐不用為急秦漢以還龜玉道熄六器僅存五瑞莫輯趙璧婦說層積逾顯亂鄭璞鵲抵賈棘維伯肯父吊古鑒泣道逢玉人解駟推食劍環鏤鏤落其室既獲拱寶遂空四壁哀此命世又就論數昔節沐浴以幸斯石孰推是心施及玉國如伯肯父我然環瑛援手之榮終睨莫拾得喪在我匪玉欣戚和仲父銘之維之陳德

克己銘

呂與叔

凡厥有生均氣同體胡為不仁我則有已物我既立私為町畦勝心橫發擾不齊大人存心見帝則初無吝焉作我

蟲賊志以為制氣為一徒奉辭于夫誰敢侮予且單且袂
安取厥餘亦既克之矣四達洞然八荒皆在我闕孰曰天
下不歸吾仁瘠瘠疾痼舉切吾身日至焉莫非吾事顧何
人哉肺之則是

西銘

張子厚

乾坤父母坤稱母予茲藐焉乃混然中處故天地之塞吾其體
天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君者吾父母宗子
其大臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈孤弱所以幼
吾幼聖其合德賢其秀也凡天下疲癯殘疾惻隱鰥寡皆吾
兄弟顛連而無告也于時保之子之翼也樂且不憂純乎孝
者也達曰悌德害仁曰賊濟惡者不才其踐形者惟肖也知

文淵閣藏書一百七十五

化則善述其事窮神則善繼其志不愧屋漏為無忝存心養
性為匪懈惡旨酒崇伯子之顧養有英才類封人之錫類不
施勞而底豫舜其功也無所逃而待烹者申生其恭也體其
受而歸全者參乎勇於從而順令者伯奇也富貴福澤將厚
吾之生貧賤憂戚庸玉女於成也存吾順事沒吾寧也

東銘

戲言出於思也戲動作於謀也發於聲見乎四支謂非己心
不明也欲人無己疑不能也過言非心也過動非誠也失於
聲繆述其四體謂己當無自証也欲他人己從証人也或者
謂出於心者歸咎為己証失於思者自証為己誠不知戒其
出於者及歸咎其不出於者長傲且遂非不知執其焉

古硯銘

唐子西

硯與筆墨並稱也出於石用龍遇相近也獨壽天
相近也筆之壽以日硯之壽以月計硯之壽以世計其故
何也其為體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳
者夭乎其為用也筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而
動者夭乎吾於是而得養生焉以鈍為體以靜為用或曰壽
天數也非鈍銳動靜所制借令筆不銳不動吾知其不能與
硯久遠也雖然寧為此勿為彼也銘曰不能銳因以鈍為體
不能動因以靜為用惟其然是以能永年

虛舟銘

真希元

萬斛之舟不楫不維激激長川縱其所之云誰有船適與之
觸舟本何心奚然矣端德人天時其中休休我無愛憎物自
春權雨露零之製知其德雪霜凝疑豈曰子刻伯氏無尤李
平見思懷哉兩賢心事可師紛紛小夫欲蔽私室森然戈矛
動輿物敵渚翁有言吾誰疎親子今自名豈其後人世塗漫
漫濤激浪洶洶安子行萬變勿動

頽樂亭銘

程伯淳

天之生民是為物則非學非師孰覺孰識聖賢之分古難其
明有孔之遇有頽之生聖以道化賢以學行萬世心目破昏
為醒周爰闕里惟頽樂亭止巷汙以榛井堙而圯鄉閭蚩蚩弗
視弗履有卓其誰師門之嗣追古念今有惻其心良價善論
發幣出金基治以關其深而深清泉澤物佳不成陰載基載
洛亭曰頽樂昔人有以予付予度千載之上頽惟孔學百世
之下頽居孔作盛德之光風流日長道之無疆古今所常水
不忍廢地不忍荒鳴

丁正學其何可忘

省庵銘

楊廷秀

人無鑑銅當鑑心身人無鑑身當鑑以心。善之萌也神知之。非鬼神之知吾心已知。不善之作海賊亦覺非海賊之。覺吾心已作知之斯行吾心吾朋之斯絕吾心吾鏡。孰親省則勇而朋亡。孰喪省則縱而以省攻昧。維聖作對以昧賢省。維井參省以日吾省以昔參省以三吾省于之。維聖無過維賢無過欲寡未能吾其敢情。

全樂齋銘

朱仲晦

呻吟比瑟氣鬱不舒我讀我書如病得甦客問此書中作何味君乃嗜之如此其至趣為子語無味乃然是有味者乃痛乃羶天下之樂我不敢知至歐陽子乃隄斯詩我思古人實感我心惟曰惜惜式鈞且深。

學古齋銘

相古先民學以為己今也不然為人而已為己之學先誠其身君臣之義父子之仁聚辨居行無怠無忽至足之餘澤及萬物為人之學燦然者華誦數是力聚組是誇結駟懷金煌煌燁燁世俗之榮君子之鄙維是二者其端則微眇綿不察胡越其歸卓哉周侯克承先志日新此齋以迪來裔此齋何有有圖有書厥裔伊何衣冠進趨夜思晝行咨詢謀度絕今不為惟古是學先難後獲匪匪匪徐我則銘之以警厥初。

敬恕齋銘

出門如賓。奉事如祭。以是存之。敢有失墜。已所不欲。勿施於人。以是行之。與物皆春。胡世之人。恣已窮物。惟我所便。謂彼奚啻。孰能反是。欽焉。敬射于墻。于羹。于尼。子弓內順于家。外。

同于鄉無小無大罔肯怨悵為仁之功曰此其極敬我怨

求放心齋銘

天地變化其心孔仁成之在我則主于身其主伊何神明不測發揮萬變立此人極豈刻放之千里其奔非誠曷有非教曷存孰放孰求孰亡孰有屈伸在臂反覆惟手防微謹獨茲守之常切聞近思曰惟以相之。

藏書閣書齋銘

於穆元聖繼天測靈出此謨訓惠我光明永言寶之匪金厥藏含英咀華百世其承。

元

王孝女旌門銘

劉夢吉

孰不娶終身曰魯山之元道州之陽史名卓行何謂非平常二子且然女室貴望盧公表之何用以戒荒。

瓶城齋銘

閻子靜

利慾之兵或隨吾城蹙厲之機或發吾瓶墨其守不若脩仁義之干搢金其絨不若駕聖賢之說鈴若然則城何懼於脫而瓶何患乎建瓴哉。

蘇氏藏書室銘

袁伯常

六學鴻烈代天昭明精思纂微辭以立誠匪事於言不文奚宣析理日繁直致衍傳謂默足以通絕其知聞敬焉執持道焉執存趙邵氏蘇崇其書楹剖冰雲露經緯有程靈根淵服習粹精廣以觀萬約以守一迎之萬尋倘兮不踰此止聖學海彌溢。

武人然

虛室銘

賈伯生

天地萬物偶形太極何有非實則俱無有室非虛何名虛室室有毀成而虛無成無受毀實室之在虛無不加虛有不加室善居室者反同於虛室古一息

奎章閣銘

維皇穆廟中正無為其欽惟性日熙題閣延閣左圖右史匪資燕娛稽古之理經緯有文如日行天爰刻貞玉垂美萬年

簡儀銘

姚端甫

稽儀昆命六合包外經緯從橫天常表帶三辰白循黃赤道交其中四遊類仰鈞蕭凡今改為折而異絲餘疏明無室

卷百七

卷百七

卷百七

卷百七

卷百七

卷百七

卷百七

於視四遊兩軸二極是常南軸攸下乃天常維北極傾取軸集應以百刻及時初正赤道載周列經星三百六十

五度奇地平安加立運所傾餅初千四若十二子五環三旋四衡挈焉兩綴關距隨探留選欲知出地究茲立運去極

幾何即遊是問赤道重衡四弦宋張上結北軸移景相望測日用一推星無一定距入宿兩儀各規魏其高莫二其遙

湯其大赫其昭步切之間肆所曠政明乎制器運掌有道濛簡而中用密不窮歷校古陳未與倖功特敷呈元發帝

之蘊昇厥義和萬世其訓

仰儀銘

不可形體莫天大也無競維人仰益載也六尺為深廣自倍也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

也兼深廣倍挈益允也振既不洩練以陶也正位辨方日子

卦也橫縮度中平斜載也斜起南極平益縮小大必用入地畫也始周漫斷漫極外也極入地四十五度北九十一

赤道斷也列刻五十六時配也御竿加卦地內也以頁縮竿子午對也末旋機林森納芥也上下

漏光何度在也賜谷朝窗夕儀昧也畢者為陰進退也薄蝕終起鑒生設也以避赫騰奪目害

極淺十七林色界也深五十二鐵勒寒也深赤道高人所蔽也夏短冬永猶少差也深故赤平冬書晦也夏則不沒永

最也二天之書曰渾蓋也一儀即探何不悖也以指為告煩囑也闇資以明疑者沛也智者是之修者怪也過者乃

不億輩也非遠不為慮不遠不為慮不遠不為慮不遠不為慮然昭聖代也泰山礪方河如帶也黃金不磨悠久賴也鬼

禁詞版勿壞也

漏刻鐘銘

靈臺設簾難以尊元間大呂非其第第職者鼓手自煩宮良詣等金盆請無以聲以功論一日之中兩斯臂一鳴一刻

有度存九圖一圓析柳樊黔首時作時養殮日月如是相敦三辰聽命循軌垣四序不惑迭寒臈萬物生翁盈乾坤何

獨治歷迫此源凝熙帝績高義軒橫世而運會元元吉金之舌慎吳門輟響誰其代天言

渾象銘

於昭 聖皇德惟天希密察乾坤動符化矣乃命太史考而求建制器象天具體而微度數其希星次珠輝道分黃赤

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

議玄規兩極低昂中主璇璣圖方象地極樞以緝地本天

術取外圍反而觀之其趨同歸雖至約用足明大衆設日
前人居天外觀天之裏合象之背日月交錯五行進退造化
無窮不出戶內始終參求簡儀是配於昭聖望風夜宿思先
天天合後天奉時先後惟天聖皇無為

玲瓏儀銘

天體圓穹三辰在中星雖紀度天實無窮天度之數環周三
百六十五度四分度一因星而步推日而得月次十二往來
盈虧五星參差進退有期判為寒暑分爲四時太史司天咸
用周制諸法象各有收施萃於用者玲瓏其儀十萬餘目
經緯均布與天同體協規應矩備體虛明中外宣露玄象森
羅莫計其數宿雖有次去極有度人由中闢目即而喻先哲
實繁茲制猶未逮我皇元其作始備實因於理匪鑒于智于
萬斯年寶之無疆

高表銘

聖人修政唯農本本農之所見時則爲準過與不及民安究
之動指由中聖人授之時在於天術何以得制益求之乃見
天則日月周運閏餘歲成盈虛消息在表斯微分至既辨氣
序乃會朔晦一定弦望由對爰演斯曆用詔民時百工允治
庶績用熙表中以正圭平以直不言而論與時偕極天德亡
芒參以明焉民生暉々振以興焉惟昔八子分密爲用
雖可每觀辨析聖皇御極百度惟新乃五其其用益神表
高之法先哲匪憚其煩繁虛取的是惠表崇上陳景符一
符竅得梁景辰精微揆月有方闕几是映几附容先圭表
應器術之密推步之精歷古于今斷難其能上天之載無

無臭聖皇儀刑在其左右仁民育物以對天祐眉壽萬年
茲悠久

太史院銘

天鑑下民亂靡有定孰能一之聖哲受命太祖神武始開乾
坤初業垂法以昭後昆繼緒紹功剋除妖昏逮今聖皇天錫
勇智內修法度外遠將帥伐暴弔民罔越厥志矣方歸命赦
其後至武功告成萬國來奉同軌同文重譯奉觴小大悉臣
師旅必寧思與萬方永保太平恭民定居蕃息生之爲衣而
穀爲食而耕士勸其賢工勸其能閭閻夜開商旅通行民雖
克勤罔適天宜臣之翼之以頌聖恩乃立太史法遵黎義敏
若天道教授民時教其動作特種特授其趨向是宜是吉
五禮之舉選時爲日代卜代筮不勞不費期斯民之

域民祝聖皇眉壽萬年民祝聖皇五壽聯綿民祝聖皇億兆
子孫七政順軌陰陽調均時雨時暘化育秋春陽之盛
德何言天覆地載太平無垠

儼恩齋銘

楊嗣中

理究斯明爲殊爲同學求斯詳初曠終匪心斯圖何彰弗
蒙旣端爾容旣肅爾躬實嚴盛遊視道聽空恩而以斯無微
不通駘倚踞歎必弛于中矯突躁言必隨而功戒哉無忘惟
道之

廣信周氏欽道仰山銘

葉仲興

歲彼高山薄于雲霓君子仰止德音思齊誰能遺之余
征誰謂石險進余行言蹟其顯吉造其極一小弗行
而書于壁重道如山之高余髮種一尚忘其勞若有周子將

子同志以揭齋名晨夕思之彼先哲之人吾人胡不自勵而嗟後塵

國朝

醒齋銘

禹疏儀狄祗承帝湯微酣歌思永厥世維衛武公初筵有詩年踰九十今聞不陳在魯仲尼酒不及亂蓋後萬古愈久彌繁哉和酒溢瓶后但征楚國皆醉鄢郢擗荆次公北關仲孺東市狂談醜罵身戮家毀吾以是知昭之生于惺之而憤憤出于真之劉曜受執孔融被刑莫不因此以發其形古稱覆轍後車勿蹈有縱弗坊禍生所好人孰無過弗改維咎知過而改何過之有維敬與怠狂者收分敬醒則存不醒則亡于嗟醒君以我諄之止爾醒之有茲弗茲視此銘文

奎上人耘技錄

覺可以取魚而不可以繫鸞帶可以繫橋而不可以貫珠就

其理而多乃需既手老是扶又幾米之除俾康勿趣以迷厥途授乎杖乎歲月逝夫子也手俱

紹興縣仁寺鐘銘

赤董之金耶溪之銅弗鏐弗鋒而以爲吾鍾挺之鐘之廉幽不通以暢八風闔陰關陽式贊化功於萬億年與皇家相爲無窮

三奇石後銘

宋濂

山玄肅割紫裝星實魄石抱腴蒼水使者佩失珥山鬼環守目睢盱內藏一升白龍酥食之凌霄躡蹻見奮迅八極遊清都山玄膚玉爲徒五芝采自天墮量翠霞裁荷儺煖以九陽真瀛火有聲泓增玉之瑳不學三秀脆而夥韓終欲攫意仍臣青鳥傳信似需我玉芝采青嬌嬌斷雲角鬼斧琢秀

文翰選卷一百七

二十六

稜々文斯々霓旌難攀游寥廓手折祥靈勵一握尚帶蛟龍氣旁魄神母變幻資靈籙上鶴牛斗香如濯露雲角鎮書帷

詩塚銘

河清嶽明効坤之靈何幾綴芳鳥文龍章於蟄英昌厥辭兮其智敏真返諸至神蘊黃壚兮洩爲醴泉三秀千眠台貞符芳番山可夷番川可移道如初兮

清靜境亭銘

大海東匯厥名維瀛并苞八絡混合坤經鯨波四環龍島中停濯々綠淨皦々青紫片洋弗立纖塵不縈如蓮出水類鑑含明流雲歛翳新旭爭榮金沙布地寶樹森屏巨壑相參洞潮聲大士顯瑞梵童揚靈仙帶翻經玄珠現月相穆駸駸冷々龍君持戟水伯捧旌衛效勝特控此高真倅彼開

士爰謀建亭莫平匪張有寬維極直適寥廓將齊八軍盛因
道窅境遂心清猶律澤國周流貴城敢告來商爰勒新銘

丹井銘

太陰委精自天一融而為液養萬物神丹浴之赤如日有夫
玄巾發我空靈會衡雲飛飛飛雲泉重噴甘逾蜜飲焉壽與
天地畢

勤禮齋銘

梁實

在昔周孔興教扶倫惟禮之崇禮之在人猶醢之藥以成厥
躬嗟澆俗或狼以終或恣以狂家有賢重弗踰妄輒欲薄
周行祗彼紛華而無心怯以勇於禮儀飲之束肌膚之固液
慎其止親師樂群朝而致夕而歸我銘坐隅繫杆是則
以相母急

聖慶堂銘

解縉

黃髮之怡愉華髮之進趨總玄髮之問起居積善之慶久乃
餘將食舊德思財備

座右銘

王禕

七尺之身具形甚微所以配兩儀而特立亘千載而不朽者
易從而致之夫亦曰德以為之實才以為之資不德不成不
才不施不成無以有德已不施無以見於時內不自有外不
自見則不過涂之人而已其無錫於此身者幾希是故仁義
以建其本禮樂以輔其支特之以忠信華之以文辭推而用
世細則以彌綸當世之務大則以立邦家太平之基此之謂
明體而適用成德而達才也君子如是而已吾何足以與
於斯雖然事類子之學志伊尹之志固吾之自勉而不疑焉

斯言其允踰庶日夕以華華

冠銘

爾形之端故居吾元吾德苟或愆焉居人之先

佩銘

動中規矩鳴中律呂庶其為予輔

履銘

義之趨信之踐毋蹈非毋臨險

枕銘

體木而圓手以警吾昏體石而方于以安吾常

席銘

我身之逸若藉尔以為偃也我心之直若匪尔之可卷也

衾銘

舉而施之庇乎一體苟能推之覆憐乎遐邇

帳銘

起處毋溷乎而襲不可徇乎而隱願必順乎而獨不可憊而

筥銘

非義勿納非禮勿發

施銘

布帛大素其尚親附也錦繡黼黻如之何弗拒也

鼎銘

鉉有金玉享受福矣或折爾足覆公餗矣

鏡銘

貌之妍醜爾則辨其外心之泯隱爾則鑒其內

櫛銘

髮之亂也。可以理之。政之莽也。曷以治之。

尺銘

百分之積。乃成乎尺。尺而復累。吾不知其止。學之為功。固如是。

印銘

質金相文。玉章德之。藏名乃長。

觥銘

以此書文。常思明。以此書事。常思平。以此書獄。常思生。以此書財。常思輕。

琴銘

情性之正。以防其濫。造化之妙。以鉤其深。嗚呼。聖人吾不得

而見之矣。欲知舜文王周公孔子者。微乎斯音。曷以得其心。

匱銘

虛其中。厥有容。維能容久。則充。

榻銘

坐如尸。敬以待。有弗莊者。人所非。

屏銘

心不可蔽。可蔽者。目。天不可蔽。可蔽者。人。

劍銘

水斬蛟。鱗陸則象犀。蓋少忍之。以全物軀。

思紹堂銘

達孝所稱。貴乎善繼。先業弗承。有忝厥世。荷歟。清碧名。高德尊。寧窮經世道。探一原。時惟其季。微弗思。早尔高風。林林

黃淮

青史善積。莫延英世。彌彰宜爾。孫孝思不忘。孝思維何。

紹是力。是績是維。庶幾成德。相彼水矣。泉泉實深。弗引其

已。心小。兢。揭名于堂。照。視有微。仰。以時出。處。殊。數。匪。跡。

之美。惟心是契。心苟存之。如。觀。容。儀。慎。言。敏。行。其。何。敢。違。書。

美象賢。詩云。不匱千載。同符。爰。錫。不。類。我。作。銘。詩。勒。之。坐。隅。

昂哉。思紹。永矣。弗渝。

正固齋銘

乾道四德。貞以終之。爰翁爰聚。肇彼化機。維人之生。肖形天

地。欽。華。就。寶。匪。貞。貞。是。致。其。貞。維。何。曰。正。而。固。不。頗。以。偏。不。馳。

以。驚。端。方。乎。直。中。矩。應。規。軌。辭。近。裏。堅。確。自。持。譬。彼。築。室。必。

慎。其。址。弗。正。則。傾。弗。固。則。圯。正。勿。至。矯。則。致。災。固。勿。至。執。

執。則。多。廢。正。之。固。之。貴。乎。有。恒。勉。之。敬。之。惕。焉。兢。之。曾。勤。三。

省。顧。躬。四。勿。賢。哲。是。師。庶。幾。無。失。有。齋。翼。之。歲。修。是。耳。展。也。

君子。斯。此。銘。詩。

春宮賜陶硯銘

陶冶煉質。五材萃精。睿思所規。渾然天成。潤凝雲液。秀結瑤

英。龍。尾。端。溪。孰。敢。抗。衡。臣。准。受。賜。凡。格。增。榮。發。藻。揚。芳。永。諧。

頌。聲。

泗濱之山。孕玄璞。曲折自然。匪雕琢。寄音詣律。姑洗角。聖云。

遠兮。襄不作。遺音冷。一度寥廓。

永思堂銘

堂之左有簡。差。親餘棄。兮。手。理。流。心。用。親。兮。無。終。期。親。不。

味詩軒銘

廣勤堂銘

楊榮

維人之生。戴天履地。參乎其間。勉弗事。凡百所事。莫匪由勤。則廣業。怠則因循。農勤于畝。士勤于學。稼穡以豐。詩斯擴德。勤于積職。勤于脩世。澤漸遠。政績日傳。相彼吳天。運有恒。捷而不息。歲功乃成。聖人希天。純亦不已。雖曰自無寧或怠止。惟賢希聖。惟志希賢。咸克由勤。乃可至焉。卓哉葉宗閔。閱有偉家。積簡編世。敦詩禮昭。茲扁揭著。若書紳以先訓。以飭厥身。嗟後人周旋流易。無念無忘。是效是則。我銘厥詞。室壻有渾。咨爾後人。式敬勿違。

退思齋銘為蹇少師作

惟心之靈厥官則思心有所感思則從之剪擷古聖弗思而得自餘賢智必思乃獲人臣之道審三匪躬退思補過進思罄忠朝斯夕斯罔敢怠忽慎終始確乎不撓公任冢宰進秩三孤位尊望隆厥思何如秉心津已思無過舉進賢退奸惡存仁慈綱紀法度思所設施懷義廉恥思所維持兆民未寧而思安業四序愆和而思調變百職未脩思以勵勤庶政未理思以解紛謀猷允諧尚思啓大教化未洽尚思崇育風與夜寐亹亹以思而弗置乃有所裨庶績咸臧厥思無斁豈曰徒思恪恭乃職公之思矣百吏惟貞叶贊

皇謨底于太平凡公之
翼高齋有圖有書我

主政蕭金

一七五

生民之初受命于天一 禋禘有問不善焉則稟賦下內昏外
誘聖教爰興俾初之究 欽初伊何性善焉耳明之復之究極
其至道匪一軌樞靡常 卽吾矣適於性善之歸情以求之約
以操之惟善之宗無惑 卽其於祭矣誠復我明德悠久純誠
駸駸聖域倚徐俯氏欽然 建漢庭々主善以揭齋居卓此左
中說々來覺指義所存正 實數學惟誠克至惟敬弗渝功其
無數庶永終譽

環秀書屋銘

吉有恩江六
故邦山明水清
靈秀依歸介第
焉公始來

鄂相土建宅秩々斯作其地林々其屋渠々有兄有弟有
有書維兄與弟既翁且好琴以悅心書以進道歲乎九峰時
出雲雨渺乎龍潭亦出鮒鮒家屋有田歲則恒秋慶者樂志
恬懽優々仕者行志曰予民福民將予德式光斯室馮豫
繩祗念爾初以承其居以嗣其書

考文題軒銘

一、

素王作經感而至經以禮義直道而第一言綱而馬淵乎要妙熟則得精義矣其味有美君子取譬若夢文

書厨銘

天地之道聖賢之書古之君子
莫不傳授其子孫以爲教訓
而後已矣今我則不爲其子孫
而爲天下後世之君子

文翰類選大成卷第一百八

左長史上海李伯璣總輯

紀善堂藏書 厚校正

箴類

周

虞

辛申王時

亡名禹書九州經略九道民有寢廟獸有茂草各有攸
德用不遷在帝天拜冒于康獸忘其國恤而思其應壯武
不可重用不校必夏家獸臣司原敢告僕夫

晉

女史箴

張茂先

茫茫造化二儀既分氣流形既陶既甄在帝右義氣盛天

文翰類選大成卷一百八

人妻始夫婦以及君臣之道以正而王猷有倫婦德尚柔含
黃貞吉婉婉淑慎正位居室施衿結綰履恭中饋肅慎爾儀
式瞻瞻爾德威儀不食辭衛女矯矯耳忘和音志厲義
高而二主易心玄能攀援滿懷遠道無畏知死不佑班
妾有辭謝同聲並遠不懷防微遠道無畏知死不佑班
盛而不慕自中則暴月滿則盈宗廟禮積若駭機人咸知
師其容而莫知其性貴之不飾或愆禮正斧之藻之克念
作聖出言善千里應之荷違斯義則同食以疑夫出言如
微而榮厚由茲勿謂幽隱無察勿謂玄漠神聽無響無
矜爾榮天道惡盈無積貴隆 著慶盛于小生戒彼收逐
比心貪斯則繁爾類不可以矜爾不可以專一實生機愛
括則覆敗盈必損理有固然美者自美難以取尤治欲求好

君子加修結恩而施職此之由故曰翼三舜三福所以興
恭自思榮顯所期女史司箴敢告庶姬

唐

太寶箴

張蘊古

今來古往俯察仰觀惟辟作福為君實難主普天之下虞王
公之上任土貢其所求其察陳其所由是故恐懼之心日弛
邪僻之情轉放豈知事起乎所忽禍生乎無妄固以聖人受
命拯溺耳也歸罪於己因心於民大明無私照至公無私親
故以一人治天下不以天下奉一人禮以禁其奢樂以防其侈
左言而右事出警而入蹕四時調其慘舒三光同其得失故
身為之度而聲為之律勿謂無知居高聽卑勿謂何害積小
就大樂不可極極生哀欲不可縱欲成灾壯九重於內
而居不遇容膝彼不知理其臺而瓊其室羅八珍於前所
食不過適口唯狂罔念立其糟而池其酒勿內荒於色勿外
荒於禽勿貴難得貨勿聽亡國音內荒伐人性外荒蕩人心
難得之貨傷亡國之音淫勿謂我尊而賢慢士勿謂我智
而拒諫矜已聞之夏后據饋頻起亦有魏帝牽裾不止安彼
反側如春陽秋露魏三蕩三恢漢高太度撫茲庶事如弱薄
臨深戰慄三周文小心詩之不識不知書之無偏無黨
一彼此於宵臆損好惡於心懇眾棄而後加刑幾悅而後行
賞窮其強而治其亂伸其屈而直其枉故曰如衡如石不定
物以限物之懸者輕重自見如水如鏡不示物以情物之鑒
者妍蚩自生勿渾二而濁勿皎二而清勿文二而闇勿察二
而明雖晁晝流蔽目而視於未形雖趾躄蹇而聽於無聲

居上處深在察微萌雖有諫患不能蔽明漢之孝昭履過周成上書知詐照姦得情燕蓋既折主獻治平百代之後乃流淑聲

防微箴

天子之孝敬謹王慶安必思危乃無遺虞臣揭獮非可遽數玄服莫辨觸瑟始小積微行窮家塞路觀戲斯可戒懼

誠懼箴

人不知懼惡可有為知之為憂若去之非曰童蒙昧之勿思禍土而懼是誠不知君子之懼乎未始幾動乎微事還乎理將言以思將行以止中決道符乃順而起而獲禍君子不耻非道之起非中之誠懼而為禍也如君子不懼

為懼之初

師友箴

不師如之何吾何以成不友如之何吾何以增吾欲從師可從者誰惜有可從舉世笑之吾欲取友誰可取者惜有可取中道或捨仲尼不生牙也又知二人可作懼吾不似中焉可師恥焉可友謹是二物用者後道焉在焉備焉為偶道之反是公侯以走內考諸古者諸師乎友乎敬爾無忽

獄箴

張道濟

官有決曹掌法獄惟議罪亦以防微所責仁恕非矜窮東吏苟吹毛人安措足古之為主是戒是嚴若率土森然群生賢愚中難真偽相傾若魚之駭如鳥之驚不能無犯肯持以平或大或小時重時輕無以快志期乎得情孰曰非重

國之政令孰曰非輕人之性命虛則招咎實則納慶宜慎恤可畏可敬為獄則固為牢則幽最嚴管鑰夜密更籌寂而土累之繁囚求食搖尾見吏垂頭自昔立名此為非所逼臨決室歌傾痛字冬有祁寒夏多隆暑焉可失入焉可妄處勿謂無妨勿謂無傷定婦含怨三年元陽足夫結憤六月飛霜可以安危可以興亡敢告司憲無輕國章

女箴

梁肅

皇道無名帝名有征故效天殺作為五兵曰王及霸功濟天下威實助德伐乃除禍逐鹿于原戰龍在野大寶號施非兵孰可動如決河靜逾滅火蒼之萬姓懸命在我所行者師所統者德功本乎義不本乎力順之曰聖逆之曰賊成敗存亡鮮不是則衆不足恃勝不足保武王一戎奄有九有紂之百

克其卒無後故長民者先曰我猶莫子敢元尋也百

昆陽無曰我大莫子敢制陳吳穰扶贏氏大潰武不可訖則必窮兵不可廢則終凶故曰天下雖平忘武則危不教民戰是謂棄之齊桓矜衆九國以離徐偃仁義本邦亦陳傳美止戈易稱以律古之睿智神武不殺治亂之機繫於抄忽壯直且順孰云我過孫臣斯箴敢告執事

太倉箴

李義山

險哉太倉險若大行彼懸車東馬為限高岡此禍胎怨府起自斗量無小無大不可不防涇波萬頃不廢汪之火烈人思不廢剛陽焉若寬猛處于中求之也勿言容易貪夫何財有死無二御黠馬術不得不利下或說我過人之聰是人甘言將欲相龍下或誇我秋毫必賄是人甘言將欲相龍

如欲戰莫捨強弩長如獲禽莫忘縛虎衆人之言有訛有真如彼五味有甘有辛口自嘗取無信他人天生五色有白有黑目自別取無爲人惑而況乎九門崇之近在牆東夫視天聽惟明惟聰問命合斗斛何以用銅取暑暑暴寒不改其亦象君子不然居中終日戰慄猶懼或失術用何利銀以清用何縛接之以明弩用何射發之以誠俾後來者由以生有餘不足無由以爭心爲準蔡何憂乎不直不敬爾職一洒心力倉中水外人馬勿食陶母反魚以豈無他粟豈無他芻意文似珠不可不虞倉中役夫途禁點爲炭旺野爲鹽應事成象無有定模綠私指以呼賓朋姻婭或來談話倉中酒醴慎勿以其海翁故不飛海翁易意鷗乃飛去是以聖人從微至著不借之貸之此門先塞須防蒼蠅變白爲黑嗚呼熟在漢家倉令淳于致今少女上訴無辜陷身至是不敢告君子身可殺道不可渝

口箴

姚元

子欲訥吉人寡辭利口作戒長舌爲詩斯言不之勿謂可復駟馬雖追惟靜惟默澄神之極去甚之外多言多失多事多害聲繁則滿音希則大室亦何耳何言者天成蹊者李似不能言爲世所尊冠時之首無掉爾舌以速爾咎爾言亦孔之之可大可久敬之伊何三命而走慎之伊何三誠夫子行矣勉旃壽之屋壁以代韋弦

行已箴

李若

人之愛我之度于義則爲朋否則爲利人之惡我之由過寧不改否又何仇之實生怨利實害德我如不思乃于感內省不足愧形于顏中心無他曷畏多言唯咎在躬若市于戮慢謹自心匪汝之辱昔者君子惟禮是持自小及大曷莫從斯苟遠于此其何不爲事之在人昧者亦知遷焉及已則莫之思造次不戒禍焉可期書之在側以作我師

動箴

皮襲美

動生於欲行生於爲欲則不妄爲則不疑吾道未喪于何不之勿生季世有爵必危勿居亂國有祿必尸往無市怨去無取唾跡無露顯名無求知聲無取猜譽無致疑坦道如砥礪過疾黎四海如家去劇繁維日慎一日念茲在茲

靜箴

皮襲美

冥之默之惟道之域處不違仁居無悖德幼穉孺衣冠夫則勿慢皂隸語言成隙深山雖樂豺狼爾極深林雖安惡鳴爾聲居不必野惟性之寂止不必廣惟心之適勿傲乎名要乎聘帛勿矯乎節取乎禄食躬雖已安若敵鋒鏑味雖已甘若含冰蘖成吾高風惟靜之力

暗室箴

歐陽行周

夫行以檢身非以爲人無滯無佚其處宜一致之碩人冥之暗室罔縱爾孔罔輕爾貨遠放小惡念彼元吉勿謂傍暗上蓋天鑒無外勿謂後掩前肩神在無形天不長惡神實正神怒天誅未始有極昔者趙盾假寐於庭天迴厥害鋤云又有符堅竊爲制度神敗其類蒼蠅以呼天窺神竊不知神忿天忿身無所隱謂松抱節幽蘭以薰蕕寒

元次山

縣志

胡璉

決顏

人一其視而不一其明故目有時盲人一其聽而不一其聰故耳有時聾蓋目之盲由物亂其瞻耳之聾由聲惑其聰目王者咸知其玉也石者咸知其石也砒砒亂焉宮者咸知其宮也商者咸知其商也而鄭衛惑焉夫人者孰欲棄真而取僞背正而歸邪諒視不詳而聽不審耳俾視不詳而聽不審者豈不以砒砒鄭衛之故乎吁天下之大萬物之衆其亂目惑耳者非特砒砒鄭衛而已則知非聖賢其不惑於視聽者稀矣。

瑞笈

孫村

財命

古今

宋

視箴

程正叔

[illegible]

人有秉彝本心

言意

人心之動因言以宣發禁誅妄內斯靜專矧是樞機與或出
行言凶榮辱惟有所召傷易則誕傷煩則支已肆物忤出悖
來違非法不道鈇戕訓辭

動箴

哲人知幾誠之於思志士勵行守之於為順理則裕從欲惟危
造次克念戰兢自特習與性成聖賢同歸

畫箴貽君豫

石守道

吾家君豫才敏而少學為文字辭句健跳學為丹青形物微
妙噫作無益害有益古人所箴不可博笑言其飽食而無所
用心為為聖人又承舜堯之緒足以無為而端居猶汲之然
惜乎寸陰汝乃失安嬉戲不務功名之如前人甘容身於牛

卷一百八

卷一百一

蹄之澤吾浪之而涉襟時與其丹青草木豈若丹青乃身燁
有文藻與其丹青馬牛豈若丹青爾德倬為鸞由聖有周孔
賢有孟韓孝有曾子忠有比干清和夷惠德行閔顏夔呂伊
尹其立桓蕭張房杜饒峭直端其人雖死千載如存想其
行事英風夏寒客來日月德首琅玕爾以筆傳人神徒耳鼻
衣冠豈若心傳聖賢高蹈遠攀爾以手寫虫鳥徒口喙羽翰
豈若筆寫六經往行前言傳之于墨久則慢傳之于心
久益丹繪之千帛裂則殘繪之于身死不刊汝嗜于畫
其名日利汝嗜于學其德日完嗟夫易汝嗜畫之心為嗜學
之心聖賢何難汝聽吾言馨如芝蘭擲膠折筆無汚絳統

端拱箴

王元之

天生烝民之司牧開物成務博學圖授錄為君師難其時

損在以欲而從人不以入而從欲位既尊大時性開泰漸志

焦勞或生憊怠乃有諛諂乃陳箴誠箴誠惟艱斥君之過諫
諍惟艱救君之禍若或好諫臣何不忠臣或及忠君何不從
君臣之義今古攸同普天之下人誰不賓如父母為妻為
臣虐之則離撫之則親是以王者可畏惟民率土之濱物何
不足乃辱乃月性珠惟玉寒不被休餒不充腹是以聖人所
寶惟穀無侈乘輿無奢宮宇當念貧民室無環堵無崇臺榭
無廣陂池當念流民地無立錫御服煌煌有采有章一裘之
費百家衣裳御膳郁有梁有肉一食之用千夫口腹勿謂
豐財經費之竭須知府庫聚民豪血勿謂強兵征伐不息須
知干戈害民稼穡賞罰者國之大柄喜怒者人之常刑賞雖
由已勿因喜而行罰雖在我勿因怒而刑喜賞或臨虧損天

卷一百八

卷一百一

鑒怒刑不正枉屈人命大臣元老經邦論道裨補聰明于何
不照樂成尹壽所以為其師友小臣闕宦執巾沃盥干議政
事于何不亂豎刁易牙敗其國家孰為君子先人後已信
而用之斯為至理孰為小人害物謀身察而斥之斯為至仁
無好人辨或有虛誕喋喋之言侈而多訕無惡人訥或有淳
質期之口直而不屈浮圖之教乃戎乃善漢明之際始入
中原行之既久存而勿論匈奴之種無義無仁秦皇之後常
苦邊塵禦之以道疎而勿親計口授田兼井何有是謂仁政
及于黔首約人署吏侵漁則少是謂能官惠子無告父天母
地日兄月姊乃郊乃樞勸其孝悌左輔右弼前疑後丞一舉
一動戒其驕矜罔或罔察察其體用協同或弛泰國經不張行
于大中之道漸于德教神乎簡易之域息慮乎清淨

之場則則妙在吾之無疆誰謂古道華而不還君或曰
亦非難誰謂薄風去而不返君或繼之是亦何遠慎始則
克終蓋維朽索當車履車在眼庸祇就之戰小臣司
箴敢告旒冕

心箴 范氏明名

茫々堪輿俯仰無垠人於其間眈眈有身是身之微太倉稊
米參為三才曰惟心耳往古來今孰無此心為形役乃獸
乃禽惟口耳目手足動靜投間抵隙為厥心病一心之微衆
欲攻之其與存者嗚呼幾希君子存誠克念克敬天君泰然
百體從令

勿齋箴

真希元

天命之性得之者人人之有心其孰不仁人而不仁曰為物

文翰類選卷一百八

十三

役耳蕩於聲目眩於色以言則肆以動則輕人欲放紛天理
晦冥於焉有道禮以為準惟禮是歸匪禮勿拘曰禮伊何理
之當然不雜以人一循乎天勿之為言如防止水孰其尸之
曰心而已聖言十六一字其機牙既幹鈎石必隨我乘我
車駟馬交驤孰範其馳維繫在手是以君子必正其心翼
就之不顯亦臨萬夫之屯一將之令霆鉤馳孰敢奸命衆
形役之統于心官外止弗留內守愈安其道伊何所主者敬
表裏相維動靜俱正芳蓋苗長醅化醴醇方寸盎然無物不
春惟勿一言萬善自出念茲在茲其永無斁

思誠齋箴

誠者天道本乎自然誠之者人以人合天曰天與人其本則
一云胡差殊蓋累於物心為物誘性逐情移天理之直其亨

幾希豈惟與天龜不相似形雖人斯實則物只皇上帝
我以人我顧物之抑何弗仁維子思子深憫斯世指其本原
祛俗之蔽學問辨行統之以思擇善固執惟日孜孜狂聖本
同其忍自弃人十已千弗至弗已雲披霧卷天虛湛然塵掃
鏡空清光自全曰人與天既判復合渾然一真諸妄弗作正
氏繼之命曰思誠更兩鉅賢其指益明大哉思乎作聖之本
歸而求之實近非遠

調息箴

朱仲晦

鼻端有白我其觀之隨時隨處容與倚移靜極而虛如春沼
魚動已而喻如百蟲蟄氣盈開闔其妙無窮孰其尸之不宰
之功雲卧天行非予所議守一處和千二百歲

敬齋箴

文翰類選卷一百八

十四

正其衣冠尊其瞻視潛心以居對越上帝足容必重手容必
恭擇地而蹈折旋蟻封出門如賓承事如祭戰兢兢兢罔敢
或易守口如瓶防意如城洞一隅三母敢或輕不束以西不
南以北當事而存靡他其適勿貳以二勿參以三惟精惟一
萬變是監從事於斯是曰持敬動靜弗遠表裏交正須臾有
間私欲萬端不火而熱不冰而寒毫釐有差天壤易處三綱
既淪九法亦斁於乎小子念哉敬哉墨卿司戒敢告靈臺
元

網齋箴

鄧善之

維古哲人德美內植揚休弗矜及躬藏密在易坤厚含章可
貞明夷莅衆用晦而明善欲淵潛志無銜飾辟諸揚譽身意
之則彼夸毗者內視欲知酒宗澆偽以眩群愚鼓鍾有聞

南郭子尚綱是選匪曰隱
式企書紳

慎獨箴

安熙

可尊者德可畏者天無處不有無時不然念慮之發必有其幾勿隱其隱勿微乎微從事於斯是曰慎獨自此精之萬物並育豪髮有間天理弗存利欲紛拏厥心則昏於乎戒哉敬作此箴書諸座隅以警其心

國朝

順齋箴爲夏仲珍作

劉基

二儀茫茫繫理是初判以兩途維逆與順理之所在漢乎無形易予求之即事以明利劍吹毛不括之持北轅適與徒勞何為堯舜理物因利除惡鯨鯢洪水彝倫攸斃勢順則疆氣順則舒天地順動百度弗渝待時而行處順以守君子作箴敢告左右

守口如瓶箴

維人有口瓶亦有口瓶口弗守喪厥受人口弗守速厥咎口乎口乎其禍福之門而一身之樞紐乎人有瓶也而克固之胡然有口而不知度之維言如泉維口如隄有出弗積爲河爲豁漱石揚泥追不可回故曰好言自口莠言自口又曰君

手無易由言耳屬於口守如如瓶求矢勿護

設齋箴

梁寅

惟弓之良也斯學之也幹筋角貝質之剛也絲膠漆堅製之誠也其猶資之畏勵以強也既張而盈體有常也既盈而圓月而望也其猶資之勤緝無以光也然則設之何以乎張而不弛其終必渝而弛而不張必斃其趨宜張弛之以時矢練直而相類尤必力求其至唯中之是用唯義之與比無

學箴

楊士奇

三之成器磨琢以治木之材斲于工師君子之德匪學弗爲學有方主敬爲本存養乎中靜專純一貫于始終五常百行有物有則究其當然以臻于極理故之幾善惡攸判省察克治隱微不問前言往行我求孳孳自古哲人誰非我師以朝夕以必以歸賦受匪殊克勤斯造蒙泉而山其流如帶行而不息造海之大勉旃自疆履用吾誠以于成以承所生

博文齋箴

胡儼

得數人心萬理咸具理未窮知有未至昭茲大猷布在策研精覃思古訓是力問一知十顏氏庶幾乾之夕惕問取急嬉仰觀俯察旁搜遠規毋迷康莊而趨險嶮毋作聰明遺厥則母曰余聖以荒厥德服勤千稿乃進有秋

漢部刺史歲

王維

漢繼古帝承秦紹周郡國有年
職宣化承流以輔皇極流塞化
民怨乃格古制乃任牧伯乃置
詔六條依條以按有罪孰逐厥
是臨是監維時郡國有不嚴憚
史其責孔艱何以自獻亦有警
一視作天下君之民必務矜
垂清問虞舜之賢視之如傷姬
曷為擇人凡以為民君則仁矣
休維聖有言民惟邦本牧臣司
政告流

養蒙齋

黃淮

若人力學問不在初識否彼判聖
頗養之斯存其古永圖

友恭堂

周忱

吾兄吾弟吾父母之子分形同氣
實惟一體知之何其乃體
然而彼此蓋觀幼時衣則傳服食
奚有於私已奈何長也各妻其
越人之相視噫仁義之性本乎
猶敝屣故常杖之詩賦於周公
復合其義可嘉姜氏之同舍其
弟克恭兄之克友弟既翁洽於
子仲瞻敬只願其力於行慎勿

文翰類選大成卷第一百九贊目

漢

班孟堅三首

晉

夏侯孝若一首 裕君道一首 袁孝伯一首

宋

范蔚宗一首

唐

梁肅一首 李遐叔二首 蘇茂挺一首 李太白二首

李文饒一首 呂和叔三首 柳子厚三首 常樂中一首

裴中立一首 李翰一首 獨孤至一首 潘存實一首

白樂天三首 陸魯望一首 釋皎然一首

宋

蘇子瞻十首 黃魯直三首 朱仲晦四首 張敬夫一首

真希元一首

元

王盤一首 劉夢吉二首 虞伯生四首 歐陽原功二首

吳幼清二首 蕭綱一首 程文海一首 李洞一首

李維本一首

國朝

劉基二首 宋濂四首 王禕二首 解縉二首

朱繼善一首 黃淮三首 楊士奇三首 胡儼二首

楊榮八首 周忱二首 李時勉一首 陳敬宗二首

文翰類選大成卷第一百九

左長史上海李伯璣編輯

紀善慈谿馮厚校正

贊類

漢

述高紀贊

班孟堅

皇矣漢祖纂堯之緒寔天生德聰明神武秦人不綱網漏于
楚寔茲發迹斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉粵躡秦郊嬰采
稽首革命創制三章是紀應天順民五星同晷項氏畔換黜
我巴漢西土宅心戰士憤怨乘機而運帝卷三秦割據河山
保此懷民股肱肅清社稷是經瓜牙信布腹心良平恭行天
罰赫赫明明

述成紀贊

孝成皇皇臨朝有光威儀之盛如珪如璋閭闔悉趙朝政在
王炎炎燎人光允不陽

述韓英彭盧吳傳贊

信惟餓隸布實黠徒越亦狗盜丙尹江湖雲起龍驤化為侯
王劉有齊楚跨制淮梁綰自同閑鎮我北疆德薄位尊非祿
惟殃吳克忠信胤嗣乃長

晉

東方朔書贊

夏侯孝若

矯矯先生肥遁居貞退不終否進亦避榮臨世濯足希古
纓濯而無滓既濁能清無滓伊何高明克柔能清伊何視
若浮樂在必行處儉罔憂跨世陵時遠蹈獨游瞻望往代

想遐蹤遊先生其道猶龍樂迹朝隱和而不同栖遲
聊以從容我來自東言適茲邑敬問壘墳企佇原隰墟墓徒
存精靈永戢民思其勳祠宇斯立徘徊寺寢遺像在圖周旋
祠宇庭序荒蕪振掠傾落草萊弗除肅先生豈焉是居是
居弗形悠悠我情昔在有德罔不遺靈天秩有禮神監孔明
彷彿風塵用垂頌聲

莊周贊

嵇君道

邁矣莊周天縱特放大塊授其生自然資其量器虛神清窮
玄極曠人偽信季真風既散野無訟屈之聲朝有爭寵之數
上下相陵長幼失貴於是借玄虛以助瀾引道德以自獎戶
詠恬曠之辭家畫老莊之像今王生沉淪名利身尚帝女連
耀三光有出無處池非岩石之澗宅非茅茨之宇馳屈產於

三國名臣贊

袁孝伯

皇衢畫效象其焉耶嗟乎先生高迹何局生處岩岫之居死
寄彫楹之屋託非其所沒有餘辱悼大道之湮晦遂含悲而
吐曲

三國名臣贊

袁孝伯

火德既微運縲大過洪臨窮海一浪揚波虬虎雖驚風雲未
和潛魚擇淵高鳥候柯赫三確並回乾軸競收杞梓爭采
松竹鳳不及栖龍不暇伏谷無幽蘭嶺無亭菊英文若靈
鑒洞照應變知微探賈要日月在躬隱之彌曜文明映心
鑽之愈妙滄海橫流玉石同碎達人蕪管屢已存愛謀解時
紛功濟宇內始救生人終明夙稟公達潛朗思同著蔡運用
無方動攝羣會爰初發跡遽此顯沛神情玄定處之彌泰增
情慕裏弄無不經塵壘咽前跡不暫停雖懷赤璧顧嘶連

知能極物愚足全生即中溫雅器識純素真而不諂通而能
固恂恂德心汪汪執度志成弱冠道數歲慕仁者必勇德亦
有言雖遇履虎神氣恬然行不脩飾名跡無愆操不激切素
風愈鮮逸哉崔生體正心直天骨疎朗精字高凝忠存軌跡
義形風色思猶夢寐剪除荆棘人惡其上時不容捨琅琅先
生雅扶名節雖遇廢務猶振霜雪運極道消碎此明月景山
恢誕韻與道合形器不存方寸海納和而不同通而不雜遇
醉忘辭在醒怡蒼長文通雅義格終始思戴元首擬伊同恥
民未知德博者在己嘉謀肆庭謔言盈耳王生雖應光不踰
拒德積德微遠天下淵哉泰初字量高雅器範自然標雅無
假全身由直歸隱必為死理難理存則易萬物波蕩就任
其累六合皆歸一身寄居自然匪由名教教授既同情

禮兼劉列生知元不挽求仁不遠期在忠孝玄伯剛簡
大存名跡志在高隱增室及陞端委虎門正言攝放臨危致
命蓋其心禮堂堂孔明基宇宏遠器同生民獨稟先覺德接
風流遠明管樂初九龍繼雅志彌確百六道喪千戈失用苟
非命世孰掃雲霄宗子思賢薄言解控釋褐中林鬱為特棟
士元弘長雅性內融崇管愛物觀始知終喪亂傷矣勝陰未
隆先生標之振起清風網繆哲后無妄惟時夙夜匪懈義在
緝熙三略既陳靈業已基公埃殖根不忘中正豈曰披援實
在雅性亦既羈勒負荷時命推賢恭已久而可敬公衡中達
秉心淵塞媚茲一人臨難不惑時昔不造假爾鄰國其微
音退不失德六合紛紜民心將變焉擇高梧臣頭顱可公瑾
英達朗心獨見披草求君定交一面桓桓魏武外此述志

掩衡羅時戰忘敵卓卓若人曜音赤壁三光參分宇宙轉世
子布擅名遭世方擾撫翼桑梓具育江表主略成吳吳魏門
賓遂獻宏謀匡此霸道桓王之亮天業未絕把臂託孤惟賢
與相與止哀臨難忘身成此南面定由老臣才為世出世
亦須才得而能任責在無猜昂昂子敬拔跡草萊荷擔吐奇
乃構雲臺子瑜都長軀性純懿諫而不把正而不毅將命公
庭退忘私位豈無鵠鶴固慎名器伯言蹇蹇以道佐世出能
勤功入能獻替謀寧社稷解紛挫銳正以昭疑忠而獲矣元
歎德遠神和形檢如彼白珪賢無塵玷立上以拒匡上以漸
清不增潔濁不加染仲翔高亮性不和物好是不羣折而不
屈屢推逆鱗直道受黜數過孫陽放同賈屈誅眾賢千載
一遇整轡高備驥首天路俯挹玄流俯私時務名節殊途雅
致同趣日月懸天瞻之不墜仁義在躬用之不匱尚想遐風
載祀載味後生學儼儒夫增氣

宋

光武紀贊 范蔚宗

炎政中微大盜移國九縣懸迴三精霧塞民獸淫詐神思反
德世祖誕命靈貺自甄沈機先物深略謀文尋已百萬貌虎
為群長轂留野高嶺雲雲英威既振新都自登峻劉庸代紂
紆梁趙三河未澄四關重擾神旌乃顧遽行計金湯失險
車書共道靈慶既啟人謀咸贊明之廟諱是 確斷於赫有
命系我隆漢

唐

四皓贊

秦失其政家世遂為鳳何依白雲深矣笑之南山采芝漢以初起吾誰與歸極心化元濤消無為禮物雖至先生默而惟彼貞石確不可轉儲皇不安我德用顯大君是驚惠位是寧四公屈身天下和平者何思鴻飛冥冥

二孝賢

李遐叔

厥初生人有君有親孝於親者為子忠於君者為臣兆自天命降成人倫背死不義忘生不仁愚及智就為之禮文禮文不能節其哀樂道德之元純至我侯氏創鉅病殷手足胼胝成此高墳蔬果為奠茅蒲為首其奉也敬其生也貧犬黃沙空山白雲相庭既夕松路未晨冠戎接境豺狼成群夜黑撼動如臨神哭無常聲迴徹蒼冥風雨漂搖支體鱗皴色慘義蒿蕭蕭新其斬三年介獨終身邑子程生其哀也均顧後絕配瞻前無鄰冬十一月河水塞津焉得吊之其路無因寄誠斯文揮涕河濱

四皓後贊

時濁代危賢人去之商洛深山鸞鳳潛飛漢以霸興皇上道衰主帛雖至先生不歸吾非固然可動而起死有昭髮來漢太子至尊動容奪嫡心已四賢動屈天下定矣返駕南山白雲十里

雙白鷹贊

蘇茂挺

鷹之大者精明踈峻勁而橫絕雄則遠振錦文素綠珠然王潤往乃奮威將軍所徇鷹之次者勇銳光茫截海而至東風載揚綴以紅點文其綵章下韞必中惟吏之良

李居士贊

李太白

至人之心如鏡中影揮斤萬變動不離靜彼貧騁了物無二為匠郭若族賢老名宣憲真貌圖影所居應得與天為鄰儼然不詔長存此身

金鄉薛少府聽琴贊

高堂開軒兮雖聽訟而不撥蘭臺山之昔禽瀛洲之縹緲紫頂輝輝丹眸星皎昂然仙侶蓬萊矯矯形留坐隅勢出天表謂長鳴於風宵無寂立於霜曉疑龍益古俯察逾妍舞疑傾市聽似聞絃絙感至情以神變或可弄琴以浮煙

唐武宗皇帝哀贊

李文鏡

唐運中興天授大君軒耀其武堯煥其文北伐擒抗漢朔無氛西伐聖昆播首擒臣獲生盡開盜起何紛擒獲先物雄斷解解定群臣全大勳八表既歸萬機益勤要命承續載

六

橫天真龍開仙峯峻極秋景建瀛白日光輝長酒有如天尊變若神輝細細細為龍為雲重作物為靈以臻宜光乃奉慶戰戰政建中和金聖王極太階既平萬物化下以總持益以仁四廣宗傳樂呈拱辰懷壽新年壽日臨

安煙閣數臣贊二十四首

呂和

河間元王孝恭

太極攝天本由一氣天人創業資我族類堂三河間仁勇足經通駿有聲為唐宗英恭隋天亡群盜猖狂我伐用張時維哲王武有烈光為公翼肺腸經綸八方自南徂東登海澄江使父兄帝天下化家為邦用竭尔力龍璽其極言不伐邑不德必歸以默嘉維則佐高祖建大功如周旦與與大宗子大成如漢間平宜君宜王盤石無疆

房梁公元齡

梁公先覺龍臥待君長慕流光掃天布新義師雷與公躍其
鱗杖策千里來謁帝閣婉婉梁公實懿實聰實公實融羽義
翼忠若鶩若鴻大風動地儒服從容靜運曾弔弛張折衝左
右太宗夷屯廓蒙定高祖功告武成開太平我雖忘勞
時弊有爭網羅遺賢推轂群英王不韜輝蘭無沈馨飛鴻出
賓振鷺在庭濟濟多士太宗以寧公無事矣闕交有補惟仲
山用經綸四方叔召虎大邦鈞軸至則委汝開居合輔獨
默自處亦莫敢予侮高朗令終嗚呼梁公

杜萊公如晦

羽之木公奇資粹靈繼元和氣為大國植秉時休能唐室大
開故人相携直上太階更為陰陽迭作日月佐明四海蒼有
萬物王度是欽如玉如金德音情萬有千古永稱房杜如
唐申甫

李翰卷一百九

七

魏鄭公徵

堂之魏公崇節大志喬幹貞聲摩天自致遭風雲時得霸王
器一言委質有死無二撫我則后各盡其志沈浮變通龍戰
既息皇建其極俾補衮我其繩則直誘之巖之危言正色保
太宗德彌遠替否日月不蝕黜漢霸維行周王道入或有言
東德不撓禮興樂崇德合道豐保合大和昭明有融起四年
中復三代風言出化成神祇厥功伊躬在商有恥于湯公以
其志匡飭聖唐為唐宗臣致唐無疆永式萬邦

長孫趙公無忌

趙國之先懿祥朔土乃祖乃父受天之祐為天下父有子而

賢為唐室輔聖賢同氣十載一親不願趙公父文允武克忠
克仁實有大勳高祖受命太宗歸尊翼之乾之格居于藩群
孽亂嗣爭親神器鴻業將墜公揭大義一匡天地入到于今
家受其賜帝將傳聖爰有顧命汝忠汝誠莫與汝京為我聖
子守唐太平公相高宗有太宗遺風刑措財豐八荒來同和
氣大融妖星襲月徇起中宮公將正之以王帝躬以屈群邪
誠阻天聰默非其由令問無窮

唐甘公儉

嚴寒陰凝水雪皚皚有鳥擇木先陽春木推賢甘公王佐之
材問運未顯潛龍臺代萬姓請命與天為謀振龍而興振
和雲噴擁與帝圖經始唐基始覆一簣勳焉義之易失者時
難知惟幾知幾其神甘公元勳

李翰卷一百九

八

劉渝公政會

河出崑崙來潤中夏連山含香橫擁其派巨靈動然手摩太
華決注東海功平造化焉我聖君將舉晉陽帝命是將往拯
溺于四方亦既載旆亦既秉鉞強兇當路拒不得發渝公煉
慨感義激節用奇制變大事立矣雷奮霆越天衢八達則莫
我敢遏如巨靈破山河勢始豁矣渝公志神齊跡跡如仙
掌炯之不滅

李衡公靖

有隋之末群盜熾帝怒震發五星從太白煥照參野將有
聖人共定天下金精下射狂孽感激李公矯之從此奮跡躍
于中原王者則獲壯士不死唐威載赫帝曰汝傑我天之
手付金鉞俾往式遏不庭則殺如賊發如公烈之摧枯

壯英義遠若荆巫險若江湖強若匈奴莫不
震震車書混同氣侵湯空衛侯之功功則維何威明惠
勇賜智長驅仁義仁義戰勝帝王之將萬古曷瞻鐵山曉

李英公勳

積流大亂無象英公傑出應運為將為趙霸志漢
王天時人事隨我所向長蛇縱橫東據河洛焚封豕來濟
同惡歸孔連聲如雷如霆萬里震驚時維英公諒我太宗
永以鐵取蛇于穴羣穢殄滅乃定九鼎乃開明堂有六邦
金同光告成于王皇業用昌帝命英公北伐檢校雷鼓殿
殿主頭纓殄掃雲黑山布唐陽春五原草綠不見南牧島夷
未定天子親征其鋒維英莫拒莫抗是震是蕩破東海浪天
下既和解鞍技戈遠服委他華髮歸終始三朝無玷可

劉公弘基

變公嶸嶸金虎之精應時而生志運俱行揔帝元戎震唐天
聲賁目張騰前無金城別建龍節中分虎旅啓行萬里乘氣
一鼓劔揮雷庭掃卷風雨先馳咸陽鎮定天府天府既定唐
集大命入揚王庭出摧其柄薄伐獫狁朔風不競徂征島夷
東海如鏡義始忠卒元勳之盛

長孫邵公順德

泰山未明雲霧晦星日觀赫開舒為丹霞昔我太宗賢傑濟
也帝出于震爛其盈門邵公炳焉耀其間功參造物謀協
先天執父前驅捧轡南轅以勞以舊佐命之元

虞永興公世南

奕々永興華德素行以文富國以道佐命天下既定為唐

宗永興石渠始生古風秉精緯思假道書圖駢百代
古間義詩心聰亮舜語歸來帝則獻可替否帝告永興
為師之倫關六籍三墳建樂章禮文先師是宗於廊辟
天子所臨或絃或歌講古述今其後八十綴并森
雅景咸詠德音羽林孤兒亦垂青衿洋々聲教無遠不
至月所照皆成文字鬱開古始掃蕩滂李實我群儒成大
志英々永興宜曰文懿

尉遲鄂公敬德

先々鄂公百鍊龍泉沈鬱未宣氣衝斗間佩非其人躍入大
神武獲焉提之上天天地之內指麾無前能威虎力隱若
國剛毅木訥安劉必勃武德之毛手拔柳根掃除氛昏
出日月耀于天門功成名遂高謝戎事烈々猛志化為和氣

公之志之仁

蕭宋公瑀

隋氏不君忠賢莫用桐生朝陽有集惟鳳捲彼頽夏爵為新
棟路車玄交開國有宋武德之暮群孽內蠹魏々宋公偉節
高步不吐不茹不來不去屹屹中立為天一柱後容而言
搜遂安持誠康忠光輔一君激濁揚清欲入如身道至履義
放羣境至大不容纖塵雪山倚空冰壑照人耿介絕倫為唐
貞臣

張郊公公謹

有倬郊公屹々而貞佚々而仁實太宗信臣有宗臣之難
未夷圖之則必善之則危帝臨之則必信之則危帝臨之則必信

身為元龜不知不識順帝之則以定社稷公之力公之
亡帝念其勤苦痛在身天懷發中哭不避辰君臣之間更古
未聞

公突將公通

五運相推土火革期隋化為唐忠臣不知猶義徒奮
師指心誓天摩頓時人歸有德四海皆春日滿川流
未泯亡家初國方寸不亂力屈勢窮排空落翰東南勸
盡規由伏忠就禽萬國瞻漢帝曰爾通古之烈士孝子其親
誰不敬子俾候丁將授以師紀感恩不死宣力如彼佐唐扶
隋名教之英

南中士庶

文苑選卷一百九

維法... 生中忠貞自天孝友如春德為邦基仁厚人
倫肅... 真王者臣慶因歸妹光延天既婚媾之中雲龍
潛會建功南海廓我無外諒我撥亂弼文開泰過波庸蜀
鍾澹... 文翁之化若掃于地中公收祖有教無類父子兄弟
望風相親勸與儒雅大復禮義西南頌聲至今不墜名登元
勳理冠群吏全材大器於樂厥聲

殷郎公開山

溫之殷公初若儒未銅印試吏履衣為儒大風點雲忽雨之
俱遭逢真宰參造化謀天地既開厥功有赫從王業行作帝
光宅遠展驥足高揮鳳翮以永終譽垂于竹帛

秦胡公叔寶

洛約之役龍戰未休秦公應變臨陣電掣銳氣盡來我盈彼

錫成敗反掌亡奄忽虎牙風壯驚轉山沒遂作心驚愛
討伐崩圍陷陣火近冰裂翁若鵝聲縱若鯨突功成國定
古壯骨

程公知節

盧公倬然... 轉為福攀龍上天續綱...
驚桓之將軍... 敵則勇雷崩山谷貌虎頓伏...
踞跼... 當死不讓干城三朝身老氣壯

段公志玄

寢公亮臣先運而臻謁帝太原許唐與身擁劍駕氣...
雲積忠累仁尤有耿飢建旌北伐細柳宵屯風謐霜嚴...
逢晨夫子之使駐車軍門安聚秉威此真將軍仇之相之克
壯有聞

許謙公紹

辭動相食血流中原誰公夷陵射虎為鄰列境連城火炎...
昏皎其一邦如玉不焚三光忽開萬象皆新誰有天下平生
故人引忠歸誠弱變雙伸金石之契移為忠臣葬之煌之為
龍為光元戎啓行大旆夾之式遏大江奄征南方恩斯勤斯
兩不可忘

張荊州畫贊

唐有棟臣往矣其邈世傳遺像以竟後學德容恢曩天...
樞波浴東溟日照泰嶽具瞻崇之起敬起忠貌與神合...
生風氣蘊逆鱗色形匪躬當時山直如在月中緇緝初...
海以化羊角中頻摩天而下無喜無懼亦如斯畫鳴呼為臣
儼爾風夜

伊尹五就無贊

柳子厚

聖有伊尹。思德於民。往歸湯之仁。曰。仁則仁矣。非久不親。退思其速之道。宜夏是。因就焉。不可復反。亮殷猶不忍其違。亟往以觀。厥狂作聖。一日勝殘。至千萬萬。卒無其端。五往不疲。其心乃安。遂升自陟。熱樂尊湯。遺民以宗。大人無形。與道為偶。道之為大。為人父母。大矣。伊尹惟聖之首。既得其仁。猶病其久。恒人所疑我之。爾大鳴呼。遠我。忘以為誨。

龍馬圖贊

靈和粹異。孕至神兮。傑尾童胤。疏紫緋兮。巍然特出。瑞聖人兮。理平和樂。有樂陳兮。鳴壑在御。大路遵兮。世處道悖。還吾真兮。哀鳴延首。慕水濱兮。沛焉浴沫。旋爾淪兮。淵居海逝。靈無鄰兮。出處孔時。類至仁兮。嗟尔衆類。孰是倫兮。進昏死亂。貼朕身兮。匪馬之。亦吾誰親兮。贊之斯圖。宜世珍兮。

霹靂琴贊

霹靂琴。零陵湘水。西震餘枯。桐之為也。始枯桐生石上。說者言有蛟龍伏其窟。一夕暴震。為火之焚。至旦乃已。其餘。雖然倒卧道上。震旁之民。稍柴薪之。超道人聞取以為三琴。莫良於桐。之良其良於生石上。石上之枯。又加良焉。火之餘。又加良焉。震之於火。為異是琴也。既良且異。合而為美。天下將不可載焉。微道人天下之美。幾喪余作贊辭。識其越之左。與右以著其事。又益以序。以為他傳。辭曰。惟湘之涯。惟石之危。龍伏之窟。震焚之奇。既良而異。爰合其美。超實為之。贊者柳子。

南山四皓畫圖贊

常渠中

煥。為璋。執光乎不耀之光。幽。深。為小為林。

就。心。知。平。虛。室。生。白。玄。門。不。開。流。水。去。注。風。往。還。豈。比。夫。稷。契。在。世。巢。由。在。山。一。物。有。累。兩。心。不。閑。哉。問。之。謂。何。答。稱。藉。藉。羅。本。不。干。我。昔。云。其。他。無。所。忻。與。時。為。臣。漢。避。秦。惟。茲。四。人。于。德。之。鄰。不。孤。其。身。于。礪。之。濱。不。迷。其。津。繪。事。既。素。孰。知。其。故。想。像。儀。形。念。茲。丹。青。曄。紫。芝。深。谷。遠。逕。悅。仰。今。古。空。林。往。時。鳳。皇。豈。無。德。高。曾。有。群。出。處。諸。賢。商。山。白。雲。

自題寫真贊

裴中立

爾才不長。爾貌不揚。胡為將胡為相。一片靈臺。丹青莫狀。揚。鳳閣上。侍郎傳論贊。

李翰

仙。緇。山。賓。靈。瀝。流。津。積。德。累。仁。生。賢。清。神。孝。以。事。親。忠。以。為。臣。履。道。正。身。秉。國。之。鈞。君。子。執。若。人。尚。德。執。若。人。

尚書右丞徐公寫真圖贊

獨孤至之

哲。丘。運。思。天。姿。是。具。一。筆。精。實。以。神。遇。居。然。成。象。豁。若。披。霧。瞻。仰。神。鋒。如。額。武。庫。魏。之。高。義。昂。獨。步。絕。頂。孤。松。空。波。白。鷺。不。犯。之。色。匪。躬。之。故。孰。知。其。化。亦。在。毫。素。

四公子贊

潘存實

四。人。為。身。萬。二。千。人。為。耳。目。四。人。為。眾。萬。二。千。人。為。懷。擁。有。危。可。平。有。死。可。生。豈。披。威。憑。寔。惟。義。爭。嗟。乎。人。之。家。或。財。不。自。與。心。不。自。是。妻。不。睦。夫。父。不。慈。子。而。況。乎。萬。二。千。士。懿。執。恨。目。不。親。此。

騶虞畫贊

白樂天

孟。山。有。獸。仁。心。毛。質。不。踐。生。芻。不。食。生。物。有。道。則。見。非。時。不。出。三。季。以。還。退。藏。於。密。我。聞。其。名。微。之。於。書。不。識。其。形。之。圖。白。質。黑。文。倪。首。臨。趾。耶。耶。孰。知。之。乎。已。六。六。之。三。

天前不見其往者後不見其來者于嗟乎騷虞。

猿猱贊

觀其奇狀生于南國其名曰猿非鐵不食昔在上古人心忠
直自伐後今自天子出劔戟省用銅鐵美蓋猿當是時雖
終日三代以降王法不一鐵鐵為兵範銅為佛之像日蓋在
刃日滋河山不刻何谷不陳銖銅寸鐵罔有子遺悲哉彼
無乃然而嗚呼匪貌之悲惟時之悲

畫鵬贊

鵬之為黑鳥丁、獨綴八爪、劔插六翎想入心匠、為從筆
精不印、不、一日而成、軒然將飛、焉然欲鳴、毛動骨活、神采
若形、如、造物不必智、冥但獲天機、則與化爭、韓幹之馬、籍
籍如、名、降移之、有聲研工、數能較真、關、無他人
不如求元。

怪松圖贊

松主陰陰、巖嶽穴、穢病乎不快、卒以為怪、擁腫支離、蓋鬼
疑道人、嗟咨、筆傳其奇、或怪其形、或奇于詞、自為怪、是以
贊之。

唐大通和尚法門義贊

觀淨之空、斯言不住、四色蓮花、白化為、知離相、或未圓
通、吾師惠心、雲開天空。

宋

贊王元之畫像

惟昔聖賢、惠莫已知、公遇太宗、允也、其、微、公、不、少
三、點、窮山之死、葬、感、咸、平、以、一、時、之、萬、

之伸紛、鄒夫亦拜公像、何以占之、有泚其頤、公能此之、
能已之、茫、九原愛莫、其之。

孔北海

晉有、孤、如、操、又、蜀、所、恥、我、書、春秋、與、齊、豹
、雖、亡、不、死、我、宗、若、人、尚、有、十、祀、視、公、如、龍、視、操
如、鬼。

李端叔真贊

鬚髮之拳然、眉宇之淵然、被寬腹之掀然、以為可得而見、歟
則、漠、乎、其、無、言、以、為、不、可、得、而、見、歟、則、已、見、盡、於、龍、眠、參、鳴
呼、其、將、為、不、雨、之、雲、以、抱、其、全、乎、其、將、為、既、琢、之、玉、以、役、其
天、乎、抑、將、遊、戲、此、世、而、時、出、於、兩、者、之、間、也。

仁宗皇帝御書贊

其一曰、天地不言、付之人、君明其德、刑物自秋、春、人、君、無、心
屬、之、輔、弼、信、其、當、罰、身、為、衡、石、惟、天、惟、君、與、相、為、三、孰、能、俯
有、其、德、而、南、於、星、仁、宗、恭、己、無、為、以、天、為、心、以、臣、為、師、其、師
鄧、公、履、信、恩、順、天、下、頌、之、以、退、為、進、壽、考、百、年、以、沒、其、身、嗚
呼、休、哉、廣、亮、天、地、彌、子、一、人。

其二曰、聖人如天、時殺時生、君子如水、因物賦形、天不違仁、
水不失平、惟一故新、惟新故一、一故不流、新故無、尹、暨
湯、咸、有、一、德、周、雖、舊、邦、其、命、惟、新、孰、知、此、言、若、出、一、人、小、臣
稽、首、欽、頌、遺、墨、嗚、呼、休、哉、日、新、其、德。

王定國真贊

溫然而澤者、道人之腹也、凜然而清者、詩人之體也、
蛇者、貴介之公子、而短小精悍者、游俠之徒也、何人、

之此皆其膚也若人者泰不驕困不撓而老不枯也

秦少游真贊

以君為將仕也其服野其行方以君為將隱也其言文其昌置而不求君不即即而求之君不藏以為將仕將隱者不知君者也蓋將挈所有而棄所遇以將於世而卒反於其鄉者乎

參寥子贊

東坡居士曰惟參寥子身寒而道富辯於文而納於口外庭柔而中健武與人無競而好刺譏朋友之過枯形灰心而喜為感時玩物不能忘情之語此予所謂參寥子有不可曉者五也

文與可墨竹贊

與可之文其德之精粕與可之詩其多寡未詩不能盡蓋而為畫變而為畫皆詩之餘其詩與文好者益寡有好奇德如好其畫者乎悲夫

二疎贊

惟天為健而不干時沈潛剛克以變和之於赫漢高以智力王凜然君臣師友道喪孝宣中興以法馭人殺蓋韓楊蓋三良臣先生憐之振袂脫屣使知區區不足驕士此意莫陳千載于今我觀畫圖涕下沾襟

蘇東坡贊二首

子瞻堂堂出於蘇眉司馬班揚金馬石渠閣士知馬上前論士輝之馮唐言語以為階而投諸雲夢之黃東坡之消亦壁之篋嬉笑怒罵皆成文章解羈而歸紫微王堂子瞻之德未

變於初爾而名之曰元祐之黨賊之珠室墮耳方其金玉

渠不自知其東坡亦壁也及其東坡亦壁不自意其紫微堂也及其紫微王堂不自知其家崖僦耳也九州四海知有東坡東坡歸矣民笑且歌一日不朝其間容戈至其一丘一壑則無如此道人何

岌岌堂堂如山如河其愛之也引之上西掖焉坡是亦一東坡非亦一東坡倘頃黃誠觸時干戈其惡之也投之於鯨鯨之波是亦一東坡非亦一東坡計東坡之在天下如太倉之一稊米至於臨大節而不可奪則與天地相終始

自寫真贊

飲不過一瓢食不過一簞田夫亦不改其樂而夫子乃謂之賢何也顏淵當首萬物而奉以四海九州而厚之若隄故曰人不堪其愛若余之於山澤魚在深潭鹿得豐草伊其野性則然豈非抱沉陸之屈懷迷邦之寶既不能詩成無色之畫畫出無聲之詩又白首不聞道則奚取於似摩詰為若乃登山臨水喜見於清揚豈似優孟為孫叔敖虎賁似蔡中郎者邪

警學贊

朱仲晦

讀易之法先正其心肅容端席有翼其臨于卦于爻如筮斯得假彼象辭為我儀則字後其訓句逆其情事因其理意適其平曰否曰臧如目斯見曰止曰行如足斯踐毋寬以略毋密以窮毋固而可毋必而通平易從容自表而重交其貴之萬事一理理定既實事來尚虛用應始有體該本無情實待虛存體應用執古御今由靜制動繁靜精微是之謂易體之

原蒙賁

積類彙

八卦之象說卦已全考之於經其用弗專彖以情言象以像告惟是之求斯得其要乾健天行坤順地從震動為雷巽入木風安險水泉亦雲亦雨離麗文明雷日而火艮止而山允為澤以是舉之其要斯得凡卦六虛奇耦殊位行陽陰各以其類得位為正一五為中二臣五君初始上終貞悔體分爻以位應陰陽相求以得其正凡陽斯收君子居之凡陰

復圭資

朱寫孔明畫象贊

張敬夫

心經寶

真希元

辟禹授受十有六言萬世心學此其淵源人心何上於形
 氣有好好有辨有忿有懼惟慾易流是之謂危須更戒及
 從之道心伊何根於性命曰義曰仁曰中曰正惟
 之謂微毫或去其存幾希二者之間曾弗容
 如辨白黑知及仁守相為始終惟精致一惟一
 與體姚法如持綱挈維昭示來世戒懼謹獨
 曰慾必窒必懲上帝實貶其敢或貳屋漏雖
 非當荒如敵斯攻四端既幾比肩而充意必
 子諒之生春殫物虫鷃大之於以知其求
 憂一指有甘孰貴孰賤簞食萬鍾辯受
 治存養致

元

魯齋先生畫像贊

王盤

氣和而志剛外圓而內方。四時屈伸與道翱翔或躬耕大
行之簾或判事中書之章。和褐蓬茅不為荒涼佳組軒冕不
為輝光。虛舟江湖晴雲寒衾上友千古誰與為徒。

王允中真贊

劉臺吉

齒末老髮胡為而白耶嗟然含四海之憂鬢雖衰顏胡為而

文獻通考 卷一百九

二十五

吐耶然橫千仞之秋石丹心砥柱中流百折而必東寸
折而不柔其履危犯險衣袖身然視猶然苟容貶害當世
者不優耶

書畫像自贊

所以承先世之統者。如是其孤。所以當衆人之望者。如是其
虛鳴呼危乎。不有以持之。其何以居。

西夏相幹公書

虞伯生

西夏之盛禮事孔子極其尊親以帝廟祀乃有儒臣早寃典謨通經同文教其國都遂相其君作服施采顧瞻學宮遺像斯在國廢時遠人鮮知壞宮改作不聞金絲不忘其親在賢孫子載圖丹青取徵良史

臨川吳先生畫像贊

業隨而權周而尊鑒什群言以究斯文甫玄端書冊左
右豈第君子天錫眉壽

自資書像

遊乎千載之下而謂古今一時也。恥乎五尺之軀而謂天地一體也。靡乎不自知其所知也。嗟乎未能至其所至也。僂乎若憂非有傷乎其內也。泣乎若休無所待乎其外也。服今人之服。食今人之食。同乎古之人。聊以順吾際也。讀古人之書。讀古人之詩。思夫古之不知老之至也。

大象圖贊

有偉馴象貢自南域條上錫路車是服維皇在興前日於
式任重持安。眊力知德德閒以思。駕之几格。天章龍文。絲絲
造極。嗟爾微勞。尚軼宸宸。師武臣。能有不察。識若若。句句。
圖布畫。遂取不遺。以啓神神。易擬茲形容。克配古昔。臣用用。
與世作則。

1

Journal of Management Inquiry

默庵安先生畫像

歐陽原功

竊憐乎明善誠身之書拔乎格物致知之學關西三鱣未
必榮於教授之四世荀陵龍突以過於伯仲之一
白茅重而忠信著玄酒醇而
而不相遇者吾故於默庵之
交而益以重容城之先覺也

威如蘇先生畫像

17004-1901-25973

英之紫芝皎之素絲實遠

靜脩劉先生妻吳氏

撒點之狂而有沂上風雪之

資由之勇而無此鄙鼓瑟之

聲於裕皇之仁。而見不可留之四皓。以世祖之略而遇不

致之兩生。烏虜麒麟鳳凰固宇內之不常有也。然而一鳴而六典作。一出而春秋成。則其志不欲遺世而獨往也明矣。亦將從周公孔子之後。為往聖繼絕學。為來世開太平者耶。

晦庵先生畫像贊

吳勿清

理義密微蠶絲牛毛。心胷恢廓海闊天高。豪傑之才。聖賢之學。景星慶雲泰山喬岳。

臨川野老自贊

身形瘦削。春林獨鶴。眼睛閃爍。秋霄一鶚。遠絕塵滓。大同寥廓。自鳴自和。自歌自樂。

贊

蕭葵

上古聖神。仰觀俯察。旁及鳥獸。取象維八。書契千戈。登降

損成之具。於焉以茲。魏乎煥乎。重華位陟。文命誕敷。楚

大德視民。如傷于湯。有光姬情。孔思訓洋。經緯三極。維至

昭。可考絺章。繪句錦心。繡口充棟。汗牛。世用曷取。蔽天之

明。室人之靈。繇政迄廣。既斯以成。卓哉祁君。矜世之病。質以

自居。求盡其性。如彼泉流。載浚厥源。彼華彼實。載殖厥根。如

實尚白。循々勿々。立德立言。成已成物。

李秦公畫像贊

程文海

壁觀宰輔。父無儒者。潛龍羽翼。公乃大雅。帝曰舊學。汝遂相

子。真儒之效。此其權輿。熙運方開。明良起。喜如龍如。如魚

如水。任以天下。可謂大臣。勞謙得士。清靜寧民。想其

王

王

黃閣清風

蒲雲谷墨贊

李河

徂徠松雲。貯玄谷道人屋中。抱其獨琅々空山。萬杵熟道人。睥然開電。目松雲。化石々化玉。崢嶸寶氣。星燭真之奎章。月在橫龍光。淋漓九宇福。

畫像自贊

李繼本

烏乎汝乎。氣餒而弱。貌朴而愚。行方而滯。志大而疎。雖讀書而不求其辭。雖體道而僅得其粗。雖同乎今之人。而以聖賢為矩墨。雖食夫今之祿。而視軒冕猶泥塗。我固以為至拙。人亦笑其甚迂。烏乎汝乎。胡不挹學海之浩瀚。博時雨之霽濡。使萬里融貫。而善不遺中。極靈明而一塵不污。炯如一段清冰。出萬壑。置在迎風寒露之王壺。

國朝

畫龍贊

劉基

鯀其角蒼其鱗。蚘蚪其見。胡為乎而神。至陽之精。健與天倫。形而求之。惡識其真。子望龍兮。

靈峯寺植木贊

杏葉初華。有子可以實。邊松枝扶疎。有冬可以引年。襟狀如。携猿。露所穿。擁腫液哺。不可以鑄。胡並植于庭。混厥醜妍。明堂求材。殷超爾先。松戕否割。樸獨宛然。嗚呼。操乎孰女之憐。惟女之全。抑棄于人。乃獲乎天耶。

龍馬贊

宋濂

天駒焚蛟。龍升靈泓。澄神馬生祥。瑞霧香冥天。一翥發。隨精靈龍。盈鳧臆。輕竹披耳。鏡懸睛花。雲捲毛光。照夜流。

講有血霞流頰振鳳鳴萬馬騰閃流雷逐飛星九霄彷彿
龍行但聞蕭蕭風雨聲三川平八極寧真龍麒麟走出
天門駕龍轉大霞五彩滿瑞京
皇威明在堪輿內孰敢不來庭隨彼漢將軍空圍貳師城
乃知

天子在樹德不必連年使用兵

虞文靖公像贊

朱明之運離火略精也丹鳥離機為駕絲軒也手握化樞人
文昭明也稱帝衣衣五色發也上凌霄漢下燭九冥也無
幽不營無芳不榮也頓挫萬景配合三靈也獨騎元氣栖神
窮冥也之死弗疲隨物流形也擬為喬雲燦為德星也魂
所勒鬼秘神為也命世之材一代之英也

滕奉公像贊

漢有蘇武奉使不屈滕公配之有聲烈黃埔表勇以全臣
節如壁之白弗縑弗缺其人雖亡而神不滅上濟帝所凌厲
日月降臣見之肝碎膽裂敢述贊詞勸在貞魂

漢辛生贊

龍圖成童有文後為以潛以明以搜其歲以與乎玄黃肯我
素王韋編三絕陸續微法誰其我繼我泰我腴九師衰之我
包我鼎百氏攘之如何之渾知曉而希始治絲以焚天未降
割一髮攸存惟洛有士為中自應超神神漢凝於畫先數往
知來小大斯甄莫峻匪辱我漢其願莫深匪淵我論其泉簡
材以昇非隱弗傳有真者家幸昭以宜或得其神載神于言
父宋錄惟其託矣是星額柳色之亦矣青祥見微土髮飢

矣朋皆以世莫之戚榮貴在在驚尚其息矣維生之知
佛美被昏不知覆謂我在在如何我愛孔多我山我河
用弗磨俾淪胥以訛我酒既肅我瑟又舞我寧不歡歌北風
其涼旂旄央戎車麗蕩江流抗之如陸有腥其穢流
血沃海氣方殷其何能目人有恒言風雨漂搖夏宇障之
涉于大川丞徒揖之揖副宇橈不為依國武斯隊不知彼
戒日隕弗升雖書夜鵲舞於林鬼瞰于舍孰提是艱曾莫
之艾乃怒乃驚乃瞻乃行乃避死于冥曉生之為胡不神以著
微之古聖匪程伊度何以言之卒淪于數一曲之淹不通其
故易道既泯數亦不類激發於生發我長嘯月出皎兮在天
之心在天之心何古何今

宋景濂像贊

王瑞

外和而神融內充而面晬衣冠雖晉人之風氣象實宋儒之
懿夫其知言以窮天下之理養氣以任天下之事隱則如虎
豹之在山出則類鳳麟之瑞世後乎千載而有存乎兩間
而無媿此蓋古君子之所難然吾謂斯人之必至

戴升能像贊

蕭之乎冰雪之姿濟之乎山林之服萃和氣以中充諸高標
而外蕭蓋其著述之富有年于茲而進脩之勤惟日不足將
自致乎儒林文苑之間庶幾繼往哲之芳躅

秦王傳胡子真贊

解縉

忠簡之孫風流尚存義氣激昂勇奪三軍經術文華列星瑞
雲翰墨輝煌飛鳳翔麟昔侍函丈煦于熙春今觀畫像傲端
蹕紳芙蓉之陽天玉嶙峋永示儀矩附故後人

虛舟子畫像贊

節義文獻世德之粹鍾道學政術里仁之範懿精金美玉之文其餘子高譚卓識之見其體封帛湘江歷南海方自以為達在玉堂金馬人不知其窮沛乎其進未止吾不知其所從仰天衢而獨步信學海之孤樵也

呂推府小像贊

朱繼善

不競不絀惟道之求不剛不柔惟德之備進之廊廟可以黜黜乎皇猷寘之藩屏可以砥柱乎中流豈直可以明刑折獄為釋之定國之儔而已乎

至樂先生杜君畫像贊

黃淮

內寬外嚴者質之美言謹行端者學之力既約己而裕人亦歛華而就實聊薄試乎洋林尋退休于泉石惟至樂之在斯諒伊人之巨識吁嗟先生分亦獨何心庶幾委順兮無愧厥德

高節庵德賜畫像贊

貌不踰中人而度量廓如也言不誇詡而文與理俱也行不詭異而駿之乎前賢步趨也動則行其志靜則涵泳乎聖謨也嗚呼先生斯其為學問之功實之深德之符也

江雲和尚像贊

身外身影中影世界虛空俱幻境雲江法海本來同湛露真源還自省

古廉李先生贊

楊士奇

氣充而志端外和而內剛其學也本淵純深其文也篤實難光史館謹嚴經筵裨益有矩有規惟正惟直玉署金馬

四朝於茲國有老成儒有表儀賢良屬耆耋需佐隆天子有詔

吳庵像贊

偉乎其儀淵乎其簡而有執和而無同襟宇澄瑩涵秋露於玉壺氣韻洒落揚皓雪於青松洙泗關洛其學之源大河長江其文之樞事

聖明之主崇近密之任承禮遇之隆其千載之遭逢也而泊然如抱虛應然如執冲寧於往哲乾之乎終日老蓋希先民道德之意君子為仁之功歟

行儉像贊

學博而志端纖敏而才充其秀數也繁芙蓉於淥水其清拔也挺華嶽於晴空承明延閣足以續休乎家世詞命論思足以增重於國華方當任賢與理之時祿位所臻豈吾所能量其涯哉

韓退之贊

胡儼

六經之文孔孟之道特立獨行旁搜遠紹樞深浩濶莫窮其涯守正不回斗山魏

蔡西山贊

道傳先師德垂後裔終始無渝得喪一致行不愧影臥不愧衾踐履經史清風古今

四皓子陵淵明謝安四贊

楊榮

紫芝輝之南山義之爰居爰處其樂孔多東帛爰之公乃一出漢本以正留侯之續

炎祚中興群賢滿朝懷執故人寧不可招煌煌客星有光

府羊裝釣絲清風千古

解印彭澤浩然賦歸三徑未荒松菊依之瀝酒有巾熙然如

春遊節高風義皇上人

高臥東山漠若無情幡然一起足慰蒼生淮淝之捷喜折屐

齒盛業榮名輝映青史

伯牙張良子猷李白四賢

虞鼓南薰往聖既邈古調孰彈流水高山知者能

幾早執子明理

韓祀未復義舉中祀橋之會大啓其逢取履惟恭忍耻折

節功成名高千古卓絕

有美山陰幽趣誰同瞻彼綠竹翛然清風乘興命輿徑造其

所於焉蕭歌孰為賓主

卷一百九

匡廬之山神秀所鍾瀑布千尺宛若飛虹常欲謫仙銀河在

目咳唾天風榮然珠玉

孝思堂贊

周忱

瞻彼王氏有堂翼孝子攸及思焉罔極其思伊何惟父惟

母罔極之恩欲報無所適自韓庭椿已摧及其成立萱草

復萎孺立於之暇祀陟站入學從師賴于世父撥利諸仕駿

馬繡衣千鍾之報不廷開朝斯夕斯念不置罄歎音容

常目在是矧伊顯宦身立名揚

天書錫寵婉及泉堂惟川有涸惟山有岵思親一心永無

已

宋中書士皋畫像贊

其容偉然如白玉之瑩也其神炯然如寒水之清也其氣溫

然如春陽之明也其守恪然如釋竹之貞也承善優於

聞詩禮於過庭虎榜題名擢奉年之黃甲屈池染墨沐

之恩榮意此盛世之俊義乃故家之魁英仕既優

學能不安於小成吾見其名位之與福復將日進而日升

祭酒陳公敬宗像贊

李時勉

襟懷瀟灑儀觀環奇稟平水霜之操偉然玉雪之資涵濡於

詩書禮樂之英華究極於仁義道德之精微行無矜於古人

才可濟於當時任秩官而能慎於刑獄居翰苑而克盡平論

思轉貳國子衆議以為異陞秩司成人皆以為宜學問文章

足以重士林之望威儀足以為後進之矜是蓋粹於

詩考進於顯職而不止於斯也

禮部侍郎陳敬宗像贊

陳敬宗

維山峻極伊德之尊江漢汪洋學之博也維玉之潤伊性之

溫儀鳳九苞文之煒也是用樂育乎外庠陶鑄乎太學施名

郡之豈弟肅憲府之憲言司喉舌於銀臺而贊實清於宗伯

也此真

國家之儒碩士林之著龜君子之所相效學者之所瞻依實事

五朝始終一致年祚高而德弥彰名愈隆而志愈厲羈玉冠

冕肅穆盛容蓄之厚者發必大觀其外可以知其中懷之乎

老臣之忠蓋坦之乎仁者之心實宜其享於永久而應壽

福於無窮也

冰壺贊

冰之清心與之微而道與之凝壺之玉量與之俱而德宏有

餘靈之有冰洞徹而明剛嚴之操君子之德也

集 295-443

功學以似之萬理昭融既望吾軀復潔吾庸終光

聖賜黔寧王世家誥券赫并序 董軒

誥文四十五通券二通我朝

不軒徵言以為之贊伏願王室勳德之隆而

天朝報功之厚君臣之間恩義交孚真千載之一遇也其視

漢高帝之於韓彭唐太宗之於夷魏文鳥可以同年語哉於

戰威矣謹拜手稽首而為之贊曰

聖人挺生淮甸英旗一揮東征西怨代虐以寬易暴以仁來

乃奮天戈乃拔鉛山如雷如霆如龍如翰如箭如矢如

守我武維揚如拉枯如闢闕未亨王諭寧之川歲未款王伐

平之既降朵工復掃群醜胡孽就擒知院授首于時海宇以

次廓清蠢爾蠻滇猶帶來廷

帝謂爾英爾其往定王率三軍一戰而勝帝謂爾英滇實遠

夷爾留是守以撫以綏乃錫榮恩丹書鐵券帶礪山河永矢

弗替繼有西平亦克象賢桓威武遵憲罔愆再傳定遠挺

文翰類選大成卷第一百十文目錄	漢	司馬長卿	齊	孔德璋	唐	李元賓	白樂天	宋	真宗	王介甫	蔡君謨	元	徐世隆	薛友諒	劉基	周忱	文翰類選大成卷第一百十文目錄
		一篇		一篇		一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	一篇	
						獨孤至之	李遐叔		仁宗	陳希元	朱仲晦		王磐	宋誠夫	宋濂	胡啓先	
						一篇	一篇		一篇	一篇	一篇		一篇	一篇	四篇	二篇	
						五篇	一篇		一篇	一篇	一篇		一篇	一篇	三篇	一篇	
						韓退之	程浩		王元之	林半千			閻子靜				
						二篇	一篇		二篇	一篇			一篇				

文翰類選大成卷第一百十

左長史上海李伯璣編輯

紀善慈惠 厚校正

文類

漢

封禪文

司馬長卿

伊上古之初肇自吳晉之生民歷選司辟以迄於率爾者禮
武欲聽者風聲紛紜威蕤湮滅而不稱者不可勝數也繼體
夏崇號謚略可道者七十有二君罔若淑而不昌嘯逆失而
能存軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得聞已五三六經載籍
之傳維風可觀也書曰元首明哉股肱良哉因斯以談君其
盛於唐堯臣莫賢於后後創業於唐公劉發跡於西戎

文翰類選卷一百十

文王改制爰周郅隆大行越成而後陵遲衰微千載仁聲豈
不善始善終哉然無異端慎所由於前謹遺教於後耳故執
迹夷易之薄也湛恩龐鴻易豐也憲度著明易則也垂統理
順易繼也是以業隆於禋祀而崇冠於二后接祚所元終都
攸卒未有殊尤絕跡可考於今者也然猶躡梁父登泰山建
廟號施尊名大漢之德遂涌泉湧泉旁瀾四塞雲布
霧散上暢九垓下沂八埏懷生之類霑濡潤物氣橫流武
節森逝遐邇游原遐闊冰沐首建德設旒昭昭臨臨是閭樞
回首面內然後圖騁廣之珍羣傲麗之怪獸導一莖六穗
於庖犧變貉共柢之獸獲周餘珍珍於岐招翠黃乘龍於
召鬼神接靈囿有於閭館奇物編詭倣儻窮變欽哉符瑞臻
茲猶以為德薄不敢道封禪蓋周雖魚肉肱休之以煥微夫

之為符也以登介丘不亦志乎進讓之道何其美歟於
人司馬進曰陛下仁育群生義征不譴諸夏樂貢百蠻執貢
德侔往初功無與二休烈浹洽符瑞衆變期應紹至不特創
見意者泰山梁甫設壇場望幸蓋號以况祭上帝垂恩儲社
將以慶成陛下謙讓而弗發也契三神之歡飲王道之機群
臣愚焉或謂且天為寶闡示珍符固不可辭若然辭之是泰
山靡記而梁父罔幾也亦各並時而榮威濟厥世而屈託者
尚何稱於後而云七十二君哉夫脩德以錫符奉命以行事
不為進越也故聖王不替而脩禮地祇謁款天神勒功
以章至事舒盛德發號榮受厚福以浸黎元皇皇我斯事天
下之壯觀王者之不業不可貶也願陛下全之而後因難措
紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎以展榮錯事猶燕

文翰類選卷一百十

正列其義被飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七據之無窮
俾萬世得激清流揚微波飛英聲騰茂實前聖所以永保鴻
名而常為稱首者用此且命掌故悉奏其儀而覽焉於是天
子沛然改容曰俞乎朕其試哉乃遷思迴慮摠公卿之議詢
封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富

難蜀父老文

漢興七十有八載德茂存乎六世威武紛紜湛恩汪濊群生
霑濡洋溢乎方外於是乃命使西征隨流而撫風之所被罔
不披靡因朝冉從驛定罕存印略斯榆舉苞蒲結軌還轅東
鄉將報至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人儼
然造焉辭畢進曰蓋聞天子之於夷狄也其義羈縻勿絕而
不吞服三郡之士通夜即之塗三年於茲而功不竟士卒勞

憐萬民不勝今又接之以西夷百姓力屈恐不能卒業此亦
使者之累也竊為左右患之且夫抑罕西夷之與中國並
歷年茲多不可記已仁者不以德求疆者不以力并意者
始不可乎今割齊民以附夷狄故所恃以事無用鄙人固陋
不識所謂使者曰焉謂此乎必若所云則是蜀不變服而巴
不化俗也僕常惡聞若說然斯事體大固非觀者之所觀也
余之行急其詳不可得聞已請於大夫粗陳其略蓋世必有
非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功
夫非常者固常人之所異也故曰非常之原黎民懼焉及臻
厥成天下晏如也昔者洪水沸出氾濫衍溢民人升降移徙
崎嶇而不安夏后氏感之乃堙洪水塞源決江疏河灑沈滄災
東歸之於海而天下永寧當斯之勳豈惟民哉心煩於慮而

文選卷一百一

三

身親其勞躬歷斷無疲膚不生毛故休烈顯乎無窮聲稱決
乎于茲且夫賢君之踐位也豈特委瑣啞聾拘文牽俗修誦
習傳當世取說云爾哉必將崇論宏議創業垂統為萬世規
故馳騫乎蕪容并包而動思乎參天貳地且詩不云乎普天
之下莫非王土率土之濱莫非王臣是以六合之內八方之
外浸淫衍溢懷生之物有不浸潤於澤者賢君耻之今封疆
之內冠帶之倫咸獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊俗之國遠
絕異黨之域舟車不通人跡罕至政教未加風俗猶內之
則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其上君臣易位
尊卑失序父兄不辜幼孤為奴虜危縲號泣為慟而怨曰蓋
聞中國有至仁焉德澤普被靡不得其所今獨曷為遺已
舉踵思慕若枯旱之望雨矣夫為之垂涕況乎上聖又焉能

已故北出師以討疆胡南馳使以誦勁越四面風德二方之
君麟集仰流願得受跡者以德計故乃開沫若微特拘錢靈
山梁孫原創道德之奎垂仁義之統將傳恩廣施遠撫長駕
使疏而不閉習爽聞昧得輝乎光明以偃甲兵於此而恩討
或於彼遐邇一體中外攬福不亦康乎夫猛民於沈溺奉至
尊之休德反衰世之陵夷繼周氏之絕業天子之亟務也百
姓雖勞又惡可以已乎哉且夫王者固未有不始於憂勤而
終於逸樂者也然則受命之符合在於此方特增太山之封
加梁父之事鳴和鸞揚樂頌上咸五下登三觀者未覩旨聽
者未聞音猶鶴鳴已於乎寥廓之宇而維者猶視乎數澤悲
夫於是諸大夫茫然喪其所懷來失厥所以進喟然並稱曰
允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞請以身先之啟同
靡徒遷延而辭退

文選卷一百一

四

齊

北山移文

孔德璋

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路移山庭夫以耿介拔俗之
標蕭洒出塵之想度白雪以方潔平青雲而直上吾方知之
矣若其亭二物表皎二霞外芥千金而不盼麗萬衆其如脫
聞鳳吹於洛浦值新歌於延顙固亦有焉豈期始終參差
黃反覆淚淫子之悲慟朱公之哭乍迴迹以心染或先貞而
後顯何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰
賞世有周子憫俗之士既文託傳亦玄亦史然而學道東唐
習隱南郭竊吹草堂濫巾北嶽訪我松桂欺我雲蘿雖假穴
於紅阜乃纓情於好爵其始至也特飲排巢父拉許由傲百

世王侯風情... 游談空... 於其鳴... 次決... 金章... 譽於... 裝其... 龍張... 其高... 歸石... 鶴怨...
於是南... 欺悲... 擺月... 京雖... 恥碧... 袖幌... 於是... 迴俗...
士駕為君謝通客

唐

謁夫子廟文

李元賓

世載儒訓者... 桓撥... 之下... 月令... 得之... 祿位... 則天... 竊數... 夫禮... 夫子...
靈者... 祖豆... 如君... 其未... 飄飄... 而有... 噫俾... 則必... 之年... 月之... 生實... 惟聖...

其時也秦人燒書文之衰也帝唐將王德之興也惟夫子一德泊唐之德永而能安古而更新降康下民復有烈光訖無間然小子仲二懷三拜奠而出匪作匪述

招比客文

獨孤至之

蜀之先曰鸞鳳兮縱其目以稱王當周室陵頽兮亂無紀綱洎乎杜宇從天而降鸞鳳沐江而上相輝而帝據有南國之九世蜀本南夷人也皆左其衽而推其髻及通乎秦也始於惠王之代五牛琢而秦女至一蛇死而力士斃二江雙注群山四蔽其地卑陋其風腥膻豺狼處瀕發為震地備而兩儀不正寒薄而四氣不均花葉再榮秋冬如春暮夜多雨朝旦多雲陽景罕開陰氣恒密以暑以濕為瘴為毒氣氤氳以中人吾知重腿之疾兮將嬰爾身蜀之不可往也客歸去來兮

文苑類選卷一百一十七

其東則有大江漢三下絕地堪百谷相吞出於荆門突然吼劃附于太白游瀟瀟碎會于滄溟跳噴浩淼上騰飛為盛縮盤渦下湍急三峽兩壁亂峰如戟岷岷屹峙頃刻折高折于天霓雲外水積晝日無光其下黑窄瞿塘無底深處萬尺帝掖哀三腸斷過客復有千歲老蛟能變其身好為人血化為婦人術服靚粧遊于水濱五月之間白帝之下洪濤塞峽不見灘頭翻天震地霆吼雷怒亦有行舟突然而去人未及顧權未及舉瞥見陽臺不辨雲雨千里一歇日不移于須臾黑風暴起接樹震山石走砂飛波騰浪翻舟子失據摧播折竿旋入九泉沒而不還支體棄散又石間水簇呀呀技判爭食蜀之東不可往也客歸去來兮

其西則有高山萬重峻極蜀天西有崑崙其峰相連日月

文苑類選卷一百一十八

其于山嶺嶺崖壁壁天壁壁絕陽和不入陰氣固閉千年增冰萬古積雲凝寒地坵谷凍石裂夏月草枯春木折蒼烟凝兮黑霧結人墮指兮馬傷骨江水噴激迴盤紆紫棧壁緣雲鈎連相挽細梁噤噤虛傍香香冥下不見底空闊波聲過者嬰然亡魂喪精復引一索其名為笮人懸半空履被絕壑或如鳥兮或如攫攸往還來幸不落或有豪猪千群勢鬚射人寒能孔碩登崖自擲見人則壁巨麋如牛脩角如劍餓虎爭肉吼怒闐三復有萬崖壁石兮聲若雷之軒轟上敲下壁似火迸兮蒲山流星瀾溪急兮倒流林岸為之顛傾碎騰抗嶼過鳥駭木魅兮山精飛石壓人兮不可行西有大戎與北山通形貌類人言語不同種廬隆穹蠢蠢豪豪啖肉持槍挽弓依草及泉務戰與攻其聲如大其聚如蜂中國之人

其北則有劔山嶠二天鑿之門二壁給劔高崖嶙峋上柱南斗傍鎮于坤下有長道北達于秦三地神州中有聖人左右

伊舉能致我君雙關我之上要慶雲千官爵朝于紫宸玉樓
鳳皇金殿麒麟布德垂澤搜賢修文皇化欣然如春蜀
之北不可以往北客歸去來兮

招海賈文

柳子厚

咨海賈兮君胡以易生而卒離其形大海鹽泊兮顛倒日
月龍魚傾側兮神怪驚笑陰茫無形兮往來運幸陰陽開闔
兮氣靈瀚動君不返兮逝况惚舟航軒昂兮下上飄鼓騰連
曉嶼兮萬里一視幸入泓切兮視天若甌奔騰出朴兮翔騰
振舞天兵九首兮更笑迭怒番誕閔古兮揮鞭旁午君不返
兮終為厲黑齒機麟文肌三角駢列兮耳離披反斷又牙
陣嶺崖蛇首掃羣虎豹皮群皮互出謹邀嬉更脰百里霧雨
彌君不返兮以充飢弱水蓄細其下不極投之必沉負羽無
力鯨鯢疑畏焉之疑君不返兮卒自賊怪石森立涵重淵
高下列置滔危顛崩濤搜跡刻戈鏃君不返兮若沉顛其外
大泊汗齋淪然古烟薄旋天垠八方易位更錯陳君不返兮
亂星辰東極傾海流不屬浪超忽紛湧沃殆而一跌兮沸
文湯谷蚺鱗霏解稍若木君不返兮魂焉薄海若畜貨號風
雷巨鼉領首丘山顛揭狂震號翻九垓君不返兮靡以摧咨
海賈兮君胡樂出幽陰而疾平夷愀愀愁苦而以忘其歸上
黨易野恬以舒踰躡厚土堅無虞岐路脉布彌九區出無入
有百貨俱周游傲睨神自以撞鐘擊鮮恣歡娛君不返兮欲
誰須膠鬲得聖指盟魚范子去相安陶失呂氏行賈南面孤
孤羊心計登謀謨盡監大冶九鄉居祿秋山委收國租賢聖
走諸爭下車道隨縱傲世所趨君不返兮誰為黑客海賈兮

豈尚不可為而又海是圖死為險噫兮生為貪夫亦獨何樂
哉歸來兮寧君鑑

逐畢方文

山海經云畢方之山有鳥焉一足赤文

時聞而開火炎為用兮化食生財胡今茲之怪矣兮目十藝
而寵炎朝儲清以聯鑒兮多陽覆而為灰焚傷老兮炭死
童被呼號隨笑兮戶駭人哀祖天狂走兮談忽往來驚收
暴兮退合恢台民氣不舒兮僮僮顛顛休收息燎兮不伏燬
門竟晦黑兮啓伺奸回君墜天兮若生之鬼兮行不訛兮國恐
蓋已問之禹書畢方是崇嘯爾畢方兮胡肆其暴重聰明兮
此下地災皇所變兮慘死無貳幽形有壽兮陰險詭異汝今
不懲兮眾怨咸至皇斯發怒兮殄絕汝類祝融悔禍兮回
屏氣天陰施威兮玄冥行事汝雖赤其文使其止逞工街
莫救汝死默知幽去兮愚乃止此高飛兮翔翔遠伏兮無傷
海之南兮天之裔汝優游兮可卒歲皇不怒兮永收世日之
良兮今速逝急如律令

乞巧文

柳子夜歸自外見有設祠者饗解饗香蔬果交羅拂竹垂綵
剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉文隸進曰今故秋孟七夕天
女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去褻拙手曰
開利組紉縫製將無滯於心焉為足情也柳子曰苟然則吾
亦有所大拙倘可因是以求去之乃綴弁束衽促武縮氣旁
趨曲折僂僂將事拜俯首稱臣而進曰下土之臣竊聞天
孫專巧于天簪褰璫綴綺星展鵬成文章繡微帝躬以臨

下民欲聖靈仰光耀之日久矣今聞天孫不樂其獨得真卜
於玄龜將蹈石渠款天津儼於神夫于漢之濱兩旗開張中
星耀芒靈氣翕歛茲辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭
曲聽臣言臣有大拙智所不化醫所不功威不能遷寬不能
容乾坤之量包含流岳臣身甚微無所投足蟻適于垤蝸伏
于殼龜龜蟻蟻皆有所伏臣物之靈進退唯辱仿倂為狂局
束為諛吁為詐坦為忝他人有身動必有宜周旋獲策
顛倒逢嘻已所尊昵人或怒之變情拘勢射利抵觸中心甚
憎為彼所奇忍仇伴喜悅譽隨胡執臣心常使不接反人
是已曾不惕疑貶名絕命不負所知打刺似微貴者塔齒臣
旁索蜚後且不恥叩稽匍匐言語謫詭令臣縮瑟彼則大喜
臣若效之瞋然叢已彼誠大巧臣拙無北王侯之門狂吠控

文苑英華卷一百一十一

臣去叨古納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒舌有曉增
研突拂卷繼為世所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長事
終天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜半不得命寢極而睡
見有青夏朱裳手持絳節而來告曰天孫告汝謂良苦凡
汝之言吾所極知汝擇而行嫉彼不為汝之所欲故自可期
胡不為之而誑我為汝唯知恥詭辭辭寧寧不責自適其
宜中心已定胡妄而祈堅汝之心密汝所持得之為大失不
汗卑凡吾所有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑嗚呼天之所
命不可中華泣拜欣受初悲後懌抱拙終身以死誰惕

有蠅蛇文

文苑英華卷一百一十二

齊道鳥乎在可不悲歎

新曲凡文

后皇植物所貴乎直聖主取焉以建家國豆爲棟楹齊爲闔
闔外爲平端中爲謹範度焉以几維量之則君子憑之以輔
其德末代庸巧不師古式斷茲操木以限肘腋故形詭狀曲
程詐力制賴苛邪用絕繩墨身隨俠危足僻側支不得舒
脅不遑自余胡斯蓄以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失
中遭生不完託地境埵反時煥寒鬱悶結澀瘞寒艱難不可
以遂三虧其端離奇詰屈縮而肅屹含蜩孕蠹外邪中乾或
因先容以售其蟻病夫其焉制誰以安彼風毒敗形陰沴遷
魄禍氣侵骨滯神化脉體及筋倦榮華衛逆乃喜茲物以爲
已適題之不祥莫是爲敵鳥可昵近以招禍瘳且人道甚惡

金鑑卷一百一十三

唯曲爲先在心爲賊在口爲愆在有爲僂在膝爲攀戚施踣
跛匍匐拘拳古皆斥遠莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌
迴車簡牘載焉昭王市骨樂毅歸燕今我斬此以希古賢諸
諛宜惕正直宜宣道焉是達法焉是專咨爾君子曷不乾
寐和且平獲祐于天夫惡在微慎保其傳

送窮文

韓退之

元和六年正月乙丑晦主人使奴星吉卿作車縛草爲船載
糗糒糗牛繫輓下引帆上橋三壩而告之曰聞子行有
日矣鄙人不取問所涉竊具船載糗糒糗日吉時良則
行四方子飯一盂子啜一觴攜明去故就新駕龍
與雷爭先子無底滯之尤我有資之鳳子等有資之
屏息潛聽如聞音聲若嘯若啼若吟若嘯若吟若嘯若吟

頸髮有而無久乃可明若有言對焉吾與子居四十年餘子
在孩提吾不子愚子學子耕求與名惟子是從不離子初

門神元靈我叱我呵包羞詭隨志不在他子遷南荒熱燥濕
蒸我非其鄉百鬼欺陵大學四年朝齋暮齋惟我保汝人皆
汝然自初及終未始背汝心無異謀口絕行語於何聽聞云
我當去是必夫子信謬有聞於予也我鬼非人安用車船鼻
鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻鼻
子能盡言可謂聖智情狀既露敢不迴避主人應之曰子以
吾爲真不知也邪子之朋儔非六非四在十去五滿七除二
洛有主張私立名字按手覆掌觸觸觸觸所以使吾面目
可憎語言無味者皆子之志也其名曰智窮矯九二惡圖
喜方差爲盜欺不忍害傷其改名曰學窮數與名摘扶香

金鑑卷一百一十四

微高揭群言說神之機又其次曰文窮不專一能怪二奇
不可時施祇以自嬉又其次曰命窮影與形殊面醜心妍利
居衆後責在人先又其次曰交窮磨肌膏骨吐出心肝企足
以待冀我饑寒死此五鬼爲吾五患飢我寒我與誰造誰能
使我迷人莫能開朝悔其行暮已復然繩營狗苟驅去復還
言未畢五鬼相與張眼吐舌眦眦偃仆抵掌頰脚失笑相顧
徐謂主人曰子知我名凡我所爲驅我令去小黠大癡人生
一世其久幾何吾立子名百世不磨小人君子其心不同惟
爭於時乃與天通攜持琬琰易一羊皮飫於肥其其被鞭
天下知子誰過於子雖遭斥逐不忍子疎謂子不信請策
書主人於是垂頭喪氣上手稱謝燒車與船延之上堂

鱷魚文

維年月日潮州刺史韓愈使軍事衙推秦濟以羊一猪一投
惡谿之潭水以與鱷魚食而告之曰昔先王既有天下列山
澤固網罟以除蟲蛇惡物為民害者驅而出之四海之外
及後王德薄不能遠有則江漢之間尚肯棄之以與鱷魚楚
越沉溺於海之間去京師萬里鱷魚之涵淹如育於此亦
固其所今天子嗣唐位神聖武四海之外六合之內皆撫
而有之況禹跡所揜揚州之近地刺史縣令之所治出貢賦
以供天地宗廟百神之祀之壤者哉鱷魚其不可與刺史雜
處此土也刺史受天子命守此土治此民而鱷魚睥然不安
心潭據處食民畜能豕鹿養以肥其身以種其子孫與刺史
亢拒爭為長雄刺史雖驕弱亦安肯為鱷魚低首下心忝
聞之為民吏羞以偷活於此邪且承天子命以來為吏固其

文選卷一百一十五

勢不得不與鱷魚辨鱷魚有知其聽刺史言潮之州大海在
其南鯨鰲之大蝦蟹之細無不寄歸以生以食鱷魚朝發而
夕至也今與鱷魚約盡三日其率醜類南徙于海以避天子
之命吏三日不能至五日不能至七日不能至是終
不肯徙也是不有刺史聽從其言也不然則是鱷魚其頑不
靈刺史雖有言不聞不知也夫傲天子之命吏不聽其言不徙
以避之其頑不靈而為民物害者皆可殺刺史則選材技
吏民擇強弓毒矢以與鱷魚從事必盡殺乃止其無悔

勸學文

白樂天

有田不耕倉廩虛有書不教子孫愚倉廩虛兮歲月之子孫
愚兮禮義敗若惟不耕與不教是乃父兄之過歟
李遐叔

平古戰場文

李遐叔

告者中平以無垠不見人河水繫帶群山糾紛分慘
悲思日曛遠望草枯葉落霜寒若飛不下獸挺亡群
未曰此古戰場也昔覆三軍往之鬼哭天陰則聞傷心哉秦
漢徵將近代數吾聞夫齊魏徭戍荆韓召募萬里奔走連
千果露沙草暮收河冰夜渡地闊天長不知歸路寄身鋒刃
懷誰新棄骸而還多事四夷中州輒數無世無之古稱我
不抗王師教失宣武臣用奇之兵有異於仁義王道迂
而莫為之守噫嘻吾謂夫北風振漠胡兵伺便上將驕敵
而後入函三客相搏山川震駭聲折江河勢崩雷至若
窮兵黷武利海隅積重沒解堅冰在履為休集在馬
蹄無復還顧指裂膚當此之時天威遠被胡虜氣以相

文選卷一百一十六

萬里朱殷漢擊匈奴雖得陰山枕骸遍野功不補患蒼生
民誰無父母提挈捧負其不壽誰無兄弟如是如手誰無
夫婦如賓如友生也何恩殺之何益其存其沒家莫聞知人
色苦兮霜白傷心慘目有如是耶吾聞之牧用趙卒大破林
胡開地千里通遼匈奴漢順天下財殫力痛任人而已其在
多乎周秦後世至太原既城朔方全師而還飲至東門和
樂且開穆之捷捷唐臣之間秦起長城荒海為關於海生人
萬里朱殷漢擊匈奴雖得陰山枕骸遍野功不補患蒼生
民誰無父母提挈捧負其不壽誰無兄弟如是如手誰無
夫婦如賓如友生也何恩殺之何益其存其沒家莫聞知人

言將信將疑情心目竊寐見之布莫傾觴是天地為愁草木悽悲甲祭不至精魂無依必有凶年人其流離嗚呼噫嘻時耶命耶從古如斯為之奈何守在四夷

書師曠廟文

表皓

吟望怨桐天其聲乎鍾石鏗金天其文乎擊磬鳴絲天其暢乎匏土之韻天其和乎天有至音寄斯八物先生不生斯音對先生既生斯音在律嗚呼先生之耳時可求也先生之心不可得也天全樂乎先生之無神乎愚固狂而不可據先生之有神乎愚堅誠而乞其圖先生之耳有神乎化為天下之耳先生之心有神乎化為天下之心者可以舒於今然後家知舜琴

上天鼓文

程浩

雷車闐闐六合喧吼驟風雨於南極簇星雲於北斗皇俄選燿東海以波蕩摧大山而瓜剖玉石至堅切如泥濘松栢至勁粉為枯朽墨為擊者而賜賂賒賜龍領觚觸而鯨鯢奔走陶鑄造化之鑪而鴻毛萬像幹運乾坤之柄而嬰孩群有由是言則九鼎增細三山培塿鼎鼐可以指擗蓬萊可以背負殊不測離蒼天之近遠當懼驚魂在玄雲之幾重徒勞矯首及夫白日雨歇長虹霽後列缺緩轡玄冥假手蒼殘怒之未洩間餘音之良久而小子之繆學敢獻疑於座右今若為善惡之宰主操賞罰之休咎胡不扶持顛閔之殣行大闢而鑿之龜書罪一亂臣懲天下之凶醜旌一孝行激天下之悌文法而懲於堯典刑不誠於周后何必霹靂潛靈之龍養育吠堯之

朱

真宗皇帝勸學文

富家不用買良田書中自有千鍾粟安居不用架高堂書中自有黃金屋出門莫恨無人隨書中車馬多如簇娶妻莫恨無良媒書中有女顏如玉男兒欲遂平生志六經勤向窗前讀

仁宗皇帝勸學文

朕觀無學人無物堪比倫若比於草木草有靈芝木有椿若比於禽獸禽有鸞鳳獸有麒麟若比於糞土糞滋五穀土養民世間無限物無比無學人

勸學文

柳耆卿

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不嚴是亦不愛其子也父母教而不學是子不愛其身也雖學而不勤是亦不愛其身也是故養子必教教則必嚴嚴則必勤勤則必成學則庶人之子為公卿不學則公卿之子為庶人

遣拙鬼文

王元之

予心之神靈予予身窮經好古閑無廢文汝乃反吾巧而使拙虧吾成而使缺好辭贈爾三行而決鬼乃躍然而俛首俯躬而言曰子命昔窮我寄爾躬子命今達我辟爾室還子之巧收吾之拙聖道是樂紛華無悅學海必至志剛無歇且戒且勉且泣且別言已翻然而去予心釋然

諭交趾文

夫中夏之於蠻貊猶人身之有四肢也運動伸縮諸人心故曰心為帝王之謂矣苟一手一足間血脉有滯筋骸不舒則必藥餌以攻之攻之未和則必鍼砭以達之非不知藥餌

苦口而誠破膚也。蓋所損寡而所益多矣。君天下者其猶是歟。我太祖皇帝受禪。一川啓國在宋聲明文物。一變及方居帝王之位。視繼嗣之病。故一之二歲。藥庸蜀。餌湘。澤。二之四歲。鍼廣。越。延。吳。楚。筋。髓。血。脉。渙。然。小。康。非。王。者。神。機。睿。略。曷。能。至。于。此。乎。泊。我。后。嗣。守。丕。基。躬。攬。庶。政。而。以。為。并。分。者。心。腹。之。病。也。苟。心。腹。未。治。四。肢。庸。能。治。乎。子。是。鍊。仁。義。之。藥。餌。修。道。德。之。鍼。砭。大。瘳。于。并。一。進。而。愈。九。州。四。海。既。康。且。寧。顧。彼。交。州。遠。在。天。末。實。五。服。之。外。亦。四。肢。之。餘。譬。之。于。身。猶一。指。耳。雖。一。指。有。患。聖。人。得。無。念。乎。是。用。開。爾。昏。庸。被。我。聲教。爾。其。從。乎。況。在。有。周。白。雉。來。獻。降。及。炎。漢。銅。柱。高。標。至。于皇。唐。常。曰。內。地。唐。亦。多。難。未。遑。區。平。今。茲。聖。朝。孟。賁。萬。國。太平。之。業。亦。既。成。矣。封。禪。之。禮。將。以。修。矣。侯。爾。至。止。康。乎。帝。躬爾。無。向。隅。為。我。小。恙。俾。我。為。絕。諸。斷。節。之。計。用。著。爾。國。悔。其焉。追。矧。夫。雨。水。生。珠。我。沉。于。泉。爾。嫩。孕。金。我。捐。于。山。非。利。爾之。寶。也。爾。民。頭。飛。我。有。車。馬。爾。民。鼻。飲。我。有。酒。食。用。革。爾之俗。也。爾。民。斷。髮。我。有。衣。衾。爾。民。鳥。語。我。有。詩。書。教。爾。之。禮。也。煌。三。炎。洲。煙。蒸。霧。聚。我。飛。堯。雲。灑。爾。甘。雨。湯。三。瘴。海。火。燒。日鏐。我。張。舜。琴。扇。爾。薰。風。爾。天。星。辰。人。謂。不。識。我。烟。紫。微。使。之拱。極。爾。地。馳。驅。人。懼。其。怪。我。鑄。大。鼎。使。之。不。害。出。爾。島。夷。觀明。堂。辟。雍。乎。脫。爾。卉。服。視。華。衮。山。龍。乎。爾。其。來。乎。無。速。厥。辜。方。將。整。其。軍。徒。戒。其。鉦。鼓。向。化。我。其。赦。逆。命。我。其。代。惟。向。背吉凶。在。爾。審。

勸學文

王介甫

讀書不破費讀書萬倍利書願官人才書奉君子智有即起

事機無即致書。撫。愈。前。看。古。書。燈。下。尋。書。藝。者。因。書。富。貴。者。因。書。貴。思。者。得。書。賢。賢。者。因。書。利。只。見。讀。書。榮。不。見。讀。書。害。金。買。書。讀。讀。書。貴。金。易。好。書。卒。難。逢。好。書。真。難。致。奉。勸讀書人好書在心記。

英德殿上梁文

天都左界。帝室中經。誕惟僊聖之祠。夙有神靈之宅。嗣開宏構。迨奉。昭。容。方。將。廣。舜。孝。於。無。窮。豈。特。尚。漢。儀。之。有。舊。先。皇。帝。道。該。五。泰。德。貫。二。儀。文。擢。雲。漢。之。章。武。布。風。霆。之。號。華。夏。歸。仁。而。砥。屬。靈。靈。義。馳。義。以。駭。本。清。暉。甫。傳。靈。輿。忽。往。迢。然。姑射。山。無。一。物。之。疵。邈。矣。壽。丘。臺。有。萬。人。之。畏。已。葬。鼎。湖。之。弓。劍。將。游。高。廟。之。衣。冠。今。皇。帝。孝。奉。神。明。恩。涵。動。植。纂。禹。之。服。期。成。萬。世。之。功。見。亮。於。堯。末。改。三。年。之。政。乃。眷。魚。脩。之。吉。壤。

國轉春風。聖主當陽坐禁中。明似九天昇曉日。思如萬

馬不須齊。兒郎偉拋梁。西。瀚。海。兵。鎖。太。白。低。王。母。玉。環。方。自。執。火。鉞。金

兒郎偉拋梁。南。內。地。星。高。每。歲。占。千。障。滅。烽。開。嶺。微。萬。艘。輸

憲燕然勒。兒郎偉拋梁。北。邊。頭。自。此。無。鳴。鏑。即。看。呼。韓。渭。上。朝。休。談。寶

兒郎偉拋梁。上。汾。佛。神。遊。今。可。想。風。馬。雲。車。世。來。金。輿。王

肇年往

見即傳拋梁下萬靈墳社扶宗在天幸嘉種已豐年地產珍

符方極化

伏願上界之後聖躬樂豫寶命壽長松茂獻兩宮之壽極繁

占六經之祥宗室藩維之彥朝廷表幹之良家傳慶與代

龍光有一而顯相保願祀以無疆

水之性則曰惡兮魚之悍則曰鯨兮二者之異不可度兮張

氏之子年方弱兮尾之食之胡為震兮榮之母以律何說兮

予實命吏顏斯作兮害而弗去道將索兮夙夜思之哀民瘼

兮利二吏行斯格兮矯二巨尾迎而搏兮獲而獻之俾人

樂兮鳴鼓召衆春而前兮而今而後澤其廟兮

逐伯強文

懷希元

皇之上天兮后土浩二厥生孔繁兮其施其澤陶三什夏兮

重木蒼廬焉獸孽焉我民樂胥我民孔靈兮上帝是仁兮

孔聖草工日新上無批政下無恃人鄰里其集兮樂哉欣

欣伯強何為兮孰異以政及世五福兮持極以令我民不怡

兮既爽其盛白黑眩矜兮孰察其正謂壽及天兮謂康及病

仁義無益兮苟且為幸嗟爾伯強兮其獨何心維世和氣兮

伴民不任上天孔神兮天德曰生天不可長罔兮民不可久

侵天誅誠加兮安所避雷公驅兮風伯逝嗟爾伯強兮何

謂南有蠻兮為寇為逆西羌戎兮恃艱自虐子孔仁兮

焉畢屠伯強往兮代天伐誅嗟中國兮不可久

遊仙

我處介軒縉史緒經孰明何儒僧君墨卿青燈夜分猶念自

身有高顯隔不告勃瘡今如何其舍勤就嬉癡乃馳奕荒於

嗜靜心望目妨戶行骨坐伊誰為維汝之情汝之為物其

類非靈焉我之銚盞邀爾形胡造意焉肆行曾臆節而伎倆

作我囊財始為汝惑尚或汝從今既汝薄斷不汝容禮以遺

汝之宜亟去跪而來前明聽吾語乃語之曰世有雕堂綺樓

之麗翡翠帷高門鼎貴安居自怡者汝盍往而從只有出舉入

之險鏐鏐鼓美人雜坐喉歌掌舞者爾盍往而從只有寒鷄

之哀鳴龍炮羔飯羹酒羹口腹食饗者爾盍往而從只有冰

經火盡雲組霧縠喜事客餽鮮不裹服者爾盍往而從只有

當擇人好當隨時舍是不往者我何為於是情樂聞言負愧

再拜而辭請對以意今其舍君毋復我仇靈臺丹府盍亦與

諸居士曰噫斯言之當予將付之尚子之望其徒雲縈盍率

以去庶無後言筋骸不支如醉斯寐黃昏為期伏几就睡子

其與子之友曰昏者去些知識頑昧學問倥傯編綴筆如

聞如蠶子其與子之友曰愚者去些出悅紛華方寸日感

腸伐性束鷲西逐子其與子之友曰狂者去些鳴雷厲腹

聚囊身押薪數米吟嘯嗟辛子其與子之友曰窮者去些

之未既五鬼前至若嘯若呼各請迴避居士乃笑悅軒渠

緒纏綿引觴自醺以當相筵醒醉之醒神融天全彼或去

或留竟不知其所以然

飛弄潮文

蔡君謨

張子以性觀厥有善惡之徒就作弄潮之戲以父母所生之遺體投而龍不測之深淵自為矜奇時或沉溺精魄永淪於泉下妻孥望哭於水濱生也有涯蓋終於天命死而不吊重棄於人倫推予不忍之心示爾無窮之戒所有今年觀潮並依常例其軍人百姓輒敢弄潮並行科罰

勸學文

朱仲晦

勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學而有來年日月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之愆

元

廣寒殿上梁文

徐世隆

析木星躔臨土馬雄疆之地瓊華仙島營帝王遊豫之宮蓋因前代規模便有內都氣象金臺南峙玉泉西流北襟山勢

文苑類聚卷一百一十三

真龍虎之區東帶海濤盡魚鹽之國控河朔上流之上居今日中原之中是宜均貢賦于四方定龜鼎於億載况朝覲必

有接見之所凡宮室本非逸樂而為恭惟皇帝陛下功塞兩間德光五葉明俊德以親九族脩文德而采遠人以至治不世出之英姿舉累朝未暇行之令典既嚴先廟當備行宮念人疲飛輓而尚未全蘇雖躬在基露而不自為苦遂至千戈之載戰始令棟宇之量修壯未央而龍雲風雨肅相重威之設算九成而損隋制慕唐皇主秦之心即廣寒之廢基雖清暑之故事敬消穀旦爰奉栢梁敢陳工誦之言庸代子采之

詠

拋梁東海外三韓向化風鴨綠江頭無戰伐盡銷金甲事春拋梁南惠雨仁風洗世風千羽兩階苗自格籬包不數洞

庭柑拋梁西鐵嶺其關上公白低閣道上都朝會秋拱宸極拋梁上雲取常旌擁仙仗長春白鶴自天來紫雲皇降靈龍拋梁下蒼路春風促龍駕都人莫訝晚迎金狄好恐損如雲像伏願上梁之後一人有慶萬壽無疆地儀厚配於長秋天位普臨於諸夏青宮朱邸聯輝玉葉金枝綿不絕萬壽無疆咸登柱石之臣象郡雞林永作藩維之守國無穰穰民悉真君延及魚鳥之微生亦遂池臺之同樂

太廟上梁文

王磐

聖人作事仰憲百王都邑成規要傳萬世越皇居之肇建以宗廟以為先是故舜紹堯基歸格於藝祖之室周成洛邑烝祭於文王之宮典冊相傳古今一制今皇帝仁涵動植孝奉

文苑類聚卷一百一十四

神明飲食菲薄而豐腆於家盛衣服純素而鮮華於散帛講求故事太常之禮樂一新圖任舊人漢官之威儀漸復故擇吉地爰立太宮百堵皆興千楹並列堅杪文梓半出於江南巨栢長松并來於山北共勸樂趨之役咸成不日之功因舉脩梁輒伸善頌

拋梁東瀚海無波舟楫通行見新羅兼日本共來助祭賀正拋梁西西域重開路不迷碧瑱明珠駟蒲葦香犀草似長堤拋梁南楚風輕脆尚虛談供祭包茅宜早貢莫誇天險恃江潭拋梁北萬勇不能當一德龍沙戰土漲天潢舞干未久苗來格拋梁上綿蕞新儀參法象禮文隆殺相時宜魯國兩生何太隘拋梁下天開有道扶宗社列聖相承四紀餘于今初觀一

村桑耆論祀保百世之宗統朝觀會同來萬方之玉帛客
安環堵室同作太平人

東宮正殿上梁文

盧處道

玉冊金文既正重離之位桂宮蘭殿載新游震之君蓋將別
家嫡以繫人心所以啟備闢而貳宸極恭惟皇帝陛下統垂
萬世德冠百王以不世之英姿修曠古之盛典頃因定鼎爰
用正朝固非逸豫之期率皆壯觀之計每穆然思隆萬世之
本其必也能登四方之觀馳春宮式崇不備敬惟皇太子
殿下溫文日就岐嶷生知趨朝回馳道之車侍帷辨南陽之
蹟然不有師賓發見之所則何以示軌範不有衛率環列之
所則何以明等威於是少府獻圖冬官督得顧儼畫出內帑
經費不煩大農萃樞機豫章之材營般輪梓匠之技規模素
定斤築隆施繡栢華棟拱星辰於闔闔飛橋復道接雲氣於
蓬萊允叶龜謀共扶虹棟敢申善頌以相歡謔

拋梁東太液滄波與海通玉殿問安儼仗曉鸞慈恩動廣寒宮
拋梁西京觀魏城太白低少海旌旗惹嶺樓至今威信徹蒼
拋梁南天策元勳自可參鈐擊小才蕭統董凝兒官事竟何堪
拋梁北勿謂天高人巨測君卿半夜望前星輝耀晶熒拱辰極
拋梁上萬國歡欣親明兩金相玉裕德無祀主宅承祧神自享
拋梁下翼翬具宮學廣廈經閣道重師儒卻笑瀛洲非大雅
伏願拋梁之後殿下端居鸞禁禁荷鴻休得保傳若三疎有賓
客如四皓問安視膳克盡兩宮之禮監國無軍大慰兆民之望

尚書省上梁文

薛子靜

龍蟠虎踞近依天闕之九重為華臺觀文昌之八座昭

風雲之慶會登華厦之具瞻應鳳來游燕雀相賀欽惟
聲天張宇巨地開封混六合以為家覆瓿英而入穀周卿有
六以家宰統百官唐省分三曰尚書總庶務喉舌典樞機之
密股肱資輔佐之良懼政事之有堂寔熙朝之盛典再消吉
地爰築新基崇崇落之奇材構出潭潭之仙府左帶鳳池
之水右瞻鰲冠之峯聽鶴有便於趨朝待漏不煩于他所三
槐論道端居上相之尊筆為霖廣作蒼生之福允協龜策
共舉紅梁博採歌謠庸申善頌

拋梁東日出扶桑化景融盡道今年春澤好安排歌酒慶年豐
拋梁南解慍風清雨甘萬頃黃雲登夏麥千村白雪簇春蠶
拋梁西月宮無塵太白低九曲河清蛟蜃逐萬年枝標鳳樓
拋梁北玉牕文散懷聖德章芳駟驥附龍鱗沙暖鵲鳴榮鳳翼
拋梁上調元上應璇象輔德常依紫極垣洗兵更挽銀河浪
拋梁下發源流仁自淵冥毓陶萬類入洪鈞座庇人希開廣廈
伏願上梁之後三辰即應庶政惟和邦畿符鼎足之安輔相
協棟隆之章二十四孝休誇中今之賢材萬八千年共祝天
皇之聖壽

九先生祠上梁文

薛友諒

道行天地之間固有消長世之聖賢之出孰與綱維欲開我
後人必須先覺者瀛溪先生圖立太極學契聖功發四端萬
善之原扶三綱五常之教幸親傳之明道而復授以伊川況
康節之同時有橫渠之行道文正挺生於涑水南軒迭出於
漢川在呂太史豈曰小知至朱晦庵始為大備歷乎千載
惟九人視漢唐訓詁之徒尚陪從祀後孔孟淫微之緒

贊福安即州庠載嚴像設異篤信好學之士皆見賢思齊之心縱有避秦人必願受僊而出於變也國須捨所學而從助舉脩梁恭陳善頌

拋梁東人在光風霽月中為報德源來學者精思力踐憂
拋梁西先哲從游記鄒鄒樂地一言良有惜更能談易撮臯比
拋梁南春梁沅江一帶藍時不再來如逝水空將伊落學窮探
拋梁北斯文復振無揚墨集咸今說考亭功學竟傳來魯國
拋梁上天水月窟開來往欲將妙理向詩尋靜著工夫讀擊壤
拋梁下朝家咫尺求儒雅致君堯舜看成規通鑑一編無右者
伏願上梁之後師儒輩出理學大明廣性命道德之傳贊禮樂
文明之治揚茲盛典化及遐方

大次殿上梁文

宋誠夫

各續類選卷一百一

二十七

太室奉先廟之斯在齋庭設次敬共之念彌興于以為
中嚴外辨之需于以構上棟下宇之壯配天其澤不日告成
共惟皇帝陛下先祖是皇神明其德儀禮盡致曲之道宜親
極如在之誠玉璫黃流躬蒞四時之祭龍袞玄冕力還三代
之義聖人垂鑒坐之規斯明主制齋心之地度閭宮之密
運良梓以經營繩直準平駟考工之斤斧在寒色正燭晴
廟之星辰陟降彤庭祥采黃道凡所以如聲音笑貌在其上
皆以其思焉處志意於此中適穀旦之載消致純梁之對舉
爰歌六帛用相羣工

拋梁東淑氣扶興九廟中獻歲發春常禴祭太平天子宿齋宮
拋梁西天子秋嘗執鎮圭明發有懷常不寐萬幾思慮一時齊
拋梁南祠祭淵衷神所監登降周旋無過舉禮官遷秩重風靈

拋梁北犬蒸歲祭斷牛一聖君方寸傳神通光正秋常配个
拋梁上三后在天時降降風馬雲輿臨中神靈長為多儀享
拋梁下天子孝思天下化饗金拒泰現華第錫賚紛左詔夏
伏願上梁之後宋而鼎安宋而鼎安宋而鼎安宋而鼎安
執彝器而駿奔三世獲一世昭永配明裡於文祖三年拾四年
補載隆純敬於神孫泰山四維天子萬壽

文翰類選大成一百一

各續類選卷一百一

二十八

劉基

文翰類選卷一百十

二十九

留阻步移左有鬱壘右有莽葦索縛汝銅老鳥嗟爾窮鬼兮
無泊我市九衢四達平若砥高樓大屋齊雲起冠裳濟濟
俊士謀謨折衝格遐邇汝不可往耗儲恃山川靈神歆穆祀
孟涂司刑伐爾死嗟爾窮鬼兮無依我城垣墉岬覲高不可
陵溝渟深浚拊以刺重門擊柝鐘鼓匱斥堠謹肅列旗旌汝
不可往構妖孽鬼披甲眼若星長戈勁箭穿爾形嗟爾窮
鬼兮無適我野田疇井之治而不宜禾麻豆麥梧梓禮奉
蔚翁被羅罟歲時禮祀達方社汝不可往原濕肅朱衣赤郭騎
駿馬執汝鬻肉燔其腥嗟爾窮鬼兮無一六高明行健履八
挺轉旋日月照幽玄溫涼噓吹寒暑前陶治萬物成歲年汝
不可往亂星纏繫羸憑怒旄旌鞭破骸碎骨喪爾元嗟爾窮
鬼兮無下地博羣載物生育庶類江河順流山岳峙嶽結畜

詰皓華文

宋濂

龍門生閒居累日弗憚雖深自寬辟卒未能釋去頗聞道家之言肺神皓華者實主憂因假為問對作詰皓華文文曰上章困熟在旦之月火雲不移積氣熾熱時龍門生黯慘弗悅顏面腫噲情神鬱勃顏文九折麋梁双闕首不暇冠足何能襪其友亡羊先生哀之謂迷山君曰龍門生病矣為杖所屨矣其中拷之喪神守矣迷山君曰花妖媚武園崇惑赤仇鐸投縲荀伯赴溺移昭入幽倒白作黑不遑其逐卒實靈魄龍門生之所懼殆此疾也邪亡羊先生曰不然也彼自外入有隙斯窒此自內出無罅可遁昔者玄靈錫真黃苞承鈞璽靈者人分爲五神守靈威明龍煙育嬰或喜而眉揚或怒而色頰或恐而湮淪或思而纏索各隸攸司別域異局中有皓華其字虛成西方之英白璚之精於時爲秋擎斂華榮於音爲高肅殺之聲於行爲金厥德維刑於藏爲肺百憂所城繫之

原缺第三十二葉

集 295—460

蜂彌約宜無烟昨鼓辭樂禍腥聞不收隱瞻文妙世所嘲咏
內美之章玉璫黃流子荷帶悞自貽大郵何河而厄何淡以
休何詩以諒何肉而囚子勿冥思楚若蘭抽遺形全智與
化游我雖理言寔為遠猶母慚墨之成此絃之童子言已我
心之哀愛俱既寢斷萬亦陋相歸太纖削爪匪秀覽聖聖哲
名巨宇宜非形之妍唯德之茂况目在形實進一豆雖耗非
賢物亦云觀縱賢焉尤有用輟售賤賤三品情子樂奏國語
或書事明若書秋寒秋或速映各潛曜自將神腹內富五
色光感一誠目守幸遂遺發庶絕融禍禍禍伏理嘗易究
所憂忘荒如管四耐本實不培枝葉乃漢弗別秀未徒煩
轉童習固勤曰紛罔就千古焉前万世在後處生其間冠裳
律梳自今伊始塔曠據覆責躬辱運敢目之詎我道之疑我

學之懸上慎微言言不又

來汝鵠上堪下與萬物並育各全其生以著以扶驟飛續續
輕動感觸麟介潛淵毛蹄藏陸文華華形模繚曲游泳同
娛喊呀相逐既拘於氣易禁夫欲大或嗜小眾將壓獨唯類
之求於人敢觸求汝鵠相度尔生取形其微賦質黠昧樂生
穢卑啄磔蟲蛤捕索龜魚含畜倦又軒露掘奇非亦噉嘔無
疾噉噉旋醜衙惡朝息夕夢不胎而凝遷化而馳不抑而孕
與梁相依初若蠢萌漸則奮飛來汝鵠爾腸刀鏃尔胃芒刺
不爾之虐所出易異鳴如雷般聚若雲翳綠襟肌嘴口
咀投間抵隙潛察默觀體如栗眇眇若維利中有豹胎勢本
可畏高妙斃女西洋此史父真徒力羽弱不避我人尚然矧

彼物類來汝鵠物豈無嘔與爾不同鬼口出子一氣之從
嗔吐終局厥異封鳥能吸金昆明所饒鷄或饒綠色收黃紅
惟尔肆孽胎此禍端草木所化燔水是官無若汝慘厭害則
鳴乎今逐尔欲噉尔跳嗚呼我挺之將兮其長蛇乎尔鷄我
逐兮亟去勿留往彼北荒兮其土幽之鬼物技援兮豺兕
嗚爾宜吐蚊兮蠶彼若仇胡宅中土兮自貽大郵我逐尔鷄
兮下民用休鷄既逐兮梧桐肺之鳳皇下俟兮鳴聲噉噉

續太始天元冊文

太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈機純坤
元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑
弛張生之化之品物咸章川嶽異資草木暢英精氣上降澤
歲下咸坎北無朕勝焉載更更更合文壽誕于民靈苞黃內玄

危外珣中建統人極數引道宗統升六厲式正五常大儀玄
幹六子類從凡厥攸為壹底乎同天工以成人化以行如環
相循不知其始終

勉學文

李繼本

勉爾學子植爾天君爾志不懷爾德乃新爾年漸長爾業當
勤六藝六經爾其致二而汲二五常五教爾其勉二而循二
勿矜已長將招謗而損德勿議人短必取禍而殺身勿謂記
問為餘事孰可為康成之同倫勿謂文章為小技焉可僣史
遷之雄文勿謂天可欺積善之家有餘慶勿謂人可罔暗室
之中有鬼神勿謂今年不學有來年恐老矣耄矣而徒悔勿
謂今日不學有來日懼四五十而無聞勉爾學子植爾天
君爾德是昭孔節是遵王直是興善良是繼教吾儒素昧焉

東安縣勸農文

聖天子者億萬民屬精圖治設任野之中克勤為耕織而庠

厚之中益然於詩書子欽奉德音來領縣事大懼微才無補
有竊於承宣之功復慮惰農自安有妨乎生養之計今四陽
布德而萬物增輝祥風送暖於花朝瑞雪融春於麥隴予當
勸農而務本爾宜竭力以治其生耕尔田播尔穀蓄尔鷄種
尔桑麻督併工程愛惜時日既効勞於春夏必收功於秋冬

文翰類選卷百十
三十八

下可以免家門之飢寒上可以應官府之賦役然衣食之既足則風化之當興其脩尔身飭尔行孝養尔父母友愛尔兄弟和睦尔鄉鄰調恤尔宗族男則訓之以學業女則教之以絲絳黽母怠母荒母游蕩母違律令而陷刑憲母肆姦欺而行暴凶將見民安物和政平俗美無老無幼莫不霑皇上仁漸義磨之風一社一鄉舉皆被

聖世海涵春育之化故作勸農之語以開示民之心爾農其毋忽

鄉飲酒司正文

禮鄉飲酒蓋以叙齒燕別尊卑屬薦讓敦俗化也故六十者坐五十者立禮之節也擯以接賓相以賛禮射以觀德司正以糾過設几筵設籩豆設鍾鼓完絃歌鹿鳴歌四牡歌皇三

晉華札之文也陳之以六德導之以六行申之以六藝
教也敬以束之情以制之威儀以飭之二獻之頃賓主百拜
爵雖無筭不酺不滯化之謹乎始終也於斯時也凝然其齋
莊昭然其和淥譬之琴瑟於一堂而官商相宣羅星緯於
灵穹而分次不紊也我諸君子今其幸於斯飲於斯觀礼
於斯有賓焉有主焉主執事焉其敬尔威儀慎爾德度謹尔
詁言不譴譁不怠傲不墜疊典而永有令譽矣

蕭氏本道新屋

上梁文

解晉

伊以日月文明山河
 新千萬間之廣厦崦
 山之腰杞梓良材值
 道之福攸同有是父
 有是子
 二惠競爽難為弟
 難為兄合璧聯

全

卷一百一

三十七

珠照靈椿之風裁金碧
系緒豈比尋常之士旋
河之里綺窓綉戶依然
之最芝蘭迎化日待馥
翰墨牙籤玉軸家傳賢
應發丹桂之天香聖代
簪纓賢侯
其高大於門閭碧瓦朱
甍久矣鳴
鼎之家猶俎得歲時集
鳳閣鸞臺
虎榜之魁雲漢天章世
守帝王之
之詩畫架海擎天飛雲
卷兩雙虹

並舉六億齊歌

拋梁東瀘水溶之接天

南唐御史家風在五色祥光正鬱

葱

西祠堂高聳與雲齊然
迷山青未了月明時有鶴來棲
南御史文章冠斗南
尚在招提境時有遊人一駐驂
斗白沙潭水蟾光白
旺氣牡丹紅人道蕭門有陰德
上天關文星光萬丈五
祥雲捧

玉皇神靈八葉蕭丞相

下一雙白壁運城價惠
伏願上梁之後老者黃
髮而安少者青雲得路
闔門兆應於
靈熊禁關聲馳於附鳳
公侯子孫復其始泰山
盤石以同安
魯後周前天長地久

重創忠節祠堂上梁文

周忱

伏以與日月爭光
於明時吾道方亨
及列位忠節先賢
以達乎聖人其事業
秉鈇鉞文武兼備其
黜浮崇雅文起歷代
有居史館有列諫垣
美檢各致其力
人哀殺身成仁勇奪
三軍之氣臣節獨

文

續纂卷百十

三十八

全於建鄴儒風肇拓
歸於士類臨終猶情
之姦計真能以社稷
慷慨激烈投容而死
綱五常賴以不墜
鄉郡尋基竟址今賴
之氣象茲蓋伏遇湖
本源以激揚清濁服
守列位公相圭璋令
朱猶皂蓋今撫字於
何之美同寅協恭共
當庶政咸和之時正
百廢具興之日觀風
使既為之倡牧民

官遂玉于成好義而輕其財雲集故家之豪傑獻巧而利其

梁之東千山翠壁玉芙蓉日上扶桑滄海閣恩江水畫朝宗
梁之西萬家樓閣與雲齊梧桐葉長岡外瑞世重看彩鳳棲
梁之南章江一道似投籃古渡舟楫大泉口平國綠野在江南
梁之北寶宮翠壁參天栢鄉衰遺風數百年秋風說仰標
梁之上閣閣五雲光蕩蕩建崇重望制書求正氣夜衡斗上
梁之下燈火書聲徹清夜春秋祭祀永無窮政事文章足
伏願上梁之後日月光華兩賜調順皇圖鞏固且宇宙以長
新廟貌尊嚴歷歲時而共祀天為星辰地為河嶽騰騰於
後人功施社稷德被生民紹聲光於永世江山偉觀瞻瞻時

續纂卷百十

三十九

彭氏務威新居常文

胡啓先

伏以天台山彭澤居已觀昔時之壯觀庾公樓審氏宅又觀
今日之恢弘苟非心上經綸安得眼前突兀其惟務威威屬士
系傳商大夫之後名振漢光武之朝人物彬彬奕世之英雄
俊邁孫枝濟濟千年之喬木故家惟秉彝倫心存合變慈親
聯歲足極乎斑衣戲水之懽兄弟青年能盡乎大衾長枕之
樂出必告反必面之勞不怠食同校衣同服之禮無荒經之
營之從容乎前列座後列廊之布置斧被錫被沉潛乎大為
崇細為楠之安排惟此光風霽月之懷足此地靈人傑之羨
右適逢其如暈斯飛如鼓斯翼惟此有斗惟南有箕並花
竹松梅集清時之極則詩書圖史成歌化日之長皆爾

西清澄碧鏡
西山一派擁
北岸水齊芳
上河漢無雲天
下高人逸士常
伏願上梁之後壽而富
秋永穀山筆遠齡之
賀劉球真士小蟾坊上牌文

賀劉球真士小蟾坊上牌文

伏以步蟾宮折仙桂
少年之登第自應萬
以旌勝地伏惟求學
鄉由小學而入大學
乎二十年之韶華特
也藝叢中見數子之
之盛惟幼學壯行之
八名後科十八名好
字華者賈誼之文章
其道德其德蓋本有
是成章必達實為有
詩書之澤人間稱劉
鄭公之鄉里欲美其
公言在今日之功烈

少年文采
約從人抗
只今卿作
桑梓深恩
重到處稱
姓名

文翰類選大成卷百十

文翰類選大成卷百十

文翰類選大成卷百十

不自棄文

朱仲晦

夫天下之物皆物也而物有一節之可取且不為世之所棄
 謂人而不如物乎蓋賤如石而有攻玉之用毒如蠅而有
 和藥之需棄其穢矣施之發田則五穀賴之以秀實及既冷
 矣俾之洗滌則衣裳賴之以精潔食龜之肉中可遺也南人
 用之以卜年食鵝之肉毛可棄也峒氓縫之以禦臘推而舉
 之類而推之則天下無棄物矣今人而見棄焉特其自棄爾
 五行以性其性五事以刑其刑五典以教其教五經以學其
 學有格致體物以達其文章有課式程式以梯其富貴達則
 以是道為卿為相窮則以是道為師為友今人見棄而怨天
 尤人豈理也哉故怨天者不勤尤人者無志反求諸己而自
 尤自罪自怨自悔卓然其志銳然策其功視天下之物有一
 一節之可取且不為世之所棄豈以人而不如物乎今名卿
 士大夫之子孫華其少其食諷其言傲其氣遨遊燕樂不
 知身之所以輝潤者皆其祖乃父勤勞勉苦也飲芳泉而不
 知其源飯香黍而不知其田一旦時異事殊失其故態老焉
 而學之不及農焉而老之不堪工焉而考之不素商焉而資
 之不給當是時也窘之以寒暑艱之以衣食妻垢其面子學
 其形雖殘枯冷炙乞之而不慚牙衣破履服之而無耻黷然
 其莫振者皆昔日之所為有以致之而然也吾見房杜平
 勃苦僅能立門戶遭不肖子弟湯覆殆盡斯可鑒矣
 南馬氏倚其富貴驕奢淫佚子孫為之無樂而已人間事

百不識一當時稱為酒囊飯袋及世變運衰餓死於溝壑不
 可計數此又其大成也為人孫者當思祖德之勤勞為人子
 者當思父功之刻苦孜孜汲汲以承其事兢兢業業以立其
 志人皆趨彼我獨守此人皆逸之我獨不移士其業者必至
 於登名農其業者必至於積粟工其業者必至於作巧商其
 業者必至於盈貲若其則於身不棄為人無愧祖父不失其
 貽謀子孫不淪於困辱永保其身不亦宜乎

文翰類選大成卷第一百十一記目錄

漢

光武 一篇

晉

王逸少 一篇 陶淵明 一篇

唐

王無功 一篇 張道濟 一篇 李遐叔 二篇 李太白 一篇

賈幼隣 一篇 獨孤至之 一篇 呂和叔 三篇 柳子厚 七篇

韓退之 四篇 梁肅 一篇 程浩 一篇 劉夢得 一篇

白樂天 三篇 皮襲美 一篇 皇甫湜 一篇 李公垂 一篇

房千里 一篇 沈光 一篇 王觀 一篇 張正言 一篇

舒元興 一篇 趙曄 一篇 李翰 一篇 馮拱之 一篇

李直方 一篇 韋確 一篇 司空表聖 一篇 蕭定 一篇

崔祐甫 一篇 劉軻 一篇 王錫 一篇 呂周任 一篇

劉寬夫 一篇 柳識 一篇 孫述 一篇

文翰類選大成卷第一百十一記目錄

文翰類選大成卷第一百十一

左長史上海李伯璣編輯

紀善慈谿馮厚校正

記類

漢

漢光武東封泰山記

維建武三十有二年二月皇帝東巡狩至于岱宗柴望秩於山川班于群神遂觀東后從臣太尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢宣三王之後在位孔子之後褒成侯序在東后蕃王十二咸永助祭昔在帝堯聰明叡徵讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足家宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟隳壞社稷喪亡不得血食十有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荆湘梁益并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴狗吠之聲皇天眷顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵起是以中次誅討十有餘年罪人則斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫和輿兩通心迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死更史各脩職復于舊典在位三十有二年年六十二就乾日具不敢荒寧漢光武東巡狩至于岱宗柴望秩於山川班于群神遂觀東后從臣太尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢宣三王之後在位孔子之後褒成侯序在東后蕃王十二咸永助祭昔在帝堯聰明叡徵讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足家宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟隳壞社稷喪亡不得血食十有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荆湘梁益并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴狗吠之聲皇天眷顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵起是以中次誅討十有餘年罪人則斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫和輿兩通心迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死更史各脩職復于舊典在位三十有二年年六十二就乾日具不敢荒寧漢光武東巡狩至于岱宗柴望秩於山川班于群神遂觀東后從臣太尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢宣三王之後在位孔子之後褒成侯序在東后蕃王十二咸永助祭昔在帝堯聰明叡徵讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足家宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟隳壞社稷喪亡不得

不能明經文以筆句細微相況八十一卷明者為驗又其十卷皆不昭晰予實欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其禮後有聖人正失誤刻石記

晉

蘭亭記

王羲之

永和九年歲在癸卯暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜

躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹亦不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

桃花源記

陶淵明

晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復行前欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有

光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女老幼如外令黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家為設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆嘆惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高士也聞之欣然規往未果尋病終後無問津者

唐氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往跡浸

復漂來逕遂蕪廢相命肆農耕日入行所憩桑竹垂餘蔭黍稷隨時熟春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白散遊詣草萊識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂子何勞智惠奇蹤隱五百一朝啟神界淳淳既異源旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵外地頗言躡輕風高舉尋吾契

唐

醉鄉記

王無功

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪陰其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無也居聚落其人甚精無愛憎喜怒風飲露不食五穀其腹于其行徐徐

與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以為結繩之政已薄矣降及堯舜作為千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平鴻湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣義和弄甲子而逃冀臻其鄉失路而道未故天下遂不寧至季末孫紂紂怒而昇其糟丘階級千仞南向而望幸不見醉鄉武王得志于此乃命公旦立酒人氏之職典司五齊沽土七千畧僅與醉鄉達焉故三十年刑措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人立游于醉鄉沒身不返死葬其壤中國以為酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余得游焉故為之記

東山記

張道濟

兵部尚書同中書門下三品修文館大學士常公融金真靜思叶幽曠雖羽衣廊廟而胸懷林藪東山之曲有別業焉嵐氣入野榛煙出俗石潭竹岸松齋藥畹虹泉電射雲不虛吟惚恍疑夢間關忘術茲所謂丘壑夔龍衣冠巢許幸溫泉之歲也皇上聞而賞之通命掌舍設帟金吾勸次太官載酒奉常抱樂傳輿輦於青霞傳輦於紫氣百神朝于谷口千官飲乎池上綈綺環山朱旆掃野縱觀空老途歌傳壺是日即席拜公道遙公名其居曰清虛原幽棲谷云移樂極天手賦詩王后帝女宮嬪邦媛歌焉和焉以龍德也加以中宮敦序謂我諸兄引內子於重墜見兒童於行野家人之禮優棠棣之詩作於是實其筐篚以昭忠信之獻貢其束帛上以示

慈惠之恩朝野歡并君臣義洽夫飛翠華歷茨嶺至道之也紆紫綬期亦松素履之輔也千載一時難乎此遇故兩曜合舍眾星聚德雅道光華高風允塞寒谷煦景窮崖閭閻色尚勃盛事振古未有篆之玄石貽代厥後

中書政事堂記

李遐邇

政事堂者自武德已來常於門下省議事謂之政事堂故長孫無忌起復授司空房玄齡授左僕射魏徵授太子太保皆知門下省事至高宗光宅元年裴炎自侍中除中書令執宰相筆乃移政事堂於中書省記曰政事堂者君不可以狂道於天反道於地覆道於社殺無道於黎元此堂得以議之臣不可悖道於君逆道於人黷道於貨亂道於刑犯一方之命變王者之制此堂得以移之兵不可擅誅權不可以擅施貨不可以擅蓄主澤不可以擅奪君恩不可以擅開茲雖不可以擅報公爵不可以擅私此堂得以誅之事不可以擅入重罪不可以生入死法不可以剝害於人財不可以擅加於賦情不可以委之於倖亂不可以啓之於萌伐案不實而奏不封聞荒不救見僅不驚達諫自賢違道傷古此堂得以殺之故曰廟堂之上錙組之前有兵有刑有挺有刃有斧鉞有鼎毒有夷族有破家登此堂者得以行之故伊尹放太甲之不嗣周公逐管蔡之不義霍光廢昌邑之亂狄公正廢之自君弱臣驕之後宰相主生殺之柄夫子持九重之耳與理化為推衡論道變為機紐傾身禍敗不可勝數列國有傳史有名可以為終身之誠無罪記云

盧郎中齋居記

鴻鵠期清風凌飄翔自得於其冥之間故
能為惠甘泉豐林羈繫駿驥首冠鉞錫身被璣璣
騁於康達及其殆也困於鞭策由是智者高鴻鵠而
宜兵而論哉今凶渠假息五兵未偃廟堂有風力之臣
皆方郡之老則仁人靜士戢伏自持各其志也尚書左
中嗣漁陽公盧振字子厚奉世德而率修之味道風而游水
之處於九江南郭荒榛之下不貽害於身不假力於人
瑞實窪窪尋尺無遺材草木不移植書堂齋亭成於指
松茂蔚森於門巷晏然燕居勝自我得君子出則行其
公以瑚璉之器為郎官以干將之斷宰赤縣君子入則
身也公就鴻鵠之冥冥捨騏驎之馳騁沉大江在下名
目嘉賓時來攜手長望可以願神遠壽暢其天和浴乎

六

乎舞雩吾與點也尋陽僑舊推仁人焉廣德二年四月

趙郡李華記

任城縣廳壁記

李太白

風姓之後國為任城蓋古之秦縣也在禹貢則南徐之分
周成廼東魯之邦自伯禽到于順公三十二代遺蹟
焉楚焉炎漢之後更為郡縣隋開皇三年廢高平郡移
於舊居邑乃遷遷井則不改魯境七百里焉有
其衝東盤踞鄒西控鉅野北走厥國南連巨野青帝大
之遺墟白六尚書之舊里土俗古遠風流清高賢良間生
映天下地博厚川疎明漢則名主分茅魏則天人列土
代變豪侈家傳文章君子以才雄自高小人則鄙朴難
其賦池築塹邑屋豐潤香閣倚日凌丹霄而欲飛石橋

驚彩虹而不去其雄麗矣北有如此焉故商往來四海
歷實泉之廣為英聖之咽喉故資大賢以主東道賢
美錦不易其人今鄉二十六戶一萬三千三百七十一
明德以貢公室之公溫恭克修儼頭有玄李野備四時
士元非百里之才獲煩彌開剖無滯銷百發克破於揚
刀一鼓必合於桑林寬猛相濟發常道中一之威肅而
二之威惠而安之三之威富而樂之然後有於訓若
禮未就就役農無游手之夫行軸和鳴機罕嘯之文物
知化陶然自春推豪紳縱暴之心照更返淳和之行
於道路任者併於輕重扶老携幼尊尊親親千載百年
香道非神明傳遠孰能契於此乎白探奇東嶽窮覽
於壁垂之將來俾後賢之操刀知賢公之絕迹者也

泗州秋興亭記

賈幼廉

在陽而舒在陰而慘性之常也復陰而慄慄夷而泰情之變
也觀道讓而退觀交戰而旋目之威也閱節讓而和於鄭
而靡耳之動也夫其舒則怡慘則慄慄則止泰則通退則無
往旋則有悔和則安樂靡則憂危惟情耳目優劣若此故君
子慎居處謹視聽焉泗州刺史賈載吾家之良也理泗州未
有月而政和於訟堂之西因高樓宇不出庭元在雲霄矣亦
負大別之固俯視滄海之漫闊兵燹樓船之殷覽則衛
之大亦有言哉性得情適耳虛目開且變動則理倦莫若
靜處靜則明惟明以理動動則變變則通通則久今泗州
府恬而神用爽政是以和觀其前戶後牖順開闢之義簡也
上棟下宇無雕飾之飾檢也簡於於於於於於於於於於

何陋之有况乎當發生之晨則積秀不於高仰見驚其鳴矣
處臺榭之月則約清風於洞云見者之相矣在臨落之時則
俯頤氣於軒檻見火之流矣值嚴凝之節則藉倚雲於窗閣
見雪之紛矣政成訟清體安心逸而詩人之興帶在常時之
興狀與最高因以命亭焉予自巳上微處宣室歌戰策樹之
側解帶竹林之下嘉其悅仰美其動息乃命進膳描畫之
風后八陣圖記 獨孤至之

物不終靜必授之以動當統用事陰疑於陽則飛龍戰大
扑已散雲益並起故戎馬生乃有力吞八荒爭截九有大者
天柱折地維絕小者作應虛山負阻中冀上帝憑怒下民是
恤乃眷武德黃帝受命之始順殺氣以作兵漢文昌以命將
於是乎征不服討不庭其誰佐命曰元老風后蓋戎行之不
脩則用變則不作則凶惡何恃故天命聖者以廣
戰術智德衡於未然察機於倚數操機制勝作為陣圖夫八
宮之位正則數不惑神不忒故八其陣所以定位也衡抗於
外軸布於內風雲附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向
敵而蟠飛龍翔焉上下其勢所以致用也至若疑兵以固其
餘地游軍以掩其後列門具將發然後合戰強張則二廣
擊角則四音出必使陷堅陣拔深壘若星馳天旋雷動
山破魏之鶴列鄭之魚躍周武之熊羆昆陽之虎豹出匪以
律我異於是既而圖成鐫頌帝用經略北逐獯鬻南平蠻尤
截黎於阪泉省方於崦嵫定萬國安羅七耀鼎成龍至去
而上僊於是遺風冥冥時亡而圖存焉於戲聖近長往神機
未昧酌其流者猶足以快臨空三軍德傳萬里故項藉得之以

諸葛武侯廟記 呂和叔
天賦漢德俾絕其紐羣生墜塗四海飛水武侯命世實念皇
極魏姦吳輕未獲心膂南陽堅卧待時而起三顧雖晚群雄
粗定必也慧掃是資鼎立變化消息謀成掌中龍戰玄黃再
得雲雨於是右揭如天之府左提用武之國因山分力與水
合勢蟠百萬里張為龍形亦欲首吞咸陽尾東河洛異乎中
夏飛于天衢然後魚驅句吳東入吳海大動未集天奪其魄
至誠無妄炳在日月烈氣不散長為風雷英雄痛心六百年
矣於戲以武侯之才智託國王雖狹國以勤儉富民雖寡兵
以節制強魏武既沒晉宣非敵而我車符駕不復中原或奇
謀非長則斬將覆軍無慮與矣或餽糧不繼則築室反耕有
成算矣嘗試念之頗頌其原夫代無歸德以為歸德則思慮
則忘其思也不可使忘其忘其忘其思思思思思思思思思
無罪王莽乃欲憑威寵造符命脅之以威動之以神使人忘
漢終不可得也及高光舊德與世衰遠種靈流毒在骨髓
武侯乃欲開季世振絕續論之不以本臨之不以忠使人思
漢亦不可得也向使武侯奉先主之命告天下曰我之舉也

匪私劉宗惟活元元曹氏利汝平吾事之曹氏害汝平吾除之俾虐魏偏從之民登誠感動然後經武觀豐長驛義聲感洛不足定矣奈何當至公之運而強人以私此猶力爭彼未心服勤而靡獲不亦宜哉乃知務開濟之業者未能審時定勢而大順人心而克觀厥成吾不信也惜其才有餘而見未至迷于遺廟以俟通識唐貞元十四年七月二十五日東平呂溫記

道州刺史廳後記

壁記非古也若冠綬命秩之差則有格今在山川風物之辨則有圖謀在所以為之記者豈不欲述理道列賢不肖以訓後庶中人已上得化其心焉代之作者率其於是或誇學數或務攻為文居官而自記者則媚己不居其官而代人記者則媚人春秋之旨蓋委地矣賢二千石河南元結字次山自作道州刺史廳記既彰善而不黨亦指惡而不誣直舉肯臆用為鑒戒昭昭吏師長在壁後之貪虐為群以生人為戲者獨不愧於心乎予自幼時讀古循吏傳慕其為人以為士大夫立名於代無以高此前年冬由尚書刑部郎中出為此州雖履劇自課而未能逮其意也往刺史有許子良者輒移元次山記於北牆下而以其文代之後亦有時詢君子之清者茲此熟視焉而莫之改豈是非之際如是其難乎予也魯安知乎他即命巧而書之俾復其舊且為後記以廣次山之志云

號州三堂記

號州三堂記

劇退必宴息以全其性乃全則神化無窮性全則精用不竭深山大澤其所以蟠螭乎高爾清池其所以宴息乎號州三堂者君子宴息之境也開元初天子思二南之風並選宗英共持理柄號大而近匪親不居時惟五王出入相接承平易興逸政多暇考卜惟勝作為三堂三者明臣子在三之節堂者勵宗室克構之義皆徒道通亦實垂訓居德樂善何其盛哉然當時漢同家人魯用王禮保字制度非諸侯居後刺史焉君錫爵其類後始革基情而而不後約而不陋以琴樽詩書之幽素易綺紈鐘鼓之繁絃惟林池煙景不讓他日觀其廣踰百畝深入重局迴廊周旋島交映隨轉於環堵達壺起於中庭浩然天成熟白智之者之曰眾木花并洋鋪島織沉浮照耀其水五色於是乎晨曉摘奇方舟逐漁樂魚時

翻舞葉雪飛泝泝環回隱隱池咫尺迷路不知所歸此則武陵仙源未足以極幽絕也夏之日石寒水清於密竹深大柳起風甘棠垂陰於是濯纓濯帶外堂景火雲隔林無光虛薨沉沉皓壁如霜羽扇搖南軒清涼此則楚襄蘭臺未足以滌炎鬱也秋之日掃林氣鬱洞開太華爽氣出關而來於是乎絃琴瑟琴瑟如月委皓素冰涵空虛鳥驚寒沙露滴高梧境隨夜深短與世殊此則庾公西樓未足以澹神慮也冬之日同雲千里大雪盈尺四眺無路三堂虛白於是乎置酒褰帷行軒倚檻瑤階如玉玉樹維生日暮天霽雲開月明冰泉淅淅夜有聲此則子猷山陰未足以暢吟嘯也於此不離軒冕而踐夷曠之域不出戶庭而獲江海之心此近思解跡同大庭序開時之勝節宜六氣之和

貴而居之可曰厚矣若知其身既安而思所以安人其性既適而思所以適物不以自樂而忽艱難之苦不以自逸而忘稼穡之勤能推是心以惠境內則良二千石也方今人亦勞止上思又息州郡之選重如庖臣由是南陽張公撥揮翰之任受剖符之寄迎刃而理此焉坐嘯靜政令若水木全戶民如魚鳥馴致其道聞然日童小子以通家之夢獲拜牀下且商諸子侍坐于三堂見知惟文不敢無述擇筆述諸書堂陰碑後之人知此堂非止燕遊亦可以觀清淨為政之道

東池戴氏記

子厚

疎絡相生節奏相和然字放過此文如引繩貫珠環無端盤山之蛇救首救尾如累九層之臺一級高一級而登約不差毫厘池因堂而勝堂因而勝戴氏子又因子厚之文而勝使無子厚天

手筆為之發揮則戴氏亦一碌碌人何以其池勝也弘農公刺潭三年因東泉為池環之九里其勝其三垣島洲渚交其中其岸之突而出者水際之若決若流之勝於是為館公曰是非離世樂道者不宜有與卒教戴氏之選者譙國戴氏曰簡為堂而今居之堂成而勝益高之若連繼縈攬與波上下就之顛倒萬物遠近忽極之松栢杉檜被之菱茨芙蓉鬱鬱然而榮凡觀望浮游之美專於戴氏矣戴氏常以文行累為運軍所賞備員之辭而志不願仕與人交取其退讓受諸侯之寵不以自其其微好孔氏書旁及莊文莫不熟讀以至虛心極得受其之益道與賢者之舉必以類當弘農公之而東池之易而得哉地雖勝人焉而居之則山若增而高水若闊而

一帝堂不待飾而已矣然戴氏以泉池為宅居以雲物為朋隱幽發粹日與之娛則行宜益高文宜益峻道宜益潔交和贊者也既顧其內又揚于時吾懼其離世之志不果矣君子謂弘農公則得其政為東池得其勝授之得其人實亦動而時中者

第三記

冬十月作新亭于馬退山之陽因高山之以面勢無攔節松之華不斷掾不剪茨不列墻以白雲為藩籬碧山為屏風昭其儉也是山岑然起於莽蒼之中馳奔雲壑耳數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸山來朝勢若星拱蒼翠絕綺繡繡錯蓋天鍾秀於是而限於巖齋也然以壤接荒服俗參夷微周王之馬跡不至謝公之履齒不及巖徑蕭條登探者以

交鋒類筆卷百十一

二十三

為嘆歲在辛卯仲夏之方牧之命試于是邦夫其德及政信乎信乎故人和以多暇由是常徘徊此山以寄勝槩廼既至廼塗作我子於是崇朝而木工告成每風止雨收煙霞澄鮮輒角中弄聚眾昆弟友生冠者五六人步山椒而登焉於是手揮綵緇目送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬不盈掌夫美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清滿脩竹蕪沒於空山矣是亭也僻介閭閻佳境罕到不書所作使感跡鬱隱是貽林澗之愧故志

零陵三亭記

邑之有觀游或者以為非政是大不然夫氣煩則慮亂視墮則志滯君子必有游息之物高明之具使之清寧平夷恒若有餘然後理達而事成零陵縣東有山麓泉出石中沮洳

零陵郡復乳穴記

文翰類選卷百十一

十四

道州毀鼻亭神記

文獻類纂卷百十一

十五

州通公之邦聞其歌詩以為古道罕用賴公而存斥一初
二教與焉明罰行子鬼神憤達于靈夷不惟禁淫祀黜非
類而已願為記以刻山石俾知教之首

永州龍興寺東丘記

游之適大率有二曠如也奧如也如斯而已其地之凌阻峭
出幽鬱寒廓悠長則於曠宜抵丘垤伏灌莽追逕迴合則於
奧宜因其曠雖增以崇臺延閣迴環日星臨瞰風雨不可病
其蔽也因其奧雖增以茂樹叢石官若洞谷蕭若林麓不可
病其邃也今所謂東丘者奧之宜者也其始龕之外并地余
得而合焉以屬於堂之北每凡坳窪坎岸之狀無廢其故屏
以密竹聯以曲梁桂檜松杉梗栢之植幾三百本嘉卉美石
又經緯之俛入綠縹幽蔭蒼蔚步武錯進不知所出溫風不

卷百一 二十六

燥清氣自至水亭隱室曲有奧趣然而至焉者往往以室為
病噫龍興永之佳寺也登高殿可以望南極闢大門可以臨
湘流若是其曠也而於是小丘又將披而懷之則吾所謂游
有二者無乃闕焉而後其地之宜乎丘之幽幽可以處休之
官官可以觀妙得暑遁去茲丘之下大和不迂茲丘之巔與
乎茲丘孰從我游余無召公之德懼翦伐之及也故書以祈
後君子

鉅錡潭西小丘記

得西山後八日尋山口西北道二百步又得鉅錡潭西二十
五步當湍而浚者為魚梁梁之上有丘焉生竹樹其石之突
怒偃蹇負土而出爭為奇壯者殆不可數其巖然相累而下
者若牛馬之飲于溪其衝然而列而上者若龍張之登于小

丘之小不能一畝可以籠而有之問其主曰唐氏之弃也
而不售其價曰止四百余憐而售之李深源元克已將
游皆大喜出自意外即更取器用剗刈穢草伐去惡木烈
而焚之嘉木立美竹露奇石顯由其中以望則山之高雲
浮空之流鳥獸魚之遨遊舉熙熙然迴巧獻技以効茲丘之
下枕席而卧則清冷之狀與目謀營營之聲與耳謀悠悠而
盡者與神謀淵然而靜者與心謀不旬而得異地者二雖
古好事之士或未能至焉噫以茲丘之勝致之澧陽郭杜則
貴游之士爭買者日增千金而愈不可得今弃是州也農夫
漁夫過而陋之賈四百連歲不能售而我與深源克已獨喜
得之是其果有適乎書於石所以賀茲丘之遭也

宴喜亭記

韓退之

太原王弘中在連州與學佛之人景常元慧者遊異日從二人
者行於其居之後立荒之圃一高而望得異焉斬茅而嘉
樹列發石而清泉激華者為池而缺者為洞若鬼神異物
成丘陷者呀然成谷窪者為池而缺者為洞若鬼神異物
陰采相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以
避風雨禦寒暑既成愈請名之其丘曰侯德之丘蔽於古而
顯於今有侯時之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑
谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言
容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池焉
以鍾其美盈以出其惡也承之源曰天澤之泉出高而漸也
合而名之以屋曰燕喜之堂取詩所謂魯侯燕喜者類也於
是州民之老聞而相與觀焉曰吾州之山水名於天下然而

無與燕喜者比經營於其側者相接也而莫直其地凡天作而地載之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來次其途自藍田山入商洛涉浙源臨漢水并峴首以望方城出荆下岷江過洞庭上湘水行衡山之下蘇州翰道後所家魚龍所宮極幽遐環曉之觀宜其於山水餘聞而厭見今其意乃若不足傳曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣智以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂刻石以記

新脩滕王閣記

愈少時則聞江南多登臨之美而滕王閣為第一有瑰偉絕特之稱及得三王所為序賦記等壯其文辭益欲往一觀而讀之以忘吾憂發管于朝願其遂十四年以言事斥守揭

滕王閣記

二十八

陽便道取疾以至海上又不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天子進大誦加恩區內後刺史州於南昌為屬邑私喜幸自以為當得躬詣太府受約束於下執事及其無事且還僅得一至其處竊寄目償所願焉至州之七月詔以中書舍人太原王公為御史中丞觀察江南西道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆罷行之大者驛關小者立變春施秋殺陽開陰閉必脩於庭戶數日之間而人自得於湖山千里之外吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而事可成而行者又安得捨已所事以動館人則滕王閣又無因而至焉其歲九月人吏決和公與監軍使韓休之閣文武賓士皆與在席酒半合詞言曰此屋不修且壞前公為從事此邦適治新之

公所為文實書在壁今三十年而公米為邦伯適及暮月又來燕于此公胡得無情哉公應曰諸君是探榷梁捕板盤之屬屬黑坑折者場斷之盡先級驅之蘇者赤白之漫漶不鮮者治之則已無後前人無廢後觀工既訖功公以眾飲而賞焉以書命愈曰子其為我記之愈既以未得造觀為歎藉言載名其上鮮列三年之飲有榮耀焉乃不辭而成公命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公游尚能為公賦之元和十五年十月某日袁州刺史韓愈記

泮州東西水門記

貞元十四年正月戊子臨西公命作東西水門越三月辛巳朔水門成三日癸未大合樂設水嬉會監軍軍司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方之賓客以落之士女會聞郭汾

泮州東西水門記

二十九

郭既卒事其從事昌黎韓愈請紀成績其詞曰維泮州河水自中注厥初距河為城其不合者謂其聯鑰乎河清淨盡無不潛通然其襟抱廣疏風氣宣洩邑居亦寧訖言屢騰履載已未馳驅執思皇帝御天下十有八載此邦之人遭逢疾威靡寧嗷嗷勸禁阻兵懷懷栗栗若隴若覆府維隴西公受命於蒼天自洛京單車來臨遂拯其危遂去其弊弗庸弗慮漢唐以來神聖祥福五穀豐熟既無而豐人力有餘監軍是公司馬是韓乃作水門為邦之新以固風氣及開池倫黃流渾渾然其流因而歸之則為湖海天子之武維隴西公是布天子之文維隴西公是宣詩之云法流于萬世天子萬祀公多受社乃依山石刻之日月尚俾來者知作之明始

雜古今人物小畫其一卷騎而立者五人騎而被甲載者
者一人一人騎執大旗前立騎而被甲載者一人下牽者
人騎且負者二人騎執器者二人騎擁甲大者一人騎而牽
者二人騎而驅者三人執鞭勒立者一人騎而下倚馬臂集
而立者一人騎而驅者二人徒而牧者一人坐而指使
者一人甲胄手弓矢鉄鉞者七人甲胄執鞭植者十人負
者七人偃寢休者二人甲胄坐睡者一人涉涉者一人坐
而脫足者一人寒附火者一人雜執器物役者八人奉養矢
者一人合而具食者十有一人挹且注者四合牛牽者二人
驅者四人一人挾而負者婦人以孺子載而可見者六人
載而上下者三人孺子戲者九人凡人之事子有二為人大
小百二十有三而莫有同者焉馬大者九匹駉馬之中亦有
上者下者行者牽者涉者陞者冠者顧者鳴者寢者訛者立者
人立者齡者飲者漫者降者墮者磨者噓者哭者喜相戲
者怒相踉蹌者狝者騎者驟者走者載服物者載孤免者凡
馬之事二十有七為馬大小八十有三而莫有同者焉牛大
小十一頭橐駝三頭驢如橐駝之數而加其一焉集一大羊
狐兔麋鹿共三十種車三兩雜兵器弓矢旌旗刀劍矛楯弓
服矢房弓胃之屬統而籠笠簪筓鍔金飲食服用之器壹
矢博奕之具二百五十有一皆曲極其妙真元甲戌年子
在京師甚無事同居有獨孤生申叔者始得此書而與子彈
蒼子幸勝而推為意甚惜之以為非一人之所能運思盡
囊集衆工人之所長耳雖百金不願易也明年出守師至河
陽與二三客論畫品格因出而觀之座有趙侍御者

之威然若有感然少而進曰意予之手模也亡之且二
十餘年予少時常有志乎茲事得國本絕人事而搜得之游
關中而喪焉居閑獨時往來于懷也以其始為之勞而風
好之篤也今雖遇之力不能為已且命工人存其大都焉予
既甚愛之又感趙君之事因以贈之而記其物之形狀與數
而時觀之以自釋焉

鹽池記 梁肅

黃河自崑崙山東會渠源九折迴互鹽泉各一儒者書以為
海目則郇瑕氏之地濱流其長觀乎北浴陵東南瀕山麓湛
湛澤碧浩無春冬蒸騰雲霓出入日月亦云廣矣雖吞黿蚶
陸代增海齒而利倍農猶有殷家邦貨惟枕山湧不加海交
兩都之軌達延萬賈之資貨是人而不厭也當武后聖政務述
省方鳴鑾載臨流潦旋敗洎皇明道發澤漸珠琅天之既啟
鹽乃旋復非天蟠蚪神應坤次靈孕亦曷能旌會明詩魯勝
矣帝所宜念實然來惠分天牧以滋擇藩佐而貳賢能解陸
于事則其胤字通開闢拓疆之左隅鄰大邑之東部崇行
庫歲望平儲蓄樞管鍵多俟乎閑藏茲乃慮終於始也邦貴
康食戒之克勤人非忘勞道在使使大命日下巡功歲後廣
岸砥平而可礪脩畦綺分以如鑑是時也春光舊矣氣興洪
溝浚白波騰或瀉或汨以浮以鼎狀雲濤而雨驟或花為雪
凝京垣蘊崇豆區嘉量錄戶營算鹽人揭書民無不供先薄
粉以從賦君孰與足逮黎庶而必分因非擅權利責貨易土
登陸而雷軒流日驟水而雲騰擊屋律有變給用無絕傳曰
澤林鹽國之寶也茲其是焉若周物撥情勿人推類施之

求報大道之厚德也明則啓於聖人之知變也降人納汚明
君之藏垢也華餘調膳賢人之用也包四美而世濟資百工
而國員將以樹善永年非石無以紀非裕裔胃非文無以揚
則我晉寶達于萬方也

扶風縣文宣王廟記

程浩

天地吾知至廣也以其無所不覆載日月吾知至明也以其
無所不照臨江海吾知至大也以其無所不容納料廣以寸管
測景以尺圭航大以一簣廣不能逃其數明不能私其質大
不能亡其險偉哉夫子後天地而生知天地之始先天地而
沒知天地之終非日非月光之所及者遠不江不海潤之所
浸者博三代禮樂吾知其損益百王憲章吾知其消息君臣
以俟父子以親家國以肥鬼神以享道未可證其有物釋未

文翰類選卷百十一 三十一

可證於無生一以貫之我先師夫子夫子聖人也帝之聖者
曰堯王之聖者曰禹師之聖者曰夫子堯之德有時而息禹
之功有時而窮夫子之道父而彌芳遠而彌光用之者昌捨
之者亡昔否於周今泰於唐不然者何被表而裳垂旒而王
者扶風士縣人也京之西環渭之北望標關輔之首雄
堅劇秦之大有尉曰袁弁者學太漢臺賢伊鼎父則變雅
行乃矩物其為政也剛以斷其理身也柔而立迴大君之清
問動賢相之精選貴奉詔旨肅新祠宇廟閣本立宮牆鳥時
辟先師於兩楹羅亞聖於十哲砌蘭有主院柏分行但庭自
肅入室如敬陳牲牢而如在旅蓬豆而無等天下大軍之後
也時弊而設禮域中小康之前也俗煥而迷歸尚儒以戢兵
設義而銷戰使人從善遠惡而不自知大哉袁氏之子其用

心也至矣邑宰李公政事練達德音和理風聲樹而不墜
頌樂而不支縣丞主簿尉等瑛瑀王歲恭稷公器覽容色
相公之明鏡整鬚鳳翔入境而醉聞佳政告歸而餘味尤續前
自帝鄉薄遊鳳翔入境而醉聞佳政告歸而餘味尤續前
許贊起予能事春秋之徒如何勿書時大曆二年某月日記

國學新脩五經壁記

劉夢得

初大曆中名儒張參為國子司業始詳定五經書于論堂東
西廂之壁齊魯之音取其宜考古今之文取其正繇是諸
生之師心曲學偏聽臆說咸束而歸于大同揭揭高懸積六
十載崩剝汚穢泯然不鮮今天子尚文章尊儒籍于死園不
加尺錄而成均以治學上言遠賜千萬時祭酒學實戶之博
士公肅實佐之國庫重嚴過者必載遂以煥麗再新壁書德

文翰類選卷百十一 九三

前主參不克以傳乃析堅木負墉而比之其製如版牘而高
廣其平如粉澤而潔滑背施陰關使衆如一附離之際無迹
而尋堂皇觀深兩屋相照申命國子能通法書者分章換日
懸其業而繕寫焉筆削既成離校既精白黑彬班騰然飛動以
蒙來求煥若星辰以敬來趨肅如神明以疑來質矣若若景
由京師而風天下覃及九譯咸知宗師非止服縫掖者鎖仰
而已于是學士官陳師正等暨生徒凡四百二十有八人請金
石刻且歌曰我有學宇既傾而成之我有壁經既昧而明之
孰規模之孰發揮之祭酒維齊博士維常俾我學徒茲詠以
時切切祁祁不遑不嬉庶乎道人來我詩時余為禮部郎
凡贊宗之事得以開決故書之以移史官宜附于文志

太湖石記

白樂天

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書結中散嗜琴嗜節節事
酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭與三物不同而公
嗜之何也衆皆怪之走獨知之昔故友李生名鈞有云苟適
吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公
以司徒保釐河維治家無珍產奉身無長物惟東城置一第
南郭營一墅精其宮宇慎擇賓客性不苟合居常寡徒時息
之時與石爲伍石有族聚太湖爲甲羅浮天坑之徒次焉今
公之所嗜者甲也先是公之僚吏多鎮守江湖知公之心惟
石是好乃鉤深致遠獻瑰納奇四五年間纍纍而至公於此
物獨不廉讓東第南墅列而致之鬲執石平厥狀非一有盤
砌秀如靈芝鮮雲者有端儼挺立如真官神人者有錯
削成如珪璫者有廉稜銳削如劍戟者又有如鳳凰若
動將翔將踞如鬼如獸若行若驟將擊將闐風列雨之
洞穴開噴若欲雲歎驚疑然有可望而畏之者煙霧
之日巖峯靈竇若拂嵐縹緲飄飄然有可狎而翫之者皆
之交名狀不可撮要而言則三山五岳百洞千壑觀縹緲
盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以爲公適
用也嘗與公追觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎
將胚渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千
萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞不可
而來無脛而至爭奇騁恠爲公眼中之物公又待之如賓友
親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有石耶
將尤物有所歸耶孰不爲而來耶必有以也石有大小其數
四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石陰曰牛氏

石田之上丙之中乙之下噫是石也百千載後散在天壤之
內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者觀斯石覽斯
文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記
廬山草堂記
匡廬奇秀甲天下山北峯曰香爐峯北寺曰遺愛寺介
峯寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天
見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因而峯腋寺作爲
草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心
洞北戶來陰風防但暑也敞南窗納陽日備祁寒也木斲而
已不加丹墻巧而已不加白破階用石磊隤用紙竹簾絳
漆稱是爲堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三
兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹樹雲石自辰及
酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿始寧再宿心怡
三宿後顏然嗒然不知其然而然自問其故答曰是吾也前
有平地輪廣十丈中有千臺半平地臺南有方池倍平臺環
池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松
老杉大僅十尺圍焉不知幾百尺脩柯戛戛低枝拂澗如幢
堅如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蘿葉蔓藤纖纖日月
光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂
五步塚層崖積石嵌空埴埴雜木異草蓋覆其上綠陰蒙
朱實難離不識其名四時一色又有飛泉植茗就公烹煑好
事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階陽落石渠
曉如練色夜中如環珮琴瑟聲堂西倚北崖右趾以剖竹架
空引崖上泉脉分綫懸自崖注砌累累如貫珠飛如雨露

清風遠去其四旁耳月披發可及者春有錦繡谷
元有石門洞雲秋有虎窟月冬有鍾峯雪陰晴晦明皆巨
天十萬狀不可殫紀顧縷而言故云甲廬山者意凡人
豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我為是
物主物至致知各以類聚又安得不外適內和心居哉
昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不返去我千載我知
其必以是致知余自思從幼追老若白屋若朱門凡所止雖
一日二日聊復簞主為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山
水病癖如此一旦褰剝來佐江郡郡守以優容撫我廬山以
靈勝待我是天與我時地與我所交獲所好又何求焉尚以
冗負所羈餘累未盡或往或來未遑空處待余異日弟妹婚
嫁畢司馬歲秩滿出外行止得以自遂則必左手引妻子右

手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右
手執杖履出外行止得以自遂則必左手引妻子右

養竹記

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建下
者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心
空以體道君子見其心則思虛受者竹節貞貞以立志
君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子
多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第後
書即始於長安求假居處得常樂里故開相國私第之東
而處之明日僕及于亭一求山間見聚竹於斯枝葉繁茂

對無色詢乎閭氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館
他人假居跡是僅隨者斬焉舊第有刈焉刑餘之材長無尋
焉數無百焉又有凡草木雜生其中萊蕪蔓蔚有無竹之心
焉居易惜其繁經長者之手而見晚俗人之目剪棄若是本
性猶存乃安爾曾除蕪蔓疏其間封其下不終日而畢於是
日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也
嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人猶愛惜之
封植之況其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶
呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作
養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之
用賢者云

鄂州孟亭記

皮龍美

明皇聖章句之次大建安體諸者推李翰林杜工部為志
介其間能不謂之賢者乎之孟先生也先生之作遇景入
不拘奇扶異今觀東人曰若神然有千霄之興若公論
氏當巧而不巧者也北齊美蘭慈美露落下落揚抑月止
陳先生則有微雲澹河漢露雨滴梧桐樂府美王融日露
嶼明風動甘泉先生則有氣蒸雲夢澤波動岳陽城謝朓
之詩句精者有露濕寒塘草月吹清淮先生則有荷風送
香氣竹露滴清聲此與古人爭勝於毫釐也他猶是皆不
可悉類嗚呼先生之道復何言耶謂乎貧則天爵子身謂乎
死則不朽於文為士之道亦以至矣先生襄陽人也日休襄
陽人也既慕其名亦觀其貌蓋仲尼思文王則喟焉歎七十
子思仲尼則師有若吾於先生見之矣說者曰王右丞筆法

生執于郢之亭每有觀之志四年榮陽鄭公誠刺是州余將
拒江南驪舟而詣之果以文見貴則先生之貌縱觀矣先是
亭之名取先生之諱公曰焉有賢者之名為趨所走養朝夕
言於刺史前耶命易之以先生姓日休時在宴因曰春秋書
紀季公子友仲孫湫字者貴之也故書名曰貶書字曰貶況
以賢者名于署亭乎君子是以知公樂善之深也百祀之馨
一朝而去則民之弊也去之可知矣見善不書味聖人之志
宴且既撤立而為文咸通四月三日記

吉州刺史廳壁記

皇甫湜

自江而南吉為富州民朋吏分土艱政蓋以近歲適茲不
幸紹繼無狀大官以降為者蓋薄而不省務子弟以資授者
優欲而不顧法州遂增廣御史中丞張公歷刺權雲陽用

清白端正之治詔龍興

卷一百一十一

吉州刺史廳壁記

書簿書券如絲視胥吏胥吏如雲名詰甚官皆然如醒者
進其民皆莽然而疾公噫胎良久於是大新其典為之開之
以備省簡便鑰之以勤強練密凡事從宜處約以躬率之省
費一倍法防既周錄兩之數無所容墨俗斯息單民得職威
令神行惠利川流未及再暮庶富而教至於無百姓扶老
提攜載路而歌曰昔吏詭詭今更廉公之鈔亦為鉅
鉅亦為廉始繼而苦終優以情音民嗷嗷今民哈哈公能無
之縣寡有怕流亡既來儒稅先具汚法盡開鄉閭官倉倉無
斗糧公未幾時積粟埋深嚮官庫庫無尺積公未幾時山
積層層瑞露溶溶降味公松瑞運衙衙合帶公池公有異政
神之祚之民歌路隨其開京師天子明聖恩光遠而於

更將卒趨伏固請願書于公堂之北壁天堂壁有記本以志
善俊惡名氏遷次未也矧東西之舊則備今用絕編以首能
為政垂為後式

蘇州畫龍記

李公垂

自造父劉累殺豢氏不副龍不復擾隱去莫神往往時見史
必書志代以自識者寡之故工得以詭亂形狀神其變化彪
炳五色逾遠真像蓋上飛于天晦隔層雲下歸于泉深入無
底考之丹青難以微驗好事者張其畫以示群目觀者或駭
疑得其狀長洲令廳北廡有畫以龍六為素異狀殊質
怪驤首拖尾似隨風雷乘機潛預若軼雲雨驚雀懼其上
蟻蟻罔緣其側目視光射壁無流塵伸盤遙遙如護接棟每
飛兩度騰踔雲散空齋鮮耀壁疑疑技志其側曰僧繇弗

文翰類稿卷一百一十一

卷一百一十一

蘇州畫龍記

興之舊度摸之不知何人也二工圖龍天與幽思今是壁指
遠異代繼之圖法無謝於二子而名漏不傳詢于耆人亦絕
傳記茂宰博陵崔君據始命余述軍丹素實驗附邑書未簡
庶乎後數百歲棟宇斯變龍存像而事刻簡簡昭昭然
時貞元癸未歲秋十月記

廬陵所著竹室記

房千里

凡天地之氣煦燠乎春感形乎夏凄乎秋而冽乎冬楚之南
當冬而且曠無之北當夏而且烈是皆不得氣之中正人之
百骸上陽而下陰陽戒於微故實有欲寒陰戒於溺故腎脇
欲煥人之外好欲軒冕文綵以飾榮似若動且陽焉人之內
好欲寡慮恬默以為素似若靜且陰焉其外門欲肥馬大車
以為執者其內室欲虛堂廣廈以為清者果友是必為災且

妖且病且亂且窮矣天地之氣夏而烈當冬而曠其時
惡人之百骸上陽而不能寒下陰而不能熱其形神察外飾
文經不能動且榮而必慄其心內思恬默不能靜且泰而
必汨其志亂外門壞而寒者內室形體熱者其士窮子三
年夏持罪于廬陵其環堵所棲者率用竹以結其四周植者
為柱損擇者為檠損破者為簾者為障曰者為檠者為
纏絡而籠土者為級橫而格空者為梁方大暑火烘燄燄
燄若墜于鍾若燦于原舌呼而一能持支墮而不自運
燄燄如列千萬炬于室內視其門即寂寥虛闊若清秋之山
焉若寒浦之波焉子乃知獨所謂天地之氣人之百骸與其
心形之內外居室之寒燠反是乎為妖且病且亂且窮
也今予方窮不能奮其窮也其窮于是亦宜矣天地之氣不
能多者也鄒子有吹律之變人之死生不可制者也前扁有
鍼砭之術是二者尤不可革且有道而華之今予室之曠予
門之寒予亦如思其治之之道其盡其虛而新其工其能永
永以燦予書其辭于壁

李白酒樓記

沈光

有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓
夫觸強者親而而不發乘險者怯而不進潰毒者隱忍而
不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能盡其膽勇而復觀其強
者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人也
如是翰林李公太白聰明才韻其臣如古藥石揮直刀以
天必賦之矣致其君如古帝志其其臣如古藥石揮直刀以
血其邪者推義戰以替其正也

文苑英華卷百十一

三十一

文苑英華卷百十一

三十一

十八學士圖記

王

夫立身之功莫大於行道行道之功莫大於行時行道則孝
弟才學有聞達時則仁信機謀及物有其時無其時斯固自
大焉有其材無其時得不憤心涕血歟則知無代無計計用
與不用耳高祖起於沛光武起於南陽而漢唐之動獨出
絕之士蕭丞相從漢帝入關封府藏而收圖籍房太尉從太
宗征討捨珠玉而採人材二君子之德豈偶然也十八學士
皆陽帝之臣曷聞於隋而明於唐是有其材而無其時矣
晦玄齡止於一尉或非好去任或挂網徒還諸君處南不離
下位或嫉才見譴或七品十年既顯我國家則有道無文武
器重珪璋者懷德大節臨機能斷者仁孝忠直預識行亡

潔行檢身而有英略者好學敏達詳明史道者出入軍旅
歷危難者不憚兵威獨立忠誼者博聞真儉文翰無絕者
韻閑雅善於吟詠者精練詁訓長於講論者夫如是則立身
行道之事盡在於斯矣得不具心契志以自勵勵哉觀每觀
十八學士圖空瞻贊像而已輒各採本傳列其嘉績庶幾閱
像者思其人彼文者思其人非惟瞻瞻耳目抑可以垂誡於
君臣父子之間也

宋武受命壇記

張正言

昔在王癸不道帝辛失德天命將改人心已去而舊極之曆
數歸焉商湯所以革夏周武所以伐殷也至於大甲初放成
王未長國步猶梗時屯尚虞忠賢豪之名節有伊尹所以
反正周公所以復嗣也元興之際義熙之間晉一中庸幸無

宋文公選卷百一

三十二

其約之罪劉公大略遂有伊周之勳當其驅駕天機受夷楷
爲南離動建北破強燕電掃秦雍風清巴蜀三才爲我有四
海爲已任誠能秉汾陽之志息陰陰之機率何劉同爲翊
戴指爲徐傳共致雍熙則元皇建業之都至今享殷周之祚
劉后豫章之地至今爲齊魯之國而近希曹馬遠葉祖之禍徒
及於兩朝福未盈於三載八葉傳其世嗣六君不以詩終漢
氏寬仁胤緒成大族劉公殘暴子孫無遺種天之報施其明
微乎則知握元符升大寶義得之者雖絕智力得之者易
亡使成如宋齊無足稱者況敗如莽卓且勝道哉後之人運
屬陵夷業崇經濟周爰故地殷鑒在茲官承泰元年二月二
十五日建

錄桃源盡記

舒元興

四明山道士葉沉囊出古畫畫有桃源圖圖上有銘銘云
陵之源按仙記分靈洞三十六之一支其水逕流勢與江河
同有深而深淺而白白者激石淙者落鏡溪南北有山山如
屏形接連而去峯巒不險翠樓不浮其夾岸有桃水千畝未
列立如瑤丹色鮮如霞擺舉欲動燦若舒顏山鋪朱底草叢
茵越有鸞青其衿有鶴丹其頂有雞王其羽有狗金其色毛
僊僊亭之間而立者十有八九岸而北有幽深崇門細露室
宇霞縹緲轉雲燈五色雲水肌顏服身衣裳皆負星月文章
岸而南有五人服貌肖玉玉左右有書童玉女角髮而侍立
者十二視其意況皆逍遙飛動若雲十許片油焉而生忽焉
而往其坦處有壇層級皆玉冰壇面俄起爐竈口含火上
有雲氣且備五色中有溪艇泛上二人雪華鬚眉身著素

宋文公選卷百一

三十二

時衣服手鼓短杵意狀深遠谷而視之大略山勢高水容深
人貌魁奇僊情閑暇地風草木如帶香氣飄得詳說自覺
身清玉如身入鏡中不似在人寰間眇然有萬謝之志從中
坐來少選道士卷畫而藏之若身形却落塵土中視暫所張
壁上又疑有頑石化出塞斷道路某見畫物不甚寡如此圖
未嘗到眼是知工之精而有如是者耶葉君且自珍重無路
得請遂深筆錄其名數將所以備異日寫畫之不謬也

東都留臺石柱記

趙驥

天垂象聖人則之故星有執法職有持憲皆錯冠繡衣直指
不阿俾在位者肅如也日者天子在儲庶官分守於臺
留臺所以以上至中司鸞時都邑夫洛陽有明堂辟雍太倉武
庫郊廟百祀邦畿百役有不如法得舉刻之至若案經峻威

中興與人休息雖風移代變煩簡則殊而舉直錯枉典刑猶在殿中侍御史河東薛公朝之望也復修舊職陳生風秦官漢儀斯不替矣乃篆石題記使人不遺聊紀於近庶昭厥德始自乾元歲掌留務者次而書之以垂于後大曆八年月日記

尉遲長史草堂記

李翰

吾友晉陵郡丞河南尉遲緒節聞達志遐遠舍扣而不假幣
推誠而不詭行外若可渾其中甚清外若可譴其中甚靜夫
求賢達之起當考其中若然夫子其達者歟而境或超詭心
或獨得飄飄然不知冠冕之在已浩浩然不知天地之為大

文翰類選卷百一

三十四

其冥機慎道近繫心曠入或未覩吾能知之大曆四年夏乃以俸錢構草堂于郡城之南求其志也材不斲全其撲牆不彫分其素然而規制宏敞清冷金風可以却暑而生白矣後有小山曲池窈窕幽徑枕倚于高墉前有芳園珍卉殫殖修竹隔闌于中屏由外而入詭若壺中由內而出如若人間其幽邃有如此者夫子又有雄辭與學潤色其事階上何有有群書萬卷階下何有々空材一瓢非道統名儒不登此堂非素琴香茗不入茲室是知草堂之貴夫子之麗天下茫茫人衆易惑吾與夫子昔同賓賦三十四年于茲矣吾則棄於世笑歎夫子下位每求其故而有疑焉今觀夫子之志乃鄰於道寥々草堂自致之資書於壁微吾非俟其歲秋八月乙丑朔記

蘭谿縣志卷之四

馮拱之

東陽賈舍猶西部之郡蘭谿實東陽西部之邑歲在戊寅天
官署洪君少卿以為之宰君之始至則用信待物用勤集事
信故人洽勸政公濟未暮而其政成後三年夏六月余過其
邑洪君導余以邑之勝賞於是乎有東峯亭之遊背城之闢
半里而近初扁佛刹之上方而亭在焉松門蓋空石道如
帶足倦累息然後造夫極焉向之池隍館宇之多旗亭閭闔
之喧達道往來之衆簿書戰掌之繁顧步之餘忽焉如失但
山風颭々巖雲戢々飛軒瀑虛洞壑在下向背殊狀昏明易
色指遙青而點黛者問之則曰某山某巖某林某壑指遠白
而曳練者問之則曰某洲某渚某塘某塹高深互呈心目
相競飄若象外意其幻成余既諧其私爰究其本先是邑

文獻卷一百一

金五

微登攀遊觀之所洪君曾足躡海鏡二萬餘斯營斯因地於
山因村於林因二於子采因時於農隙又何易也崇山濤谷
佳境勝槩歷世伏匿一朝發朗又何能也君在建中興元之
間為江南西道節度曹主所知時方與軍賊壓寇境供億名卒
賦乎人和王實賴之故御史大夫鄭滑節度盧公羣與君坐
同寮每誦之曰精金百鍊良驥千里誠矣然則是邑之理茲
亭之勝於君之分不為難能夫播芳塵而鼓餘波者非文莫
可遂攬筆為記刊于石而附諸地志焉

白蘋亭記

季直内

新作白曠亭書時且憲政也深太守柳輝賦詩於始因以名
洲今邦伯李公成室於然茲用目亭度乎事則位均考乎地
則境同合美配德古今相與亭之時載至矣吳江之南

之陰曰湖州幅員千里其布九邑下山屈盤而為之錦五
叢流以導其氣其土沃其候清其人壽其風信實公之始至
也用恭寬明察以懷之敬事有罰以勸之賦令之先必度其
物宜而咨于前訓故是者遂亡者旋或踴境而留或踴境而
遷遷封之內無捷准綱墨之下無森嚴既而外邑多利利不
能潔公命懸諸善價俾代常保於是乎幽巖之巨木斯出獲
歲之通租必入公家受其利山氓蒙其惠繇是白頭之制經
矣洲在郡城南東亂雲餘而即焉白沙如浮流波環之前有
大野絲雲繚以萬峯顧有各都壓水駢以千室邑居可望而
噴埃不及望水交映而雲天在下造物之工若有私於是焉
交茲叢生是為明湖嘉名雖曜清境或棄公於是相顯葵之
宜立里高之程據洲之陽換日之正揭大亭一區備御雙注
北距于雲浮軒轅流我亭小二焉大可以施進席小可以容
宴且凡棟宇之法輪奐之美錫刻密石用成聲飛施宏壯而
有度補彤紫而不踰內則庭除朗潔望鋪雪曲沼遠逝以
中貫飛深大矯而對起紫柱翠簷辛羨不蘭碧枝丹實此走
珠綴鮮曉暗起紫葉振葉落英飄飄灑空浮水天目神池之
上多不名之卉洞庭水府之下產怪狀之石嶺岫乎玉容巖
聚手瑤芳衆榮偶植羅列布護外則差以白蘋間之紅萍川
與天遠百里如組邦君之來蒞之旌旌旌舟徐後魚躍焉
亭成之日三吳之賢大夫集焉公用鼓鐘以落之然後
使臣之歸重客之來獲海是者恍乎有遺區之歎則為邦之
成績作亭之良規參合二美游揚四海坐視而遊與廢
則頤之為用風有季女之興融有放臣之望夫以潤澤之

微而可尤王公之殷薦是故君子重之今扶贊勝賞也如
哲賢缺歌也如此則是事憑眺之外又有傳經之道焉若乃
乘養陳之暇時購武夫之羨功塵閣不煩財用不屈揚普人
之付烈垂不朽之遐觀咨其利物之智有以加人不知是為
能及此已卯歲冬十月予將浮海河上會稽凌縉雲觀赤城
道出公之仁宇目覽亭之崇構舉書其實合春秋傳信之經
後之人無視一洲孟浪之說而沒其詔云
宣州南陵縣大農陳記
宣部文邑一城而南陵縣蓋由庶民置豪勳產多狀山川
關錯風俗詭譎浮故理束則民潰政放則民怠俱不得其極自
非肅廉和敏措動守中則莫至良能況功利及物耶皇帝四
年今地官侍郎盧公觀察宣部精心厚下重難色長乃以寧
國今順陽范君假南陵印為大夫於是肅以檢森廉以約身
和以納民敏以應物不天落民得休泰盧公嘗曰時或興
候雲龍遁逃膏澤翔枯物不遂液吾人其瘁乎今邑中有
能脩復陂塘積水防患者終懸厥功先時縣有廢陂曰大震
積歲不理荒梗幽居丘隕道形空規殘狀非鄉黨之壽豈
不可歎識與人飛語他邑病能皆置彼湖風合范君獨
判於心不畏騰口曰利於人也使吾獲疾而罹悔真吾心也
且縣愚皆苦於始作而泰於成功況吾君侯明吾天子聖尚
何懼哉乃召鄉老里正尹而計之具畚鍤列綆鐘宮樂整堅
披釘釐壤日必巡文周察勢便仁以撫馴悅以附來法以督
衰勤以勸勞於是雲動雷行斬莽闢蕪撥腐眠於培高撤卑
不知形疲不憚苦骨不侵民力不費金刀潛軼化王事於農

陳三旬而畢不戮一人其大也駐江波六十里活之下李
荒梗數萬畝汪々虛明臺右構崇峻三百步龍蟠虎踞橫
衝波流引血臂發三港支分脉散澤入大田厥功既成乃有
風雨暴鬪洄復換處々沸會以聞構作及乎雨斬雲除則
沙洲突出力捍嶺下若自開關之初信為神物所相雖使江
河合災驚濤懷山大浸崩駭暴猛來敵亦不能駭峻防而優
厚趾斯乃天贊其功豈非仁深於物乎其或火雲焚天旱魃
為虐敵蒸輝怒蛟龍逞誅而翠嶽搖岸澄瀾洗月浴々浩々
獨落天光順勢道流橫瀾百里則貫畦浮陸卒歲之溉千頃
豈為多哉其細也孕麟甲之族育鳬鴈之群羅生菰蒲蔓香
菱藻漁父舟人浩歌揚撒厚生之物永々不極斯功也可以
灼當世而芳千古矣昔者西門豹治鄴召公治上蔡而史氏

文翰類選卷百十一 三十八

書美顯白良能以其因水茂功利澤及物者也則大農傑跡
功符天作可以論古對能豈有愧乎范君尋遷御史後三年
吏民益慕而願表尤功今運率范公以文行德器挺為時賢
爰領宣部仁義明舉其下登善常推至公邑人三請於公乃
曰他人有善惟恐不聞況伯氏功利如是吾豈詭故哉乃從
之邑長李君又以材能弘張其化吏民甚安之追論大農盛
績因民之心以成其善志亦春秋之事也鄉將石定錄事丁
宗耆壽戴誠佐史章倫或參其議或督其事洎百姓朱輪李
轡田丘程胤等若干人咸請予為記云

書屏記

司空表聖

人之格狀或峻其心必勁心之勁則視其筆跡亦足見其人
是代八書者八十一人賢傑多任其可証也國初

歐虞之後繼有名公三不長慶簡先大夫初以詩師友兵部
盧公載從事於商於因題紀唱和乃以書受知於裴公休辟
卒鍾陵及徵拜侍御史退居中條時李忻州戎亦以草錄著
稱為計吏在蒲因輟所寶徐公浩貢跡一屏以為記凡四十
二幅八體皆備所題多文選五言詩其朔風動秋草邊馬有
歸心十數字或草或隸尤為精絕或綴小簡於其下記云終
倪扶石渴驥奔泉可以視碧落矣先公清且拔詎殆廢寢食
常屬誠云正長詩英吏部筆力逸氣相貫奇功無跡儒豪之
寶莫踰此屏也但二者皆美神物所窺必當奪璧於中流飛
鉅於烈火也殆非子孫之所可存耳庚子歲遇亂自憂邑居
貧之置於王城別業丙辰春正月陝軍復入則前後所藏及
佛道圖記共七十四百卷與是屏皆為灰燼焉哉今旅寓華

文翰類選卷百十一 三十九

下於進士姚顗所居獲覽書品及徐公評論因感憤追述貼
信後寧具異精於賞覽者必將繼有詮次光化二年八月三
日泗水司空圖衍涕淚錄謹之

改脩吳延陵李季廟記

蕭定

有吳之興也秦伯讓以得之才吳之衰也季子讓以失之為
讓之情同而興衰之體異何哉秦伯之讓以賢也故周有
天下而吳建國焉季子之讓賢以讓也當周德之衰而吳喪
邦焉或曰非所讓而讓之使宗祀泯絕而不血食豈曰能賢
斯可謂知存而不知亡者矣夫治亂時也興亡運也故至々
而不可却終々而不可留黃河既竭阿膠無以正其色鹽池
斯鹹鹹草不能匡其味與夫當亂亂之世召力勝之戎讎
爭執賢乎易曰知幾其神則季子之見可謂知幾矣季子之

唐大曆十四年歲在己未八月戊戌朔二十七日甲子記

穆氏四子耕藝記

崔祐甫

檢校秘書少監兼和州刺史侍御史河南穆寧字子寧以正
直登朝以嚴明作牧斯歷陽之人弗惟奉丞相御史之符候
持三尺律期於懲暴懲姦而已迺能廣吾君之德清人於教
化勞化之興始於家庭延於邦國事之體大且非謏聞者之
所及也請言其家之教化焉使君有四子曰贊曰質曰廣曰
賞贊考之後君瑤林植庭雪羽馴麋克岐克楚笑而偕弁方
欲以六經百氏播禮樂務忠孝正名器導人倫如蘭有芳心
泉有清源兆德之階於是乎始使君曰昔陳亢喜聞詩聞
聞君子之遠其子於孔鯉今茲贊之儕也其年或成人或
成人學詩學禮則亦既戒遠子之節吾事可不務哉於是

州之東四十里。因僧居之外。堦庭戶牖芳草華石。近而幽遠。而曠漣滂平。田賦沸溫泉。可以步而適。可以濯而蠲。謂爾群子。息焉游焉。賓賓暨暨。賔賔拜手稽首曰。願推惠施之惠。仲舒之惟蘇秦之雖。三物畢具。而郡廷溫清所在。今也改晨昏。爲旬朔。夫豈不懷。家人有嚴君焉。惟命之受曰。俾爾斷俾爾。茨俾爾負。則使君之材。使君之堂。使君之薪。成且美矣。安在其習定省之近儀。執抑又嘗聞迺祖安陽府君。傳洪範九疇。先天人之際。贊等祇荷嚴訓。述修祖德。穆氏之門。欲不大不可得也。祐甫不腆。幸與使君有卽省之舊。考癖在阿。歲年云暮。誰謂相遠。駕言出遊。旣覲親邦君。又適諸子之館。使君第三子字紹古。於伯季之間。肄文史。考古實。其補而成。因見謂曰。丈人。吾父之交也。從事於游夏之門久矣。蓋以文見。詢如賓也。宜何文也。祐甫應之曰。僕朴人也。其於文。知文之所。陋而不知其精粹。請道其所見。而紹古曰。吾欲以文經邦者。宜董賈欲以文動俗者。宜楊馬言偃之文。而不可見。卜商有詩序。其體近六經。屈原宋玉怨刺比興之詞。深而失中。近於子夏。所謂哀以思。刻石銘座者。取法於論都及政者。宗班張飛書走檄者。徵陳琳曹劉之氣。奮以陸之詞。縛而麗過此已往。未之或知。宋齊已降。年代去。有文之士。實存議其優劣。其詞本易。故闕焉。紹古曰。吾之因命筆。而之。大曆七年十一月十八日。檢校尚書吏部郎中博陵崔祐甫之詞也。

黃石叢禪院記

劉軒

古者有言曰太極之氣積成山岳洩爲川瀆然則

其大者乎庚辰歲山客劉軻來拾怪異自獲至頂却下半中
餘飲于黃石巖丁有棲禪子不知其幾臘乃隨其輕重
見其宅心之地乃問其住年但手指松桂香毫髮我植今環人
臂焉飛兔走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜炎之凍炎坐落之
榮頤去留之公派雖云自彼而於我蔑如也於戲向非黑
旁峭絕僧行孤峙則人境兩失固其宜也後何言哉觀夫煙
雲離乎覆鳥嵐靄在於襟袖羣形浩蕩倂人眸子每至煙雨
初霽山光澄練冷冷仙語如在耳右况又聳凌兢上冥之焉
知不能與洪崖接袂浮丘連駕盈縮造化吐納氣絕漸容
於厚而遂喧卑之燥穢乎不得而然者蓋釣也餌也名為利
鉤利為名餌吞鉤食餌手足羈縲彼焉得跳躍於此乎夫禪
子脫去桎梏四支宣展動與雲無心靜將石何礙物我一致

端邪經塞僕所詣非斯人不能住斯境也澤師宜春人俗紅
劉名常進時人以師久住遂以其姓易其廬名云

祖二疎圖記

王均

吳郡顧生能寫物筆下狀人風神情度其得其自江以東
譽為神妙有好事者先賄以良金細帛必避而不顧設食精
美亦不為之謝乃曰主人致殷勤豈無意耶何不醉我斗酒
乘其酣逸當無愛惜乃張素座隅前即置酒一器初沉思想
望搖首撼腕忽飲十餘杯斗無三指主人曰酒興相激吾將
勇於畫矣午未及夕而數幅之上已有帳於京城之外帳中有
筵之中有鐵鐔三畫脫即解而疊疊即倍鐵壺之數而筆師
差於前樂有竿琴瑟有笙鐘有缶有箏有鼓而轉若鼓
合奏也列坐皆盛服有持筭主事者有捧盤就飲者有

源載徐來者有目於騎而迴者有仰吻而哈者有俛首而
背有避席而道養履者有促襟而將進者此漢公卿相二時
也主人又視而問曰東嚮而坐即行客也去國離群而容無
慘恨何為妙曰二疎之去乃知足也非疾時也非時之不禮
也非危於禍機也非避於讒口也非失於權利也既辭勤於
夙夜而果其優游故頽間無慘恨之色主人歎曰既不為利
已之能繁也嗜酒而混俗何其高也圖二疎以讀於時俗
勸也求其能狀物之情者孰有勝乎

泗州大水記

呂周仕

春秋左氏傳曰天反時為妖地反物為災其於水也反利為
害矣在唐堯時包山陵而浩浩滔天在漢武時浮鵲為品侵鉅
野皆震蕩上心昏墊下人其故何哉天其或者警休明而表

忠誠也皇唐貞元八年歲在壬申夏六月上帝作孽可茲更主
浩淼長瀾周亘千里請究其本而言之是時山功損折發洪
散湧下注淮濟平滿七丈浮薄逾濤下連滄波東風駕海潮
上不落雨水相逆濺濺倒流蠱縮迴薄衝壅淮泗積陰驟雨
河瀉砥柱不捨晝夜至于旬浹乾坤合怒雲雷為屯以水濟
水吞洲漂防走不及竄飛不及翔連薨為河宮噉類如魚鱗
事出慮外孰能圖之開府儀同三司檢校右散騎常侍兼御
史大夫泗州刺史武當郡王張公以其始至也聚邑老以訪
故塞新捷石以禦之其漸盛也運心術以取事維舟編將以
載之遂連舳促櫓鉞邑之望發老弱州之庫藏圖籍官府之
器先真于遠墅軍資甲楯士女馬牛遠遷于水次將健丁壯
鬪水之不可者任便而自安連數日而計行矣洪波汗漫不

則涯溪驚風鼓濟舟不得不覆巨浪崩山城不得不圯紫之
如島稍之而沒夏屋如查泥之相繼天迴地轉混茫其中公
獨與左右十數人攬舟於郡城西南隅女牆濕堵之上以向
衝波之來不亦危哉公之左右失色同辭請移公曰任天子
守土臣也苟有難而遁之若君命何且南山隔淮幾五六里
吾敢往矣况是別境離局新也雖死不為公於是使部內十
驛遷於虹城西鄙而南傍南山而東四百里達維揚之路俾
星郵無壅又東北直漭經下邳五百里至於徐州通康黎之
間又移淮南城將今斷扁舟往來立標樹信以虞寇盜之變公
每端掛對水而訴曰任奉聖主明詔司牧此州以親萬姓河
公何為不仁降此大珍任之罪也屬聲正色危危不撓歷再
旬而水定又再旬而水抽自水始至及水始乾已六時矣又

卷百十一 四十四

一時而復流郊境之內無平不陂郭郭之間無岸不谷尺稼
片瓦蕩然無所有可異者唯公之露寢與內寢始終存焉豈
不可淳而往蓋不可顛而壞乎斯則神仲公之仁先庶物而
遺已神賞公之忠臨大難而守節神高公之義動適權以成
務故保其聽政養安之所推公之善也昔邵伯之理也人愛
甘棠而勿剪方茲神靈扶持不亦速乎公乃拾車而徒奔輶
初泥手亡恤存綬復軍郡遠軫聖慮詔左庶子姚公弔而賑
之至於修府署建城池詔有司計功而償繕立鄧市造并屋
公申勸科程以資以資饒踰年而城邑復常矣其於縮板為
垣樹柵為麗端備四達解宇雙峙即公之新意也天災流行
何代無之逢昏即盛遇賢即退故劉昆返風而火滅王莽臨
河而水止蓋忠誠之至也公嘗領羸兵守孤城以百當萬俾

國家全山東之地名載青史公即國之長城也今以一葦
航絳於危堞之上以當漲海之勢城賴而一塊不傾水止而
所濟獲全公即國之貞臣也固知明主之委任於公也皆感
而通焉周任不敏學於舊史氏借古以論公未或同年矣謹
述而紀之

剽竹記

劉寬夫

左史院近宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠
闕邃幽闕似非官曹有竹一叢翠接階所其虛中翠之接
蔭座祛煩之態紫微即高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋
久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣常凝
色為之早來陽春為之減熱四序不正一庭常昏蛟虺曹飛
雀鷄自遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘

卷百十一 四十五

偶步庭除病其氣鬱鬱因命斤斧將治其無沉吟即時乃用申
誠且謂其徒曰礪尔器用端尔操執慎尔區分其有質微而
葉環奉尊者去之從風而不能自正者去之犬而倚者去之
聚而曲者去之竅而不能備簞簞之用者去之挺而不能棲
鸞鳳者去之其有群居不亂獨立自持振風發屋不為之傾
大旱乾物不為之瘁堅可以配松栢勁可以陵雪霜密可以
泊晴烟疎可以漏宵月輝娟可翫勁挺不回者尔其保之既
而定自舉功繁繁盡去者存其邪王乃分不決旬長疎一
林壁之可見有清風澡慮之效數日明姦之機檀欒風生韻
合宮徵君子是以知竹箭之美尚科別之功即其他不俟言
而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙筆而述之

琴會記

邱識

君子之座必左琴右書雅好聞古亦置於舟車也大曆
年浙西觀察使蘇州刺史兼御史大夫韓公公祗命朝于京
闕春正月夕次朱方刺史樊公稱江月當軒願以厄酒侑勝
居無何贊皇公絃琴樊公和之演操相應澄清撫綏建為伯
牙更為子期琴動人靜琴酣酒醒清聲向月和氣在堂春風
猶寒是夜覺暖罷宴之後贊皇顧謂州曰見明時者方鄙魚
目知雅樂者始賤鄭聲自操散為器真意在琴與衆樂同出
於盛獨能致靜同韻五音獨能多感同名為樂獨偶聖賢是
宜稱德切近於道肯棄以獎利于天下曲名始暢自并禹
至于夫子不止且聲著哀思或當感自陳其後居常靜之和
理所措若然者寧冀陶公真意空拍而已豈襲胡笳巧麗異
域悲聲我有山水桐音實而持之古操則為其餘未暇是知
贊皇所如無非貽訓似有道而猶重之若此况乃其有道之
士乎輒記所論貽諸陸者

伯樂川記

孫述

太原元帥黃門侍郎李公國之宗盟朝之峻德以元凱之忠
肅兼桓文之節制戊辰歲秋七月公以疆場之事會幽州長
史李公于伯樂川王命也以駕四牡銜八鸞旌旌悠々車轡
啤々乙未出于北京戊戌次于橫野已亥至于會封人戒備
軍吏宿設立會表于高阜關轅門於大荒漁陽精銳太原材
力駟介八百徒兵三千戈如林羽若且少長有節賓主不悖
蚩尤初其五兵若教惠其六卒沈々乎信々以訓上下
高關也於是地主致饌以昭饗宴之禮君子以訓上下
之則歌蔓草之相遇笑投壺之失辭大庖既盈酒有餘胥

樂周於卒乘屬威及於遠近慈惠之德於是乎在夫幽州大
原襟帶之地自河以北幽州制之自河以東太原制之在兩
軍之交當二境之上厥有棄地皆為曠林守之則表裏之勢
全捨之則候望之路隔公料以古今度其川原獻方略而入
觀于王議工徒而東為此會爰究爰度匪遊匪追聲食無再
舍之勤干猷為一夕之衛不愆于素返旆而旋君子謂此會
也能用兵之初公之始至太原也酌於人賦於事以為節用
者國之善政於是乎滅成卒以寬其征脩備者武之善經於
是乎置秋集以衰其旅足食者人之所底於是乎賞屯兵以
艾其力近利者姦之所生於是乎禁和糴以懲其弊然後序
山澤之險廣亭燧之虞候騎出於長城燿火通於大漠書田
疇賦講射訓勵蓄信義為國寶修德刑為戰器行之一年軍
乃有節道鄙不聳華黃之教也雖魏絳有和戎之利卻縠有
敦詩之德申伯之式是南邦韓侯之奄受北國焉云此議未
足量力公之與幽州李公也義均伯仲芳若蕙蘭周諸侯以
異姓為後晉大夫以同官為僚亞六卿共行司馬之法出
膺九命俱受元戎之律詩曰維其有之是以似之其二公之
謂矣不書所會將何述焉揚厥美為斯年俾夫來世知二公
相見在此川也

文翰類選大成卷百十一

文翰類選大成卷第一百十二記目錄

宋

王元之二篇 范希文二篇 李太白一篇 歐陽永叔十篇

司馬君實二篇 曾子固四篇 王介甫四篇 蘇明允三篇

羅隱老一篇 蘇子瞻十一篇 蘇子山四篇 陳無已一篇

黃魯直二篇 張文潛二篇 秦少游一篇 馬子才一篇

汪元章一篇 胡明仲一篇 楊伯子二篇 楊廷秀二篇

胡仁仲一篇 張敬夫一篇 呂伯恭一篇 朱仲晦一篇

文翰類選大成卷第一百十二記目錄

文翰類選大成卷第一百十二記目錄

文翰類選大成卷第一百十二

左長史上海李伯璣編

紀善慈谿馬厚校正

記類

宋

黃州竹樓記

王元之

黃岡之地多竹大者如椽竹工破之剝去其節用代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也于城西北隅雉堞圯毀莽莽然作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀾幽閣邃室不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲琴瑟調和暢宜詠詩韻清絕宜圍棋子聲丁然宜投壺矢聲錚然皆竹樓之所助也公退之暇披鶴氅衣載花

巾手執周易一卷焚香默坐消遣世慮江山之外第見風帆沙鳥烟雲竹樹而已待其酒力醒茶烟歇送夕陽迎素月亦謫君之勝槩也彼齊雲落星閣高矣并幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若重覆之得二十稔意吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記

待漏院記

天道不言而品物亨歲功成者何謂也四時之吏五行之佐宣其氣矣聖人不言而百姓親萬邦寧者何謂也三公論道

六卿分職張其教矣是知君逸於上臣勞於下法乎天也
之善相天下者自咎夔至房
務于勤耳况夙興夜寐以事一人
廷自國初因循制設宰臣待漏院于丹鳳門之右示勤政也
至若北闕向曙東方未明相君啓行煙火城相君至止
嚙齋金門未闢玉漏猶滴蓋下車于焉以息待漏之際
相君其有思乎其或兆民未
之其革未息何以弭之田疇
進之佞臣立朝我將斥之六
之五刑未措欺詐日生請修
九門既啓四聰甚邇相君言
翁生以之而富庶若然則總
官食萬錢非幸也宜也其或

文苑類選卷五十一

二

私讎未復思所逐之舊恩未
之車馬寵玩何以取之姦人
黜之三時告災上有憂色構
言進諂容以媚之私心惱
相君言焉時君感焉政柄于
然則死下獄投遠方非不幸也
之命懸于宰相可不慎欤復
苟祿備員而全身者亦無所
誌院壁用規于執政者

岳陽樓記

范希文

慶曆四年春滕子京謫岳陽
興乃重修岳陽樓增其舊制
刻唐賢今人詩賦于其上

作文以記之子觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖衡霍山云長
浩湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大
觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人
會于此覽物之情得無異乎若夫霽雨霽月連月不開陰風
怒號濁浪排空日星隱曜山岳潛形商旅不行檣櫓摧折
暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂謫長謫
蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一
碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁青而或長烟
一空皓月千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登
斯樓也則有心神怡氣爽皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣
嗟夫子嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不
以己悲居廟堂之高則憂其民憂江湖之遠則憂其君是進
亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後
天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸

文苑類選卷五十二

三

嚴先生祠堂記

先生光武之故人也相尚以道及帝擇赤符得聖人
之時臣妾億兆天下孰加焉惟先生以節高之既而動星象
臨江湖得聖人之清泥塗軒冕天下孰加焉惟光武以禮下
之在蠡之上九畝方有為而獨不事王侯高尚其事先生以
之在屯之初九陽德方亨而能以貴下賤大得民也光武以
之蓋先生之心出乎日月之上光武之量包乎天地之外微
先生不能成光武之大微光武豈能遂先生之高哉而使貪
天廉儒夫立是不有功於名教也仲淹來守是邦始構堂而
奠焉乃復為其後者四家以奉祠事又從而歌曰雲山蒼蒼

江水決先生之風山高水長

泰州學記

李太白

皇帝二十有三年制詔州縣立學惟時守令有哲有愚有強
力殫慮祇順德意有假官僭師苟具文書或連數城亡誦弦
聲倡而不和教尼不行三十有二年范陽祖君無擇知袁州
始至進諸生知學官闕狀大懼人材放失儒效闕疎無以稱
上意旨通判穎川陳君休聞而是之議克合相偕夫子廟陞
隘不足改為乃營治之東厥土燥剛厥位面陽厥材孔良瓦
甍黼黻丹漆舉以法故殿堂宏房廡門各得其度生徒有舍
庖廩有次百爾端備並手偕作工善吏勤晨夜展力越明年
成舍業且有日時江李觀諗于衆曰惟四代之學考諸經可
見已秦以山西鑿六國欲帝萬世劉氏一呼而關門不守武

文選卷百十二

一

夫健將百降然何有於道廢入之利而不聞義忘
耳孝武求賢當此世行皆尊學之化之後延于
獻章茅危言者折首而不悔功烈震于萬世而
相視不敢去臣位尚數十年教道之結人心如此今代遭聖
神爾表得賢君俾爾由序序踐古人之迹天下治則譚禮樂
陶吾民一有不幸猶當仗大節為臣死忠為子死孝使人有
所賴且有所法是惟朝家教學之意若其弄筆以徼利達而
已豈徒二三子之羞抑亦為國者之憂

醉翁亭記

歐陽永叔

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深秀者琅
琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于兩峰之間者醴
泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上者醉翁亭也作亭者誰

山之僧曰智仙也名之者誰太守自謂也太守與客來飲于
此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在
酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日
出而林霏開雲歸而岩穴暝晦明變化者山間之朝暮也野
芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高而水落而石出者山間
之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至
於負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應相與為樂往來
而不知者游也臨溪而漁釣而飲而魚肥而酒香而酒泉香
而酒冽山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴之樂非絲
非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而諠譁者賓客歡也蒼
顏白髮頹然乎其間者太守醉也已而夕暮在山人影散亂
太守歸而賓客散也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂

文選卷百十二

一

也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而
樂而不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者大
守也太守謂誰戶陵歐陽修也

樊侯廟災記

鄧之盜有入樊侯廟刺神象之腹者既而大風雨雹近鄧之
田麥苗皆死人咸駭曰侯怒而為之也余謂樊侯本以屠狗
立軍功佐沛公至成皇帝位為列侯邑食舞陽得傳封與
漢長久禮所謂有功德於民則祀之者數舞陽距鄧既不遠
又漢楚常苦戰聚陽京索間并侯平生提戈斬敵所立功處
故廟而食之宜矣方侯之參乘沛公事危鴻門振目一頭使
羽失氣其勇力足有過人者故後世言雄武稱樊將軍宜其
聰明正直有遺靈矣然當盛之傳乃腹中獨不能保其心應

勝哉而反貽怒於無罪之民以騁其恣睢何哉豈生能萬人
敵而死不能死一躬邪豈其靈不神於御盜而反神於平民
以駭其耳目邪風霆雨露天之所以震耀威罰有司者而侯
又得以濫用之邪蓋聞陰陽之氣怒則薄而為風霆其不和
之甚者凝結而為雹方今歲且久旱伏陰不興壯陽剛燥疑
有不和而凝結者豈其適會民之自災也邪不然則雷鳴叱
使風馳霆擊則侯之威靈暴矣

畫舫齋記

予至潯之三月即其署東偏之室治為燕私之居而名曰畫
舫齋廣一室其深七室以戶相通凡入予室者如入乎舟中
其溫室之奧則亢其上以為明其虛室之疏以達則欄檻其兩
旁以為為坐立之倚凡偃休於吾齋者又如偃休乎舟中山石

文淵閣書目

昔莘佳花美木之植列於兩簷之外又似汎乎中流而左山
右林之相映皆可愛者故因以舟名焉周易之象至於履險
蹈難必曰涉川蓋舟之為用所以濟險難而非安居之用也
今予治齋於署以為燕安而反以舟名之豈不矣哉矧予又
嘗以罪謫走江湖間自汴絕淮浮于大江至于巴峽轉而以
入于漢沔計其水行幾萬餘里其憂窮不幸而卒遭風波之
恐往々叫號神明以脫頃臯之命者數矣當其恐時顧視前
後凡舟之人非為商賈則必仕宦因竊自歎以謂非冒利與
不得已者孰肯至是哉賴天之惠全活其生今得除去宿負
列官于朝以來是州饒康食而安署居退思曩時山川所歷
舟楫之危峻驚之山波波濤之洶湧宜其驚驚而夢愕而乃
志其險阻竊以舟名其齋其齋於川居者邪然予聞古

人有逃世遠去江湖之上終身而不肯返者其必有所樂也
苟非冒利於險有罪而不得已使順風恬波傲然枕席之上
一日而十里則舟之行豈不樂哉顧子誠有所未暇而助者
安得也子也姑以名予齋矣曰不宜予友蔡君謨善大書頌
怪偉將乞其大字以題於楹懼其疑予之所以名齋者故具
以云又因以置子壁于午十二月十二日書

非非堂記

權衡之物動則輕重定其於靜也錙銖不失水之鑒物動
則不能明其於靜也毫髮奇辨在乎人耳司聽目司視動
則亂於聰明其於靜也聞見必留處身者不為外物眩晃而
動則其心靜心靜則智識明是非無所施而不中云云
是近乎諂非近乎諛不幸而過寧訓無語是若君子之常

文淵閣書目

是之何加一以觀之若非之為正也予居潯之明年就
新廳事有文紀于壁未幾其西偏作堂戶北窗最敞而
於其南納日月之光設一几一榻架書數百卷朝夕其
以其靜也閉目澄心覽今照古思慮無所不至焉故其堂以
非為名云

明因太師塔記

明因始為童子時家入入洛陽妙覺寺院依真行大師惠璠
學淨看法咸平五年始去氏削髮入僧籍後二十四年賜紫
衣遂主其衆又四年賜號明因惠覺寺主僧事凡為僧三
十有一年卒之明年其徒以骨壘于龍門山下始造證未死
時予過其壘問其年幾何曰五十有二矣問其何許人也曰
本太原農家也因與語口詩唐風言草木之俗其民校

舜之德化且詩多以儉刺然其勤生以儉者其厚而淳固最得占之遺風今能言其上風乎其民俗何若信若詩之所謂平詩去今千餘歲矣猶若詩之時乎其亦隨時而遷變也曰樹麻而衣陶瓦而食樂土而室甘辛苦薄滋味歲耕日積有餘則窖而藏之率千百年不輟發其勤且儉誠有古之遺風至今而不變也又言為兒時聞長老語晉自春秋為盛國至唐基并以興世為北京及宋氏有中止後唐倚并為雄亦卒以王既而晉祖又以王漢又以王唐時之故相次出三大子劉崇父子又自為國故民熱其開軍死戰勞苦幾百年不得息既而聖人出四方次第平一日其臨城門係繼元以歸并民然後被政教棄兵專農休息勞苦為太平之幸民并平後二歲我始生幼又依浮屠室不見干戈長不執耒耜衣不麻食不瓦力不耨而材乃并人之又幸者也今若夫且何而死無恨乎愛其語朴而詳他日復過其廬莫見也訪二口死矣為之惻然及其室其徒有求予誌其始終者因并事其常語予者志歲月云尔

相州畫額堂記

仕宦而至將相富貴而歸故鄉此人情之所榮而今昔之所同也蓋士方窮時困阨閭里庸人孺子皆得易而侮之若李予不禮於其嫂買臣見棄於其妻一旦高車駟馬旌旗道前而騎卒擁後夾道之人相與瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭愕以自悔罪於車馬馬足之間此一介之士得志當時而意氣益壯此之衣錦之榮者也惟大丞相衛國公則不然公相也而意氣益壯此之衣錦之榮者也

時已極高科登顯仕海內之士聞下風而望餘光者無不矣所謂將相而富貴皆公所宜素有非如窮阨之人僥倖得志於一時出於庸夫愚婦之不意以驚駭而夸耀之也然則高牙大纛不足為公榮植圭袞冕不足為公貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止夸一時榮一鄉哉公在至和中嘗以武原之節來治于相乃作畫錦之堂于後園既又刻詩於石以遺相人其言以快恩讎矜名譽為可誇蓋不以昔人所夸者為榮而以為戒於此見公之視富貴為何如而其志豈易量哉故能出入將相勤勞王家而夷險一節至於臨大事決大議垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安可謂社稷之臣矣其豐功盛烈所以銘彝鼎而被絃歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸嘗竊誦公之詩樂公之志有成而喜為天下道也於是乎書尚書吏部侍郎參知政事歐陽脩記

有美堂記

嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守於杭於其行也天子寵之以詩於是始作有美之堂蓋取賜詩之首章而名之以為杭人之榮然公之甚愛斯堂也雖去而不忘今年自金陵遣人走京師命予誌之其請至六七而不倦予乃為之言曰夫舉天下之至美與其樂有不得而兼焉者多矣故窮山水登臨之美者必以之乎寬閑之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗夸都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放心於物外而此娛意於繁華三者

各有適焉然其為樂不得而兼也今夫所謂羅浮天台
應阜洞庭之廣三峽之險號為東南奇偉秀絕者乃皆在手
下州小邑僻陋之邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也
若乃四方之所聚百貨之所交物盛人聚為一都會而又能
兼有山水之美以資富貴之娛者惟金陵錢塘然二邦皆潛
禍於亂世及聖宋受命海內為一金陵以後服見誅今其江
山雖在而頽垣廢址荒烟野草過而覽者莫不為之躊躇而
悽愴獨錢塘自五代時知尊中國効臣順及其亡也頓首諸
命不煩干戈今其民幸富完安樂又其俗習工巧邑屋華麗
蓋十餘萬家環以湖山左右映帶而閩商海賈風帆浪舶出
入於江濤浩渺烟雲香霧之間可謂盛矣而臨是邦者必皆
朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方遊士為之賓客或

文獻通考卷百二十一

喜古形勝治亭園與極遊覽之娛然其於所取有得於此
者必有遺於彼所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居
之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又
盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也梅公清慎好學
君子也視其所好可以知其人焉四年八月丁亥廬陵歐陽
脩記

叢翠亭記

九州皆有名山以為鎮而洛陽天下中周營漢都自古常以
王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以壯萬邦之所
瞻而都城而南以東山之近者關塞萬安縣縣城以連
室首尾盤屈踰百里從城中因高以望之眾山皆遙或見或
否惟嵩最遠最獨出其新巖壁秀拔立諸峯上而不可

畫其名在祀典與四嶽俱備天子巡守塗祭其秩甚尊則其
高天殊儼然城中可以望而見者若從檢署之居洛北者
為尤南巡檢使內殿崇班李君始入其署即相其西南隅而
增築之治亭於上蔽其南北獨以望焉見山之連者峯者岫
者絡驛驛互相附高相摩亭然起倅然止來而向去而背
顧崖怪絕若奔若踴若闢若倚世所傳嵩陽三十六峯者皆
可以坐而數之同取其蒼翠叢列之狀遂以叢翠名其亭
成季君與賓客以酒食登而落之其古所謂是為明而遠眺
望者既而欲紀其始造之歲月因求脩辭而刻之云

三琴記

吾家三琴其一傳為張越琴其一傳為樓則琴其一傳為雷
氏琴其製作皆精而有法然皆不知是否要在其聲如何不
問其古今何人作也琴面皆有橫文如蛇腹世之識琴者以
此為古琴蓋其漆過百年始有斷文用以為驗爾其一金曜
其一石曜其一玉曜金曜者張越琴也石曜者樓則琴也玉
曜者雷氏琴也金曜其聲暢而遠石曜其聲清實而緩玉曜
其聲和而有餘今人有其一已足為寶而余兼有之然惟石
曜者老人之所宜也世人多用金玉蚌瑟曜此致物者夜置
之燭下炫耀有光老人目昏視曜難準惟石無光置之燭下
黑白分明故為老者之所宜也余自少不喜鄭衛獨愛琴聲
尤愛小流水曲平生患難南北奔馳琴曲率皆廢忘獨流水
一曲夢寐不忘今老矣猶時能作之其他不過數小調所
足以自娛琴曲不必多學要於自適琴亦不必多藏然業已
有之亦不必以患多而棄也

夔州至喜亭記

蜀於五代為僭國以陵為虞以富自足舟車之迹不通於中國者五十有九年宋受天命一海內四方次第平大祖改元之三年始平蜀然後蜀之絲枲織文之富衣被于天下而真輪商旅之往來者陸置秦鳳水道岷江不絕于萬里之外岷江之米合蜀衆水出三峽為荆江傾折回直悍怒關激東之為滯觸之為旋順流之舟頃刻數百里不及觀視一失事墜與崖石遇則糜潰漂沒不見蹤跡故凡蜀之可以充內府供京師而移用乎諸州者皆陸出而其羨餘不急之物乃下于江若棄之然其為險且不測如此夷陵為州當峽口江出峽始漫為平流故舟人至此者必憑酒再拜相賀以為更生尚書賈部郎官朱公弼治是州之三月作至喜亭于江津以為舟者之停留也且誌夫天下之大險至此而平夷以為行人之喜幸夷陵固為下州廩與律皆薄而僻且遠雖有善政不足為名譽以資進取朱公能不以陋而安之其心喜夫人之去憂患而就簡易詩所謂愷愷君子者矣自公之來歲數大豐因民之餘然後有作惠于往來以解以勞動不遠時而人有賴是皆宜書故凡公之佐吏因相與謀而屬筆於修焉

諫院題名記

司馬君實

古者諫無官自公卿大夫至于工商無不得諫者漢興以來延置官夫以天下之政四海之衆得失利病萃于一官使言之其為任亦重矣居是官者當志其大捨其細先其急後其緩專利權家而不為身謀被及於名者猶汲於利也間相去幾何哉天禧初真宗詔置諫官六員責其職事

中錢君始書其名於版光發而漫滅嘉祐八年刻著于石後之人將歷指其名而議之曰某也忠某也詐某也直某也曲嗚呼可不懼哉

獨樂園記

迂叟平日讀書上師聖人下友群賢規仁義之原探權樂之緒自未始有形之前暨四達無窮之外事物之理畢集目前可者學之志至夫可何求於人何待於外哉志倦體疲則投竿取魚執竿來築決渠灌花揮斧剖竹濯熱盥水臨高縱目逍遙相羊惟意所適明月時至清風自來行無所牽止無所擇耳目肺腸卷為已有焉洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂

擬岷臺記

曾子固

尚書司門員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以遊而命之曰擬岷臺謂其山豁之形擬乎岷山也數與其屬與州之寄客者遊而間獨求記於予初州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出豁上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閑廓惟奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨墮潦溢蓋藏棄委於榛莽荒草之間不有即而愛之者也君得之而喜增甃與土易其破缺去榛與草發其亢爽繚以橫檻覆以高甍因而為臺以脫埃氣絕煩囂出雲氣而臨風雨然後豁之平沙漫流微風遠響與夫浪洶洶破山拔木之奔放至於高桅助颺沙禽水獸下上而浮沉者皆出乎曩曷之下山之蒼顏秀登巔崖接出挾光景而薄星辰至於平岡長隄虎豹踞而龍蛇走與夫荒陬聚落

樹陰掩映遊人行旅隱見而繼續者皆出乎在席之內若夫
雲烟開飲日光以故四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖
覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者
激烈或舞者蹁跹步皇統清則得於耳目與得之於心者雖
所寓之有殊而亦各適其適也撫非通道故貴人蓄賈之
遊不至少民田故水旱蟻蟻之苗少其民樂於耕桑以自足
故牛馬之放於山谷者不取五穀之積於郊野者不垣而晏
然不知抱鼓之警發召之役也君既因其土俗而治以簡靜
故得以休暇日而寓其樂於此州人士安樂其安且治而
又得遊觀之美亦將同其樂也故予為之記其成也

撫州顏魯公祠堂記

贈司徒魯郡顏公諱真卿事唐為太子太師與其從父兄杲

文獻公顏真卿

卿皆有大節以死至今雖小夫婦人皆知公之為烈也初公
以許櫟國忠斥為平原太守策安祿山必反為之備祿山既
舉兵公與常山太守杲卿伐其後賊之不能直闢潼關以公
與杲卿擁其勢也在肅宗時數正言宰相不悅斥去之又為
御史唐旻所構連斬斥李輔國遷太上皇居西宮公首率百官
請開起居又斬斥代宗時與元載爭論是非載欲有所遷蔽公
極論之又斬斥楊炎盧杞既相德宗益惡公所為連斥之猶不
滿意李希烈陷汝州杞即以公使希烈希烈初怒其言後卒
公以死是時公年七十五矣天寶之際父不見兵祿山既反天下
莫不震動公獨以區區平原遂折其鋒四方聞之爭奮而起唐卒
以振者公為之倡也當公之開士門向日歸公者十七郡得兵
二十餘萬繇此觀之苟順其誠天下從之矣自此至公歿垂三

十年小人繼續任政天下日入於弊天盜繼起天子輒出避之塵
在朝臣多畏怯觀望能居其間一忤於出失所而不自悔者寡
矣至於再三忤於出失所而不自悔者蓋未有也若至於冠且仆
以至於七遂死而不自悔者則天下一人而已若食是也公之李
間文章往往流於神仙浮屠之說不肯合於理及其奮然自立
能至於此者蓋天性然也故公之能處其死不足以觀公之大何
則又至於勢窮義有不死雖中人可勉焉况公之自信也
欽惟歷忤大奸顛跌撼頓至於七八而始終不以死生禍福為
秋毫顧慮非篤於道者不能如此此足以觀公之大也夫世
之治亂不同而士之去就亦異若伯夷之清伊尹之任孔子
之時彼各有義夫既自比於古之任者矣乃欲瞻顧回隱以
市於世其可乎故孔子惡卻大不可以事君而多殺身以成

文獻公顏真卿

卷十五

仁者若公非孔子所謂仁者歟今天子嘉祐元年尚書都官
郎中知撫州縣君厚載尚書屯田員外郎通判撫州林君
隨相與慕公之烈以公之嘗為此邦也遂為堂而祠之既成
二君過予之家而告之曰願有述夫公之赫赫不可蓋者固
不繁於祠之有無蓋人之嚮往之不足者非祠則無以致其
至也聞其烈足以感人况拜其祠而親炙之者歟今州縣之
政非法令所及者世不復議二君獨能追公之節尊而事之
以風示當世為法令之所不及是可謂有志者也

墨池記

臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上
地窪然而方以長曰王羲之之墨池也者荀伯子臨川記云
羲之嘗慕張芝臨池學書池水及黑此為其故也

方義之之不可強以仕而嘗袖東方出滄海以娛其意於山水之間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此邪義之之善晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈其學不如彼邪則學固豈可以少哉況欲深造道德者邪墨池之上今為州學舍學教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之又告於輩曰顧有記推王君之心豈愛人之善雖一能不以為廢而因以及乎其邪邪其亦欲推其事以勉學者邪夫人之有一能而使後人尚之如此況仁人莊士之遺風餘思被於後世者如何哉

閬州張侯廟記

事嘗蔽於其神之不周而辨常過於所感智足以用於事而辨至於不惑則理之微妙皆足以盡之今天推闡灼龜審於妄寐其為事至淺世常尊而用之未之有陳也坊壩道路馬蹏猶虎之靈其為類至細世常嚴而事之未之有廢也水旱之灾日月之變與夫兵師驚鴻昆蟲累豕之害凡一應之作世常有祈自報未之有止勝金勝之書雲漢之詩其意可謂至而其辭可謂盡矣夫精神之極其叩之無端其測之甚難而尊而信之如此其備者皆聖人之法何也彼有接於物者存乎自然世既不得而無則聖人固不得而廢之亦理之自然也聖人者豈用其聰明哉善因於理之自然而已其智足以周於事而其辨足以不惑則理之微妙皆足以盡之也故古之有為於天下者必已之智而聽於神未有能廢其一也書曰朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從所謂盡已之智而聽於人盡人知而聽於神也縣是觀之則荀卿之言

以謂雪冤救日小人以為神者以疾夫世之不盡乎在已者而聽於人不盡乎在人者而聽於神其可也謂神之為理者信然則禍矣蔽生於有之不周而過生於其所惑也閬州於蜀為巴西郡蜀車騎將軍司隸校尉西鄉張侯名飛字益德嘗守是州之東有張侯之冢至今千有餘年而廟祀不廢每歲大旱禱雨輒應嘉祐中比數歲連熟閬人以謂張侯之賜也乃相與率錢治其廟舍大而新之始侯以智勇為將號萬人敵當蜀之初興也將張郃相拒於此能破郃軍以安此土可謂功施於人矣其歿也又能澤而賜之則其食於閬人不得而廢也豈非宜哉知州事尚書職方員外郎李君猷卿字材叔以書來曰其為我書之材叔好古君子也乃為之書而以予之所聞於古者告之

揚州龍興寺方講院記

予少時客游金陵浮屠慧禮者從予遊予既吏淮南而慧禮得龍興佛舍與其徒日誦其師之說常出而過焉庫屋數十椽上破而旁穿側出而後則榛棘出人不見垣端指以語予曰吾將除此而宮之然其成也不以私吾後必求時之能行吾道者付之願記以示後之人使不得私焉當是時禮方丐食飲以卒日視其存焉然余特感曰始成之吾記無難者後四年來曰昔之所為凡百二十楹州人謝氏之力既皆成蓋有迷焉噫荷其龍也蓋慧禮者知之其行謹潔學博而才敏而又卒之以不私宜成此不難也世既言佛能以禍福語傾天下故其隆尚之如此非徒然也蓋其學者之材亦多有以動世耳今天衣冠而學者必曰自孔氏孔氏之

道易行也非有苦身君形離性禁欲如彼之難也而士之行
可一鄉才足一官者而少而浮屠之寺廟被四海則彼所謂
村者寧獨擅耶以彼材由此之道至難而就甚易宜其
能也嗚呼失之此而得焉其有以也夫

桂州新城記

懷智高反南方出入十有二州而十有一州之守吏或死或
不死而無一人能守一州者豈其材皆不足歟蓋夫城郭之
不設兵甲之不戒雖智勇猶不能勝一日之變也唯天子
亦以為任其罪者非也吏故特推恩褒廣死節而一切償其
失職於是遂推選士人夫所論以為能者付之經略而今尚
書工部侍郎余公當廣西為冠平之明年蠻越接和乃大城
桂州其木甃瓦石之材以枚數之至四百萬有奇用人之力

十八

以工數之全二
以至和元年八月
笑蓋公之信於民也
力以故為是有大
父子夫婦兄弟朋友
國非無城郭也幸於
王有之而非所恃以
郭之修也又嘗不敢
具而守之非其人有
者皆未之聞也故文
以南仲宣王之起也
此二臣之備極于其

知之矣慮之以消之之勞而發之以耕之之名乘之以翼
之勤而續之以明之功卒所以攘夷狄而中國之全安者
蓋其君臣如此而守備之有其具也公余公亦以文武之材
當明天子承平日久欲補弊立廢之時鎮撫一方脩其民
其勤於今與周之南仲仲山甫蓋等矣是宜有記也故其將
吏相與謀而求取文將鏤之城隅而以告後之人焉

慈谿縣學記

天下不可一日而無政教故學不可一日而亡於天下亡者
井天下之田而黨序術序國學之法立乎其中鄉射飲酒春
秋合樂養老勞農尊賢使能發藝選言之政至于受成獻爵
訊囚之事無不出於學於此養天下智仁聖義忠和之士以
至一偏之材一曲之學無所不養而又取士大夫之材行完

十九

繁而其施設近嘗試於位而去者以為之師釋其釋業以教
不忘其學之所自廷徙偈遂以勉其怠而除其惡則士朝夕
所見所聞無非所以治天下國家之道其服習必於仁義而
所學必皆盡其材一日取以備公卿大夫百執事之選則其
材行皆已素定而士之備選者其施設亦皆素所見聞而已
不待閱習而後能者也古之在上者事不慮而盡功不為而
足其要如此而已此二帝三王所以治天下國家而立學之
本意也後世無井田之法而學亦或存或廢大抵所以治天
下國家者不復皆出於學而學之士群居旅處為師弟子之
位者皆章句謀文字而已至其學之久而則四方之學一廢
而為虛以祀孔子於天下所本如浮屠道士法為王者
像州縣吏春秋帥其屬會黃於其學而學士者或不與焉

廟之作出於學廢而近世之法然也今天子即位若干年脩法度而華近世之不然者當此之時學稍立於天下矣猶曰州之士滿二百乃得立學於是慈谿之士不得有學而為孔子廟如故廟又壞不洽今劉君在中言州使民出錢將脩而作之未及為而去時慶曆其年也後林君肇至則曰古之所以為學者豈不得而見而法者吾不可以毋循也雖然吾有民人於此不可以無教即因民錢作孔子廟如今之所云而治其四旁為學舍構堂其中師縣之子弟起先生杜君醇為之師而興于學噫林君其有道者耶夫吏者無妄令之德而不失古之實此有道者之所能也林君之為其幾於此矣林君故賢令而慈谿小邑無珍產潛貨以來四方游販之民田桑之美有以自足無水旱之憂也無游販之民故其俗

文翰百上

二十一

而不雜有以自足故人慎刑而易治而吾所見其邑之仕亦多美茂之材易成也杜君者越之隱君子其學行宜為人師者也夫以小邑得賢令又得宜為人師者為之師而以修絕一易治之俗而進美茂易成之材雖拘於法限於勢不得盡知古之所為吾固信其教化之將行而風俗之成也夫教化可以美風俗雖然必久而後至于善而令之吏其勢不能以久也吾雖喜且幸其將行而又憂夫來者之不吾繼也於是本其意以告來者云

君子齋記

天子諸侯謂之君卿大夫謂之子古之為此名也所以命天下之有德故天下之有德通謂之君子有天子諸侯卿大夫之位而無其德可以謂之君子蓋抑其位也有天子諸侯卿

大夫之德而無其位可以謂之君子蓋稱其德也位在外也過而有之則人以其名予之而以敬事之德在我也求而有之則人以其實予之而心服之夫人服之以敬而不以心與之以名而不以實能以其位終身而無調者蓋亦幸而已矣故古之人以名為羞以為實為德不務服人之貌而思有以服人之心非獨如此也以為求在外者不可以力得也故雖窮困屈辱樂之而弗去非以夫窮困詘辱為人之樂者是在是以夫窮困詘辱不足以為樂吾心為可樂也已河南裴君主簿於洛陽治齋於其官而命之曰君子裴君學古乎在外者而欲有之乎豈以為世之小人譽而躬行君子者獨我乎由前則失已由後則失人吾知裴君不為是也亦曰勉於德而已蓋所以撝於其前朝夕出入觀焉思古之人所以為君子而務

文翰百上

二十一

及之也獨仁不足以為君子獨智不足以為君子仁足以盡性智足以窮理而又通乎命此古之人所以為君子也雖然古之人不云乎德輶如毛猶有倫未有欲之而不得也然則裴君之為君子也孰禦焉故予嘉其德而樂為道之

木假山記

蘇明允

木之生或蘖而殤或拱而夫幸而至於任為棟梁則伐不幸而為風之所拔或之所漂或破折或腐幸而得不破折不腐則為人之所材而有斧斤之患其最幸者漚流汨沒於湍沙之間而不知其幾百年而其激射齧食之餘或穿鼻於山者則為好事者取去強之以為山然後可以脫泥沙而遠斧斤而荒江之濱如此者幾何不為好事者所見而為樵夫野人所薪者何可勝數則其最幸者之中又有幸者焉予家有三峯亭每思之則疑其有數存

蔣氏族譜亭記

匹夫而化鄉人者吾聞其語矣國有君邑有大夫而爭訟者
訴於其門鄉有庠里有學而學道者赴於其家鄉人有為不
善於室者父兄輒相與怒曰吾夫子無乃聞之嗚呼彼獨何
循而得此哉意者其積之有本末而施之有次第耶今吾族

文翰百士

合

人猶有聚者不過百人而歲時蜡社不能相與盡其歡忻塗
洽稍遠至不相往來是無以示吾鄉黨鄰里也乃作蘇氏族
譜立亭於高祖墓塋之西南而刻石焉既而告之曰凡在此
者死後遇冠娶必告少而孤則老者字之貧而無歸則富者
收之而不吝者族人之所共誚責也歲正月相與拜奠于墓
下既奠列坐于亭其老者顧少者而歎曰是不及見吾鄉鄰
風俗之美矣自吾少時見有為不義者則衆相與疾之如見
怪物焉懷舊而不寧其後少衰也猶相與笑之今也則相與
安之耳是超於某人也夫某人者是鄉之望人也而大亂吾
俗焉是故其誘人也深其為害也深自斯人之逐其足之遺
孤子而不卹也而骨肉之恩薄自斯人之多取其先人之賞
田而欺其諸孤子也而孝悌之行缺自斯人之為其諸孤子

之所訟也。而禮義之節廢自斯人之以妾加其妻也。而嫡庶之別混自斯人之篤於妾也。而君子之推服謹辭不嚴也。而閭門之政亂自斯人之漬財無厭。惟富者之為賢也。而廉耻之路塞此六行者。吾往時所謂大題而不容者也。今無知之人皆曰。某人何人也。猶且為之。其與焉。游奕娼媼。說罷。足以蕩惑里巷之小人。其官爵貨力足以搖動官府。其矯詐脩飾言語足以欺罔君子。是州里之大盜也。吾不敢以告鄉人。而私以戒族人也。鬚鬢於斯人之一節者。願無過吾門也。予聞之懼而讀書焉。老人曰。書其事而測其姓名。使他人觀之。則不知其為誰。而夫人之觀之。則面熱肉慙。汗出而食不下也。且無彰之。庶其有悔乎。予曰。然。乃記之。

張益州畫像記

蘇子瞻

至和元年冬十月有寇至京師軍夜呼野無居人賊至京師方命將帥天子曰毋養亂毋助變眾皆明賊志自定外亂不作變且中起賊不可以文令又不可以武威怖朕一二大吏孰為能處茲文武之間其命往撫朕帥乃惟曰張公方平其人天子曰然公以親嫌不可遂召之十一月至幽至之日歸屯軍撤守備使謂郡縣若米在吾無則若吾明年正月朔旦蜀人相慶如昨日公以無事文明年正月朔旦留公像於淨眾寺公不往也

且公常為... 所得人皆曰蜀人之...
是得之以... 之以絕...
民而以... 於是民始忍以其父母妻子之所仰...
而亦之... 故每... 夫約之以禮... 以法...
為... 於急之而生... 齊魯亦然吾以齊魯待蜀人而蜀
人亦自以齊魯之人待其身若夫肆意於法律之外以威劫
齊魯吾不忍為也... 蜀人之深待蜀人之厚自公而前
吾未始見也... 蜀人又曰公之思在尔心爾
死在尔子其功在史官無以像為也且公之意不發如何
皆曰公則何事於斯雖欲於我有不釋焉公大平...
必問其人之姓名與其... 之所在以至於其長短大小...
之... 者或詰其平生所嗜好以想見其為人而史官亦
之於其... 天下之人思之於心則有... 外有之於
目故其... 也固由此... 像亦不為無助...
遂為之... 公南京人為... 有大節以... 天下
有大事公可... 少...
天子在... 咸在甲午... 有... 有...
嘻命我... 公... 有...
既公... 人... 有...
春... 有...
其... 有...
哇亦... 有...
子樂... 有...
嚴... 有...

歸京師公像在堂

蘭堂記 羅... 州...

元祐四年予出而任司法於... 五年季春作堂於解宇之東
南堂之前植蘭數十本微風... 庭檻... 然予方休乎堂
上欣然笑曰荷與蘭哉是... 以名吾堂蘭之為物幽而芳者
也寧讀楚詞每咲屈原喜命蘭以自况原之幽操峻節噫然
自拔於腐濁之俗而不受世汙染茲誠無愧於蘭矣然彼不
知夫蘭之於所居非側僻險絕之曾產則幽荒寂寞之窮谷
煩篠惡草相與蒙翳曾不得與黃茅白草俱出而用於世顧
顧窘辱極矣而蘭猶自若也原一不偶於楚輪自隕生為澤
畔愁吟之羈客死為江上漂泊之游魂又豈不知所謂無人
而自芳者歟噫蘭之德淡然不可以榮辱拘其有道君子也

卷百一十二 二十五

故予之於蘭猶賢朋友也... 不敢輒玩之載以高臺衛以修垣
所以拔其卑汙而養其潔也... 富奇不入吾庭者忌夫繁英綉
彩之傷其實也嘉菊數叢錯峙而間列者懼其太孤易撓於
風雨而以夫氣類稍同者助之也唯予之病於世久矣而聞
道晚世念一至往... 顧影自咲軒楹之間徘徊悶吟而與蘭
相值俯而視仰而思則釋然而自愧噫由斯以往朝於是焉
襲蘭之馨... 於是焉擷蘭之英... 就觀引酒酌酌庶幾久
與之俱化

韓魏公醉白堂記

蘇子瞻

故魏國忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白取樂天
池上之詩以為醉白堂之歌... 若有美於樂天而不及者天
下之士聞而疑之以為公既已無愧於伊周矣而猶有美於

樂天何謂哉聞而曰公豈獨有樂於樂天而已乎方且願
為尋常無聞之人而不可得者天之生是人也將使任天下
之重則寒者求衣飢者求食凡不獲者求得苟有以與之將
不勝其求是以終身處乎憂患之域而行乎利害之途豈其
所欲哉夫忠獻公既已相三帝安天下矣浩然將歸老於家
而天下共挽而留之莫釋也當是時其有羨於樂天無足怪
者然以樂天之平生而求之於公較其所得之厚薄淺深孰
有孰無則後世之論有不可欺者矣文致太平武定亂略謀
安宗廟而不自以為功急賢才輕爵祿而士不知其恩殺伐
果敢而六軍安之四夷八蠻想聞其風采而天下以其身為
安危此公之所有而樂天之所無也乞身於強健之時退居
十有五年日與其朋友賦詩飲酒盡山水園池之樂府有餘
帛厚有餘粟而家有聲伎之奉此樂天之所有而公之所無
也思言嘉謨効於當時而文采素於後世死生窮達不易其
操而道德高於古人此公與樂天之所同也公既不以其所
有自多亦不以其所無自少將惟其同者而自詡焉方其寓
形於一醉也齊得養忘禍福澆貴賤等賢愚同乎萬物而與
造物者遊非獨自比於樂天而已古之君子其處已也厚其
取名也廉是以實浮於名而世誦其美不厭以孔子之聖而
自比於老彭自同於丘明自以為不如顏淵後之君子實則
不至而皆有侈心焉臧武仲自以為聖自以為為禹司馬
長卿自以為相如楊雄自以為孟軻崔浩自以為子房然世
終莫之許也由此觀之忠獻公之賢於人也遠矣昔公嘗告
其子忠彥將求文於軾以為記而水泉公聽既而忠彥以告

以為義不得辭也乃泣而書之

莊子祠堂記

莊子數人也嘗為蒙漆園吏後千餘歲而蒙未有祀之者雖
令秘書丞王統始作祠堂求文以為記謹按史記莊子與梁
惠王齊宣王同時其學無所不聞然要本歸於老子之言故
其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖魍魎以詆訾
孔子之徒以明老子之術此知莊子之粗者余以為莊子蓋
助孔子者要不可以為法耳楚公子微服出亡而門者難之
其僕操董而罵曰誰也不力門者止之車固行而施施
者以僕為不愛公子則不可以為事公子之法亦不可故莊
子之言皆實乎而文不予陽務而陰助之其正言蓋無幾至
於詆訾孔子未嘗不微見其意其論天下道術自墨翟禽滑

隆彭蒙慎到田駢閔尹老聃之徒以至於其身皆以為一

而孔子不與其尊之也至矣然余嘗疑盜跖魍魎父則若真
孔子者至於讓王說劍皆淺陋不入於道反復觀之得其高
言之終曰陽子居西遊於秦遇老子老子曰而唯之而肝
而誰與居太白若辱盛德若不足陽子居蹇蹇然憂容其往也
舍者將迎其家公執席妻執巾櫛舍者避席揚者辟禮其反
也舍者與之爭席矣去其讓王說劍魚父盜跖四篇以合於
列禦寇之篇曰列禦寇之書中道而反曰吾驚焉吾食於十
漿而五漿先然然後悟而笑曰是固一章也莊子之言未終
而味者勸之以入其言余不可以不辨凡分章者篇皆出於
世俗非莊子本意元豐元年十二月十九日記

南安軍學記

古之為國者四井田也肉刑也封建也學校也今亡矣獨
校僅有耳古之為學也四其大者則取士論政而其小者則
弦誦也今亡矣直誦而已辭之言曰朕頑諍說若不在時侯
以明之擬以記之昔用職說欲並生哉工以納言時而賜之
格則承之庸之否則威之格之言改也論語曰有耻且格承
之言應也春秋傳曰奉承齊職庶頑諍說不率是教者齊皆
有以待之夫化惡莫若進善故擇可進者以射侯之禮舉之
其不率教者則撻之小者則書其罪以記之非疾之也欲
與之並坐而同憂樂也此士之有罪而未可終棄者故使樂
工採其誦誦諷諷之言而賜之以安其心其改過者則廢之
且用之其不悛者則威之屏之焚之寄之類是也此舜之
學政也射之中否何與於善惡而侯以明之何也曰射所以

文獻通考卷百十二 禮典 射義

致聚而論上也聚一而後論定孔子射於矍相之圃蓋觀者
如堵使弟子楊柳而序者三則僅有存者由此觀之以射
致聚集而後論士蓋所從來遠矣詩曰在泮獻囚又曰在
泮獻讎禮曰受成於學鄭人游鄉校以議執政或謂子產毀
鄉校何如子產曰不可善者吾行之不善者吾改之是吾師
也孔子聞之謂子產仁人古之取士論政者必於學有學而
不論政不取士猶無學也學莫盛於東漢至數萬人廡栢以
生自三公九卿皆折節下之三府辟召常出其口其取士
政可謂近古然卒為黨錮之禍何也曰此王政也王者不任
而士以私意行之於下其禍敗固莫朝廷自漢唐無寧紹
以來三致意於學矣雖荒服郡縣必有學況南安江西之
境儒術之富與閩蜀等而太守胡奉即其侯登以治郡願聞

所至必建學或南安之學甲於江西侯仁人也而勇於義其
建是學也以身任其責不擇劇易期於必成士以此感奮不
勤而勉實於官者為錢凡萬三千而助者不貲為屋百二十
間禮殿講堂視大邦君之居凡學之用莫不嚴具增置廩
食數百人始於紹聖二年之冬而成於四年之春學成而侯
去令為潮州其自海南還過南安見聞其事為詳士既使侯
不已乃具列本末為禮而從其者三百餘里願紀其實夫聖
王者事也故首以舜之學政告之然舜遠矣不可以庶幾有
賢太守猶可以為鄭子產也學者勉之無愧於古人而已建
中靖國元年提舉成都玉局觀眉山蘇軾書

喜雨亭記

文獻通考卷百十二 禮典 三十九

以名其書漢武得鼎以名其年叔孫勝狄以名其子雖其喜
之大小不齊其示不忘一也余至扶風之明年始治官舍為
亭於堂之北而鑿池其南引流種樹以為休息之所是歲之
春雨麥於岐山之陽其占為有年既而彌月不雨民方以為
憂越三月乙卯乃雨甲子又雨民以為未足丁卯大雨三日
乃止官吏相與慶於庭商賈相與歌於市農夫相與耕於野
憂者以樂病者以愈而吾亭適成於是舉酒於亭上以屬客
而告曰五日不雨可乎五日不雨則無麥十日不雨可乎
曰十日不雨則無禾無麥無禾歲且存飢饉訟繁而盜賊
滋熾則吾與二三子雖欲優游以樂於此亭其可得耶今二
不遺斯民始早而賜之以雨使吾與二三子得相與優游而
樂於此亭者皆雨之賜也其又可忘耶故以名亭又從而歌

凌虛亭記

臺因南山之下宜若起居飲食與山接也四方之山莫高於終南而都邑之最麗者莫近於扶風以至近求最高其勢必得而太守之居未嘗知有山焉雖非事之所以損益而物理有不當然者此凌虛之所爲築也方其未築也太守陳公叔獨逍遙於其下見山之出於林木之上者衆如人之旅行於牆外而見其髻也曰是必有異使工鑿其前爲方也以其土築臺出於臺之簷而止然後人之至於其上者恍然不知

臺之高而以為山之踴躍奮出而出也公曰是宜名凌虛以
生其從事蘇軾而求之為記軾復於公曰物之廢興成毀不
可得而知也昔者荒草野田霜露之所蒙翳狐兔之所竄伏
方是時豈知有凌虛臺邪廢興成毀相尋於無窮則臺之為
為荒草野田皆不可知也軾試與公登臺而望其東則秦穆
公之祈年臺東也其南則漢武之長楊五柞而其北則隋之
仁壽唐之九成也計其一時之盛宏傑詭麗堅固而不可動
者豈特百倍於臺而已哉然而數世之後欲求其彷彿而
瓦頽垣無復有者眈已化為禾黍荆棘丘墟隴畝矣而況於
此臺歟夫臺猶不足恃以長久而況於人事之得喪忽往而
忽來者歟而或者欲以夸世而自足則過矣蓋世有足恃
而不狂乎臺之得仁也既已言於公退而為記

王君寶繪堂記

君子可以寓意於物而不可以留意於物寓意於物雖微物足以為樂雖尤物不足以為病留意於物雖微物足以為病雖尤物不足以為樂老子曰五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂然聖人未嘗廢此四者亦聊以寓意為之劉備之雄才也而好結毬狝康之達也而好鍛鍊阮孚之放也而好獵豨此豈有聲色臭味也哉而樂之終身不厭凡物之可喜足以悅人而不足以移人者莫若書與畫然至其留意而不釋則其禍有不可勝言者鍾繇以此嘔血發家宋孝武王僧虔至以此相忌相玄之走舸王涯之覆壁皆以兒戲害其國凶其身此留意之禍也始吾少時嘗好此二者家之所有惟恐其失之人之所有惟恐其不

吾予也既而自笑曰吾薄富貴而厚於書揜死生而重於書豈不顛倒錯謬失其本心也哉自是不復好見可喜者雖時獲畜之然為人取去亦不復惜也嘗之烟雲之過眼百鳥之感耳豈不欣然接之然去而不復念也於是乎二物者常為吾樂而不能為吾病駙馬都尉王君晉卿雖在戚里而其被服禮義學問詩書常與寒士角平居撤去膏粱屏遠聲色而從事於書畫作寶繪堂於私第之東以畜其所有而求文以為記恐其不幸而類吾少時之所好故以是告之庶幾全其樂而遠其病也

清風閣記

文憲大師應符居成都玉谿上為閣曰清風以書求文為
詔五返而益勤余不得已獻愚浮屠語以問之曰符而所

身者汝之所寄也而所謂開者汝之所以寄所寄也身與
汝不得有而名嗚呼汝名將無所施而安用記乎雖然吾為
汝放心遺形而強言之汝亦放心遺形而強聽之木生於山
水流於淵山與淵且不得有而人以為已有不亦惑歟天地
之相磨虛空與有物之相推而風於是焉生執之而不可得
也逐之而不可及也汝為居室而以名之吾又為汝記之不
亦大惑歟雖然世之所謂已有而不惑者其與是奚辨若是
而可以為有邪則雖汝之有是風可也雖為居室而以名之
吾又為汝記之可也非惑也風起於蒼茫之間彷徨乎山澤
激越也城郭道路虛徐演洋以汎汝之軒窓欄楯慢帷而不
去也汝隱几而觀之其亦有得乎力生於所激而不自為力
故不勞形生於所過而不自為形故不窮嘗試以是觀之

放鶴亭記

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君天驥之章堂水及其
半桑明年春水落遷於故居之東山之麓升堂而望得異
境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其
西十二而山人之亭適當其缺春夏之交草木長天秋冬雪
月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而
善飛日則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔
於雲表暮則俟東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從
賓客僚吏往見山人飲酒於斯亭而樂之揖山人而告之曰
子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鳴鶴在陰
其子和之詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天蓋其為物清遠閑放
超然于塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士狎而

玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴而忘其國周公作
酒誥衛武公作抑戒以為荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍
之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君雖清遠閑放如
鶴者猶不得好之則亡其國而山林遁世之士雖荒惑敗
亂如酒者猶不能為害而況於鶴乎由此觀之其為樂未可
以同日語也山人欣然而笑曰有是哉

李氏山房藏書記

象犀珠玉怪珍之物有悅於人之耳目而不適於用金石草
木絲麻五穀六材有適於用而用之則弊取之則竭悅於人
之耳目而適於用用之而不弊取之而不竭賢不肖之所得
各因其材仁知之所見各隨其分材分不同而求無不獲者
惟書乎自孔子聖人其學必始於觀書當是時周之柱下
史老聃為多書韓宣子適魯然後見易象與春秋春秋和
於上國然後得聞詩之風雅頌而楚獨有左史倚相能讀三墳
五典八索九丘士之生於是時得見六經者蓋幾幾其學可謂
難矣而皆習於禮樂深於道德非後世君子所及自秦漢以來
作者益衆紙與字益日趨於簡便而書益多世人不有然學之
益以昔簡何哉余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記
漢書而不可得幸而得之皆手自書日夜讀之惟恐不及
氣市人轉相摹刻諸子百家之書日傳百千學者之於書
且易致如此其文詞學術當倍捷於昔人而後生科舉一
皆束書不觀遊談無根此又何也余友李公擇少時讀書
廬山五老峯下白石菴之僧舍公擇去而山中之人
指其所居為李氏山房藏書凡千餘卷公擇既已沙其

其源探其華實而咀嚼其膏腴以為己有發於詞見於
行事以聞名於當世矣而讀書自知也米嘗少損將以還來
者供其無窮之求而各足其才分之所當得是以不藏於家
而藏於其政居之簡舍仁者之心也余既衰且病無用於
世惟得數年之閑盡讀其所未見之書而廬山固所願遊而
不得者蓋將七鳥盡從公擇之藏捨其餘并以自補庶有益
乎而公擇求余以為記乃為一言使來者知昔之君子見書
之難而今之學者有書而不讀為可惜也

墨妙亭記

寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣德移守吳興明年
月作墨妙亭于府第之北道生之東取凡境內山以
宋古文遺刻以實之吳興自東晉為善地號為山水

足於魚稻而不爭賓客非時有
者無不至焉
莘老之至
莘老之大
出谷以佐
者旁午以
如故事而
貴遠得前
斷缺於荒
事至湖周
蓋而情形
功名文章

者反求助於速壞此既昔人之感而莘老又將深居大屋以
獨留之推是意也其無乃幾於不知命也夫余以為知命者
必盡人事然後理足而無憾物之有成必有壞譬如人之有
生必有死國之有興必有志也雖知其然而君子之養身也
死所以久生而緩死者無不用其治國也凡可以存之而救
亡者無不為至於不可奈何而後已此之謂知命是亭之作
否無足爭者而其理則不可以不辨

超然臺記

凡物皆有可觀苟有可觀皆有可樂非必怪奇偉麗者也
糟醢醢皆可醉果蔬草木皆可以飽推此類也吾安往而不
樂夫所謂求福而辭禍以禍可喜而禍可悲也人之所欲無
窮而物之可以足吾欲者有盡美惡之辨戰乎中而去取之

擇交乎前則可樂者常少可悲者常多是謂求禍而辭福天
求禍而辭福立人之情也哉物有蔽之矣彼適於物之內而
不特於物之外物非有大小也自其內而觀之未有不高且
大也彼挾其高且大以臨我則我常眩亂反覆如陳中之觀
闔又烏知勝負之所在是以美惡橫生而憂樂出焉可不六
哀乎余自錢塘移守膠西釋舟楫之安而服車馬之勞法羅
牆之美而蔽桑榆之居背湖山之觀而適桑麻之野始至之
日歲比不登盜賊滿野獄訟充斥而齋厨索然日食杞菊人
固疑余之不樂也慶之暮年而貌加豐髮之白者日以反黑
余既樂其風俗之淳而其吏民亦安予之拙也於是治其園
圃潔其庭宇伐安丘高竈之木以修補破敗為苟全之計而
園之北因城以為臺者舊矣積土而新之晴相與登覽故意

肆志焉南望馬耳常山出沒隱見若遊若匿然有隱君子
乎而其東則蓋山秦人蓋教之所從適也西望穆陵隱然如
城郭師尚父齊威公之遺烈猶有存者北俯濰水慨然太息
思淮陰之功而吊其不終憂而安深而明夏涼而冬溫雨
雪之朝風月之夕余未嘗不在客未嘗不從園籬取池魚
鰕蟹酒淪脫粟而食之曰樂哉遊乎方是時余弟子由適在
南開而賦之且名其園曰超然以見余之無所往而不樂
者蓋遊於物之小也

靈壁張氏園亭記

道京師而東水浮漚流陸走黃塵陟田蒼莽行者倦厭凡八
百里始得靈壁張氏之園於汴之陽其外脩竹森然以高喬
木蒼然以深其中因汙漫之餘浸以為陂池取山之怪石以
為巖阜滿堂蓬萊有江湖之思樹桐檜栢有山林之氣詩地
美草有京洛之態華堂層層有吳蜀之巧其深可以隱其富
可以養柔蔬可以飽鄰里魚蟹菊茹可以饌四方之賓客余
自彭城移守吳興由宋登舟三宿而至其下有輿叩門見張
氏之子碩求余文以記之惟張氏世有顯人自其伯父殿
中君與其先人通州府君始家靈壁而為此園作蘭皋之亭
以養親其後出仕於朝名聞一世推其餘力日增治之於今
五十餘年矣其木皆十圍岸谷隱然凡園之百物無一不可
人意者信其用力之多且久也古之君子不必仕不必不仕
必仕則忘其身必不仕則忘其君重飲食適於飢飽而已
然士平能踴義赴難者安於故而難出者狃於利而
忘返於是其有違親絕俗之懷懷豫苟安之樂今張氏之先君

所以為其子孫之計慮遠且周是故築室營園於汴泗之間
舟車冠蓋之衝凡朝夕之奉無遊之樂不一而足使其子孫
開門而出仕則跬步清朝之門閉門而歸隱則俯仰山林之
下於是養生治性行義求志無適而不可故其子孫仕者皆
有循吏良能之稱處者皆有節士廉退之行蓋其先君子之
澤也余為彭城二年樂其土風將去不忍而彭城之父老亦
莫余厭也將買田於泗水之上而老焉南望靈壁雖犬之走
相聞幅巾杖屨歲時往來於張氏之園以與其子孫遊將必
有日矣

齊州閔子祠堂記

蘇子由

歷城之東五里有丘焉曰閔子之墓墳而不廟秩祀不至邦
人不寧守土之吏有將奉焉而不克者熙寧七年天章閣待
制石諫議大夫濮陽李公來守齊南越明年政脩事治邦之
耆老相與來告曰此邦之舊有如閔子而不廟食豈不大闕
公惟不知者知之其有不飭公曰噫信其不可緩於是龍工
為祠堂且使春秋修其堂事堂成具三獻焉蓬豆有列儀相
有位百年之廢一日而學堂主大夫觀禮祠下咨嗟涕泣有
言者曰惟夫子生於亂世周流齊魯求衛之間無所不仕其
弟子之高弟亦咸仕於諸國事我仕齊子貢冉有子游仕魯
季路仕衛子夏仕魏弟子之仕者亦衆矣然其相繼而行者四
人獨仲弓嘗為季氏宰其三人皆未嘗仕季氏嘗欲以閔子
為費宰閔子辭曰如有復我者則吾必在汶土矣且以夫子
之賢猶不以仕為汙也而三子之不仕獨何哉言未卒有隱
者曰子獨不見夫東海黃真望之任洋不知其遠即之浩

汗不測其可其舟如載天之山 仇姓浮空之雲然後復
濟而不償觸蛟旋而不離若夫以江河之舟而踏東海之
難則亦千里而返百里而溺不足以經万里之害矣方周之
衰禮樂廢弛天下大壞而有欲救之譬如涉海有甚焉者今
夫夫子之不顧而往則是舟楫足恃也諸子之汲汲而忘反
蓋亦有陋舟而將試焉則亦隨其力之所及而已矣若夫三
子願為夫子而未敢下顧諸子而以為不足為也是以止而
有待夫子嘗曰世之學柳下惠者未有若魯獨居之男子吾
於三子亦云然曰然退而書之遂刻于石

浩然堂記

新喻吳君志學而工詩家有山林之樂隱居不仕名其堂曰
浩然曰孟子吾師也其稱曰我善養吾浩然之氣吾猶喜焉
而不知其說請為我言其故予應之曰子居於江亦嘗觀於
江乎秋雨時至溝澮盈滿眾水駉駉合而為一汪洋涵溢充
塞坑谷然後洋洋東流茂州渚聚丘陵四行而前遇木而才
折觸石而石隕浩然物莫能支子嘗試考之彼何以若此浩
然也哉今夫水无求於深元意於行得高而停得下而沉忘
已而因物不為易勇不為險怯故其發也浩然放乎四海古
之君子平居以養其心足乎內无待乎外其中涵漾与天地
相終始止則物莫能制行則物莫之禦富貴不能移貧賤不
能奪行乎夷狄患難而不屈嗚呼生死得失而不懼蓋亦未
有不浩然者也故曰其為氣也至大至剛以直養而無害則
塞乎天地今子將登子之堂幸酒相屬擊擣木而歌徜徉乎
萬物之外子信以為能浩然矣乎

黃州快哉亭記

江出西陵始得平地其流奔放肆大南合湘沅北合漢沔其
勢益張至於赤壁之下波流漫漶與海相若清河張君嘉祿
謫居齊安即其廬之西南為亭以覽湖江之勝而余兄子瞻
名之曰快哉蓋亭之所見南北百里東西一舍瀟湘洄湧
風雲開闔畫則丹青出沒於其前夜則魚龍悲嘯於其下變
化倏忽動心駭目不可久視今乃得玩之几席之上舉目而
足西望武昌諸山兩陵起伏草木行列烟消日出漁夫樵父
之舍皆可指數此其所以為快哉者也至於長洲之濱故城
之墟曹孟德孫仲謀之所睥睨周瑜陸遜之所馳騁其流風
遺跡亦足以稱快世俗昔楚襄王從宋玉景差於蘭臺之宮
有風焉然至者王披襟當之曰快哉此風寡人所與庶人共
者耶宋玉曰此獨大王之雄風耳庶人安得共之玉之言之
有韻焉夫風無雄雌之異而人有遇不遇之變楚王之所以
為樂與庶人之所以為憂此則人之變也而風何與焉士生
於世使其中不自得將何往而非病使其中坦然不以物傷
性將何適而非快今張君不以謫為患收會計之餘功而自
放山水之間此其中宜有以過人者將蓬戶甕牖無所不快
而况乎濯長江之清流挹西山之白雲窮耳目之勝以自適
也哉不然連山絕壑長林古木振之以清風照之以明月此
皆騷人志士之所以悲傷憔悴而不能勝者焉觀其為快哉
也哉

王氏清虛堂記

王氏清虛堂其堂之西前有山石巖奇峻峻之側後

有竹林陰森水雲之植中置圖史百物而名之曰清虛日與
其時賢士大夫相從於其間嘯歌吟咏舉酒相屬油然不知
日之既夕凡遊於其堂者蕭然如入於山林高僧逸人之居
而忘其京都塵土之鄉也或曰此其所以為清虛者耶客曰
不然凡物自其濁者視之則清者為清自其清者視之則虛
者為虛故清者以濁為汙而虛者以實為礙然而皆非物之
正也蓋物無不清亦無不虛者純泥塗之渾而至清存焉雖
山石之堅而至虛存焉大惟清濁一觀而虛實同體然後與
物無匹而至清且虛者出矣今天王君生於世族其綺紈
膏粱之習而跌蕩於圖書翰墨之園沈酣縱恣洒然與眾殊
好至於鍾王虞褚顏張之迹迹隨陸吳盧王韓之遺墨雖然
前陳賸之懷素而不厭微乎思見其人而不得則既與世俗

卷百十三 四十

遠矣然及其年日益壯學日益篤絳灌世故出入患禍而
昔之好知其未離乎累也乃始發其箱篋出其玩好投以與
人而不惜將痛焉黜去外累而獨求諸內意其有真清虛者
莊焉而未見之也王君浮沉京師多世外之交而又娶於梁
張公氏張公超達遠驚體平至道而順乎俗君嘗試以吾言
問之其必有得於是矣

思亭記

陳無已

甄故徐富家至甄君始以明經教授鄉稱善人而家益貧更
數十歲不免葬乞食邑里葬其父母兄弟幾喪也人憐之
多助之者既葬甄君以木作室其旁而問名於余以謂目
之所視而思從之視干戈則思聞視刀鋸則思懼視廟社則
思敬視第家則思安夫人存好惡善惡之心物至而思固其

理也今夫升高以望遠下以視近之謂之思思者觀者人
孤危之跡交道其有不思其難者乎思者觀者人
所不忘也而君子慎之故為思於郊而封禪之為願於家而
嘗禘之為哀為思而悲哀之所以存其思也其可忘乎雖然
自親而下至于服盡服盡則情盡情盡則忘之矣夫自吾之
親而至于忘之者遠故也此亭之所以作也凡君之子孫登
斯亭者其有思乎因其親以廣其思其有不興乎君曰傳哉
子之言也吾其庶乎曰未也賢不肖異思後豈不有聖其本
思以為材視其操練思以為薪登其丘墓思發其所藏者乎
於是遽然流涕以泣曰未也吾為子記之使君之子孫誦斯
文者視其美以為勸視其惡以為戒其可免乎君撫涕而謝
曰免矣遂為之記

卷百十二 四十

瑞芝亭記

魯直

晉陵邵君叶為新昌宰視事之三月靈芝五色十二生于便
坐之室吏民來觀無不動色相與言曰吾令君始將有嘉政
以福我民乎山川鬼神其與知之矣不然此不時而秀不根
而成非人力所能致而自至者何也乃相與廓其室四達為
亭命曰瑞芝奔走來謁記於豫章黃庭堅庭堅曰予觀神農
草木經書芝生泰山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生華山
黑芝生常山皆久食而輕身延年而不老蓋序列養生之藥
不言瑞世之符又其傳五芝曰赤者如珊瑚白者如截肪黑
者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹如堅冰而
世之所名芝草不能若是也故嘗孜孜信書自先秦之世未
有稱芝草者又漢武厭飲四游之富貴求致神仙不死

天下騷然元封中乃有芝草九莖連葉生甘泉宮中於是赦天下作芝房之歌者宣與于民間屬精萬事無過舉然廟事數有美祥頌甘心焉故復脩孝武郊祀以瑞紀年元康中金芝九莖又產函德殿銅池中然此芝不生於五穀果神農經所謂芝者耶予又竊怪漢世既嘉尚芝草而兩漢循吏之傳未有聞焉何也豈其所居民得其職所去民思其功生則羽儀於朝沒則蒸嘗於社則是民之鳳凰麒麟醴泉芝草也耶抑使民田畝有禾黍則不必芝草生戶庭使民伏臘有雞豚則不必醴泉社郊極黠吏不舞文則不必虎渡河里有雞豚不必遠不入境此其見効優於空文也耶昔黃霸引上計吏問與化之條有鵲雀來自京兆舍中飛集丞相府上霸以為皇天報下神雀欲圖上奏京兆尹張敞言郡國計

文選卷百十二 四十二

更竊笑丞相之仁厚智略有餘而微信奇怪也恐丞相與化之條或長詐偽以敗風俗天子嘉納焉劉昆為江令合連年火災昆輒向火叩頭多能反風降雨遷弘農太守驛道多虎崙通不通昆為政三年虎負子渡河乃召人為光祿勳詔問昆江陵反風滅火弘農虎北渡河行何德政而致是對曰僕然耳左右皆笑其質帝嘆曰是乃長者之言由君子觀之張敞之駕論世祖之知言建武之文不如光祿之質也雖然希昌之吏民愛其令君將徵福焉可証也又嘗讀論之古之傳者曰上世蓋有屈軼指佞重實窮遠莫不聞之竹生律既不經見後世亦不明有之則而無之者多矣特未定也而君家世儒者諸父昆弟有以之為訓者則其德澤又非能修求自列於前

因是而致政於民憐恤而無倦民將盡力於田土將盡心於學則非常之物不虛其應且必受賜金增秩之賞用儒術顯於朝廷矣豈獨夸耀下邑而已乎故并書所論之章循吏之實使歸刻之

松菊亭記

期於名者入朝期於利者適市期於道者何之哉反諸已而已矣鐘鼓管絃以飾喜鉞鉞干戈以飾怒山川松菊所以飾燕閑者哉貴者知軒冕不可忍而有收其餘日而就閑者矣富者知金玉之不可守而有收其餘力而就閑者矣蜀人韓漸正翁有范蠡計然之策白圭持頰之材無所用於世而用於其緒中更三十年而富百倍乃築堂於山水之間自名曰松菊以書走京師乞記於山谷道人山谷道人笑之曰韓子真知金玉之不可守欲收其餘力而就閑者乎今將問子斯

文選卷百十二 四十三

堂之作將以歌舞乎將以耕桑乎將以歌舞則獨歌舞而樂不若與人樂之與少歌舞而樂不若與衆樂之夫歌舞者豈可以徒樂之哉恤飢問寒以拊孤拊勞奔責以拊貧冠婚喪祭以拊宗補耕助斂以拊客如是則歌舞於堂人皆樂之相視曰韓正翁尚能樂之乎此樂之情也將以耕桑則何時已哉金玉之為物怨入則恃出多藏則厚亡它日以遺子孫賢則損其志愚則益其過韓子知及此豈為之哉雖然歌無就閑之日以休耕桑之心反身以期於道豈可以無孟獻子之友哉昔者孟獻子以百乘之家有友五人皆無獻子之家者也必得無獻子之家者與之友則仁者助施義者助均智者助謀勇者助決取諸左右而有餘使宴安而不毒又使子弟日見所不見聞所不聞賢者以成德愚者以寡怨於此瞻瞻

居之松風萬壑明之雨露可以無愧矣

司馬溫公祠堂記

張文潛

元祐元年九月甲子丞相司馬公薨朝廷議所以追崇之是進爵為公而國于溫惟司馬氏系出晉安平獻王孚而王河內溫人也故推本其故家而封之五年奉議郎王仲孫為溫令告其邑人曰惟司馬公道德功烈著於朝廷施及生民者自匹夫匹婦與夫荒外戎狄悍夫姦民心革誠服左右兩宮格于太平是其功德宜配社稷天下祀之而溫者國也顧不能祠而可乎於是度地作堂畫公像而禮祠焉告于諸郡張未使記之未為之言曰盛德之不作于世久矣古之所謂盛德者不施而民服無事而民信未嘗動顏色見詞氣而天下從之若子弟之慕父兄故其為功也不勞而物莫之能禦三代之亡聖賢不作而士之能有所立于世者亦多矣然皆費心殫力招天下而從之以其智勝之而後能有成是何也德不足而取辦于其才故也故其所建立勞苦而溺隨夫豈不欲為盛德之事哉蓋其所積者有不足故也子產君子也猶曰唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫子產豈欲為猛哉以謂德之效實難惟夫好高之難成也是以甘心于其次以求夫無失嗚呼德者子產之所難而況其下者乎故自秦漢而後更千有餘歲而盛德之士不復蓋無足怪惟司馬公事君而君敬之未嘗求民而民與之非其類者有不合而無不信受其罰者有不悅而無敢謗其自洛入觀也郡邑田里至于京師觀者千萬環聚嗟嘆至于泣下嗟乎此可以言

德術智得之哉故其相天下也因物之所利而與之因人

至公而盛德之效始見于世可謂盛矣嗚呼當大業之時公而盛德者召謀惟有德而後萬物服則夫二聖之所以用公其可知也夫其厚游公之門而喜王君之好德德以其說書于堂而刻之

進學齋記

古之君子無須臾而不學故其為德無須臾而不進雞鳴而興暮夜而休一日之間出則治官治民事師友對賓客入則事其親撫其家教其幼賤振其族姻與夫誦說講辨上世聖賢之言語文章制度服物而燕樂則御琴瑟而樽俎拜俯升降酬酢相脩勉汲汲無須臾之間不習其事學其理通其曲折而服其訓戒蓋其學無頃刻而去其心非特其迹然也

文蔚閣記

安居無事精思而深念矯揉其心志調服其血氣觀天地之道察萬物之理以究道德之微妙而通性命死生之始終者亦未始有頃刻之休是故其德日進而不可止蓋自其不息而察之則豈特日進也哉晝之所達過其旦夜之所得加於晡豈特旦暮晡夜之別哉一語一默一起居而新故不相襲矣自其為士而不聖人如日之運於天小之為旦夜中昃之變大之為寒暑春秋之異然微細而察之則雖求毫釐忽之間而不可得嗚呼上之欲進於道其勤苦勉勵蓋必如是而後至則亦已勞矣後世之士其不至於聖人也亦可知矣古之君子飲食游觀疾病死生之際未嘗不在於學士會食而問敬燕則飲食之際未嘗不在於學也嗚呼風乎舞雩詠而歸則游觀之際未嘗不在於學也嗚呼夫子而見大夫之責則疾

曠數百千歲有時乎一來今其時乎吾試為客盛古以數幾
年幾何時乃一來今幾幾矣吾聞舜考格天五絃之上機動
帝指拂以起被動植魚龍咸若湯之時吹雲橫霓作霖
雨拂滌八載之孽而吾民獲蘇文武成康和寧肅然自
阿敦又饒靈使天地祖考安樂福祿漢孝文時吾民阜財國
亦富實太倉中都之儲者不可勝計唐太宗正觀之間與三
代同其和年穀登穰行旅不艱外戶不閉斷獄希少幾至刑
措宋受天命驅逐群陰聖子神孫休養休息吾聞間數十世
聖人必與是風必來若合符契禍災然之氣立以滅息而
生氣盈舜五百歲至於湯五五百歲至於周九百餘歲至
于漢八百餘歲至于唐六六時其風中人狀直懷
千三百餘歲矣是風也凡六六時其風中人狀直懷
便看物顏色零落顛顛吾與客今日之所遇何故其幸歟客
於是各其堂曰迎薰而馬子記之

寓星記

汪彥章

彭城鄭固道狀直承明而歸得瘞瘞於上饒龜峯之下種花
時竹若將老焉以書謂余曰吾營吾居於此數年而成今欲
名之曰寓星子意以為如何予為我言其意余曰人生天地
之間萬物在其前無窮者其後其與物浮沉者不過百年之
頃而百年之期又少有至者則雖吾形骸之內皆謂之寓焉
可也而況於星乎吾嘗懷陶淵明作歸去來興託超然莊騷
不能過矣而其卒章乃曰寓形宇宙復幾時何淵明知之晚
矣淵明既死而固道又取之名其屋不幾更晚於淵明乎然
則其身為寓星者其誰不知而世獨稱淵明為千載人者以

淵明不但知之而已也抑不見昔人有攀琅邪之柳而泣
涕泣者乎其記平泉之草木而與子孫為誓者乎是二人雖
賢否不同然皆一世之豪而非智不足以知之者也一為物
之所移而其愚迷至於如此人之度量豈不相遠哉故淵明
之方出也亦不以田園將蕪為憂其既歸也不以松菊猶存為
喜其物聚散如浮雲之過前初未嘗往來於胸中蓋知乎物
我之皆寓也此其所以為淵明而為固道之所深慕歟固道
少以功名自喜為人英偉笑語軒然視世間小兒皆欲目之
百尺樓下今雖老矣惜不得坐籌帷幄如張子房猶當據鞍
擊劍如馬伏波顧卷藏豪氣於數畝之宮蕭散於茂林脩竹
之下放懷於詩酒之間了然知身外之物無秋毫可戀者故
隨其所遇樂之略無留吝之意而其樂至於不可勝計非有
得於淵明者能如是乎固道名望之今為微猷固待制提
江州太平觀

淵州燕門記

胡明仲

經世安民之道除其憂而後同其樂既其實而後修其文
心志不怡則錮洋洋窈窕莫娛於聽聞氣血億瘳則甘
莫適於口體飢寒毒痛交切並至而有彼樂之思則
界不足以域山溪之險不足以固而況於壙乎況於開
高關乎仁人君子推已及物必有本末先後之序矣古之
城也非曰必可恃也其為門也非曰必可據也蓋亦立制
焉爾苟得民心雖盡地而守植表而限効死者莫肯去胃
者不能入不然崇城到天嶽扉重閉金鋪而銅鑼鐵扇而
樞無以固結民心至於內其而外叛曾不若折柳之與吾

也故曰國之有城城之有門蓋亦立制度焉耳澧陽舊苦水羨溢爲災隄防然後刻與市咸得真厥居歲在己酉北密南營有守者闕隄召水以自保賊既引去城亦隨陷他日立郡於荆榛瓦礫中遺黎百一喘焉苟活蓬戶且未安而何暇議隄之復大水時至沈寃產穉穉病之逾一紀矣太守羅侯下車訪民疾苦莫先斯事即卹百姓情懷補缺鄉者呻吟今者謳歌予嘗過其境呼田夫逆旅而問焉往々它邦負耒耜願受一廛而至者也侯之得此蓋有道矣乃作譙門徇民之欲闕內外謹闔置壺箭以授時樓角鼓以警軍匠則庸工役則鳩矣材則斬浮屠氏之山泛汾以來未幾告成而民不與焉侯嘗爲高郵曹掾不拜僭臣僞赦節義上聞即被褒擢及守是邦惠養凋瘵去其害惜其力不惑異端斷其間村

文苑英華卷一百一十二

歸夷物於公家舉墜典於舊宣蓋忠君必愛其民根諸良心必形諸仁術也春秋一門之廢興謹書于策謂夫不當爲而爲之今侯作門而予乃記焉則見其識本末知先後遵制立度非時紕而舉羸異卒在宜曰之譏者是引傳已侯名薦可字養蒙南劍州沙縣人云

桂芳堂記

楊伯子

西昌王彥遠作堂植木犀兩株于庭扁其堂曰桂芳蓋取諸六一先生植桂比芳操之句謂予記之予曰桂古也清輝之芳婉之于蘭小山之幽齊之于松仰天之高神之于月非古也蓋自靈均以來助乎爾防者何願焉而已矣騷者何文焉而矣矣既而布衣韋帶之士由乎文希乎名敷奏明試乃計功而取象焉至于唐進士遂以魁科目之得情命之曰折桂

桂之初非言端使然哉雖然進士之科目桂之似焉否也之在月否也月中之桂可得而折否也士取天子之科目而以折月中之桂自珍然則無天子之科目則有天上月中之桂否乎蓋神之之耳神之所以勸之不然則天子之科目誰其責之乎弗之責則弗之慕弗之慕則弗之學貴斯慕斯學貴斯成至此而後知桂之功勳桂之功桂之末也蓋反其本請誦諸日月之輪幾何桂之根何傳桂之幹何挺桂之枝葉何傳桂之華實何榮何謝如之何而折之如之何而即之吾將有問焉問惡在人是也人惡在學是也有學此有人有人此有桂有桂此有芳抑嘗觀其芳乎木若白玉質之淑也華若金粟蕊之英也葉追璧璫非智之巧乎薌塞香膏非聖之清乎曰淑焉曰英焉曰巧焉曰清焉士者反躬不當爾耶

文苑英華卷一百一十二

五十一

介然堂記

與人同可乎同之靡則隨與人異可乎異之疾則睽睽於水決諸東則東決諸西則西惟決者之爲而水無擇焉匪隨也乎水可也人不可也與鄉人立其冠不正望之然去之若將浼焉彼冠之不正於吾無與也於吾奚浼也望而去之弗浼其親夫如是稱天下微與居匪睽也乎喻可也實不可也隨而弗睽其失也誇睽而弗隨其失也孤弗隨弗睽弗孤孰能之乎吾親友曾君名介然字立夫其人也奚絲如之立夫

未始障西風之塵而不妨看南山之雲未始弋戾天之鷲而不妨騎飛仙之鸞雲雖不吾與吾將強而觀故雲留而塵去鸞雖不吾迎吾將強而乘故鸞翔而爲真鳥齊登茲蓋有道焉馮茹古今不厭食不止久大德業不盈不已洙泗之流吾檢其清香壇之芳吾賴其來天地吾師也聖哲吾朋也孟子曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫非吾立夫歟立夫以介然名其堂其伯父無疑書其扁來命余記之余曰介然焉乎名立夫曰後山先生聞徐仲車之風而悅之因其門人江季恭寄牋焉季恭爲仲車言友人陳無已親賢樂善介然不群於流俗願納交于下執事強立於後山是慕故於介然是取余曰親賢樂善介然不群余不知也子其問諸後山後山不知也子其問諸季恭季恭曰之仲車耳之後山身之立夫心之心至焉耳次焉不知後山之爲立夫乎立夫之爲後山乎我欲仁斯仁至矣予於立夫乎觀立夫不群於流俗茲其本也其學其文皆卓爾特立見稱於鄉常以周官一經之業頡頏於師友吾知其立身揚名介然於時見稱於天下也必矣茲其末也本末粹矣吾於立夫乎觀

宜雪軒記

楊廷秀

東江劉元渤語其友周直夫曰吾於世味未嘗升其堂嚼其齋也人馳而我止我所倚人所嚮也顧獨有所癖昔子默癖於竹靈均旌於蘭和靖癖於梅吾皆兼此而有之若病膏肓若嗜土炭未易移也吾既聚三物而群植之又開軒以臨之子蓋有以名吾軒且謁之誠齋以記吾所以名直夫未有對也退而訪予於南溪之上相與道元渤語欲取王元之

棲記之辭名軒以宜雪予曰予得之矣萬物莫不病乎雪不病乎雪者猶於竹於蘭於梅豈惟不病之於復宜之惟梅得雪而後潔白者有朋惟蘭與所得雪而青蒼者無朋今也相與曹然於劉子軒窓之前並馳於歲寒風雪之會若相友以道相摩以義拊之而色愈明懷之而氣愈清摧之而節愈貞者也予嘗試評是三物矣殆有似夫君子蓋身幽而名白似鄭子真鑑中而銖外似嚴子陵群濁而孤清似伯夷叔齊云元渤名消喜客而樂教子士之賢者多從之游視其辭則知其人矣

霜節堂記

淦江之胡俗尚真素故其緒愿以懲業尚勤肆故其室宇以盈襟帶圖史故其子孫文而秀尸祝師友故其賓客英且如清江二嚴良齋一謝皆與之還往予雖耳剽而未面識也

予方造朝厄職友生蕭森追送予於白沙面請曰胡君邦仲經始一堂勞羅六齋前陳萬竹將使其子弟耕於是獵於是是以獲享百聖之臯壤願因森以假寵于門請名斯堂而記之予曰予不觀夫堂下之竹乎石老而瘦土悍且堅若無物也春雷夜與土膏并裂朝起視之芽者角者長者短者處者炳者洪者纖者如錐出叢如犴觸藩人固玩而怡之兩一濯焉風一振焉凜然鳳踰踰然龍升拔起平地蕩靡昭回君子之學出乎士極乎聖發乎身加乎天下國家固不當爾乎不知其人視其友不知胡氏視其竹退之雲縹緲霜霽試以霜節名之其可齋曰存曰率曰敏曰養曰求曰悱云

不息齋記

胡仁仲

紹興二十有九年春友生毛子請曰以曉齋房衡麓先生名

曰不息惟義之興至於今十年若存若亡請先生辭而
以比盤孟几杖之銘戒庶幾可以朝夕從事子聞其言喟然
歎曰先兄既為子名我其可不敷暢厥義以勵子志然難言
也子試察夫天地之間有一物息者乎仰觀於天日月星辰
不息於行也俯觀於地鳥獸草木不息於生也進而觀乎朝
廷之上卿士大夫不息於爵位也退而觀乎市井之間農工
商賈不息於貨財也滔天下若動若植是皆無一物息者
矣今子兄以不息勸子無乃使子泯然與萬物同波淪胥
以亡乎將何以收子之放志表萬物而正之邪惟子知其有
道也子其審聽吾之言乎夫日月星辰雖不息於行而息於
象鳥獸草木雖不息於生而息於形卿士大夫之不息於爵
位也而固息於名農工商賈之不息於貨財也而固息於利

孟子集注卷百一十五

夫有所息則滯於物滯於物者不全於天不全於天者雖曰
月星反不能以自化而況於六尺之軀乎噫六尺之軀有神
妙而世俗之人不自知也聖人闡之曰人者天地之心也此
心宰制萬物衆不能滯形不能嬰名不能榮辱利不能窮通
幽贊於鬼神明行乎禮樂經綸天下充周徧日新無息繼
先聖作乎無始而後聖作乎無窮本無二性又豈有陰陽寒
暑之累死生古今之間哉是故學為聖人者必務識心之體
焉識其體矣不息所以為仁也此聖人與天為一之道大哉
言乎舜舉知之乎吾徒其可以日月至焉而已乎孔子曰學
而時習之此不息之端也言有盡旨無窮有志於道者可忽

敬齋記

張敬夫

孟氏沒聖學失傳寥寥十數百載間學士大夫耽驚四出
求道泥傳註溺文辭又不幸而高明白於異說終莫知其
止嗟夫道之難明也如此非道之難明也求之不得其本也
宋興又百餘載有大儒出於河南兄弟並立發明天下之全
古人之大體推其源流上繼孟氏始曉然示人以致知主
敬為聖學始終之要顧世方樂於荒唐放曠之論窮大而大
其視斯言若易焉者而曾莫思其然也天下之生久矣紛綸
膠輿曰動曰植變化萬端而人為天地之心應萬事具萬理
萬理在萬物而其妙著於人心一物不體則一理息一理息
則一事廢一理之息萬理之索也一事之廢萬事之壞也心
也者貫萬事統萬理而為萬物之主宰者也致知所以明是
心也敬者所以持是心而勿失也故曰主一之謂敬又曰無

孟子集注卷百一十五

適之謂一噫其必識夫所謂一而後有以用力也且吾視也
聽也言也手足之運動也曷為然乎知心之不離乎是則其
可斯順而不敬矣乎吾飢而食也渴而飲也朝作而夕息也
夏葛而冬裘也孰使之乎知心之外乎是則其可斯順而不
敬矣乎蓋心生而不窮者道也敬則生矣生則鳥可已也
怠則放矣則死矣是以君子畏天命不敢違寧懼其一失而
同於廢物也仁壽崔子霖以敬名齋而請子記之子嘉其志
之美也則不敢辭吾鄉之士往來秀偉傑出而吾子霖方有
志於斯道以與朋遊共講之子歎夫同志之鮮也乃今得吾
子霖又將與其朋友共之益知吾道之不孤也故樂為之書

鈞臺記

呂伯恭

由東陽江而下逕新定郡五十一里得嚴陵廟蓋東漢嚴先生

遊世不屈耕釣於富春山後人因以名其湖也孫吳新置春
為桐廬是湖亦采屬焉顧野王輿地志曰桐廬縣南有嚴子
陵漁釣處石上平可坐十人名為釣壇即今紀之釣臺也獨
兩臺對峙野王所不紀蓋亦猶言之耳明道二年范文正公
自右司諫守是邦始築屋祠先生而為之記顧之旁白雲源
乃唐詩人方處士故廬文正公之遊釣臺也雖絕江訪其遺
蹟以其象實祠之左文正公沒郡人思之遂脩食於右坐焉
歲祀浸遠此意弗嗣淳熙五年侍郎蕭公出鎮道祠下慨然
曰國家猶用唐武德舊典姓是州為嚴則先生之祠乃名嚴
之首類此若是可乎顧急於民瘼未暇也居二年政成化洽
以餘錢新之時其病廢卧旁郡公以書見讀記其成固辭不
可乃復於公曰方王氏移國以光武之大志先生之高氣相
與其學夫豈區區呻吟佔畢之末哉漢官威儀既復海內
外臣子之責皆塞矣亦何舊習其間哉沒身立鑒固先生之
素尚也而瞻焉有懷俾以形旁求於天下得非在廷諸臣奉
令承教之不給未有當帝意者邪三聘而至車駕即日幸其
館勉其相助為理所以處先生者不薄矣匪徒屈萬乘之重
為故人之光寵也先生雖以巢由自命視一世若不足以晚
之觀與侯霸及牘牘切之意見於言公豈於帝倦未能忘
邪浩然而歸使人主有終身瞻望不及之嘆施及後世實友
者俊遂為家法士之問風興起者堅節正操見危授命項背
相望其有益人之國與朝夕獻納雲臺之下者未知其孰多
孰少也技必類本響必報聲使先生微有意於後世之名
再傳之後且將為西晉之清惠矣而東京之俗久矣

後之為經理幹署亦往高山後世所其流而尋其源則建
武之高節孰可訾邪至於節義之弊變為元激特上無建用
皇極之君均調消息之術非造端者之過也後先生且千年
文正公來主斯地祀典始舉曠百世而扣感者固自不常遇
邪今公作牧復大葺祠宇以續前人之緒繼自今以往沂江
下上者歎門而心開升堂而容肅風清檄濯寒泉高山高水
長之詩政足樂也則公豈專為一邦勸哉祠之前則辛棄軒
其東則客星閣招隱堂岸江立表以識路螺山作亭以待憩
或革或因而勢位置各有思致皆受成於公以非大指所有
故不詳列主其役者司戶參軍吳桂

江州濂溪書堂記 朱仲晦

道之在天下者未嘗亡惟其託於人者或絕或續故其行於
世者有明有晦是皆天命之所為非人智力之所能及也夫天
高地下而二氣五行紛綸錯綜升降往來於其間其造化發
育品物散殊莫不各有固然之理而其最大者則仁義禮智
信之端君臣父子昆弟夫婦朋友之倫而已是其周流充塞
無所虧間夫豈以古今治亂為存亡者哉然氣之運也則有
淳漓判合之不齊人之稟也則有清濁昏明之或異是以道
之所以託於人而行於世者惟天所昇乃得與焉決非巧智
果敢之私所能億度而強探也河圖出而八卦畫洛書呈而
九疇叙而孔子於斯文之興衰亦未嘗不推之於天聖人於
此其不我欺也審矣若濂溪先生者其天之所昇而得乎斯
道之傳者歟不然何其絕之久而續之易晦之甚而明之亟
也蓋自周衰孟軻氏沒而此道之傳不續更秦及漢歷晉隋

唐以至于我朝藝祖受命五星集奎實開文明之運然後
氣之清者辨別者合清明之稟得以全付乎人而先生出焉
不跡師傳然其遺傳建圖傳書振極領要當時見而知之有
程氏者遂據大而推明之使夫天理之微人倫之著事物之
衆鬼神之幽莫不洞然畢貫于一而周公孔子孟氏之傳煥
然復明於當世有志之士得以探討服行而不失其正如出
於三代之前者嗚呼盛哉非天所界其孰能與於此先生
之說以爲其川曰漢溪而祭書堂於其上今其道雖在九江
郡治之南十里而其荒弗不治則有年矣淳熙丙申潘侯憲
明與其通守呂侯勝已始復作堂其處揭以舊名以奉先生
之祀而呂侯又以書來請某記之某愚不肖不足以及此猶
幸嘗切於斯者因得伏讀先生之書而想其
爲人比年以來外無事常欲一泛九江入廬阜濯纓此水
之上以致其高山景行之思而病不得往誠不自意乃今幸
甚獲假文字以託姓名於其間也於是竊原先生之道所以
得於人而傳於人者以傳其事如此使後之君子有以翻
而作興焉是則庶幾兩侯之意也云爾

稽古閣記

人之有是身也則必有是心有是心也則必有是理若仁義
禮智之爲體則隱蓋惡恭敬是非之爲用是則人皆有之而
非由外鑠我也然聖人之所以教不使學者收視反聽一以
反求諸心爲事而必曰興於詩立於禮成於樂又曰博學審
問謹思明辨而力行之問蓋理明在我而後誠於氣象物

欲之私則不能以自見學而在外然皆所以講乎此理之
及其決洽貫通而自得之則又初無內外精粗之間也世
俗衰士不知學挾冊讀書之計其有意於己者又直以
爲求是以墮於佛老空虛之邪見而於義理之正法度之詳
有不察焉其幸而或知理之在我與夫學之不可以不講者
則又不知循序致詳虛心以急遽淺迫終已不能決洽
可爲書之果不可讀而古先
於後來哉道之不明其可歎
新其學之大門而因建閣於
以爲寶鎮又取板本九經諸
使人以幣請於京師之學官
而開發焉其役始於紹興辛
亡應三百萬而取諸廩士之
章閣特制陳公居仁轉運判
侯體仁戎帥張侯詔亦揮金
定以來請曰願有記也予雅
意其所以學者亦曰取足於
其所以誨人者甚平且實然
思滅聞見爲極全之歸也因
以爲學讀書之病請具刻焉
無溺於俗學之下流無迷於
妄乎有以深求而自得之矣

在外然皆所以講乎此理之
父初無內外精粗之間也世
已既不過於誇多鬬靡以爲利
爲可以取足於心而無事於外
之邪見而於義理之正法度之詳
在我與夫學之不可以不講者
忽從容以會乎在我之本然是
而貫通也嗚呼是豈學之果不
聖賢所以垂世立教者果無益
已鄂州州學教授許君中應
其上積藏紹興石經兩朝宸翰
又百氏之書列實其旁不足則
又其學者討論誦說得以饜飫
之冬而訖於明年之夏其費
者蓋三之一其餘則太守煥
屏侯叔似實資之而總卿詹
公相焉既成因子之友蔡君元
許君之學蓋有志於爲已而
而已矣今以是舉觀之則見
知其所以自爲者不以泯心
四之記其本末而并推近世所
告登此閣而讀此書者使始
其端之捷徑則於理之在我者
明豈足患哉

文翰類選大成卷第一百十三記目錄

元

元裕之 劉夢吉三篇 元復初三篇 姚端甫三篇

虞伯生 篇計原功一篇 吳幼清一篇 楊渙然一篇

馬伯庸 一篇 章伯常一篇 熊禾一篇 宋誠夫一篇

歐陽原功二

文翰類選大成卷第一百十三記目錄

文翰類選大成卷第一百十三記目錄

文翰類選大成卷第一百十三

左長史上海李伯璵編輯

紀善慈谿馮厚校正

記類

元

崔府君廟記

元裕之

唐崔子玉府君祠在有所之或謂之聖嶽或謂之顯應王者皆莫知所從來府君定平人太宗時為長子令有惠愛之風本道採訪使與長子尉劉內行弗備且有賦賦之辭時縣有虎害府君謂一人者宜當之已而果然及一孝子為所食乃以牒攝虎使服罪一縣以為神而廟事之世所傳蓋如此廟之在陽平者有年矣自祐之兵燒毀幾盡東平副元帥趙

文翰類選大成卷第一百十三

侯以其父之志為完復之其成也侯命予以歲月記故為言之傳曰有功於民則祀之以勞定國則祀之此不為小德小善者言漢丞相忠武侯之發蜀人求為立廟朝議以禮秩不聽百姓遂因時節祭之道陌上言事者或謂可聽于成都立之安樂公不從晉隆向充拜童言巷祭野祀非所以存德念功若盡順民心則濟而無典建之京師又偏宗廟止可令其近墓為之所親以時設祭故吏欲奉祠者皆限至廟斷其私祀以從正禮於是始從之為廟於沔陽由是觀之漢人於忠武侯其難之也如是况其下者乎且夫郡縣之良吏血食一方見于今者多矣然卓茂則止於密魯仲康則止於中牟朱邑則止於桐鄉召父杜母則止于南陽蓋未有由百里之邑達之天下四方如府君之祠之隆者乎

渠然袞冕之巍然侍衛之肅然雖五方帝之尊且雄無以
使其止於為土木偶焉斯可矣或有物焉則將疾走遠引以
避之不暇矧敢馮几負簋以當天下四方臣僕之敬乎嗚呼
祀典之壞久矣惟祀典壞而後撤淫祠之政舉喪亂以來天
網弛而地維絕人心所有唯有逃禍徼福在耳惟逃禍徼福
者在故克悍毒詐有時而熄若曰淫祀無福非其鬼而祭之
為誦爾所敬非吾之所謂敬爾所懼非吾之所當懼彼將蕩
然無所畏忌血囊仰射又何難焉使梁公而在吾知前日江
淮之舉有不暇施于今日者矣故併及之使人知侯之意有
在

高林孔子廟記

劉夢吉

安肅高林里距吾居五十里間有孔子廟狂道而拜焉詢其
創始復興之由里之耆老劉頌等言廟起于五代之際又乃
廢毀金大定間鄉先生孫直卿率里中豪族盧田劉三氏始
修葺之迄今至元庚辰圯壞幾盡頌劉氏孫也復率盧氏子
孫共繼光志經營於其年之春還明年秋廟貌既尊乃與祭
器以祀事告成且為鄉約春秋釋奠之禮俾可以繼里人自
以非學者而祀先聖恐踰禮制請就質鳥子按禮釋奠於先
聖先師謂學詩書禮樂者各以所習業而祭其先師者也孔
子豈詩書禮樂專門其師耶既非詩書禮樂專門之師豈學
官所得而私者耶詩書禮樂之官且不得而私又豈後世俗
儒記誦詞章者之所得而私也禮飲食必祭先造飲食者
也蓋以吾之所以事此者斯人之力也孔子立人道者也今
吾之所以為人君臣父父子而不渝肯於禽獸之域

者其誰之力歟於一飲食而知報其力於此而不知所以
為感矣諸君其勉行事無懈頌等曰諾且請書其辭於石併
記歲月之始末云

鵲記

或贊六經為二畜庭中遂名其庵鵲一日問予曰予知我鵲
名庵也何哉予曰此在我而不在鵲夫樂水者吾見其知之
周派同於水也樂山者吾見其仁之重厚同於山也大經之
機警高亮游心閑遠發於文章清雄婉麗可以鳴一時而傳
後世此非同於鵲者乎故聞其聲見其形欣然而悅非鵲可
悅也我之同於鵲者使之然也大經曰予之於鵲非但悅之
而已也予其為我思之予乃顧鵲而嘆曰謂大經為厭世
俗之卑隘不可與處思欲高舉遠覽而與此游取則其心狹

矣謂大經為以己之軒昂超卓勢利不可得而羈縻之姑引
此以自況耶則其心於矣狹與矜大經不為也然則名庵之
意果安出耶予觀古人之教凡接於耳目心思之間者莫不
因觀感以此德記與喻以示戒是以欲收萬物而涵其理以
獨靈如黃鳥之章孰不賦之而聖人則曰於止知其所上夫
斯鶴之呼之不來長鳴下趨亦常事耳而予瞻乃歎其難進
易退蓋亦黃鳥之遺意也由此而推之其遊於陰知養也感
夜半識時也鳴則聞於天飛則一舉千里有本也其動也節
其鳴也律用和也月白風清徘徊佇立散此數者於縞衣玄
裳之外寧無起予者乎名庵之意或出於此大經曰得之矣
至元壬辰冬十月望日記

鵲記

編脩王之才治春秋而專門左氏者也嘗有取於獲麟之義
名其所居之室曰麟齋而請予記之夫獲麟仲尼作春秋所
書之一事而春秋之義非居所係於此者歐陽氏固已言
之於前矣然春秋之時仲尼實天理元氣之所在而與濁亂
之氣數相消長於當時如麟者則我之氣類也其來也固
非偶然而求也然而斯氣之在當世者蓋無幾焉在彼之氣
足以害之在此之氣不足以養之由麟可以卜我之盛衰由
我可以卜世運之盛衰而聖人固不能忍然於其獲也謂之
致麟可也謂之感麟亦可也皆理之所不無者雖在聖人之
作春秋因天道人事自成之文從而文之其義皆因事而寓
焉安可曲為一定之說也雖然子既有取於麟則吾不得嘿
嘿於麟矣夫麟之所以為麟者乃天地之所以生而人之所

文淵閣書卷百十三

以能為天地之心者也在春秋則聖人所賞之善也在易則
聖人所指之陽也而人之所未嘗一日無者也苟自吾身之
麟而致之則凡害人者如長蛇如封豕如饕餮如疠癘莫不
消殞蕩滌於魑魅之域而天下振之皆吾氣流行之地矣今
聖人雖不得盡其所致於當時然其所以致此抑彼者而斯
麟固已麟於萬世矣子之讀春秋者予知子將思有以麟天
一齋而已也雖然子於聖人剝蘆閉關之戒見聖人之學於
此乃嘆鳳鳥之不至傷魯麟之致獲之心也嗚呼麟也又當
以聖人之心為心而自麟其麟也夫

儀禮亭記

元復初

汲人張君錫氏作儀禮之亭志惟者云海與天河通蓋有人
乘槎至斗牛間微而慕之故以名其亭君錫扶能放游得

蓬蓬亂江而南歷吳越西至于鄂衡又至于沅澧輸洞庭
彭蠡內瀆則中息於水腹奪龜于覆祕漸于蟬或再月不得
抵所止舟師候祥盲風炎作水與風爭飄舳舨傾搖折舵敗
舟無底矣又雨且暮游二十年不知幾此遭矣急而北歸有
官留中意必夜憐於夢朝昧于見猶事于槎亦何謂邪曰怖
吾之南信於子言今吾完然我也不亦有不水死者眾乎環
燕千里無湖江浸也依龍光被林風之人也者壽昌嗣終不
逢不若宜也嘗試微余二十年間或者服食百忌步乘有擇
武導畫兵衛夜臨避而吻動又驟見獲則聲功亟訖非不牢
自謀也一旦若輕塵驚風浪無蹤響者抑何也其所居甚海
濤所乘甚膠舟風水不爭立將解剝彼且安之固亦危哉矣
雖然世所共安而不之危非大地幸然萬物者地也載地者

文淵閣書卷百十三

水也火水土合為地體井水而載之者天也地不為大舟
乎天不為大水平實大舟運大水其不有大危乎道雖無氏
器當有險十二萬年之後又誰知來不并大舟大水而趨於
大壞也與槎本無也無又何待於槎亭亦無也有亭必基於
土地且不能自有何有於物雖然寄吾於槎猶萬物之寄於
地同寄也又奚安矣余危哉余曰子之號達矣曉矣其情盡求
夫稱也夫槎者溝中斷也利小涉不大受也胡不盡其中使
無不容牢諸外使無不載道為之載時為之載泊之於我諸
繫之於德淵若然效大舟之實而下大舟之運而不覆
瀕乎波乎槎之進乎是也至矣

順州儀明記

春秋左氏傳曰新作南門不書非公命也非也興作必書然

合禮不書、皆賤也。南門蓋魯君之卑門也。新作者改舊邦建之謂必當禮而不書不然則左氏之誣也。諸侯三門。南門應門路門。今之州準古伯子男之國作儀門禮也。春秋合禮不書作儀門。此何以書。喜制備而從民志且非爽於春秋之旨也。制備而從民志者何。溫榆水之陽有古城焉。曰順。以州隸大都路地沃而民淳。自國家罷兵百年。涵濡撫育。生殖日敏。蔚為饒郡。城據亢爽地而四下。郡縣特當其元。有故儀門址。又亢之尋常。郡人以不屋於其上為耻。屋焉則鼓角於斯。懸令布政於斯。有以雄其州而聳民聽觀矣。至大四年。知州事梁君。義始來明年。百廢以繁。舉民用太和。民曰。吾無訟以撓州。吾稅賦以時足。使君甚仁。不生事害我。使君召役吾必樂趨。於是梁君知其民之可用也。遂謀諸監郡某將建岑樓於址。金曰。休哉。惟時請割俸金以倡。俄而州人故中書右丞曹公之家。今樞密副使石公及諸名士或為之材。或子錢米。民皆子趨以獻工役。肇事于皇慶元年秋七月。畢工于二年夏六月。規制端太輪奐。丹雘款若天成。登其上而望北。則紅螺峻極。雖五十里外。若接闌檻。東北曰泰谷。則鄒街吹律之山也。湖潞二水會於白淑。經城東而南注。吳船來集。通玄橋下其西南。則天都霄漢。舳舻金甌。隱然鬱鬱。佳氣之間。群情大悅。於是郡制備矣。民志從矣。則又曰。是不可不著興建之歲月也。迺託右丞之子太保長史情。求余文。余太史也。凡書必稽諸典。禮遂為據。經而述之。俾知今之州準古諸侯之國。不為不重。興作制備而從民志也。則太史喜為。書苟不足平。是而要名勳民者。為春秋之所貶。君子慎諸。

武昌路學記

武昌嶺山而城。望江而池。挾漢益引荆吳。據楚中而履南越。宋人二百年間。時稊銀兵。災為遼壘。帝元一四海而家之。池也。不足乎深城也。不足乎高恤刑尚德。武弛文張。民日趨于禮樂之域。而不知為之者。連侯樹屏表。疆明制乃此焉。行中書省而統四道。宣慰使元將大吏咸走節下。聽約束奉期會。然則武昌自為重鎮矣。凡夫表厲化導之具。宜有以倡。庶方而厲。群目獨廟學。陋小不稱。司憲者如紹興言保釐者責功。郡守振紀有嚴管畫是。亟禮殿東無西廡。戟門儀門齋廬為屋五十餘間。端大堅緻。丹碧藻繪。象設遊帝皆視儀度。尊豆鍾磬不棄典祀。惟講堂經閣諸室不和而葺。歲丁巳五月。肇基。越己未十有二月。告成。學後曰鶴山書堂者。廢而入於臺。奪微剽歸公。少議勒石紀始而除者。得龜趺于埋中。別致貞碑于湖南。明善道參政行省兩府來相與言曰。眾心一公奏。厥完美。期奉天明恩。勸民職而已。惟是彰今而垂後者。咸願有作。譯管上直翰林。曷敢弗乎。雅命然記事必載其實。與學當原其本。禮始立學。釋奠先聖先師。學之有廟。漢以還始聞也。孔子先聖。顏氏先師。唐以采始定也。由學尊廟。因廟表學。廟焉而不敦夫學。非制也。謂報焉在是。抑微也。天以之而道明。地以之而理察。人以之而極立。三才既奠。萬化乃成。推功絜德。天地實參。斯報之圖。罔極。何從聖朝。龍奮北天。弓劍辟國。顧乃首尊孔氏。旌用儒生。列聖錫禮崇祀。加謚增秩。若稽典則。昭陳政化。揭科比士。登賢建官。不有聖於聖道。贊化天下乎。夫道不玄遠。以為高而不空。寂以為深。大則充周乎萬物。

小則流行乎一身法制謹嚴經推周密蓋不越易書詩春秋之外矣亦不離綱常事為之問矣若夫盡學士之上達極聖賢之能事固非指顧可會文辭可判而君子也而賢者也不諱、欽德言曰君子德非徒德才言曰賢者才非徒才道明義立智周行圓其用而出也細不遺而鉅有措其舍而處也近者化而遠者格為良臣為大人為節士為真儒非由外假端在我爾無師而興固曰豪傑受業而成孰謂凡民美哉簪裳入學肅瞻新廟斯弦斯誦相規相諄顧、然嚴、焉本學者養正成聖功未學者消藝以獻春官乃執轡乃講張蒼焉無所為情焉養昨來也官星華題賢無間德求而無以徵之求而無以齊之哀哉匪但退作室之初心無乃孤崇儒之明詔乎武昌南服列城言、百辟承風多士砥節或

澧州廟學記

姚端甫

至元十有四年肇置諸道提刑按察司而澧在湖南湖北道所糾郡廿年遂副使是道明年按部至焉拜瞻廟庭未嘗不病其為制之隘陋也殿南閭曰六經因語按官張公綬曰易書詩春秋其繫定刪作實出夫子之手周官雖云周公之書冬官篇亡當以考之記典小戴記禮者皆漢儒豈可與是四經班而為六且今四海禮廢皆名大成為改書曰金聲玉振之閣後廷議不欲諸道糾郡者錯壤江之北南改為廟政廢焉遂割入江南湖北元貞乙未居民不戒於火廟為延燒

卷百十三

文翰百十三

九

總管是道者故與也希魯將復之俾計吏最其學相直總千餘緡曰是所謂時詛而舉贏者也乃下令郡士在籍多田者勘之佐為凡又得萬緡委材集工貴校官李寓學正張子仁身教其役而糾郡諸公如副使賈仁食事蔣某姚某李庭詠郭貫凡至者必促其成功五年而落之其撫構則稽梓人之書為四柱屋古者王居之制也惟太行一山俗之故曰王屋重門周序講肄之堂合食之舍庖廩之室燕游之亭秩秩馮馮靡一或遺凡百有三楹周以繚垣百三十餘丈雖未嘗身見然聞之談者舉以為可甲湖之北南諸州豈天者厭昔隘陋火之使改為耶亦偶然也又範金為祭器二百七十有二竹木髹漆之具三百有四鳴呼備平哉然嘗思夫子之道之在兩間無間治亂古今如飢食而渴飲夫婦之愚莫不由之不可一日而離焉固不以廟之存毀而加污隆國家必聚者英俊髦教育乎是蓋須其成於達才舉而庸之以立化民成俗之本也則廟幸豈不其有所闕焉地以求之衡之為州南澧千有餘里南嶽在焉舜五載一巡狩所也及誅四凶放驩堯於崇山實全澧之屬縣慈利則放流之人顧居巡狩之境之內戰國時楚都南郢在漢則南郡江陵澧去西南鳥徑不二百里屈原之逐常行吟者故九歌曰澧浦澧蘭則放流之所近薄脩門是皆不可曉知者澧於其時為黔中春欲以武關之外易之楚方怒張儀謂曰願得張儀而獻黔中夫以甘心一人寧棄地而不恤固以要荒鄙之也而今也料次戶口之繁庶貢賦之征入澧則亞於長沙而近湖廣省治岳鄂諸州不能半之豈天時風土有古今之變而人事亦隨以遷而

異耶。上四民一也。民康而士必衆。洙泗夫子之居也。士為洙泗之言者也。洙泗西南將三千里。非家通也。賴皇上仁不忘遠。守土之臣。視要荒與洙泗。然洙泗也。雖當至其地焉。戶不能當洙泗之一。戶損則士不多。亦理勢然。不知自今。洙民沐土之化。要荒而洙泗乎。士不能扶民之溺。洙泗而要荒乎。要荒而洙泗。正國家所賴以化民成俗者。洙泗而要荒。其與之不能成德達才。何有乎。推之人士。是之思。則君縣官。所築之室。食縣官所樹之粟。必知愧勉。其躬圖報稱矣。庭詠俾予仁求記。所由興作於翰林學士。朝請大夫。知制誥。同修國史。姚燧。天德己亥冬十有一月。日短至。書于鄆之南陽書院禁梓堂。

千戶所廳壁記

文翰十三

十一

我元駐戍之兵。皆錯居民間。以故萬夫千夫百夫之長。無不稱城邑者。其有統齊徵發之政。無文移惟遣。俾衙言至。受命大帥。或依高立。曠野為律。以行此近代之故事也。怯烈翁。安君長。千夫洛陽鳴皋山下。縣祖暨身三世。余舊集其屬。恒即佛宇神祠。不然於其私居。聖皇中統以來。制度浸備。官始有品。祿始有秩。統齊徵發之政。一信於書。故君得以敏。是一軍之祿。買田為廨門。以表堂。以聽事。廡以居。史儲書有庫。閣射有亭。數十年苟簡之弊。一朝而新。又思居乎此者。必有所箴。警始不敢弛然而怠。故書堂曰居敬。亭曰觀德。縣未識余。千里走書于鄆。以其友乃滿子堅為先。求記其然。余聞其知學周公仲尼之道者。為告之曰。今夫人過祠廟。必瞻爾起敬。如有精神。寬魄在其上。而立其傍者。何哉。縣夫平居無事之時。

文翰十三

十一

未嘗敬也。使平居無事之時。恒有上帝臨女之心。則兩間百神其尊且大。孰有加於上帝。雖日過祠百千。而心與敬。一待有所起。而無不肅。肅矣。敬實聖人傳心之至言。而學者。雖狂蹟聖之基。豈惟五典。賴是而傳。以乃應事接物。無有外此。而能中道者。況軍旅之事。尤在能敬。孔子所慎。齊戰疾。與夫臨事而懼者也。敬乎。敬乎。其可斯須離而弗居乎。或曰。射于何而觀德。曰。若知夫鑑也。明足以燭須髮。靡棄之。或或步。何而不見。丘山此無他。用不用之分也。惟良亦然。五兵之長。莫長弓矢。至不仁之器也。王者用以威天下。則足以艾暴亂。而仁元公。遠功成治定。而無所試。必世之間。老將宿兵。日益耗亡。膏梁縹緲。之子制外閭焉。無賴隨風。之以備前驅。為不幸卒有狗吠之警。便是曹出而禦之。而能必其康靖乎。古人見其然。故歲訓而時講之。於鄉射。蓋東是不仁之器。脩之於鄉。巨之中。雖有頑鷙弗率之人。相漸以禮。而相摩以樂。不敢萌於邪心。知尊君親上。而易使於一旦。此先王維持太平之宏綱大經也。其法主賓有送迎之拜。耦維有上下之比。弓有彘卻。燕羽弛張之度。矢有櫜挾順羽拾取之儀。行有鈎楹相左之章。揖有當階及階。當物及物。當福及福。取矢卒取矢之數。衣有袒襲決拾有說。翻有舉。偃毒有奇鈞。而侯有去負。司正有請誘。作命之目。燕饗有獻酬酢旅之節。莫不有。豈糾過有。非日也。即事窮日。而休必強志勉力之士。能無乘隋以有終否者。或取恥一庭也。故曰。可以觀德。行惟志。中讀古者。可與言此。而君以國人不在禁挾弓矢之科。宜於贊草尚武之射。可待夫試閱。始開其技。其名是亭。欲納是身於禮樂。以觀德。

一方其有見於維持太平者在此而不在彼也嗚呼其知所務哉然天下萬事皆出吾心而有本有文居敬本也觀德文也合堂與亭記之夫豈二道歟

江漢堂記

江漢南北之限也三王之德之封建羸秦之力之郡縣漢氏則曰吾王霸維維燕封建郡縣而大牙之是時無有裂幅負而自帝者繼漢始有之德不能以相高力不能以相卑雖皆盡是為守而帝南者終不能北有尺地藉以一天下能一之者皆自此而南也故吳自帝晉平之宋齊梁宋自帝以迄于陳隋平之宋自帝我元又平之豈江漢能限世道之否不能限天運之通變嘗合二代而觀之以皇上之冠古無倫晉武隋文何人斯哉然非有君無以開是功非有臣孰能成是功古

文翰百十三

十二

今人不相及而謀或一轍隋臣不道也晉羊祜首策平吳平而身不及見武帝追念其功封其夫人萬歲鄉君於太尉忠武史公其事差似蓋公自事藩藩嘗使經略於汴總兵十萬屯田千里不專強武而惠信是敦耕商之民錯行其疆不相賊殺有獲俘亡皆生還之雖鄰國臣亦許其自負羊公者無憾德焉于時堂曰江漢固已張吾雄壘南紀之本皇上踐阼又以四聖元臣丞相中書受和雍熙者十有六年方將百萬之眾南伐至郢而疾詔他將專制而還公于軍其辭若曰畫翦宋策汝也成功而疾汝安何言誠有不諱碑汝之勳班汝之爵予不可以死者之知能知之者非人與汝子孫耶四海聞之以皇上歸平宋功於公之生已賢乎思祜於死及薨有今贈諡又詔其元子格以平章政事行省湖廣季子彬宅

端揆于中皆相繼薨又詔于紅為中書左丞行省湖廣輝以平章政事行省江西視封社要君萬歲鄉又何如也左丞今至無第於鄂完官屋以居謀名其堂應之曰斯堂也非專書訪而久脩必將歲時奉嘗太尉其鋪張勞庸揚修輝是報皇上而歸美必文為聲諧之笙鐘情其利威為詩之名捨曰續江漢者他宜無稱于以格其精神魂魄乘雲御風陟降在庭必憚然曰始吾為堂北此千里于時未踰江漢也後數十年吾子乃能尸祝吾於江漢庶其善成先志哉漢祖之誓功臣曰黃河如帶秦山如礪國以永存爰及苗裔今由河而視江漢曾不得其三河誠可帶江漢猶當為襟計將來及吾苗裔者或終古而無究也必容與依歸不是去焉公日記之吾思不及者公字柔明以至元壬辰車入見其不儉不及不豐過中侯平有容屬之乎敬坦以明也相語以為託太尉遺體而得其遺風詩曰雖無老成人尚有典刑其歲嘉平庚寅拙桃燈記

文翰百十三

十三

克復堂記

虞伯生

克已復禮之說在聖門惟顏子得聞之當是時七十子者蓋有不及盡聞者矣後學小子迺得誦其言於方冊之中聞其說於千載之下豈非幸歟蓋予嘗反而求之沈冥於物欲之塗者固無與乎此也而知致力焉者僅足以為原憲之所難而已其援本塞源脫然不遠而能復者世甚鮮也然則苟有志於聖賢者舍此奚適矣然而難言也昔者程伯子少而好獵及見周子而有得焉自以為此好絕於胸中矣而周子曰是何言之易也後十餘年程子見獵者於道傍不竟有喜意

夫然後知周子識察之精也。嗚呼。自顏子而降。若程子之明而敦厚純粹而精微。一人而已。其為學也。必不為原氏之剛制也。明矣。其十數年間。豈無所用其功哉。而是好也。深潛密伏於纖微之際。不能不發見於造次之間。噫。亦微矣。鄉非周子識察之精。固不足以知其必動於十數年之前。非程子致察之密。亦何足以自覺其動於十數年之後。是固不可與迂生曲學者論也。而報人廼欲以兩茶苟且之功。庶幾近似其萬一可乎。不可乎。此則予之所甚懼而旦暮不忘者也。國子伴讀康生。勉以克復名其堂。而來求文以爲記。予既嘉其慕尚之高。遠而又懼其易之也。故著其說。使諸壁間。因得以觀覽。而賞其行遠升高之一二也。

誠存堂記

文南百一十

卷十四

昔者君子之言居也。宅曰安宅。居曰廣居。泰哉。其所以自愛者。爭何其安重尊高之若是也。竊意君子之所以為安重尊高者。固無待於外。而上棟下宇。益得以休其體。而致其養。夫豈苟然也哉。集賢待制鄱陽周君之為堂也。築必固。材必美。攻斷必純。澤構必堅。鎮曲執必周正。戶牖必疏達。溫清必宜。適待其後之人。必久而無斁。凡作室之道。備矣。及其成也。曾不以是自佚。方擊。然以誠存題之。此其意豈淺者。顧使集為之記。集何足以知之。嘗試即堂而言之。仰井俯降。卑高之位。定矣。殿深。卿明。內外之辨。嚴矣。左揖右讓。少長之叙。列矣。以祀以養。以宴以食。父兄宗族之親。在是矣。鄉黨僚友之情。可得而洽矣。靜以養動。以思。朝以興。夕以寧。敬乎。獨之。而弗達也。祭乎。列之。而有文也。循乎其行之。無忤也。

孝思亭記

確乎其歸之無異本也。繹之乎其無窮也。乎。其無窮也。有特於彌縫也。若是者。庶乎其名義之近之也。乎。而集又何足以言之。大江之南。鄱為大郡。物殷而家給。土木之盛。甲乙為比。而又以文雅相尚。仰豈無以美名表其居者乎。諸君已張警者。已未未有反身切求。若是其賢而大者也。集又安敢不為之記也。惜乎集之不足以知之。不知以言之也。謹記之。曰。周氏誠存之堂。作以某歲。成以某歲。名之者。集賢大學士姚公端甫。題之者。集賢侍講學士趙公子昂也。蜀郡虞集記。

國子伴讀在平溪生為予言其邑之善士曰張氏兄弟以孝友稱於鄉。作亭於先塋之左。手種松栢。鬱鬱成林。為請於監察御史周君。得大書孝思二字以表其舉。而求文以爲記。予嘗聞古之君子之為禮也。蓋無墓祭。夫祭者之於鬼神也。求諸陰陽之義。備矣。墓也者。遺體之所藏也。苟於是乎求之。豈不可哉。而古之君子之為禮也。而墓無祭者何也。凡有國有家者。必有寢有廟。所以祭而基。非祭所也。有廟者必有主。之始立也。三祭以虞之。歸必奉諸其廟。歲時祀之。曰。是神明之所依也。有禰之廟者。自己之兄弟子孫。皆至焉。有祖之廟者。自父之昆弟子孫。皆至焉。有曾祖之廟者。自祖之兄弟子孫。皆至焉。有高祖之廟者。自曾祖之昆弟子孫。皆至焉。有大宗之廟者。凡族之昆弟子孫。莫不至焉。若夫合族之大法也。而近世士大夫家。廟主之制。或未之考。一再傳之後。祇於世次者。或有之矣。況於民庶者乎。是周君之所崇嗟夫。古之不可復也。然幸而猶有一焉。今中原之北。斗行。

上冢則其親之孫蓋身有維持族姓之意焉後之君子苟以義起禮則墓亭之設固在所不廢也張氏兄弟拳拳於墓亭之意豈非知本者乎其以孝友稱於鄉也宜矣張氏兄弟三人曰通甫曰欽甫曰君甫張氏之後必有顯者其自此三子者始歟

魏宋兩文貞公祠堂記

至大四年七月中山王公結自集賢直學士出守順德明年郡以治閭守居無事乃按傳記而嘆曰魏文貞公微鉅鹿人宋文貞公環沙河人今二邑隸順德則二公皆郡人守其土則祀其先民禮也於是作官學官東南考求當時衣冠之盛

文貞公祠堂記

省二公儀形而合祠焉郡人梁某錄其各以財來助司獄崔某學正楊某重其後以延祐元年二月告成奉定元年天子始開經筵王公在集賢侍讀以經從幸上都集賢在行間以祠事語集賢諸石以識集賢曰治民者常示之以好惡鄉背之正則民志一而事有所據特教之疏節其而世猶迂之真矣其不知本也天下之患常出於巽懦無巽懦者苟具恥者無忌憚苟且而無忌憚人心殆不可收而至於無所不至君子蓋深憂之若二公者誠足以表厲振起於斯人哉有天下二百餘歲莫治於貞觀莫盛於開元之初一時名臣衆多近代蓋莫及然而尚論剛正能諫諍有古大臣之者則未有踰於二公者也苟以其事而論之魏公言曉實終厥身而宋公在相位數年耳比其沒也壽二十載

更任柄要其得君行事不侔矣然而天下後世信之無二則固在於立志制行之相高者乎夫二公之鄉非有百里之遠也二公之相非有異世之隔也邦人誦其事而知其德豈一朝一夕之積而合祠之禮曠久未舉固亦有待也昔者仁宗皇帝在御慨然開習俗之弊於文法頗壞滄海而莫之救乃出獨斷以圖治凡所東振常出不次一時作新之志貞觀開元不足為也鄉使有若二公者出乎其間則氣類之合風節所厲庶幾少太聖明之萬一乎始王公受知仁宗於東宮及踐大統而已在外服其祠二公也特因其職分之所得為而已爾者論經之餘亦嘗竊取二公言事之要而陳之辭之所卒萬不及一特想見其遺風餘烈之不可復作南瞻祠宇悠然有主數言意豈吾人之私也哉故作其事神之詩曰

懷友軒記

促々正離高風相望敬慕不忘有合其鄉於昭懷庶其在

懷友軒記

杜原功名本懷濟世

余少時喜讀名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫擊凡為節詠九曲濯歌想昔人之餘韻謂不得遂其慕慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在京師獲知姓名於四方之士于時張君伯起以童子科校書秘書省詹事府亦辟錄三公府三人者暇輒相從以問學切瑳為事二公皆粵越而景仁世家武夷嘗極道其谿山高深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者先世有田數十區有書數百卷為賓客一日之具吾子其將有意於斯乎余聞而識之延祐間景仁出貳浙東憲麻伯起亦佐郡三山余以謫官近執事之臣朝

報而去。遂得於山中。僕所願蓋二君之力也。因欲結茅
於嶺而山石。雖有非仙人道士餐霞茹芝。而氣者罕
得。遂之。遂於流至星村。則開廓平衍。有唐氏之故。遂焉。然與
方井相。又於流而至建寧。皆良田美竹。有類高印。屬
之。間稍憩息。南湖之覆堂。遇一儒者。與叙。欣然若故人。
同。未五里許。平川廓然。間之百年榛莽矣。自九曲至是。僅
半舍。而遊者已罕至。然水益深。綠山益翠。磽確南諸。坐。絕
出霄漢。其最峭拔者。為雲巖。巖氣起伏其下。鄉人於此候雨。
賜焉。天高氣肅。時一登望。江之左右。湖之東西。三山海日。七
閩煙霞。皆隱約于指顧間。武夷諸峯。並列于下。巖巖林壑。潤
谷淵渚。泉池潭洞。皆見疊出。不可致詰。無不補遊觀之志焉。
余與景仁。顧而樂之。請景仁贖其。養之。而刻難茲。植之。
擬卜。左未暇。乃即其東偏。構堂。勢。子。道。書。其中。又得弗
地而。之。植。兩。極。為。軒。以。舍。余。其。間。戶。牖。簡。朴。藏。脩。游。息。在
焉。然。每。一。俯。仰。輒。思。平。生。故。交。多。海。內。名。士。或。道。德。之。高。深。
或。文。章。之。雄。雅。或。政。事。之。明。達。或。翰。墨。之。神。奇。或。節。操。之。堅
峻。或。信。義。之。昭。白。或。譚。論。之。該。綜。或。考。覈。之。精。密。或。出。處。之
慎重。或。神。情。之。閒。曠。乃。皆。在。神。京。大。府。湖。江。之。外。不。得。相。觀。
以。成。其。志。寧。不。重。有。所。懷。邪。因。題。其。軒。曰。懷。友。以。著。余。心。尚
幸。所。藏。舊。書。以。朝。夕。搜。玩。而。余。之。所。懷。因。得。以。考。正。於。斯。
焉。重。惟。聖。人。載。道。之。經。與。夫。百。家。子。史。所。錄。開。種。以。來。明。聖
之。君。皆。暴。之。主。忠。良。之。匹。貞。節。之。士。離。害。會。殺。之。吏。是。非。善
惡。之。跡。以。及。天。官。地。志。禮。樂。制。度。律。歷。名。數。龜。策。醫。方。管。輿。
種。術。方。言。野。蠃。山。佛。變。化。之。事。至。於。歷。鑑。野。刻。塔。寺。官。廟。農

鼎。柱。石。并。白。鹿。其。說。異。之。辭。悉。次。於。其。後。開。卷。有。得。亦。可。謂
益。者。之。明。效。矣。則。雖。親。舊。之。交。遠。江。海。之。跡。疎。然。神。會。於。文
字。之。間。猶。能。旋。于。千。古。況。同。一。室。宇。而。並。世。者。哉。因。輯。其。詞
翰。列。氏。名。而。記。之。以。寓。吾。懷。然。其。出。處。存。歿。雖。異。而。余。之。所
慕。則。不。在。於。斯。也。
吳。幼。清。
滕。道。山。房。記。
滕。子。鄉。侯。騰。南。嚴。重。清。謹。為。時。名。流。而。不。以。所。辭。自。足。也。謂
其。必。資。於。學。必。志。於。道。別。業。在。滕。州。蔡。山。房。為。游。居。之。所。
其。子。思。子。之。語。而。希。之。曰。道。道。不。遠。二。千。里。走。書。徵。言。於。子。
夫。世。之。成。室。屋。者。往。有。記。記。者。紀。其。棟。宇。之。規。制。營。構。之
歲。月。而。已。稍。能。文。辭。者。可。命。也。而。矣。以。子。言。為。侯。之。意。寧。不
以。子。道。諸。聞。於。儒。先。之。緒。論。而。欲。俾。言。其。所。謂。幾。道。者。乎。嗚
呼。道。不。易。言。也。言。之。易。者。未。必。真。有。見。也。非。真。有。見。而。言。是
妄。言。也。而。子。何。敢。夫。子。曰。為。之。難。言。之。得。無。謂。乎。雖然。侯。之
意。不。可。以。不。答。也。詎。容。已。於。言。哉。請。言。其。似。道。在。天。地。間。猶
未。之。在。大。海。道。之。中。有。人。猶。水。之。中。有。器。浸。淫。此。器。者。水。也。
則。受。此。水。者。器。也。水。中。之。器。或。沉。或。浮。而。器。中。之。水。或。入。或
出。器。與。水。未。合。一。也。水。在。器。中。凝。而。為。冰。則。器。與。水。永。不。相
離。而。冰。為。器。所。有。矣。人。之。於。道。猶。是。也。有。以。疑。之。則。遠。在。我
無。以。疑。之。則。道。自。道。我。自。我。道。豈。我。之。有。哉。人。之。生。也。或。智
或。愚。賢。或。不。肖。均。具。此。性。則。均。受。此。道。不。於。賢。者。而。豈。不
於。愚。不。肖。而。裔。也。愚。不。肖。之。不。賢。智。若。者。何。也。豈。強。不。能。疑
之。異。耳。嗚。呼。子。思。子。言。道。所。以。有。貴。於。餘。者。歟。疑。之。之。方。
德。性。而。道。開。學。德。性。者。我。得。此。道。以。為。性。事。之。如。父。事。

尊之如神明則存而不失養而不害矣然又有建修之
蓋德性之內無所不備而理之固然不可不知也事之當然
不可不行也欲知所固然欲行所當然合學問與可德性
而學問之目八子思子言之詳矣不待予言之也廣大精微
明中庸故也新也厚也禮也皆德性之固然當然者盡之
之溫之知之問學以進吾所知也致之道之致之崇之問學
以修吾所行也尊德性一手教而道問學兼乎知與行一者
立其本兼者互相發也問學之力到功深則德性之歸全用
博道之所以凝也夫雖然此非可以虛言言亦在夫實為之
而已矣斯道也人入可得而有也况如侯之卓卓者哉其疑
之也予將駁侯之所為侯名雲真今為江南行御史臺都事
延祐四年臨川兵燹記

鄆國夫人殿記

楊煥然

祀天而不祀地祭日而不祭月是宜禮也哉況聖人之教始
於夫婦達於天下不傳父子君臣上上派美前廟後寢三代
之定制而吾夫子之祀本用王者事闕里之舊有鄆國夫人
殿久矣由唐宋降及於金號稱尤盛貞祐之亂掃地無餘故
老彷彿莫不痛心東平行臺嚴公忠清仰藉朝廷尊師重道
之意以興廢補弊為所務經始於己酉八月落成於壬子之
七月先是夫人之神座生木為藥一本見者異之明年修廟
之令下適查舟者犯我林廟伐我民家珍材堆積如阜聞公
之至盡委而去乃命參佐王玉汝監修官兼攝祀事孔祐召
匠計之食曰辨正位則不足營寢宮則有餘眾志既協遂訖
茲役花之祥輿案而工食塗飾之費不論也夫神作之不語

固然而有其理之何其廢之也夫人之
為大司寇攝行相事夫人不以為泰畏於匡拔擢於宋削跡
於衛總輿於陳蔡夫人不以為否窮通出處無一而不預所
以血食者其斯乎彼湘水之娥皇帝城之姜姬祠宇之顯者
也擬諸鄉邑子孫每四仲之月肅三獻之禮歷千萬世而下
弗絕者不有則矣乎噫嘗崇奉者聖人之功也當廢者聖
人之道也苟知其功而不知其道則與事淫祠野廟等矣
吾恐神意一日不能安乎此孰謂聖人安之邪向來者無
忽

石田山房記

馬伯庸

桐柏之水發為淮東行五百里合海濱山谷諸流左盤右
紆環繞陵麓其南有州曰光土衍而草茂民勤而俗樸
故贈騎都尉開封郡伯浚儀馬公實嘗監焉公之子祖常
少賤而服田于野以給鹽鄉之人思慕郡伯之政念其
子之勞而將去也廼為之卜里中地而其其屋而作就家
焉屋之側有崇丘可五七丈溪水傍折而出岸磽之上
樹苞竹會蔚蔽虧前為木梁溪而行周垣悉編竹蒿門
屋覆之以茨歲時里隣酒食往來牛種田器更相貸
冬不耕其父老各率子若孫持書卷來問孝經論語孔子
之說其耕之土雖磽瘠寡殖不如江湖之沃然猶愈於
無業也祖常者因樂而居焉於是名其屋曰石田山房且
自為記與圖以屬當世能言之士請為賦詩其日使淮南
人歌之

邵菴記

袁伯常

雍虞伯生其居之偏為簷廡焉溫清之際則怡然飽食以歌宴休于中其廬溫室機貨備粹且深中而虛之若壁而環若鑑而明推圓而乘方闢闢以動止其溫燥也楊以舒其清焉其寒厲也隤以休其和焉左顧右瞻神止氣寂晝掩其動夜振其靜不丐飾于外據萬物之會以極其榮觀者焉廬不廣尋丈旁設易圖之除其卦五十有六瞻而視之首擊而尾應迎而存之風至而水涌聲聲遺形益顯其情忽然控浮游以上征則搏至控伏固于其內而不能以自恣或曰非輕世遠舉者不得其專是伯生曰維昔邵先達時明康玩芳以遠不激不隨順其隆污儒者之準也吾將尊其廬曰邵菴何如捕曰可乎哉言無鄙乎夫敦厚而靈明君之先也峻簡而

考亭書院記

熊禾

周東遷而天子出宋南渡而文公生世運升降之會天必擬大聖大賢以當之者三綱五常之道所寄也道有統義有經矣陶唐氏迄今六十二甲辰孟氏歷叙首之儒為王

三王之道不傳微文公四書則夫子之道不著人心無所主利欲持世庸有極乎七篇之終所以大聖人之居而尚其世者其獨無所感乎嗚呼由文公以來又有餘歲矣其考亭親魯關里初名竹林精舍後更滄洲宋理宗表章公學以公從祀廟庭始錫書院額諸生世守其學不替龍門母侯逢辰灼見斯道之統有關於世運故於此重致意焉成子侯為郡判官始克脩後邑令古澶郭君煥又從而增闢之乙巳侯同知南劍郡事道謁祠下顧謂諸生曰君已完矣其盡有所養乎書院舊有田九十餘畝春秋祀猶不給侯捐田為倡郭君適自北來議以克協諸名賢之胃與邦之大夫士翕然和之合為田五百畝有奇供祀之餘則以給師弟子之廩賸名曰義學田初郭府以公三世孫朱沂充書院山長既終

諸生請以四世孫朱希賢襲其職侯曰之當路乃增弟子負屬其事於傳汪君蒙且以書來曰養可以粗給矣而教之不可以無師也謂不猶速有聞俾與前貢士魏慶年分教大小學蓋有甚歐然者既又屬朱記其事其時何以為詞重推文公之學聖人全體大用之學也本之身心則為德行措之國家天下則為事業其體有健順仁義中正之性其用則有治教農禮兵刑之具其文則有小學大學語孟中庸易詩書春秋三禮等經圖書西銘傳義及通鑑綱目近思錄等書學者學此而已今但知誦習公之文而體用之學皆莫之究其得謂之善學乎矧曰體其全而用其大者乎公之於考亭也門人宗氏淵堂言其晚年閒居於大本大原之地亦養其學人

言聖人後起不易斯言矣嗚呼此古人授受心法也世之
口耳之學何足道哉其微哉公之修三禮自家鄉至邦國三
大綱小紀詳法略則悉以屬之門人黃氏幹且曰知用之
因當盡天地之變酌古今之宜而又通乎南北風氣攷文就
質以求其中可也此公之志克遂有主者作必來取法矣嗚
呼古人為治之大經大法平居既無素習一旦臨事惟小功
近利是視生民亦何日蒙至治之澤乎秦人絕學之後六經
無完書若井田若學校凡古人經理人道之具盡廢漢猶近
古其大機已失之矣當今治平一統京師首善之地立書學
興文教文公四書方為世大用此又非世運方升之一幾乎
邵氏觀化所謂善變之則帝王之道可與者以時考之可矣

誠能於此推原義軒以來之統大明夫子祖述憲章之志上
自辟雍下逮庠序紀典教法一惟我文公之訓是式古人全
體大用之學復行於天下其不自茲始乎今公祠以文肅黃
氏幹配舊典也從以文節蔡氏元定文簡劉氏燡文忠真氏
德秀建安武夷劉也我文公體用之學黃氏其庶幾焉餘皆
守公之道不貳其脩公也實其宜公以建炎庚戌生於劔之
南溪父吏部常齋先生仕國也公縕經世大業屬種森相繼
用事齋不得展道學為世大禁公與門人益務苦若伯如
也慶元庚申殺于考亭後十年庚午疆場事起又六十七年
丙子宋亡公之曾孫浚以死節者嗚呼大聖大賢之生其有
關於天地之化盛衰之運者豈可以成言哉夫子之六經不
得行於再世而公之四書乃得彰著於當代公之身雖謝於

當時而公之道卒信於其後者天也過江來中州文獻欲盡
自左丞單陳許公衡倡明公學家誦其書又尊其道凡所以
替沃君心栽培耆業以開和平之原者皆公餘澤也方侯初
義學東平表君壁適以舉事至闕訪求公後表浚二子林彬
子省下南溪建安二書院奉章齋及公祠又以考亭乃公舊
宅故為語諸生小學入門之要尤以師道不立為憂既而
金華陳君舉司文吳會為山學徵藏書致專文獻且欲於此
繼成公志以復六經古文為屬誠鉅典也而必有達焉天道
循環無往不復欲觀周道舍曾何適正學一脈既起而廷續
之則天地之心生民之命萬世之太平當於此乎在侯之功
不亦遠乎侯世以德顯其仕闕以化為政道南七書院皆其
再造也考亭西北偏有山曰雲公胸庵在焉亦為之起廢江
君於山之麓為明以識之凡公墳墓悉從而表樹焉張平公
為政之先務矣精舍初於紹興甲寅創堂後復制其樓寶慶
乙酉邑令蕭陽劉克莊始開公祠於燕居廟則海祐辛亥甫
使眉山史侯季溫舊舊也書院之更造惟公手親不敢改標
字門廡煥然一新邑土劉熙賢終始之義學之勳與宋英黃
樞首帥以聽華志孫葉善夫趙宗叟肝江李廷士與有謀焉
而厚希庵完堅次以迄于成則虞子建劉氏也賢於皆可書
時提調官總管張山張仲儀教授三山黃文仲助田名氏悉
書石陰後甲辰三歲大德十一年四月朔日後學能未記

湖南安撫使李公祠堂記 宋誠夫

故宋朝散大夫秘閣脩撰樞密院副都承旨知潭州湖南安
撫使李公以至元十二年冬為我師所圍城守三閱月隨方

備禦戰無外敵不能幸明年正月四日城破公不肯去
吾死固分家亦不可辱於俘乃誓新州治維州開命妻孥十
九人登其上召帳下沈忠曰汝生後居家及我然後從火
忠不忍強之始如命忠感公義亦自刎事載宋野史湖湘間
父老亦能道之公衡人宅在郡西南至元間有司以為學建
祠學東偏置公畫像其中奉之如頗壞天曆二年校官劉作
上言提舉儒學官自前政祠公號山主請學其宅也是特細
者公盡心所事一宜祠為公鄉校鄉校嘗出忠義人可增
重二宜祠乞葬公於祠公像且宜以故宋知衡陽縣穆君
侑食穆君諱懷祖初尉縣當憲宗皇帝之九年十月大將兀
良合台以天兵降大理文祖入廣南西道先鋒破永州衡守
令丞既民皆走穆君成石灣聞難環救時所在盜充斥穆君
緣道捕擊賊至先鋒入城見民大去餘空室火之而
還十一月穆君建城中招散亡以守閏十一月兀良合台進
駐青草渡聚舟欲絕湘來攻穆君提兵水東岸楊林廟相拒
七晝夜募死士沈所聚舟兀良合台遂舍去衡卒以宗公薦
諸朝超七資以承務即知縣事穆君公故吏德同義比衡民
又嘗賴以活但謂公宜祠穆君宜侑者以此提舉官報行過
修祠屋公像其中左以穆君配工畢倡之父享安縣尹壽
翁走書京師求予記嗟乎當歲己未憲親親幸蜀山祖皇帝
以皇弟帥兵渡鄧將與兀良合台共會江左宋人聞之
師角角擣虛勢急雷穆君以一尉軍孤軍小敵而抗克
免於厄難哉及淮安王伯顏受命南伐之沙陽城成將
將一再戰及陽羅敗則岸江即小大文武將吏皆恐後

其降者或自言未嘗棄或又自言已雖得名位子弟部曲未
官至或自言其郡某城有已屋室姬婢資業身先未降時行
營皆謂若納款侯下其地悉見還今已克其所乞始向所許
可羞可惡之狀百出死城郭封疆者間有一二求如李公之
死之明白偉特蓋鮮累聖詔書郡國及忠臣烈士之祀者
十九公與君合食一祠信宜矣然予又有告衡校官者昔金
將亡其威勝軍節度使兼夔州管内觀察使右監軍行元帥
府事趙慈與天兵戰高邑被禽慈罵不屈以死其子嵩汝招
撫使良貴孫十人長謹弟子忠勇軍提控良材皆以戰敗死
國事至元六年慈次子良弼以秘書監使日本將行上奏曰
臣家世仕金源死事者四人嘗欲紀其行實故事在前朝無
裨聖代造次未敢謹昧死上聞乞聖慈矜憫上曰人臣各為
其主父忠於所事雖在前朝亦朕心所嘉況有賢子為吾
臣何嫌何疑不以立石哉命中書省傳旨翰林學士王若
文刻其贊皇家廟嗟乎世祖之心惟天似之今皇上神聖之
明動法祖宗而學校清議所根苟能援慈比言之朝曰公與
慈皆亡國之慈家死者四人公自殘一家節不下慈之懷
如慈萬一開可救詞臣紀其事則既可為公光耀又能作沈
忠像其側以待所勸將益廣而祠為大備矣試思之公諱
字叔章號肯齋先生其先洛之永年縣黃頭鄉人其父
君字公有大彭人仕至湖北僉憲壽翁名彭壽郡人延和
年進士於予為先達至順二年七月一日記

延祐六年予初來京師聞公諱
滋溪書堂記

賦中公試釋褐授南州判官往誦其警句各籍甚欽一則已赴上及還始與交因得知伯脩多藏書嘗知遼與金故實暨國朝上公碩人家伐閱譜系事業碑刻文章既久又見其嗜學不厭嘗疑胄子有挑達城關者已仕即棄故習者伯脩獨爾其淵源必有出師友外者詢之則果自其先世曾大父少長兵間郡邑無知為學者已能教子為人先其大父威如先生教其考郎中府君尤嚴或曰君繼一子志少寬釋正色曰可以一子故廢教即先生學廣博嘗因金大明曆積算為書數十篇曆家善之府君既為時循吏又好讀書教伯脩如父教已有餘條輒買書遺之於是子疑益信又久之則其所著書曰遼金紀年曰國朝名臣事略皆脫素而今之諸人文章方類梓木已亡大夫莫不歎其勤伯脩汲汲然至不知飢渴之切已也日謂子昔吾高王父玉成翁嘗國初自汴還真定買別墅於新市作屋三楹置書數十卷再傳而吾王父威如先生又手自鈔校得數百卷增貯之因名屋曰滋溪書堂蓋滋水道其南也歲久堂壞先人墓之而不以增損且漸市書益之又嘗因公事至江之南獲萬餘卷以歸吾族中來者不知堂若書之始卒文之將刻石嵌壁以示焉呼有子不知教不論教而不克如志者如志而不得及子子者皆是也求若蘇氏四世知為學藉我世之致爵祿金玉良田美地者其傳期與天地相終始然有身得身失者況其後萬有一能振奮過祖彌者則又鄙昔之人無聞之微誠應劉甲第珍貴富貴先世之微不肯道而翁之堂府君欲其伯脩能求記之翁之書先生能加多府君又益增之伯脩之贈水

方始不第能守也非有以將之能若是乎府君嘗言不敢有加以求勝前人伯脩有屋京師真定皆不敢求記獨港之是區之三楹者又可以為海俗警矣抑蘇氏雖世為學獨威如先生有者述伯脩者述益益言聞祖風而興耶然予聞自先生至伯脩三世皆一子惟其能教故悉克自初立今伯脩亦一子阿瑛甫龀而穎拔可就傳伯脩能絕先生義方以造之則堂壁書之傳邈乎未可概也足為記伯脩名天爵今以翰林修撰拜南行臺監察御史云至順二年十二月二十六日大都宋本記

安先生祠堂記

歐陽原功

所貴乎處士者能以一己之所守為一國之所慕雖當世英君詎辟操其總攬豪傑包舉宇內之柄一旦遇夫爵祿慶賞所不可致之人於是慨然企乎先王道德之懿真有貴於己之所負懷者而後上之趣向定下之習俗成斯人者切下韓孟哉不有國以來學者言處士必宗容城劉靜修先生方是時聞其風而起者曰真定安氏敬仲焉敬仲未嘗一造劉也顧得其傳於瀛洛考亭者知之為甚篤行之為甚堅由是推崇以合於祖一也劉氏高亢明爽拂級峻絕士親炙者寡安氏簡靜和靜操韻嚴美士樂附者眾異時有祠宜乎抑自先世石峯起齋兩先生以學淑其鄉蓋三世百餘年于茲矣此又祠之所由作也敬仲既歿門人蘇君伯修貽書同舍彙城西管鎮李君士興請祠為鄉先生士興識充合乃築於鎮作三室而奉之自敬仲上而至於石峯起齋咸有位焉明世爰也落成里塾子舍頗嚴明且歸所事至是伯脩請余記

與余記安氏祠而本以容其若亦猶論東漢名儒之
乎漢至孔張才之儒也矣微光東都士何自作新說光未必
知道也而且如彼而況吾湘洛考亭乎而況吾容城乎夫普
宗祠於學鄉先生祠於社古與也普宗久無聞鄉先生有塔
自伯脩真始以是知古道無難後人患不為爾繼自今西管
鎮之俗日益以厚其民敬學而賤利其士樂道而遠勢安氏
之澤其既乎讀是文者尚知所始石峯諦諦想齋諸松敬仲
謹泐出處詳見家集云

趙忠簡公祠堂記

臨川王安石以新學談宋致天下騷然河南程氏兩夫子出
而救之卒不勝其說既而蔡京為相宗王氏說熙程氏學宋
遂大壞京客張鼎致京亟召程氏門人揚中立用之庶幾救

其半及宋中興趙忠簡公鼎為相首罷王安石孔廟配

享焉尚二程子書凡其門人之僅存者悉見召用江左乃復
振不學秦檜相以簡公斥程氏門人散亡海中興業衰又不
章韓侂胄相禁建安朱文公熹之徒之為程氏學者其後禁
稍弛宋已日削皇元媚興江漢趙氏後儒倍誦程朱書此度
江私筆以授學許文正公衡明其書進以所得相世祖
興禮樂文太平後是四十年貢舉法行非程朱學不式於有
司於是天下學術煥然一變於正時相定灋洛以下九儒
及衡為十人祀孔子廟庭天子從之至順二年春趙忠簡公
六世孫寶翁請即解之聞喜縣學為忠簡祠其辭曰公當宋
南渡排王氏邪說崇程子正學以至于今有功於斯世甚大
宜祠其鄉曾監集賢是其議書禮部告晉寧路以行祠其

同年歐陽玄記之玄平居讀書至孝承三聖一章夫
卷汗下以為何至是烈也及略攷近世儒者學術之邪正有
開國家之隆替氣化之盛衰民物之榮悴其可徵者蓋如是
關焉為是祠豈細故哉公師邵伯溫友胡寅其問學原委措
諸行事詳見宋史寶翁延祐二年進士卓然有志先正亦可
樂見于斯

重建保壽寺記

葉見山

環安固一郡為浮圖氏之窟凡五十而號為上寺僅四數自
餘佳山名利著在郡乘而廩入殫微細流至不能度伏臘故
雖寺宇素壯歲月既深則不能弊弊則不能復起落後級夷
棟傾楠墜鐘魚窳響在在相望有能發精進心持堅固力興
起舊觀於腐壞澌盡之餘長林遠谷現妙莊嚴傑屋巍宮成

大殊勝卓然為一方冠茲不謂之難哉若陶領之保壽寺是

已寺之僧某叙興廢本末以告曰初休上人結廬永嘉小阜
石偶來茲山愛其峰巒秀特林樹鬱鬱不忍去草初數椽
塵底風露一夕天大雨溪流暴溢師率其徒登絕頂避水比
返則沙土填闕失故廬所在第得曠平地餘四十畝師意天
相將成道場經構未遂僧法徽道行孤高寔傲前志未閱數
寒暑殿堂樓閣金碧絢麗甲諸山定庵光化二年丙子也微
請諸朝賜額保壽目唐迄宋逾四百禩歲丁丑燬於兵類垣
斷礎渺日荆棘至元辛巳僧演明始率其徒積常住歲入為
興復規至戊子凡八年而三門法堂庫院略具又十有九年
僧某叶力聚材計工廣庸而後大殿兩廡鐘閣雲堂以次就
叙蓋其興復之難如此顧施文以記其成余憐遊東南每歎

浙右塔廟之盛往朝為瓦礫而斧斤之聲者已相見
素勸成率過其舊永嘉雖號佛國士女敬向而數巨刹經燒
至歷年不能興與保壽碑在山隅冠蓋所不至而寺之僧先後
相承續初成義開數十年灌莽之區為一方叢林之冠何其
能也是宜書安固俗勤生而奮施規捐一金如護髓腦渠肯
捨所有為佛菩薩地哉而保壽之役高者捐貲下者捐力赴
功趨事汲汲恐後以迄于成蓋其徒願力深重誠有以動人
爾又宜書僧又言釋迦尊像費頗鉅鄰邑之芳山倪某寔捐
已貲所就夫以異縣一長者而能施及旁鄰又可嘉已是以
宜率聯得書者故并為之書

可村記

道發谿深入曾灘疾瀨水行幾百里舍舟而徒重屋樓閣陸
行又數十里乃得一大聚落土壤曠平川澤衍沃奇材美箭
林稻之饒甲一縣號南田福地自昔有隱君子居焉地之前
曰平石境尤勝故人葉某居之則隱君子之一也他日余
往過焉命酒論文語笑移日顧而視其扁曰可村余戲語君
君以可名村何居君笑曰子欲聞吾可於吾村乎吾語于雞
初鳴東窓日升幽禽嚶嚶吾可以興日將晏十餘頃色歸鳥
歛翼吾可以息晝日舒小窓明虛左圖書吾可以娛宵月
瑩天光練淨引觴自命吾可以詠吾暇而休尋經上幅巾庶
衆吾可以遊吾客過門筭并蘇奉飲芳食鮮吾可以適吾雞
吾園梅參竹伍疇區區乎吾可樂吾所耕吾數鮮卿佳蔬
懶夫須吾可憐吾僕若夫載弁垂紳平也責雲冠以塵不
可勞吾冲朱扉華屋幾金匱至吾安若緇下可浹吾足名區

利城東馳波擊山途荆棘不可容吾迹交歡傳
朝端夕仇不可預吾流由前之可故得以樂吾可於吾村之
內由後之不可故不敢強吾不可於吾村之內子以為何如
子曰君之意善矣抑未也有心於可猶以可自累也有心於
不可猶以不可自拘也若吾夫子之道則井與可不可兩忘
焉所謂聖之時者也夫當其可之謂時吾子願學夫子首有
得於時中之義則隱可也仕亦可也止可也行亦可也默可
也語亦可也豈若離人獨立長往而不返者哉故吾將進君
之可以至於夫子之無可抑君之不可以進於夫子之無不
可君以為可乎曰可矣遂書於可村之壁

平遠堂記

芝田名山水縣宅於市者去溪山不數武而蔽於連甍接宇
顧盼迫近不能與山水日周旋也唯岸溪而居發溪一帶水
清涵演迤紆碧澄澈而龍岩披雲諸峰橫陳錯立若拱若揖
最為一邑佳處吾友蔣君巨源得其地家焉為堂三楹扁曰
平遠蓋取畫家所謂山平水遠者而吳興之昂寔為之
書余間與客過之俯清冷面空則浮嵐颯翠隱見而繼續
健帆柔艣下上而歌謳者可一覽而有也客顧而歎曰山水
者昔人之至樂而有不可得燕焉者多矣故有倚樹結茅伐
山開道窮年而忘歸者專於山也亦有浮家汎宅衝烟破浪
長往而不返者專於水也今君不煩杖屨而朝暉夕露交集
於簾席之上不待舟楫而水光天影平挹於欄檻之下乃
虹銷雨霽烟橫霧罩朝生月上萬頃一色則山之截然於
水之悠然以遠者一寓目而兼得之宜君之有樂於是也余

笑曰客知山水之所謂平遠而亦知人心之有所謂至
至遠者乎今夫萬類之難齊而欲使親疎之近整焉而如一
萬變之不同而欲使險夷高下翕然而皆適是心也者非天
下之至平者乎見不過眉睫而遐觀遙想欲周於宇宙之大
居不逾尋丈而殊方詭觀欲納諸方寸之內是心也者非天
下之至遠者乎易不云乎知周乎萬物而道濟天下濟天下
者仁之所以為至平周萬物者知之所以為至遠故曰知者
樂水仁者樂山客試以是思之則山水之樂固未始於耳口
之外而仁知之樂又超然於心思之內矣既以語客因次第
其語書于平遠之壁

文翰類選大成百十三

文翰類選卷百十三

三十四

文翰類選大成卷第一百十四記目錄

劉基	五篇	宋濂	四篇	宋濂	一篇	王禕	四篇
揭軌	一篇	吳溥	一篇	解損	二篇	胡儼	一篇
胡廣	三篇	楊士奇	四篇	周忱	一篇	陳敬察	二篇
陳敬	二篇	黃淮	二篇	陳璉	二篇	郭泰	一篇
嚴嵩	一篇	彭貫	一篇	彭貫	一篇	陳璉	一篇

文翰類選

卷第一百十四記目錄

文翰類選大成卷第一百十四

左長史上海李伯璣編輯

紀善慈谿馮厚校正

記類

國朝

清齊記

劉基

室以齊名取其潔也齊以清名清者潔之華也惟潔也而后清生焉浮屠氏離世絕俗以潔為其道故翦須髮割情斷愛所以潔其身也茹糲食屏斥魚肉所以潔其口也跣坐面壁收神內觀所以潔其目也晨鐘暮鼓梵音海潮所以潔其耳也焚檀沉香氣氤氳所以潔其鼻也幽深閑寂惟寂惟寞所以潔其心也五情既治百魔不生潔不汚而后天下

文翰類選卷第一百十四

一

之清歸焉天台朱伯賢為予言義中上人之居中天竺也有室曰清齊環以群山紫以碧水其在錢唐時蓋嘗屢游而玩心者其為名也實稱故太虛澄朗烟空霧豁日月光華原野昭曠而天地為之清焉丹葩發鮮綠陰永晝涼颼撒暑銀漢掛戶而節物為之清焉時雨新濯竹樹生色援鳥不呼松栢帖妥而巖壑為之清焉遙望西湖如大圓鏡翠艷垂映波瀾錦章而是室之下白石玉皎暗泉金奏足音無聞谷響相答至于今使人思不能忘請為文以記之予惟乾坤雖刺以來人世之無此境久矣今聆朱先生言意愜克如夢寐幸而聖明應運宇宙載造太平景季今復見則所謂清齊者尚或得而游也年月日記

文翰類選

車亭之山有隱者為以友梅堂其軒環其居皆梅也或曰友

者人倫之名也君子以友輔仁人求其友必於人為可也梅卉木也人得而友之乎生於世為人為舍斯人弗友而卉木乎取之斯人也不既惟矣乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂隱者也其不周乎人而隱彼固自絕于世之人而卉木之為徒也彼固以斯世為不足乎已而隱以為高彼固謂人不足與友而卉木良我友也彼誠有所激於世之如管鮑者希矣刺于谷風嗟于棄黍贈于消黃于寄累于灌夫蠅營狗苟于拜塵之人友之而不為損者鮮矣哉人不可以無友彼將何所取哉梅卉木也有歲寒之操為取諸人弗得矣舍卉木何取哉且此物非徒取也凌霜雪而獨秀守潔白而不汚人而象之亦可以為人矣昔人有揖怒蛙而勇士至氣類

文翰類選卷第一百十四

一

以感之直諒多聞之友不遠千里來矣然則斯人也弗惟矣隱者謂之曰予知子請書之遂書以記于軒隱者王其姓起其名記之者括蒼劉基也

活水源記

靈峰之山其上曰金雞之峰其草多竹其木多楓櫟多松其為多竹雖其狀如雞而小有文采善鳴寺居山中山四面環之其前山曰陶山華陽外史弦景之所隱居其東南山曰日鑄之峰歐冶子之所鑄劍也寺之後薄崖石有閣曰松風閣奎上人居之有泉焉其始出石罅涓涓然冬溫而夏寒浸為小渠冬夏不枯乃溢而西南流乃伏行沙土中旁出為四小池東至山麓瀦為大池又東注于若耶之谿又東北入于湖其初為渠時深不踰尺而澄澈可鑒俯視則唯上松竹華不

皆在水底故秘書卿白野公恒來游終日坐水傍名之曰水
水源其中有石蟹天如鏡有小鱗魚色正黑若石穴中有水
鼠常來食之其草多水松草有鳥如鳥鵲黑色而赤嘴
恒鳴其上其音如竹雞而滑有一春令恒從竹中下立石上
谷飲畢鳴而去予早春來時方甚寒諸水族皆隱不出至是
悉出又有蟲四五枚皆大如小指狀如半蓮子終日旋轉行
水面日照其背色若紫水晶不知其何虫也予既愛茲水之
清又愛其出之不窮而能使群動咸來依有君子之德焉上
人又曰萬歲草時水所出能溉田數十畝則其澤又益及物
宜乎白野公之深愛之也

松風閣記

雨風露雷皆出乎天雨露有形物特以滋雷無形而有聲惟
風亦然風不能自聲其附於物而有聲非若雷之怒號句磕
于虛無之中也惟其附於物而為聲故其聲一隨於物大小
清濁可喜可憐悉隨其物之形而生焉土石磊磊附之不
能為聲谷虛而大其聲雄以厲水湧而柔其聲洶以撼皆不
得其中和使人駭瞻而驚心故獨於草木為宜而草木之中
葉之大者其聲繁葉之細者其聲悲葉之柔者其聲濡而下
揚是故宜於風者莫如松蓋松之為物幹挺而枝樛葉細而
條長離奇而龍從瀟灑而扶疎鬱鬱而玲瓏故風之過松
壅不激流頓轉遂有自然之音或聽之可以解煩適情皆操
曠神怡情恬淡寂寥適道虛大空与造化時宜乎通達山林之
士樂之而不能忘也金雞之峰有三松焉不知其年幾何矣
微風拂之聲如暗泉風止石頗嶺大則如奏雅樂其大風

至則如揚波濤又如振鼓隱之有即奏方舟上人為閣其下
而名之曰松風之閣予嘗過而止之洋洋乎若將留而忘歸
焉蓋唯在山林而去人不遠夏不苦暑冬不酷寒觀于松可
以適吾目聽于松可以適吾耳愜寢而優游逍遙而相羊無
外物以汨其心可以喜樂可以永日又何必濯穎水而以為
高登首陽而以為清也哉予四方之寓人也行止無所定而
於是閣不能忘情故將與上人別而書此以為之記

苦齋記

苦齋者章澥先生隱居之室也室一有二楹覆之以茅在匡
山之巔匡山在處之龍泉縣西南三百里則溪之水出焉山
四面峭壁拔起巖壑皆蒼石畔外而曰中其下惟白雲其上
多北風從北來者大率不能甘而善苦故植物中之其味
皆苦而物性之苦者亦樂生焉於是鮮支黃蘗苦棟側柏之
木黃連苦竹苦參鉤天之草地黃附冬歲已之菜橘
草斗之實梧竹之葉莫不族布而羅生焉野蜂集其間采花
隨作蜜味亦苦山中方言謂之黃杜初食頗可難久則覺
其甘能已積熱除煩渴之疾其積茶亦苦於常茶其洩水皆
醫石出其源沸之曰瀝瀝曲折注入太谷其中多斑文小
魚狀如吹沙味苦而微辛食之可以清酒山去人稍遠惟元
生樂遊而從者多艱其晨之性來故遂擇其穴而室焉
蓋見數人墜墮墜以藝藥救病其草木之實實則則
登崖倚修木而嘯或降而臨清冷撫歌出林則拊石而知
人莫知其樂也先生之言曰樂苦相為倚伏者也人知樂
之為樂而不知苦之為樂人知樂其樂而不知苦生于樂

樂與苦相去幾何哉今夫膏粱之士燕坐于華堂之上口
不啻茶羹之味身不歷農畝之勞寢必重褥食必珍羞出入
必輿隸是人之所謂樂也一旦運窮福至頓沛生于不測而
不知醉醒飢飽之應不可以實疏糲糲糲之應不可以
御蓬糲難欲效野夫賤隸踴躍伏偷性命于操莽而不可
得庸非昔日之樂為今日之苦也耶故孟子曰天之將降大
任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚窮其志曰良
藥苦口利於病忠言逆耳利於行彼之苦吾之樂而彼之樂
吾之苦也吾聞井以井竭李以苦存夫差以爾酒亡而勾踐
以嘗膽興無亦猶是也夫劉子闢而善之名其室曰苦齋作
苦齋記

洪武聖政記

宋濂

自古帝王創業垂統之有年於茲代而於彌綸天下之治其
勢或未達及其大統既集亦不過派厥宏綱而萬目未盡舉
焉如漢之高帝得國最正雖曰無遺策而施之政令猶乏
精詳故史臣贊之亦但云規模宏遠而已夫以高帝之雄傑
尚如此則其餘從可知矣洪惟

皇上以布衣受天命蓋與高帝同雖當開拓土疆之際停戈
講義息馬論道夜以繼日無一時之寧遂夫正
天位朝萬國寧之圖治恒若不足於是綱舉于上目備於下
識有非高帝所可及是故郊廟以及百神之祭禮文咸秩則
祀事嚴矣編極之日即立儲倖以正青宮則大本定矣崇建
諸王列封功臣則大分昭矣兵戎之患自京師達於郡府率
皆設衛權一出於朝廷而為將者不私私而軍政肅矣中外

官有定制一革冗濫之弊而卒位絕矣冠服有別防範有
而民志自定無僭侈矣他如申禁令嚴實教育人材優前
止禮儀之失去南嶽之封嚴官閣之法勵忠節之訓刻積歲
之繁如斯之類不一而足或前王所未行或行之有至者皆
煥然有條可以垂法後世此其故何哉蓋自近代以來習俗
圯壞殆將百年而天生大有為之

君首出庶物一新舊染之俗與民更始是故睿思所斷動契
典則度越千古咸無與讓此正所謂錫勇智而正萬邦也臣
備位詞林以文字為職業竊見盛德大業日新月著於是與
僚屬謀取其有關政要者編集成書列為上下九七類合若
千條名曰洪武聖政記然而天之高明也萬物莫不覆焉地
之博厚也萬物無不載焉聖人之作也萬物咸欣觀焉故九

金科之頒玉條之列著之於簡書刻之於琬琰傳之於聖子
神孫者將與天地相為無窮書曰惟天聰明惟聖時憲詩曰
詒厥孫謀以燕翼子此之謂矣其所以致四海雍熙之治比
隆於唐虞三代者豈不在於茲乎臣不佞請以是序于篇端
極知僭踰無任隕越之至

夢洞題名後記

蘭溪樓真院靈洞題名乃蒙齋右史范公端臣乾道五年已
丑季秋二十三日所書簡慈明誌右史之墓謂其篆楷草隸
皆造於妙今觀遺墨其言實有不誣者矣然其所題之名九
四曰韓咎無者龍圖閣學士南澗公元吉也曰范元卿者即
右史澈水人曰呂伯恭者金華東萊成公也曰魯正中者章
貢文清公幾之諸孫也曰無咎之子虎者漢字仲止文學追

亞其父之號南潤人因繼其為潤泉也蓋成公為文清之
孫視正中為內外兄弟南潤實成公之外舅而右史又成公
之親友故相與同為此游也頃者要不得與之也成公時
居母中夫人憂至是年二月從吉會妻韓氏物故已八年於
是南潤復以次女為之配其如德清行親迎之禮起自五月
二至八月十一日始還以韓夫人廟見南潤父子及正
中於發者豈或為昏事之故耶初成公之伯祖父中書
舍人本中親傳中原文獻載而入南僑寓信之廣教寺已而
文清辭廣西運判亦來居之文清則孔文仲武仲之甥劉器
之胡康侯之弟也子二公講學甚契故以女妻舍人從子
倉部郎官大器即成公之父也南潤出於雍丘桐木之韓營
寓廣信其先人少師特國與程洛公司馬溫公呂申公為友
而南潤能紹家學為一代冠冕右史則從叔父香溪先生
學經而深於性理者也有若四君子之所學其家世淵源
交傳授尚班可考見當其徘徊山水之間特欲發舒精神
而涵泳萬象之妙非比尋常之游衍而已也院僧介眉上人
嗜古特甚每撫壁間題識不勝高山仰止之思仍慮漫滅不
存鑿巨石勒置廡下介義空勝公求予記之因為疏其梗概
於下方至若續題乃右史之弟元俞之筆實熙熙三年壬子
距前題已丑已二十有四年而四君子者皆作土中人矣自
壬子至今至正丙午又一百七十有五載人事之變遷者何
可勝道唯有德之士其名弗磨見之如存不知其亡也覽此
者其亦思有以自立哉

至樂齋記

至樂齋者嗣天師冲虛真人張公燕息之所也其所謂至
者何也取莊周氏之言也莊周氏之言曰至樂活身唯無為
幾存夫以無為之至樂幾矣而未免有名迹之累蓋道本無
名有名斯有迹矣苟有名我以無為是將求我無不為矣奚若
無為之名而後其樂為至矣乎雖然有樂則有憂焉既無
樂矣其憂焉從而至乎無憂則至樂矣然而所謂樂者猶因
乎憂而為言也因乎憂則憑乎物也憑乎物則有內外也有小
大也吾不為內孰能為之外吾不為外孰能為之內是內外
兩實矣我不為小孰能形諸大我不為大孰能形諸小是小
大兩齊矣內外實矣小大齊矣欲求至樂且不可得矣不可
得則不可名矣不可名則有不可測者矣夫是之謂一則
明明則寧寧則萬物莫敢擾萬物莫敢擾誰能與之爭其樂
不至矣乎或者則曰真人之所謂至樂非此之謂也中篇三
虛混合同靈火龍東出水虎西迎三華縹緲五氣昇騰其人
瞑目而坐心存黃寧反視却聽物我齊冥截然而高者何有
岱嶽之形轟然而震者何有迅雷之聲是謂身中至樂而列
仙之所經營其視區區所安貴富壽名又烏足論哉吁此長
生久視之要訣也涉乎有為也涉乎有為則養生之心未忘
也而非道之至者也道之至樂斯至矣予嘗見真人鴻蒙
壺圓瞳而秀頤其神超然其貌充然其氣蓋幾於道者也名
燕息之所曰至樂不亦宜乎龍虎之山靈氣宣通紫雲之
紛然而羅生聞有古神人者明月之夜每跨鸞鶴而下
他日當與真人候於巖阿淵潭懷見焉叩以至樂之旨其
有敬莊周氏之所未發者乎

王壺軒記

玄熙攝提格律中夷則白月流天牽牛正中商風襲人仙華羽客疑坤黃宮忽脩然遽征西至離黎之山其山高三百五十有八丈而翠河之水出焉其陽多珎琪樹多莖草多嬰垣之英赤紫而素蕊皆生玉榮其光然其氣魂其陰有五華之木產實如櫻丹腴而長毫其垂屯膠神麟炎尸之厥容類糾枳首而六眸其音如榴山河之間有洞房焉中列絳素圓若嘉鈔太瀛流晶以雪為城見費仙人從一老父酣觴其中瘖而思之不知何祥也於是歸藏策之適乾之離其繇曰至象有容豁落無隅渾淪中荷西華流儲超平元素造物之初有玉壺之象焉已而將句曲洞天墮積金峰比雲勃如練起谷中散為五色霞東去乃指曰是必有異因躍

洪武戊辰進士題名記

宋訥

洪武戊辰春三月一日

皇上親策多士臨軒命題問以祀禮

綸音炳煥雲漢昭回濟在列者悉精白一心對揚

聖制翌日戶部右侍郎臣沈士榮翰林學士臣劉三五等奉

卷進讀上陳

睿覽自宸衷以定其選賜進士及第任亨泰等九十七人

既恩榮宴以寵異之又諭禮部尚書臣李原名令春官

鑿石題名祭酒宋訥撰記臣祗承明命不敢以疎謬辭謹拜

手稽首而言曰成周之制三年大比鄉大夫考士之德行道

藝興其賢者能者於司徒司徒升之學又升之司馬曰進士

辨論其官材論定而官之故得人之效於周為盛哉

國家平治海寓致治以文學校之教偏於天下酌古之制每

歲選士之秀者升諸太學又合鄉校之士程其文藝於春官

進之六廷策其高下列試諸司然後任之以官

盛制猶周也士之膏沐清化獲預茲選者可為榮矣登名

貞石能以忠義自勵則上不負朝廷作人之盛意下不負

平日所學庶幾流譽於無窮使來者觀茲石指其名氏曰忠

於國者憲於民者曰庶介其身者建大議樹崇勲者幸也其

有不若者則斥曰奸也同通也墨以敗者也為進士者可不慎

哉是知

聖天子涵濡之深煦育之厚期待之至養賢勸士之道遠矣

百王蓋將得真儒弘文治而基太平於億萬年也然則進士

有刻所以垂永久而丕昭盛典曷可無謹謹記

天機流動軒記

王禕

浦陽鄭叔能氏所居之軒曰天機流動者東陽陳先生樵金華胡先生翰既皆為之記叔能且謂其友烏傷王禕曰子能復為我一言乎禕惟二先生之言其旨不同而要各有兩本叔能徵言於禕豈以二先生之言猶有未盡乎抑以禕言或能有出其言之外乎故久而未敢以復命雖然禕嘗觀於物察乎造化之理而得其說矣其敢終於吾叔能愛一言哉夫造化之理一至於誠無息之妙而已易之為卦取象有八曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射是八者為物不同而其為理同一至誠無息之妙者也夫天確然在上者也而日月之代明寒暑之迭運其行至健未始或息也地墮然在下者也而草木之並育河嶽之悉載其承至順未始或息也

文淵閣書百十四

二十一

山人見其為止也而物俱由以成未嘗息焉澤人知其為說也而物咸賴其潤未嘗息焉雷若有時而息矣而復于地中風若有時而息矣而升於地中亦未嘗有息也水游習而常流火繼明而常照又皆不息者也非特此也凡物之有形於天地間者其消長輝燿生息無異於是焉其所以不息者何莫非至誠之妙造化自然之理也造化自然之理所謂道體也道本無體然體物而不遺故妙萬物而無不在與萬物相為用而無窮也吾故觀於物察乎造化之理而知為至誠無息之妙也中庸曰至誠無息誠能取於天機流動之意豈不謂是乎天機之流動豈非造化自然之理至誠無息之妙乎然而觀物以察其理察理以反諸身者學之要也故君子所以貴乎體驗之功也天之機也地之順也吾因以

吾健順之德而自強焉山之止也吾因以成物而不倦澤之說也吾因以潤物而不厭觀水之游習吾因以常德行觀火之繼明吾因以常中正觀風雷之恒吾因之以久於道而不易方此之謂觀物而察其理察理而反諸身也反諸身誠之之事也誠之之至則誠矣中庸曰誠者天之道也誠者人之道也自誠之以至於誠純而不已謂之與天合德可也嗚呼為學之要其有外於是者乎不出於是不足以成其德而外能獨有契焉則其體驗之功殆庶幾矣碩於禕言德有徵者豈自信之未篤而猶有資於人乎禕也於學蓋有志焉而固奔城裂不能從外能游於高明之域輒誦所知如此以復叔能叔能之所與游而密者宋先生灝亦禕之所師友焉者也僅過外能幸為相與訂定之

文淵閣書百十四

二十一

醉經堂記

中山賈君伯輝有讀書之堂名曰醉經故國子祭酒李本魯先生君所師也名實其所命且嘗為之記而文軼不存今戶部尚書賈先生於君為同舍生續又記之而論或弗及詳於是君復徵言於禕惟聖人之道猶通衢之尊也酒注於尊而尊設於通衢人之過之者咸得挹而飲之隨其分量莫不有獲而沾醉焉人之於聖人之道也亦然其至焉者造其源而樂之猶能飲者之飲其醇而多也其未至焉者涉其流而好之猶不能飲者之飲其醜而惡也或飲而多或飲而少而莫不獲醉焉由人之分量淺深有不同非道於人有淺深然則聖人之為道也曷從而求之曰求之經者聖人之之所載也易以明陰陽書以紀政事詩以理性情春秋

王法禮以謹節文聖賢傳心之要帝王經世之法皆於是
載焉所謂道也窮經以求天道味道而會諸心心與道一融
液而無間則自得之妙有豈知其所以然者矣斯不亦醉經
之謂歟今君年既艾而學不倦累官郡博士所至以經術教
授弟子見推儒林蓋其有得於經深矣其於聖入之道未猶
能飲者之飲其醇既多而沾醉歟漢世儒者或能首不能尾
一經汨於訓詁而昧其指趣故也是故訓詁經之糟粕也汨
訓詁以求經猶啜糟粕以求醉其有醉焉者幾希矣吾是以
知君之於經其所得者為既深也承學之士來登斯堂者尚
亦知夫淵源之懿也茲棉於二先生無能為後姑誦所聞復
於君以為後記

游白鹿洞記

卷百十四 二十三

余到郡已數月欲至白鹿洞甚渴左右為余言往時荆襄塞
路不可往頃因伐木往者眾路乃始通然路上虎狼橫苟
欲往非多擁護從不可用是欲行輒復止會行省符檄郡府
取大本余因挾皇子令及都昌王簿彭能領丁夫與同往去
郡北行十五里至羅漢寺路分兩歧由東入棲賢谷西則至
白鹿洞也比至兩山勢回合當其合處澗水出焉過澗逾小
嶺有缺若關門然入關路循澗北並山轉澗南皆良田也
約二三里乃至書院遺址正當五老峯下書院燬已十五年
樹生毛櫟間大且數圍前有石橋曰濯纓其左又有石橋曰
枕流過枕流則使刻文廟登北岡上有大杉木六七百年
物也有司今盡伐為御殿物矣於是書院所存者獨此二橋
從卒指殿堂齋廬及風景雲煙樓故廬以告其志慨想昔

自規制不可見惟聞山鳥相呼鳴山谷盈餘韵悠悠恍類
歌聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂白鹿
洞却從洞後復右折陟嶺乃可到尋真觀望來麓也不果往
徘徊久之而還按白鹿洞唐李渤讀書處也南唐昇元中始
即其地為學給田以食其徒所謂廬山國學也宋初天下未
有學惟有四書院睢陽石鼓岳麓及白鹿洞也太平興國二
年嘗賜白鹿洞九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及
淳熙七年考亭朱文公為郡始斥其舊而大之又定為學規
示學者求學者蓋眾而白鹿洞之盛出他書院右自後守其
成規二百年如一日也而舉廢今乃如此余亦無如之何也
余嘗慨世之為佛老氏之學者其官室一廢壞輒脩葺之不
旋踵豈佛老氏之學能盛於儒者哉蓋為其徒者有勤行之
意堅持之操能必其成故也至於世儒習聖入之道常欲
不自振不能以有為而聖入之道顧因委棄廢墜而不得行
嗚呼此其弊也非一日之積矣余於是益重歎之也

隱具堂記

卷百十四 二十四

隱具堂者薛君茂弘之居也薛氏貴溪望族其先衣冠相繼
世有令名至茂弘益自力於學而期有以見用然早以不
自恨乃躬耕以養母若將終身焉其母勉之出因至家而
卿大夫陵其言論風旨爭逐致之或勸之仕而茂弘不肯
切竟無所就而歸之何母以壽終既免喪來依其諸大父大
真入于錢唐會稽薛君茂弘而有節操方居太真人之門以
禮茂弘而師事之且欲其久相依而不去也則相與隱於
觀西偏築斯堂以居茂弘既而相謂曰君師所謂有道

也皆...士隱不遠鄉 與不絕俗吾師其義矣
以隱...室而請於崇文...周公作象以題...
謂子曰...師非子而與遊者乎...子尚為文以推言...之意
予惟...出處之際...君子之上...係焉故論者謂仕者為
入而不出處者為往而不返且以...往而不返言之其隱而不
違乎親貞而不絕俗者...中庸之道其猶有合矣乎且隱
不違親貞不絕俗者...所以稱...林宗也...言林宗早孤
母欲使給事縣廷...舉有道並...有至孝稱...善人倫而
不為危言露論...伯晉道使士...名墨孟之徒不能絕也
今由茂弘而視林宗其制行亦可...相也矣而說者又謂
隱不違親介之推是也貞不絕俗...下惠是也以書考之唯
母之命不惰就一時之祿卒隱以...者介之推是也不以三

卷一百一十五

公易其介...道侯而不...隱而不...者柳下惠也...
視二子其制行又可...不謂相近也...差乎林宗之
二子而茂弘之操有類乎林宗其...皆往而不返
大節際之中庸之道謂其不有合...不可也余韓...
焉斯堂也不唯圖以安其躬而...餓於其倫名...
焉如此亦可謂深知其道者乎自...真茂弘之交...
為人蓋亦久矣故內韓君之請為...弘言...
曰義訓有室曰鶴齋...室...
公今監察御史危公...為之記三...茂弘所教游而先焉
然則視其所與可以知其人矣...予言可也

孔子廟應門記

分...先生...以明君...之...

之禮定宗廟之制也...君臣之義明朝廷之禮正宗廟之制也
則大經明於上而教化行於下矣況學校者教化之所自出
君子為治以禮教天下孰有先於學校者哉撫州孔子廟本
晉王右軍故宅有墨池在焉唐刺史危全諷而立廟庭之南
為重屋則端平度御書之閣然非制也為郡者昧於大經莫
之改作

皇帝二十有二年閩海潘侯至善以地官小司徒之薦來守
是邦侯清忠以奉法寬惠以愛民謂為政所急者莫先於學
校所謹者莫先於典禮明年二月丁酉祀事既備侯先以
入祭于廟既祭惕然曰泝惟...代...崇之典未有盛於孔子
禮樂文章上同三代之王故官廟之制亦放而依之不得者
異今廟庭之南不立王者之門而為重屋則是諸侯異政而

卷一百一十六

大夫殊俗也豈天子...禮制度考文之意哉吾為政於此大
惧無以稱
上意撤而更之吾之責也退與博士諸生考古之制皆曰周
制王者之正門曰應門觀春秋所載魯宮立雉門衛立庫門諸
侯之國未聞立應門者則應門為王者之門立應門於孔子
廟庭尊聖人以王者之禮也孰曰不然於是徵工儻功改作
正門於廟庭之南東西七間凡二十八楹其木石良材之
用八百堅甃之用五萬五千應門既立則殿於廟庭後王制
也然後周視學宮上棟下宇之撓折者易之右城左平之破
闕者治之熙熙升平之湯池不鮮者則加以繪藻是役也民
不知勞功以用勸經始於某甲子落成於某甲子於是釋菜
於夫子禮成訓導某以新作...而告願刻金石於乎臨川

自南渡以來守臣之知不及此未有能更之者而始正於日豈非有特於明禮君子乎應門之立也有以見典禮行而玉制之道德一而風俗同其所繫豈不大哉吾黨小子仰言壙之高瞻廟度之美得以由乎禮門義路使成德達才卓然特出為明時之用然後有以副

磻洲讀書處記

吳溥

磻洲宋周澤之先生講學之所也初先生為太學生時以上書不報而去遂隱居教授學者翕然宗之曰磻洲先生有聖澗谷者先生之高第弟子也為作樓若干楹以居學者先生嘗題之曰磻洲讀書處迨宋社既屋樓亦燬今國子博士

文淵閣書目十四

十七

岐鳳磻洲之六世孫也後結屋其上仍以舊扁書之於是子奈酒顧菴胡公翰林學士退菴金公皆嘗為之記聞書為業若其二子世國鎮國則皆舉咸淳進士其曾孫以則以明經再舉鄉貢為縣丞文兩書院山長令博士公又以儒發身嘗輔道主郡滿大書而其子叙則又以書經永樂進士高第拜中書侍郎二年間詩書德業之盛衣冠望之隆何莫非磻洲世澤之宜乎博士公拳拳不忘其先仍以磻洲舊扁而名其所居也余因歎曰千古之君子必立功立德以圖不朽於世者未有不讀書而能至者也是故周公之聖猶朝讀百篇以孔子之聖猶常編三絕漆書吾想夫在昔磻洲之讀書於此也其誦習未必不做周

子之勤其幾暇未必不學周公孔子之為其欲立功立德圖不朽於世亦未必不以古之君子自期獨惜夫當宋運之末主闕臣倭國勢已去言雖切而不用道雖直而不行至今有識者猶不為之慨歎今博士公歷官三十年白髮蒼顏好學之心未嘗有一日之倦蓋其心即磻洲之心其學即磻洲之學矧又遭逢

聖明荐被眷遇而翰林又溫厚博雅得家庭之訓有素故凡磻洲在昔之見屈於時者今皆得而伸之吾知周氏讀書之盛蓋又當自此始而羅氏子弟倘有來從學者勿棄其舊好可也謹為之記

赤城霞氣軒記

解摺

輕窮約者而後能甘窮約輕富貴者而後能赴富貴蓋輕窮約則不為衣食之所累薄富貴則不為利祿之所惑此正外者也重道德者而後知道德之懿重問學而後知問學之宗重恬淡者而後知恬淡之趣重在內者也今觀赤城霞氣之名其讀書之所曰赤城霞氣軒也養其清明重恬淡居弦誦重學問矣隱顯一致重道德矣歷官二十年而衣蕭然妻子無不足之志非可謂能薄富貴輕窮約者乎以霞氣之霏翔日光之隱映朝暮有異而赤城之山巖然立玉石內腴光景外煥然出而不異也夏君之重讀書在外者謂非有得於斯乎或曰自君之先祖愛赤城佳山因徙居焉然君之家學其淵源不其遠歟不然彼之讀書觀雲而感觀驚沙而悟者其何足為君之比方也歟赤城之山其猶君也富貴窮約霞氣之往來也或曰君赤城之所

是亦其默然也詩不云乎維嶽嶽神生甫及申君尚考求以副之

觀瀾軒記

天下之姿觀未有過於水者江河之漫漫溪澗之流方其安行而無阻礙也沛之湧之貼然而莫測其際恬然而莫知其所致寂然而不聞其鳴聲及其風與之爭而石與之聞也則其盤旋焉如鼓雷震天地其勢必下而歸趨於東也於此觀之有似乎君子當無事之際處常行之安便焉或無甚異也及其臨大節而不可奪當死難而不苟免則鉤鏹炳朗震動天地不二其操與水之湧折必東何異於此亦觀瀾之一端也若夫道體之妙由其靜而有本故能溥博而無窮其往者過非有所逐也其來者續非有所迫也可以觀此理之通而致誠之德焉林平南有觀瀾軒有圖一卷書其說記于左圖之上批則余所不解而軒之作所未悉而亦平南之所富意云平南名直字正德廣東人

願庵記

胡儼

願庵也聖人設卦取象上艮下震外實而中虛推養之義大矣胡子題其室曰願庵志養也夫人之生含精蘊真體立德具所以參天地者在是然困于形質而氣稟或拘投於情欲而靈明或發均無以養之其何以充焉是故君子觀天地之化察盈虛之數端居靜念微其愈望其愈不為物引不以事撓操合太和以全其真精是必有道也動息以時節宣以義飲食有常以服有制威儀肅之行義不遠戒謹恐懼造次弗離觀其會通慎其祖機直養無害心會體舒無艱乎外與

賢居願之於人大矣哉孔子學易則曰可以無大過遠伯五行年五十知四十九年之非又嘗欲寡過而未能吾年幾五十碌碌無聞反求諸身知所養者未至也故以願名庵悅為擊以求夫寡過庶幾保其真古免於小人之歸也歲月逾邁不知老之將至姑記此以自儆云

靜學齋記

胡廣

京口蔣君用文以靜學名其齋蓋取諸易孔明之言也微予言為記予常誦孔明之言反覆其言深有所得於孔孟之道嘆儒言弗及是朱子取其格言載諸小學之書以垂世立教有裨於世教者大矣先儒謂孔明有儒者氣象豈非以此哉而論者指其指諸事業而言又可見其言之與行無相背矣真豪傑哉嘗即孔明始終而論之躬耕南陽長吟梁甫不求聞達則其靜之所學以充其遠大之量及左右昭烈父子開誠心布公道集眾思廣忠益立國于蜀凜然有三代之風則惟其所學而已東坡嘗云孔明不以文章自名而開物成務之姿綜練名實之意自見於言請至出師表簡而盡直而不肆太款言乎與伊訓誥命相表裏非秦漢以來以事君為說者所能至也可謂深知孔明者矣其靜學之言簡要切實非朱子表章之則孰知其為造道成德之語用文取以名齋其有得於朱子之旨者矣夫學固貴乎靜也靜有所養則動有所為操存涵泳以充全其德性則本源深固體用純備而指諸事業者正大光明荷惟不然營營紛紛紛紜轉轉禮義無以養其心利欲有以誘其外机惶危殆不能以酬應萬變則何以脩身養才以成其學乎用文深沈篤厚傳通經典充實於

軒岐之說今仕為太醫既稱醫其行義其著則其書之於世
動之所施者靡然而無所發端而猶致一不忘乎醫者之
必求至乎其極也其為之記

壽萱堂記

清江金方字名其奉母之堂曰壽萱果微子為記於今數年
未有以復之而方寧之請益堅屬少間乃為之記夫壽者五
福之首出於天而不可以強求之也人皆知壽之出於天有
不可必致致壽不貳二聽於天之所昇然又有出於人為之
所致越出於造化範圍之外有非天之所能奪者故善攝生
者絕於耳目口體嗜欲之累心有以害生性之物皆捐之
而不顧所以養其性全其天則神完氣固雖風雨霜露寒暑
秋陰舉不能病往壽盡遐永執謂其機不在於人乎今方
寧取壽萱以名其堂者蓋不敢微必於天而乃致力於人為
之可必者是蓋知求壽之道而亦善事其親者也荀卿子曰
樂易者常壽長憂險者常夭折夫憂者六極之一人皆有所不
欲然一心所感憂思無窮豈能使之相忘耶世說萱草食之
令人忘憂方寧固有取於萱之義求其親之常樂而壽庶幾
有合於荀卿子之言也又況人之七情皆能致疾大怒就陰
大喜墜陽薄氣皆驚悸為狂憂悲多患乃成積疴惜哉
禍乃相隨故曰水之性清土者扣之故下得清人之性善也
者扣之故不得善方寧能潛深於於割愛節宜之宜以真
觀樂而忘憂以養其安通和平之氣宜其母享有壽無元
其志之所願者乎

聖天子建用皇極無疆於茲永陽

內日月所照皆為壽域豈但一家之壽樂而已哉方寧
子孝性樂於一堂之上者此
國家太平無事之賜又當知所本也

明秀樓記

廬陵黃清年何江為樓群山環列東南諸峰天容天玉之秀
近在几席墨潭東山聳立屏障拱于闌檻之外遠峯露出
乎天際長江千里演迤于前舟帆魚鳥上下游泳烟雲
陽舒陰合江山之景四時朝暮變化無窮登樓觀瞻目左
有而有雄偉絕倫之觀夫居山林者多幽僻之趣或之遊
之覽今清年之樓不出於此而得乎江山之勝樂不亦適且
曠哉聞嘗至北京介中嘗舍人許君鳴鶴來訪予名并微文
為記子曰善觀山水者不泥於其形善為山水之樂者不泥
於其心夫川流山峙人孰不觀而知之然有不可知者匪耳
目所可及要必心領而意會之人生也景山川靈明神秀
之氣故獨超然於霄壤之間惟不泥於汗濁而能全其所稟
則其瀟灑絕塵之資實出於表其油然而然之樂孰有踰於此乎
自非知道之君子烏乎可以語此予為名其樓曰明秀蓋
其英而去其滓也清年之登斯樓也徘徊臨眺呼吸山川
之靈明之秀氣以豁其胸胃養其性靈顧其精粹則其中
然無枝於物雖萬變交平前而恒泰然不為之動日與元氣
子姓聚處宴笑以叙天倫之樂富明往來焚香瀹茗航夷
詠以談天道義於斯時也必有恍然自得之者其樂宜何如
也後容俯仰之間當思所以得之而有其樂以成其志者得
我使之然我亦皆國家太平無事之賜又當知所本也

歌於縣臨沾沐之下使一而一鄉皆化而為明秀之士
由已而推之於以見山川神秀之氣之於人也不偏於所鍾
也苟將假此以修其志氣張其耳目聳其形體而不能造夫
高明之域亦非予取之之意濟寧好學而喜文能琴解
詩書畫及郭景純諸家之書用之亦屢取妙其蹤跡
半天下於名山川咸然游覽居客而又有山水之勝何江山
之綠獨厚於濟寧耶子以其得於山水者多故期之至于
家澹洲與之東西相隔一航之水凡濟寧之所有子皆共
之然不得朝夕以居故舉以讓于濟寧幸他時歸老江村
扁舟往還於白沙清渚之上登濟寧之樓以觀其所以景開
四顧尚當分子所有為子賦之遂書為記以俟

金華縣重修廟學記

楊士奇

金華縣志卷百十四

二十三

孔子之道出於天而有以助天之所不及蓋財成輔相品等
防範之功天必有待於聖人書曰惟其克相上帝寵綏四方
封人曰天將以夫子為木鐸天之生聖人也其必有以任之
伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武任之以行道孔子任之以明
道其所謂道大而天叙之典小而動靜云為之則皆天之所
乎外者既明於孔子將後有聖賢者作得因之以贊大業
斯民之功於無窮故自周而後二千年為君知尚於行
知尚於敬父知尚於慈子知尚於孝夫婦長幼朋友各
當尚及夫知好善而惡惡知貴王而賤霸知尊中國而
欲者皆孔子之功也微孔子斯道不幾於熄乎道熄斯
幾於夷狄禽獸也哉自漢以來世主皆尊孔子尊其體而
尊其教者國家君師字內一惟孔子之道內而京師

府州縣遠近而通而皆朝祀孔子冕服南面一視王者春秋
有事與社稷等可為盛矣而守令承流宣化有恭有慢則其
治亦隨之張弛焉金華縣附郡城之下蓋曰成公何文定王
魯齊諸君子之鄉永樂壬寅進士番禹郭璞來為令抵循德
意博務教育爰及再期士信其行民德其惠縣治東北二里
所為學中辰之夏奉民弗戒于火延燬學舍迫及禮殿風怒
火烈人因收指燬拜願叩首瀝誠籲神靈應響香灰風熄火
殿及兩廡弗燬特完周視殿材歲久滋弊且擬以新方議于
衆會 詔有司修飭祀典祠廟邑人趙義成願有貳下日
就事因故益新作大成殿暨東西廡飾聖賢像前建重門講
堂舊廡庖廩周垣咸新作之加于舊規於是令庠學之諸生
行舍菜禮而教諭李和圖不俱其令與邑人好義者之饋具
事本末加書介中書舍人陳景茂請記其成夫德先聖以飭
教事理民首務也何幸有賢令克篤用之又何幸成公諸君
子德化沾濡其人心之深而致夫興起相助之易也嗚呼邦
人俊秀來游其間必也升而之廟憲焉肅焉秉其對越之誠
而非鮮之心不作退而之學誦焉思焉其仰鑽之志而進
臨之功不已獲習又而傳日新業日廣處也有以饒前諸君
子之光出也有以任 國家治平之責庶用不辜乎賢令與
兄盛意哉是役也令主之助之資者邑士家士某某助之計者
民劉某經始於洪熙元年閏七月某日成於是年某月某日
其初建及政遷之故前自有記不復敘著

務勤堂記

金華縣志卷百十四

二十四

而名其退休之堂曰務勤以余交游之舊也屬為書其所
名之政而自傲焉其言曰真學不足以究道才不足以濟務
聖天子不以其不可而授之一方耳目之寄綱紀之任夫山
東古齊魯邦也凡其守令所治環數千里之地土廣而民眾
其人之休戚俗之得失皆吾所當究心也吾將何以稱任使
而免譏累哉惟是夙夜兢兢弗勝之為懼也又竊念之良驥
一日千里如下乘而弗息十駕可至也真之劣也使果能持
之以不息之誠亦庶幾其可哉嗟乎存誠可為克篤其志者
也蓋嘗察於天之運乎一日行九十餘萬里而一周明日又
一周而無日不然者以其捷也乾之象曰君子以自強不息
蓋法天之健以為勤也學非勤無以致夫道治非勤無以庶
厥功故自古大臣君子於愛君也少進無逸之說於事君也

文翰類選卷百十四 二十五

必躬而行之行而孔子於學者之問政亦有無倦之教也凡
天下之志在於遠志而力行其本則在先立乎誠而已傳曰
誠無息不息則久久則徵未有誠不立而能致夫父且徵也
存誠可為克篤其志者歟追念前三十年與存誠者三四輩
邂逅沙羨相與讀書討論之餘恣其意於所適或登大別而
頽江漢或扁舟浮游南浦亦壁之間弔古人之陳迹或憑一
騁望洞庭雲夢於落霞飛鳥之外倚長缺而清嘯舒胸臆之
浩然願其所自得蓋富貴貧賤憂患無一之累乎其心其志
且逸如此而奚暇有所用志於勤哉今幸遇
聖明在位吾與存誠皆見用於太平之世固宜棄浮越實以
就功業而存誠宜益進任益重且益勉於君子之道求已也
將所樹立必有重賞時聞後世者而未必不自務勤始也遂

為之書

翠筠樓記

吉水之東桐江之上其地多竹其里名竹溪里之望為羅氏
羅氏之秀有曰同倫於竹尤為好竹作樓若干楹而環植竹數
十挺歲久漸盛名其樓曰翠筠表所樂也因其族父翰林侍
講汝為之記汝敬之言曰屬者景融霽秋氣澄徹人窓
洞開風徐來鬱乎如青雲汎乎若蒼雪順而觀之浩浩如
翠濤濤於鰲鳥之下坐而聽之噫噫如金石和鳴於几席
之外至若涼月之夕楊鳳羽之蹁躚冰雪之晨挺琅玕而獨
秀皆樓中佳趣也閒暇而登焉蓋使人襟抱清曠萬慮不侵
超然如出入境而立乎埃氛之表者余曰信可樂也而非有
蒲酒離俗之質亦惡足以語此樂同倫其有離俗之質者哉

文翰類選卷百十四 二十六

夫高臺廣榭嘉木森布葩花之爛然香氣之芬馥管絃歌舞
日相聚而懼宴淋漓此豪侈者所尚而世俗之所趨也其因
自恃以樂矣然往往朝榮而夕悴不能少待於斯頃之頃其
視斯樓雖四時寒暑涼燠之不齊而皆有以樂焉者又豈獨
清濁之相遠哉同倫殆有異乎衆人之所尚者歟抑君子之
尚於物也有不任耳目之樂意趣之適而在於其德者夫竹
中虛外直剛而自遂柔而不撓有蕭散靜幽之意無華麗奇
詭之觀凌夏日以猶寒傲嚴冬而愈勁此其德為君子之所
尚而同倫之志亦必在於此歟羅氏邑故家始自印岡徙桃
林又自桃林徙竹溪吾聞宋有號竹谷老人者高尚絕俗之
士也子大經及其弟應雷皆理宗朝進士大經著書有鶴林
玉露傳於世文獻氏有足徵要之羅氏之尚乎竹者遠矣同

倫竹谷之九世孫於翰林為八世其所尚殆有所自邪
本而為之記

文丞相祠重修記

孟子曰我知言我善養吾浩然之氣知言者盡心知性而有以究極天下之理浩然之氣即天地之正氣其於吾身至大而不可屈撓者知之至養之久而後足以任天下之大事莫大於君父文丞相南冠奉廷封即極口論國家大計未幾元兵渡江又上書乞斬逆賊之主繼幸議者以一人心安社稷固已氣蓋天下矣自是而後之馬彈力竭謀猷特危以興復為已任雖險阻艱難百挫千折有進而無退不幸國亡身執而大義愈明蓋公志正而才廣識遠而器闊浩然之氣以為之主而卒之其志弗遂者蓋以天命去宋也雖天命去宋

文丞相祠重修記

而天理在公必不可已故宋亡其臣之殺身成仁者不少論者必以公為稱首公事具宋史而公鄉人劉岳申撫公所著日錄吟嘯集指南錄集社二百首及宋禮部郎官鄧光薦所建督府忠義傳以作公傳視史如詳實焉北京之有公祠洪武九年前北平按察副使劉松如建於教忠坊今順天府學之右而作塑像焉永樂六年太常博士劉復郎奉

命正祀典始有春秋之祭於有司歲以順天府尹行事宣德四年府尹李庸始至謁公祠下顧瞻祠宇弊陋弗稱專用詔旨葺而新之而凡祀神之聖廟不備具又求劉傳刻石將使人之皆知世之為臣者此昭震動風烈之有公也於乎忠孝人道之大而化所先而崇禮先賢表勵後人而守心之急務備其隆為政之本也此祠中保定府人

敬自太學生授工科給事中

上親權為順天府尹愛之心刺刺之下皆稱之而書心學校級賢南樞如飭日早之狄梁公劉諫諤祠而嚴其祀事之類皆其知本之務其可書也因并書之以示來者

重建吟溪橋記

周悅

廬陵城北二十里有吟溪橋陳氏世家其旁郡誌以為唐詩人杜審言為吉州司戶時嘗吟詠於此故溪因以得名而橋之建則自元盛時陳氏之長者仲方公始橋有亭則其族環溪公所作而翰林陳玉霄為書其扁豈又漸傾圯洪武初環溪之孫寧國知府子將公葺而理之永樂甲午為戶役所決湮滅無遺行旅深以為患蓋吟溪為表臨吉三郡往來之孔道自橋之廢寒暑病涉者固眾然未足為害者夏水潦交

文丞相祠重修記

集悍怒衝激兩岸相視者駭膽慄魄不敢涉而北鄉之民以徭役赴官府期會者有不容於不涉每不得已裸衣憑援流而度不幸而人馬俱溺者歲常有之蓋國之子致廣銳志興復貽書京師與子謀閣十有八載未有成其志者宣德壬子予丁家艱歸家思舊情而起郡守陳侯本傑與千戶王時泰來餞予因以橋事告陳侯侯慨然曰橋梁不治有司之責也吾何敢辭時郡縣籍編戶之中上者歲輸後錢于官戶有定數後乃命邑宰張君叔倫勸募近二百戶俾如數輸予懼而免輸于官旁近戶得蠲免錢而又以橋成亦其所利遂皆樂然承施四方豪傑之願助者又若干人致賁曰橋五先世所創也專仰於人可乎乃發願先捐粟二十斛以給工匠之食為具族弟珍備膳外姐之弟晏發諸弟皆助日

費有不給皆在於我經始於是年十一月落成於明年二月
下列三洞用石以支計一千二百有石之灰以斤計九三萬
四千三百二十夫匠以工計通一萬二千八百四十上為屋
十有一極密繁深整堅緻完好此舊者加致廣復以書來謂
予宜記昔益國周文忠公作鄒公橋記有口世之成橋梁者
有三佛者以心巨室以貴官計以力然而力者或失於費費
者或失於慘心者或失於後也得陳侯之力而不至
於費得致廣之費而不至於慘具是二音使予以區、效佛
者勸率之心一啓齒之間不憚歲月而以此美事豈非幸歟
故具載其事使後之人知予三人者用心之勤常嗣而脩之
使不至於壞且廢則其利將及於無窮也若夫施財之多寡
與凡效勞者之名氏則具列於碑陰云

文獻卷十四

二十九

延陵伯公氏寓居金臺之墟作菴之無安之所既落成適
季冬之月玄律窮嚴氣升而雲布而雪下六合同緇千山
俱白清肅之氣沁入肌膚伯公顧而笑之遂以雪名其菴越
明年春客有聞其名者徑造其菴必以瓶乎雪伯公延之以
觀于菴之中但見古一架琴一張筆床茶竈以及夫娛客之
具而已復與觀于菴之外則見山之駢列水之縈帶園林之
幽邃草木之紛披所謂雪無有也客拊掌而訝之曰天
地之氣溫則為春寒則為雪四時之間露露霜霜各應其狀
正雪則惟集於冬春夏秋未嘗有也予之名菴專取於雪
乃誰焉伯公笑曰君知吾目中之雪而不知吾胸中之雪
目中之雪之容也胸中之雪之性情也容色有雪

無性情則無時而不在也且吾嘗觀於雪矣應時三白閉固
初陽有君子出處之道焉抑塵埃場舍垢穢亦有君子含弘
之德焉有君玉封條綴范有君子文藻之恩焉消塵瘴氣
凌烈災害有君子捍患之功焉平江有澤皇瑞豐年有君子
願治之志焉凡此數者皆雪之性情無時而不在吾之胸中復
何計乎春夏秋之有無哉客聞其語不敢復言伯公於是舉酒
觴客相與詠黃粉之詩誦梁園之賦盛饌而罷手時與大理
寺正高菴嚴先生俱在坐得聞其語因筆之以為雪菴記

畫記

陳敬宗

人物小畫一卷自虞舜至丁蘭通二十四事孝弟人倫之道
備矣姑蘇鄭氏伯卿謹厚人也自小行孝弟儀刑一家達
諸卿邦來居京師今若參而孝弟之念益篤弗憂以為士族
垂訓子孫此為之本乃集古之聖賢而子孝其親姊孝其
姑與天兄之圖而圖厥形像附載事略載諸家庭以貽
後昆俾九子孫之為學舜倫者知所取法其盛心也夫虞舜
久倫之至者而以大孝稱之所以標準於世也故以并諸卷
端其他卓卓各有表異之行常人行有不能及者皆相須附
于其後事雖散見史冊伯卿表而出之若若為訓其意豈不
深且遠哉吾觀世之貽謀燕翼者廣田宅等蓄積使其坐享溫
飽永底逸樂斯為善後之良伯卿非無足之遺也而所遺者
在彼而不在此重其本耳得君子務本之旨焉此伯卿所以
賢於世之人也而凡為其子孫者可不為所勉哉聞其圖考
其載述於吾事親之際念其所以孝而盡其孝於吾事長
祭念其所以弟而盡其弟接於目感於心雖欲不為孝不

文獻卷十四

三十一

葵軒記

全書總目

四十

朝廷厚恩者其心宜何如哉公自大學生

朝廷厚恩者其心宜何如哉公自太學生一蹴而至縣令自縣令一蹴而至郡守非公之幸也由其感恩之心念之不忘亦猶葵之傾向太陽一刻而不相背故天有以默相之耳詩所謂求福不回者也爵祿之崇也其又可以涯涘之哉是為記

退思齋記

陳繼

天子推至誠

而軌道終終命備致

公之退也。竊然齋居。冥然以思。其所思者。堯舜之道。於

君而惠於民者思歸而立於已也思之則又思其道而

嘉祐何分之曰然之風何以學之思之則又思進賢舉

文翰類選卷百十四

朝廷之榮天下之福也故樂為之記

姑蘇徐道憲題

朱純熙用置于盛生而冀愿思而冀愿思之

古今通義

類也所以取勵於竹而攻其未至者以磨治之濯洗也君子

之為學不體乎聖人無以準其直不法乎賢人無以立其行

不友乎賢人無以輔其進三者苟無所從而謂至焉求好之於人而若竹之不厭者幾希矣所以以道之有畏而警者宜有取於竹也不然竹何與於已哉

野軒記

蘇氏有族者多矣至其子孫克以禮義自振者則不多也若郭氏宗儀余深有與焉郭氏在元時實厚封仕而有立行義聲掛人口者至宗儀五世余宗儀美儀容昂之不群讀書治今古趨禮蹈義快然以勇作自用君子儒之家居郡城之西北去闕闕五六里地富爽塏築室以棲青蒼對陰掩映前後者不知其喬木之有幾也異彩幽香酒弄四時舒而為龍飲而為寶者不知其叢之有幾也曉鳴泉晝夜循階庭蓄而為池達而為川金而為匪者又不知其流之有幾也

文蔚堂記卷百十四

白雲悠揚飄泊几席清風徐來條與之去天青日華萬象畢出西南諸峯遠帶於東北者企而若馳偃而若仆拱而若立突而若怒奇分秀綰惟詭而不可殫其狀者皆出窓戶間宗儀覽之而氣舒翫之而神熙咏之而心怡以其有所得也乃顏其室曰半野軒焉文記之余慨故家子孫世世自昧而安為碌者不少矣如宗儀者其易得耶記其軒而可以斯之耶邑外曰郊外曰野有種壤與廣莫者今日半野則非其謂矣是蓋以半於郊半於野也君子之心不膠於物則天下之物無不快其意者坳堂之水而足以極滄溟之大培塿之土而足以極泰華之高如是者由吾心而寓乎物也心寓乎物而物不物吾心與物俱化矣心物俱化安知半野之不為壤耶不為廣莫耶壤壤廣莫而不與天地同耶天地之

大吾心與之大得吾心之大則九物之困於天地間者皆困吾之心耳目之所得者皆吾心之樂事又何遠近小大之窮哉無遠近小大之窮其心與天地為無二斯言也惟可與達道者言之故吾用記宗儀之軒也

兩山草堂記

黃淮

永嘉號佳山水其崇大雄傑者率多滯于山城居不敵其勝環城內外可名列而指數者其山有九術者以其上應北斗故名其城曰斗城云九山之清秀機麗莫若華蓋孤奇峭峻莫若積穀蓋據城之東積穀由華蓋少折而南拱揖回顧斷而後續曲盡情態郡學司訓劉君紹甫居于兩山之間北牖洞啓則華蓋之秀色森然郁然近可攬結宴坐堂上則積穀之清氣鬱鬱之紛之排戶而入華蓋之頂有古松數十株偃蹇盤錯宛然如龍天風間作則松聲怒吼若轟雷若奔瀉若萬馬馳突振撼林谷開者毛骨為之凜凜積谷之麓有龜湖泓渟澄澈可舟可釣可濯可浴湖東行數十步有仙人之窟宅曰霞洞嘗見舟光起于其隙燦若霞彩焜耀人目景物可愛者大略若此若夫朝雲暮靄春雨秋露雪霜之凝積陰晴之變態變化倏忽莫窮其狀朝縉之居適據其會不出云霞而華蓋積穀之勝槩皆在目睫間因名其堂曰兩山草堂樂得其所以也屬考績來京間過余請記夫人之恒情處城市者厭喧囂而山林者厭岑寂常患不能相有也今朝縉處城市而有山林之樂其所得可謂厚矣然而兩山之左右前後室廬比櫛居者不知所以為樂而獨朝縉得之何哉蓋天下之事有所重則有所輕彼逐之於利欲營之於垢紛

者雖有山不服順也。朝結心地坦夷神氣泰然。不為形役。不為物累。靜觀天壤間紛々縷々無非自得之趣。於山也。仰而視。俯而思。豁然有契于中。蓋將與淵明採菊東籬。漣溪庭草交翠。同一天機之流動。豈徒景物云乎哉。是則名堂之義。信有其實。而無愧乎古人矣。雖然。朝繙一士人也。自非除遇明時。優游教職。藉緣入以仰事俯育。殆不知能遂其樂於兩山之閒不乎。是為記。

雪岩記

陳鍾

海士族固多九江岑氏其一也。有名越恒字景武者。志尚清潔而號曰雪岩。一日借其兄越銳來謁。因出一巨軸。乃禮部郎中黃君養正所書雪岩二字。請文為記。予詰之曰。巖南徒古無雪字。以雪岩自號。不亦誣乎。景武對曰。走所居巖

文翰類選卷百十四 八二十五

有一石。岩可容數十人坐。自開闢以來。不知幾千萬年。岩內石乳凝結。潔白猶瓊瑤然。臨而觀之。恍猶積雪。予昔素愛雪之清。潔。因以雪岩自號。非真有雪也。予復謂之曰。子之嗜雪之清。潔。徒見此耳。奚曾見中州之雪乎。當隆冬。盛寒。玄冥司令。同雲萬里。朔風凜冽。騰六出。花飛。或如龍。或如虎。或如輕如柳絮。頃刻間。或如掌。或大如席。遠近川流。純白一色。行人往來。如履瓊瑤之地。不供詩客之吟。誠為豐年之瑞也。中州雪景如此。使子獲觀之。豈不足以慰子甘所尚之志乎。矧子生乎士族。政當妙齡。常從賢師友。講貫經史。振勵厥志。以功名自期。無棲遲桑梓。以雪岩自適也。子因其請書以勗之。

翠巖軒記

馬泰

大九山林園池遊觀之所。足以娛心目。適性情者。必因人而後勝也。使其不過乎人。雖常與學之。盛山許子春之東園。淮養之岑而已。蕭蕭之區而已。鳥取所謂勝哉。予於陳君英祖之翠巖軒。蓋深有感於其陳為吾邑著姓。先世多以儒奮。歷顯官者。不可悉數。而嘉甫公尤有重望。君為公諸孫。所居溫塘。擅山林園地之勝。喬木鬱蔥。翠蘿交蔭。壺氣不到。清氣逼人。當時雨初霽。綠陰滿庭。窓牖洞開。翠色可挹。軒前諸峰。森列環拱。朝嵐暮靄。態變萬千。平池綠波。極望無際。雖掛壁有琴。揮架有書。盈樽有酒。而滌煩去紛。怡情適意者。於翠巖不能無助也。乃不遠千里。徵文記之。予惟物固因人而勝。亦以文而傳。盛山美矣。而傳於韓昌黎之左。東園佳矣。而傳於歐陽公之記。今君所居之勝。雖不減於盛山。東園。惜予文不足

文翰類選卷百十四 八二十六

以振之也。然予聞君子之樂。不在於聲伎遊畋。蒲博。一丘一壑。一木一石。亦足以暢幽情。彼汲々於聲利之場。塵囂俗慮。常或撓其衷。所居雖勝。奚服樂乎。君素有雅志。去紛華之習。崇禮義之美。養晦山林。寄興高遠。有巢雲松者之風。時彼汨沒世好。勞神焦思者。孰劣而孰優。歟。母徒以嘉遯為高。果於忘世乎。知其鶴書。赴離有日。期立功名。以昭先德。安知無韓歐之筆。為斯軒發揮耶。

臨溪堂記

馬泰

泰齡在縣治東南。巽隅蓋漢孝子董黯嘗奉母居其地。母樂以大隱水溪。距大隱寺行半舍。而遙黠朝夕。走汲歸以供母。母安焉。已而所居溪泉變為甘冽。母試飲之。味不殊於大隱。黯免汲人。以為黯孝感所致。號其溪曰慈齡。因以名縣。以

彰其孝也予友林君自盛作堂于溪之上外固而內完奉
母陳於斯顯之日臨溪間因其子卿進士崇高上試于禮部
請記於予嗟乎孝惡子豈不八里有朝歌墨子去之君
始居縣街之西既而遷街之東至是蓋三易矣豈徒慕夫溪
泉之勝哉景行先哲斯其有在矣君少喪其父事母以孝
母常患風寒或旦夕作或月不止作則心悸体痛呼聲動
旁舍似不可堪者君躬為舂治熱藥折膠湯金未嘗暫去
左右甚至困憊身亦未嘗沾席如是者積歲矣宣德乙卯母
年八十餘以終君匍匐哭踊幾至毀滅鄉人聞之每遇歸晨
必為之孺慕如始喪者君其孝哉夫孝百行之本無古今無
少長孟子所謂孩提之童無不知愛其親者是已君在當時
被旌褒之典顯于郡邑灼于四方由今不廢而君尚歟委巷

文苑類選卷百十四 三十七

以為編戶之列是則可慨然歟之後也茲無聞而君得若崇
高以為之子方將舒翹揚英以駿之乎顯融予又不得而先
後之也雖然歟沒而溪則在也母沒而堂則無恙也君於春
雨秋露之朝俯若泉而升若堂有不致思於母氏者乎有不
泣然而流涕者乎斯其有必然者矣予與君皆為同學因本
其所志者為之記若夫溪之情際堂之崇卑不係於是者則
併略焉

月軒記

錢溥

余之昭慶園上人自署其定所曰月軒予詳扣而問焉昔宋
伯虎有月軒詩在茲山園經可考也此亦倣古而為之者乎
上人曰吾軒雖非古而月猶古也予不觀吾軒乎四簷林木悉
屏列之恐陰翳障吾明也八窓洞達一榻之外了無長物必

壅塞碍吾明也嘗夫初昏靜坐明月東來皎如圓鏡
輪夜半氣清虛白滿室仰而視之浮雲四散星欽輝
透徹內外俱融於斯時也萬慮潛消一塵不動孰知圓之
月而月之在軒乎余曰此殆上人得悟在定時也然知軒有
存亡而不知常存不亡者月乎知月有圓缺而不知恒圓不
缺者性乎性即天也月猶身也而軒雖小非一大蓬廬乎月
之恒此虧彼吾言之出生入死也而性天之圓則無彼此無
生死矣圓其月之性之全乎上人作札曰圓也知教矣苟
食言有如此月

李氏家藏翰墨記

彭貫 字進惟 安徽人 浙江金溪

吾邑掌教李先生名伯瓊字均美雲間望族由鄉貢仕今職
暇日適取其平昔交將通問書札裝潢成卷求予記之予因

文苑類選卷百十四 三十八

憶今廬州通判謝公謙拔與予道及居貴監時曾與先生同
憂備稱先生穎敏過人學有源委誠為一益友也既而予竊
得于 朝今少宗伯相廬公樊時為黃門暨其弟今福建
參議姚公龍時為秋官與予並道及先生居其邑庠率諸生
見義兼盡數有方法誠為吾嚴師也予前後聞二三言惜不
得親其面耳既而予備員浙江憲司先生轉任秀水分巡見
先生於屬官中器宇軒昂威儀雅慎卓然出人一頭地時
予尚未識也改容接之乃先生焉隨詢諸僚屬諸生中備道
先生德與謝姚二三公所稱感無異然尤未見其實耳既而
轉任吾邑時生徒幾三百人而吾子姪六七人則其間先生
見諸生頗眾恐其放弛即立程規嚴課試別次第曰某也某
也甲也某也某也乙也其見之明不啻鑑空衡平而水止

由是甲者以勸乙者以勉而登癸酉鄉錄者幾一十人而子姪曰彥充曰善二人則其間況諸生進業將來猶未可量也非教有方法學有源委者能之乎越明年予蒙

上恩放歸于田適先生求記其家藏翰墨子閱之有稱知已者有稱廣文者有稱掌教者有稱鄉元者有稱賢友者如憲副韓公參議蔣公祭酒吳公繡衣孫公太守王公翰林錢公輩皆其所與交者有稱父師者有稱尊師者有稱尊先生者

有稱老先生者如夏官俞公輩皆其所從游者中間語意懇切稱德不已感德不一觀此則又見先生之所以致人之稱感者在在有之非特謝公稱其為益友也非特姚公兄弟感其為嚴師也噫以先生之德之厚如此宜有以獲其報而大享其祿而猶淹滯于茲或者天欲屈于前而伸于後也或者

天欲壽其身也而豐其子也今先生令譽已聞于朝其子曰澄學業已成曰清已登進士不知天之所以報先生者何如邪書曰作善降祥予姑記以俟之焉

百牛圖記

計本善 翁人

予觀書載武王克商放牛於桃林之野以示天下不復用兵不可以數計也詩云牧事有成九其搏則非搏者尚多可以教計乎惟韓文公盡記歷舉人物之數備言之觀夫川原曠陸草木叢茂或順風而奔或見月而喘壯曰牯牯曰牯生子曰犢無角曰犢黃而黑唇曰犢赤曰犢白曰犢良曰犢純曰犢雜曰犢角不正曰犢角不齊曰犢角有陟有降者有陸有涉者有伏有走者有蹊有訛者有齕有拘者有漚有詆者有磨磨樹者有怒而蹄齧者其色其形而莫有同焉牧人二十有

四有騎者牽者有逐飛禽者有壁鳴鴿者有園田字機者有戲相搏拳者有荷簑笠者有最糧糗者雖不及牛之數而亦莫有同焉古今名畫稱戴嵩而此圖品格極其妙絕玩久之意非戴嵩之筆跡未詳其何人手模也嗟夫居廟堂之高而有問喘之賢相則陰陽調而雨暘時慎擇守令而嘉惠黎庶則寶刀買犢之化行焉玩物適情者寧不有感於斯是為記

福山書房記

陳契 字 蘭甫 莆田人

浮梁戴均廷脩居先世遺書於其堂之南為櫺二十有一梁如其數綴二十尺衡倍之扁曰福山書房即其地而名之也不山即不藻枕四壁粉素昭其儉也軒牕四豁志虛明也門窗以帷辟風塵也庭不植果木花卉燠蔽障也牖間南嚮列

皇朝制書以黃帕華國典也經書在東北子書次第列其東南崇正道別異端也漢魏以來諸書諸史諸鑑在西北天文地理山海寰宇諸志諸經諸記次第列其西南先人後物也古今諸名臣名儒章奏詞翰之屬分列於東西序隨世代而為次第也其他一切權謀術數之說與夫俳優不正之書一魚所不食也其南之西櫺小物不遺也前特設一案北觀德之弓矢懸于其南之西櫺小物不遺也前特設一案北向擇其年與學俱優足以表儀後學者居焉重師道也旁設長木榻二於東西子姪兄弟以次而坐各事其業長幼序昭穆分也自其世祖錢塘知縣公遷自婺源歷宋元至今日傳之非一世守之非一人書之所由積也自其曾王父東山先生得正學之傳於篋雙峰之門人子孫世守其道書之所由

聖賢者靜之功也。靜當加之意。然顏其藏脩之所。曰習靜。厥友陳良毓輩來徵記贈而訪之。記曰。生乎兩間。而得參為三才者。心而已矣。是心也。人之神明。酬酢萬變於物。為靈故梏之。則亡失撓之。則計營終日。擾々而弗得以安寧者。弗靜故也。不有休之。孰從收之。君子必制目。閑耳。歛之於恬淡。無為之天。而不交於聲色之旁。午謹言慎行脩之於閑雅恭默之日。而不奔於利欲之紛拏。如是則方寸之間。湛湛上水寂如泰山。學可成賢可及。聖人可希。而天地可參也。一有不靜。則驅馳外務之不暇。況望心能存乎哉。今觀項君之靜。非平日所習有定曷克臻。是耶。若夫齋館之深。林木之陰。白丁不到。紅塵不侵。地雖靜而不係於習習。其靜者寧其心也。心寧

堂以永思名者所以志不忘乎親也親者身之本也親存則事之以盡其力親亡則追之以盡其思此雖理之宜然而孝子之心自有所不容已者故霜露既降君子履之則必有悽劍之心春雨露既濡君子履之則必有怵惕之心於乎此孝

子之心所以有不容已也大梁王君景遠其親垂二十年於今矣念其所居有軒亭闌檻之麗曰此吾親之所初也有園池花竹之美曰此吾親之所留也有琴尊圖史之富曰此吾親之所藏也於是每一思之輒泫然流涕至於歲時伏臘展時祀之禮則偕其兄弟相與哭於中庭盡哀乃止由是名其所居之堂曰永思所以志夫終天罔極之情於不忘也雖然予將有以語景遠也均是思也有大者焉小者焉是故思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜者此思之於祭祀之時也思之小者也色思不忘乎目聲思不忘乎耳心志嗜欲思不忘乎心者此思之於居處之際也思之小者也觀書冊而思手澤之尚存見梧槽而思口澤之不泯聞風木而思侍養之不逮者此即事即物而能致其思也若是可也雖然亦思之小者也若夫思立身以揚其名思誠身以通乎物思居處而能莊思莅官而能敬思事君而能忠者此則思所以顯融光大之也非所謂思之大者乎小者固不可忘而大者猶所當盡景遠其有意於是耶景遠曰吾非敢遽望於是也然吾之志則有在爾蓋以吾之身與吾兄弟之身皆吾父母之遺不忘吾身則不忘吾親不忘吾親則不忘吾兄弟之情又吾之子孫與吾兄弟之子孫繼今而往不知其幾人思其知愚賢不肖之異思也思其親盡服盡相視為吾人也俾其造吾之堂者莫不與夫天經地義水木本源之心則吾堂之名可以有永而無替也吾之心亦若是而已若夫思之大者吾雖不敢遽望於是而亦不敢以不勉也嗟夫景遠其純孝之士哉孝其親而欲施及其子孫詩不云乎永言孝

文翰編選卷五

四十一

思孝思維則又曰孝子不遺永錫爾嘏其景遠之謂歟是為記

萬竹堂記

商輅字弘載河南安人兵部尚書兼翰林院學士

萬竹雲谷處士濮君孟常所植也堂則處士子瑀所構也瑀調江右新城教諭以記為請示不忘處士志也濮氏世家桐廬雲溪之北環翠山之西族屬衆盛居室叢密處士厭煩囂樂幽靜乃正統甲子去家二里許擇地得假山植竹可數畝并松檜之屬悉成行列父之鬱然宮林層青疊翠宛若綠雲在目遂自號雲谷築室其上扁曰雲谷軒每山巾野服引子孫輩循行林下顧瞻徘徊似與為忘形交者嘗誦宋人可使食無肉不可居無竹之詩瑀節嘆曰旨哉斯言是吾之志也又曰昔王晉公植三槐於庭期子孫位三公予固無似植竹萬顆庶後之人有以節操顯者乎天順庚辰處士以壽終瑀執喪哀毀服闋赴歛學教諭未幾丁繼母憂歸復購地雲溪相居之前闢高為平創廳事三間署曰萬竹堂承處士志也堂之東立祠堂一奉先代神主備時序祭饗傍作耳房蓄祭器及先世所遺書籍器用堂之西別築室為讀書處以繼八世祖諱桂發宋景定三年進士提舉公所題舊額他如厨舍之類備列祠堂之東以居守家者始事成化己丑五月至明年五月畢工瑀釋服趨朝以有新城之命造予徵記將刻石示後其用心勤矣惟竹中虛外直貫四時而不變其色其植物之貞者乎以之比德節操剛勁之意也以之況後子孫衆多之象也予聞處士隱居樂善耿介絕俗誠有類夫竹之貞者不惟已類之而又期其子孫皆類之善樂

文翰編選卷五

四十二

可見已而隅以文學致身歷茲清顯將來所進未量
以紹承先志為金豈非克等於親者乎漢氏後人其引而
替則名堂之義久而愈光矣予故為之記

代祀東鎮感應碑記 包瑜 字子賢浙江青田縣人由
舉人任教諭縣志主編
成化戊子之歲自春徂夏天久不雨終風且霾禾黍不秀
麥欲實而稿

皇上憂恤民艱乃躬齋戒祝香幣分命重臣禱祝天下名山
大川用弭災沴以全生民于時山東巡撫則右副都御史晉
陽原公實治之上乃遣使者持香幣祝辭於代祀東方
嶽鎮海神公自國月晦受命即齋沐斷葷血祇肅一心以
謹承事乃以五月壬戌肅祭告泰山丁卯至東鎮沂山神祠
是時驕陽方熾空無纖雲民食之艱虞在旦夕詎敢謂天之

文苑類選卷百十四

可必乎既至親牲之頃則靈風颺雲四起贊明行事祝
進香幣獻享禮成則雲氣周布微雨沾濡事已往青州將起
告東海一道風雨隨車而行夕宿郡城河澍連旦已大雨
歷壬申方已優渥沾足禾麥之苗者秀實者成災沴以消民
用大說莫不以為數月之旱而感通於一日之間具足以悅
回天變而收有秋之慶於雲漢次嗟之後也於是知青州府
錢唐李侯昂暨官屬耆民咸願有紀以昭德微乃俾瑜記之
瑜以儒流忝與駑舛之末日親奉應欣懼不已於是拜手稽
首而言曰天之於人其迹若不相涉而其情則相通其用則
相資顧其所為之何如耳陰陽同雨天之為也雖特猶人
之為也人之為者非天不能以自成人固不能不望於天
為者非人不能以自遂天亦不能不資於人故為之人

所以代天理物以濟天下為之人臣所以寅亮天地以弼一
人其所以敬天道重民命者皆以其時而有所為是以古者
龍見而雩仲夏之月命有司為民祈祀山川百源以析穀實
皆為禱雨而設也我國家受天明命敬恭神明望祀山川
歲有常禮時災民患告無不答且東鎮自昔所封為一方之
主時出雲雨屢著靈響公之始至一新廟貌則神之所以福
我生民以答皇家之威禮者宜必有在況茲久旱公以
天子大臣撫臨一方受命代祝其精誠若是則天必監之
而神靈響應霖雨應期如取諸寄是固
聖天子一德感孚代天理物之驗實亦由公克謹仰承寅亮
輔弼而致然也是可諉之適然而謂天之果不可必乎謹為
之記其實以勒諸石若夫協誠陪祀則有左布政使雷公復
按察副使劉公敬都指揮僉事高公源暨所屬官屬具列名
爵于後琰用彰一誠以同垂不朽云

文苑類選卷百十四

東嘉之蒲川有隱君子曰管希召者積善循分好讀書善為
詩工文所居一室古朴閒雅無雕巧之飾因自號曰拙菴予
姻戚葉原敬嘗過訪而有取焉歸以語予請為之記夫天下
之事萬有不齊智者能經之巧者能營之固非拙者所能辦
也拙近乎愚愚者乎作偽曰拙君豈偽者乎謂其拙於
用多非有安仁之望也謂其拙於用長非有方叔之任也謂
其拙於催科非有陽城之政也而何以拙名哉曷不觀諸使
乎積累累卵可謂巧矣而危且墜焉愚者乎可謂能矣而
亦多焉迭弄七劍雖幸蒙賞而終以致戮工造戲具欲以取

拙菴記

必巧者所能辦而拙者果無能
不如拙誠媚辭佞口聞者悅喜而謹
不勝其巧見者稱賢而折旋機封者
得則寧於抱甕不能為機變則寧為
而不危拙而不安者執故商鞅之罰
之伎則不如雅也之仁故夫子謂巧
機變之巧為無耻蓋亦以懲夫巧之
巧之詐而樂夫拙之誠也拙其有道
政可以不施而刑可以不用矣管君
也言不足以悅人行不足以諧俗作
變天下之至拙者也聞君之拙是亦
觀者幸勿西焉

守拙齋記

進賢王均特謚庠生余曾之外舅也
名其齋居君守之弗替而家益裕增
所以號之者予因謂之曰天下之事
久之道也守而可久者其惟拙乎拙
用拙存吾道周子曰巧者賊拙者德
厥尊人以拙存名則是道世守之可
增復請吾說以記之蓋予嘗觀於古
號為智囊宜其於患不及也而卒見
搏矢宜其以巧自全也而卒受殲於
而能久乎太行王屋之山

四十七

自吾而子自子而孫惟其守之也
手之樂用之以并緝就者三世其伎
金且可以濟入越之師蓋守之也久
於旦夕之間用權術於纖維之末果
時臨能世其先之業而知所以存之
知所以守之之方於言也必不為浮
必不為詭異而守之以質於富室服
之以簡朴於待人接物不為眩耀奪
也質也簡朴也愿慤也有似乎拙矣
者存如積世之久而可以移山并緝
所不為為必達矣觀彼弄智巧如狙
失利害何如哉故因是為守拙記增
座間以世守而勿失焉

質庵記

進賢縣治之南十里許有鄉曰歸仁
其居焉均有室一區古外間雅無雕
僮耕以自食其力有山可耕有水可
黨常恂然讀書教子於凡榮利聲名
乎內而不屑乎外者因自號曰質庵
群衆中亦為敦慈而有文者余嘉焉
對也文者質之末也文勝則質從以
不能知所復而縱其隨之故也世道
有之既散人文日滋則質滿矣生
之既移雕肝琢腎則質傷矣

本全也推鑿斧藻犧尊青黃則質毀矣聖人用是為憂故
禮之本則寧欲儉禮之用則從先進車之行則本乎義車之
飾則取乎商蓋傷乎文之勝而欲復其質以救其弊也今聞
胥均之於居處服食如此可謂之質其於繁文藻飾之末吾
知其必不為尚亦不備於質必以聖人之言為師儉原乎禮
之初而不至於固禮損乎文之過而不至於野義以為事之
幹語取乎質之中凡所以飾乎躬而惜乎為者莫不皆然則
文質得宜可以造乎成德之域而得聖人之旨矣質庵之義
斯其稱乎詩曰民之質矣日用飲食經曰文質彬彬然後君
子予請為君誦之

周	綱類選大成卷第百十五序目	卜子夏二篇
漢	孔安國一篇	
晉	杜元凱一篇 石季倫一篇 白甫士安一篇	
宋	顏延年一篇	
齊	王元長一篇	
唐	王子安二篇 陳子昂二篇 杜牧之二篇 李太白四篇	
	李華一篇 張道濟二篇 獨孤至之二篇 張九齡二篇	
	房千里一篇 元次山一篇 顏真卿一篇 蘇晉一篇	
	柳子厚七篇 李南紀一篇 韓退之計四篇 梁肅三篇	
	劉夢得一篇 白樂天一篇 崔羣一篇 權載之二篇	
	楊嗣復一篇 蕭茂挺三篇 歐陽行周一篇 皇甫持正一篇	
	李元賓一篇 唐次一篇 息牧夫一篇 潘炎一篇	
	賈會一篇 蕭昕一篇 盛均一篇 陳黯一篇	

文翰類選大成卷第百十五序目錄

文翰類選大成卷第一百十五

左長史上海李伯與編輯

紀善慈谿馮厚校正

序類

周

毛詩序 卜子夏

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下而正夫婦也故
用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之
詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言
言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故咏歌之咏歌之不足不
知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之
音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以
思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經
夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風
二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下以風
刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以自戒故曰風至
于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣
國史明乎得失之跡傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以
風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮
義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事
繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者
正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅
焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也詩有六義
詩之至也然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言

化自北而南也鵲巢麟趾之德諸侯之風也先王之所以教
故繫之召公周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得
淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷
善之心焉是關雎之義也

漢

尚書序

孔安國

古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政
由是文籍生焉伏羲氏神農黃帝之書謂之三墳言大道也少
昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至于夏商周之
書雖設教不倫雅誥與義其歸一揆是故歷代寶之以為大
訓八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚
也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏
傳曰楚丘父倚相能讀三墳五典八索九丘即謂上世帝王
遺書也先君孔子生於周末觀史籍之煩文懼覽之者不一
遂乃定禮樂明舊章刪詩為三百篇約史記而脩春秋讀易
道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以下訖
周芟夷煩亂翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教
典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範
也帝王之制坦坦然明白可舉而行三千之徒受其教及秦
始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃難隱居先人用
藏其家書于屋壁漢室龍興開設學校求其遺書而大儒
濟南伏生年過九十失其本經口以傳授授二十篇其
一古之書謂之尚書百篇之義世世傳授其書
漢孔子舊宅以廣其居於壁中得古文書及夏商

序之書及傳於諸經皆科斗文字王又升孔子堂人
絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢已久時人無
能知者以所出伏生之書考論文義定其可知者為錄古定
更以竹簡寫之增多伏生二十五篇伏生又以舜典合於堯
典益穆合於皋陶謨盤庚三篇合為一康王之誥合於顧命
復出此篇并序凡五十九篇為四十六卷其餘錯亂摩滅弗
可復知悉上送官藏之書府以待能者承詔為五十九篇作
傳於是遂研精覃思博考經籍采摭群言以立訓傳約文申
義以暢厥旨庶幾有補於將來書序所以為作者之意昭
然其見宜相附近故引之各冠其篇首定五十八篇既畢會
國有平蠱事經籍道息用不復以聞傳之子孫以貽後世若
好古博雅君子與我同志亦所不隱也

晉

春秋左氏傳序

杜元凱

名預京兆人領南大將

春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以日繫月以月繫
時以時繫年所以紀遠近別同異也故史之所記必表年以
首事年有四時故錯舉以為所記之名也周禮有史官掌邦
國四方之事達四方之志諸侯亦各有國史大事書之於策
小事簡牘而已孟子曰楚謂之檮杌晉謂之乘而魯謂之春
秋其實一也韓宣子通魯見易象與魯春秋曰周禮盡在
矣吾乃今知周公之德與周之所以王韓子所見蓋周之
典禮經也周德既衰官失其守上之人不能使春秋昭明
告策書諸所記注多違舊章仲尼自魯史策書成文
偽而志其典禮上以遵周公之遺

文選卷百十五

三

文選卷百十五

四

之所存文之所害則刊而正之以示勸戒其餘則皆即用舊
史史有文質其辭有詳略不必改也故傳曰其善志文曰非聖
人孰能脩之蓋周公之志仲尼從而明之左丘明受經於仲
尼以為經者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終
義或依經以辨理或錯經以合異隨義而發其例之所重舊
史遺文略不盡舉非聖人所脩之要故也身為國史躬覽載
籍必廣記而備言之其文緩其旨速將令學者原始要終尋
其枝葉究其所窮優而柔之使自求之賡而飲之使自趨之
若江海之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然理順然後為得也其
發凡以言例皆經國之常制周公之垂法史書之舊章仲尼
從而脩之以成一經之通體其微顯闡幽載成義類者皆據
舊例而發義指行事以正褒貶諸稱書不書先書故書不言
不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之例然亦有史
所不書即以爲義者此蓋春秋新意故傳不言凡曲而暢之
也其經無義例因行事而言則傳言其歸趣而已非例也
故發傳之體有三而為例之情有五一曰微而顯文見於此
而起義在彼稱族尊君命舍族尊夫人梁亡城緣陵之類是
也二曰志而晦約言示制推以知例參會不地與謀曰及之
類是也三曰婉而成章曲從義訓以示大順諸所諱辟壁假
許田之類是也四曰盡而不汙直書其事具文見意丹楨刻
桷天王求車齊侯獻捷之類是也五曰懲惡而勸善求名而
亡欲蓋而彰書齊豹盜三版人名之類是也推此五體以尋
經傳觸類而長之附于二百四十二年行事王道之正人倫
之紀備矣或曰春秋以錯文見義若如所論則經當有事同

文異而無其義也。先儒所傳皆不其然。答曰：春秋雖以一字為褒貶，然皆須數句以成言，非如八卦之爻可錯綜為六十。四也。固當依傳以為斷。古今言左氏春秋者多矣，今其遺文可見者十數家，大體轉相祖述，進不成為錯綜經文以盡其變，退不守立明之傳，於立明之傳有所不通，皆沒而不說，而更廣引公羊穀梁適足自亂。預今所以為異，專脩立明之傳以釋經之條貫，必出於傳之義例，摠歸諸凡，推變例以正褒貶，簡二傳而去異端，蓋立明之志也。其有疑錯則備論而闕之，以俟後賢。劉子駿創通大義，賈景伯父子許惠卿皆先儒之美者也。未有穎子嚴者，雖淺近亦復名家，故特舉劉賈許穎之遺以見同異。分經之年與傳之年相附比，其義類各隨而解之，名曰經傳集解。又別集諸例及地名譜第歷數相與為部，凡四十部十五卷，皆顯其異同，從而釋之，名曰釋例。將今學者觀其所聚異同之說，釋例詳之也。或曰：春秋之作，左傳及穀梁無明文，說者以為仲尼自衛反魯脩春秋，立素王，丘明為素臣，言公羊者亦云黜周而王魯，危行言孫以辟當時之害，故微其義，隱其義，公羊經止獲麟而左氏經終孔丘卒，敢問所安。答曰：異乎。余所聞仲尼曰：文王既沒，文不在茲乎？此制作之本意也。歎曰：鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫。蓋傷時王之政也。麟鳳五靈，王者之嘉瑞也。今麟出非其時，虛其應而失其歸，此聖人所以為感也。絕筆於獲麟之句者，所感而起，固所以為終也。曰：然則春秋何始於魯隱公？答曰：周平王東周之始，王也。隱公讓國之賢君也。考平王時則相接言乎其位，則列國本乎其始，則周公之祚胤也。

王能祈天永命，紹開中興，隱公能弘宣祖業，光啓王室，則西周之美可尋。文武之迹不墜，是故因其歷數附其行事。采周之舊史，以會成王義垂法，將來所書之王，即平王也。所用之辭，則周正也。所稱之公，即魯隱也。安在其黜周而王魯乎？子曰：如用我者，吾其為東周乎？此其義也。若夫制作之文，所以章往考來，情見乎辭，言高則旨遠，辭約則義微，此理之常非隱之也。聖人包周身之防，既作之後，方復隱諱以辟患，非所聞也。子路欲使門人為臣，孔子以為欺天，而云仲尼素三也。劉素臣又非通論也。先儒以為制作三年文成，致麟既已妖妄，又引經以至仲尼卒，亦又近誣據公羊經止獲麟而左氏小邾射亦不在三版之數，故余以為感麟而作，起復則文止於所起為得其實，至於反於批面，稱吾道窮亦無焉。

思歸引序

石季倫

余少有大志，志慕流俗，弱冠登朝，歷位二十五年，五十以去官，晚節更樂放逸，篤好林藪，遂肥遁於河陽別業。其制宅也，却阻長隄，前臨清渠，栢木幾於萬株，流水周於舍下，有觀閣池沼，多養鳥魚，家素習技藝，有秦趙之聲，出則以遊，日七釣為事，入則有琴書之娛，父好服食，咽氣志在不朽，慨然淩雲之操，歎復見牽蘿，婆娑於九列，困於人間，煩囂而永歎，尋覽思歸，有思歸引，儻古人之情有同於今，故曲有絃無歌，今為作歌辭，以述余懷，恨時無知音者，令其聲而播於絃竹也。

三都賦序

皇甫士安

玄晏先生曰古人稱不歌而頌謂之賦然則賦也者所以因物造端敷弘體理欲人不徒知也引而申之故文必極美觸類而長之故辭必盡麗然則美麗之文賦之作也昔之爲文者非苟尚辭而已將以紐之王教本乎勸戒也自夏殷以前其文隱沒靡得而詳焉周監二代文質之體百世可知故孔子采萬國之風正雅頌之名集而謂之詩人之作雖有賦體子夏序詩曰風二曰賦故知賦者古詩之流也至于戰國王道陵遲風雅寢頌於是賢人失志詞賦作焉是以孫卿屈原之屬遺文炳然辭義可觀存其所感咸有古詩之意皆因文以寄其心託理以全其制賦之首也及宋玉之徒淫文放聲言過于實誇競之興體失之漸風雅之則於是乎乖逮漢賈誼頌節之以禮自時厥後綴文之士不率典言並務恢張其文博誕空類大者罩天地之表細者入毫纖之內雖充車駟不足以載廣廈接榱不容以居也其中高者至如相如上林揚雄甘泉班固兩都張衡二京馬融廣成王生靈光初極宏侈之辭終以約簡之制煥乎有文蔚爾鱗集皆近代辭賦之偉也若夫土有常產俗有舊風方以類聚物以群分而長卿之儔過以非方之物寄以中域虛張異類託有於無祖構之士雷同景附流宕忘反非一時也曩者漢室內瀆四海地裂孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據西夏故作者先爲吳蜀二客盛稱其本土險阻環峙可以偏王而却爲魏主述其都畿弘敞豐麗奄有諸華之意言吳蜀以擒滅比亡國而魏氏以交禪比唐虞既已著逆順且以爲鑒戒蓋蜀已采岷之資吳割荆南之富魏跨中區之行考分次之多少計殖

文選類選卷百十五 七

之衆寡比風俗之清濁課士人之優劣亦未可同年而語矣二國之士各沐浴所聞家自以爲我土樂人自以爲我民良皆非通方之論也作者又因客主之辭正之以魏都折之以王道其物土所出可得披圖而校體國經制可得按記而驗豈誣也哉

宋

三月三日曲水詩序

顏延年

夫方策既載載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天衷立民極莫不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也宋高祖夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎鼎現同造物皇上以敬文承歷景屬宸居降臨卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽王宰宣哲於元輔弘緯昭應山瀆效靈五方雜遝四隩來暨暨選賢建戚則擇之於茂典施命發號必酌之於故實大乎協樂上庠肆教章程明密品式周備國容昭昭今而動軍政象物而具歲闕記言校文講藝之官采遺於內輟車朱軒懷荒振遠之使論德于外賴莖素羣并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海踰沙軌漠之貢府無虛月烈燧千城通驛萬里穹居之君內首京朔卉服之酋迴面受吏是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆將徙縣中宇張樂依郊增類帝之宮飭禮神之館塗歌邑誦以望屬車之塵者久矣日躔胃維月軌青陸皇祇發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶萌之願加以二王于通出餞成告有詔掌故爰命司歷獻洛飲之禮具上已之儀南除輦道北清禁林左關嚴階右梁朔源略亭皋路芝廡

苑太液懷曾山松石，峻堦葱翠陰埋游泳之所，攢萃翔駢之所，往還於是，離宮設衛，別殿周微，旌門洞立，延帷接垣，閼水環階，引池分席，春官聯事，蒼靈奉塗，然後升秘，駕輿綏騎，搖玉鑾，發流吹，天動神移，洲旋雲披，以降于行，所禮也。既而帝暉臨幄，百司定列，鳳蓋俄軫，虹旗委旆，肴款芬藉，觴醴延浮，妍歌妙舞之容，銜組珥羽之器，三奏四上之調，六莖九成之曲，競氣繁聲，合變爭即，龍文飾轡，青翰侍御，華裔殷至，觀聽驚集，揚袂風山，舉袖陰澤，靚裝藻野，絃服縈川，故以殷賑外區，煥衍都內者矣。上膺萬壽，下提百福，巾庭景和，闔堂依德，情盤景遽，歡洽日斜，金駕穆駟，聖儀載佇，懷釣臺之未臨，慨鄂宮之不縣，方且排鳳闕以高游，開爵園而廣宴，並命在位，展詩發志，則夫誦美有章，陳信無愧者歟。

齊

三月三日曲水詩序

王元長

臣聞出豫為象，鈞天之樂張焉。時乘既位，御氣之駕翔焉。以得一奉宸道，遙靈臺之域，體元則大，懷望姑射之阿，然乎眇寂寥，其獨適者，至如夏后兩龍，載驅騰蹕，上穆滿之駿，如舞瑞水之陰，亦有饗雲固不與萬民共也。我大齊之機創歷，誕命建家，接禮貳宮，考庸太室，幽明獻期，雷風通昭華之珍，既徙延章之玉，收歸革宋受天，保生萬國，度邑鹿丘之歡，遷鼎息大，洞之懸，紹清和於帝，猷顯懿於王，駿發開其遠祥，定爾固其洪業，皇帝體膺上聖，運鍾下武，行之秀氣，邁三代之英風，昭章雲漢，輝麗日月，牢籠天，壓山川，設神理以昌俗，敷文化以柔遠，澤普記而無私，法八

而不殺，猶且具明廢寢，晏晏忘餐，念負重於春水，懷御李於秋駕，可謂魏之弗與，湯之誰名，乘靈圖而非泰，涉孟門其何險，儲君睿哲，在躬妙善，居質內積，和順外發，英華齊藻，至德瑋磨，令範言炳，丹青道潤，金壁出龍樓而問賢，入虎闥而齒寶，愛敬盡於一人，光耀究於四海，若夫族茂麟趾，宗固盤石，跨踰昌姬，輶軼炎漢，元宰比肩於尚父，中鉉繼踵于周南，分陝流勿肅之歡，秉仕允克施之譽，莫不如珪如璋，令問今望，朱弗斯皇，室家君王者也，本枝之盛如此，誓古之政如彼，用能免難生於湯火，納百姓於休和，草萊樂業，守屏稱事，引說皆明目，臨池無洗耳，沈冥之怨，既缺過軸之疾，已消興廉，舉孝歲貢於外府，行議年口夕于中甸，協律摠章之司，序倫正俗，崇文成均之職，導德齊禮，擊壺宣夜，辨氣朔於靈臺，書

妨珥彤紀，於山室，塞惟斷裳，危冠空履之吏，影攝武猛，扛鼎揭旗之士，勤恤民隱，糾述王恩，射集隼於高墉，繼大風於長隧，不仁者遠，惟道斯行，讓芳茂，聞擢舉，息掃鳴，得於砥路，鞠茂草於圓扉，耆年關市井之游，推齒，章馬之好，官關昭泰，荒憬清夷，海食來王左言入侍，離身反，之君，驛首賁，胃之長，屈膝厥角，請受纓，縻文鉞，碧第之奇，幹善芳之賦，航牛露犬之玩，乘黃，茲白之駒，盈行儲，充仍郊虞，醜，相尋，輟譯無曠一尉，候於西東，合車書於，物較埋，之徽，練旌卷悠之，旆，四方無拂，五戎不，假革，辭軒，金羅刀，天瑞降，地符升，澤馬來，器車出，紫脫華，朱英秀，按，歷草滋，雲潤，星暉，風揚，月至，江海呈象，龜龍載文，方，曆，封山紀，石邁三五，而不追，踐八九之遙，迹，勿既成，矣，世

100

卷一百十五

15

七

之騎昭灼甄部駟駟列虎視龍超雷駭電逝轟隱紛
軫羌難得而獨爾乃連輿駐罕岳鎮滄溟辟容有隄
賓儀式序授几肆筵因流波而成次意有芳醴任激水而推移
葆脣陳階金匏在席戚奏翹舞筵幼邵詩乃鳴鳥于弇州追
伶倫於嶰谷發參差於主傳妙靡於帝江正歌有闕羽籥
無筭上陳景福之賜下獻南山之壽信凱燕之在藻知和樂於
食辛桑榆之陰不居露之滋方渥有詔曰今日嘉會咸可
賦詩凡四十有五人其辭云爾

唐

秋日燕滕王閣序

王子安

南昌故郡洪都府星分翼轸地接衡廬襟三江而帶五湖控蠻荆而引四海物產不賸虛光射牛斗之墟人富地廣

卷一百十五

五

...

清風生。纖歌凝而白。
華光照臨川之筆。
暇日。天高地迥。意豁如。
長安於日下。指吳會。雲間地勢極。而南溟深。天柱高。而北辰遠。閼山難越。誰悲生路之人。萍水相逢。盡異他鄉之客。帝閭而不見。奉宣室以何年。嗟。時運不齊。今途多舛。馮易老。李廣難封。屈賈於長沙。非無聖主。齊魯絕於海曲。王明時。所賴君子安。逢人知命。老當益壯。白首之窮且益堅。不墜青雲之志。酌貪泉而竟爽。以猶懼北海雖賒。扶搖可接。東隅已逝。桑榆非晚。孟嘗高潔。空懷報國之心。阮籍猖狂。豈效。知途之哭。勸微命。一介書生。無終軍之弱冠。六代懷投筆慕。前賢之長風。拾餘芳。

謝奉晨昏於萬里非謝家之寶樹按孟氏之芳鄰他日

叨陪鯉對今晨快喜龍門揚意不逢撫雲雲而自惜
期既遇泰流水以何愁嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣
梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉儀登高作賦是所望於羣
公敢竭鄙懷恭疏短引一言均賦四韻俱成

送劾赴太學序

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故夫膺受不孝
者因利乘便經明行修者華存實舉至於標榜之風標報
聖賢之言懷遠大之舉蓋有之矣未之見也可以深察哉且
吾家以儒輔仁述作存者八代矣未有不久於其道而求苟
出者也故能立經陳訓書定禮揚魁梧之風樹清白之業
使吾徒子孫有所取也大雅不云無念爾祖易不云幹父之

道篤心則口不云不友友生四者備矣如之執德執言

教義編人倫彰風聲議出處若意不感慨行不卓絕輕進苟
動見利忘義雖一階履半級何足恃哉終見棄於高人但自
溺於下流矣吾被服家業需濡庭訓切砥礪磨厲勉勵勵者
二十餘載矣幸以薄伎獲擢戎役嘗耻道未成而受祿恨不
得如古君子四十強而仕也而房族多孤併獨不繼道父兄
之命親觀飢寒之切解巾捧檄扶老携幼今既至於斯矣不
衣不耕而食吾何德以當哉至於竭小人之心中猶子之道
飲食衣服晨昏左右庶幾乎令汝無反顧憂也行矣自愛
必有方離別咫尺未足欺嗟乎不有居者誰展色養
不有行者孰就揚名之業

離道意云爾

送吉州杜司戶審言序

陳子昂

嗟夫德則有麟才不必貴皆有封子巖石而名動京師詞感
帝王乃位異武騎夫豈不遭昌運哉蓋時命不齊奇偶有數
當用賢之世貴誼寬於長沙居好文之朝崔駰放於遼海況
大聖提象群臣守規杜司戶炳靈翰林研機策府有重名於
天下而獨秀於朝端條陳應制不得劇其疊荷王沈謝適足
靡其旗而載筆下寮三十餘載棄不羈之操物莫同塵合絕
唱之音人皆寡和群公愛稱衡之後留在京師天子以桓譚
之非謫居外郡蒼龍閣開茂扁舟入吳告別千秋之亭迴掉五
湖之曲朝廷相送駐旌蓋於城隅之子孤游茲風帆於天際
白雲自出蒼梧漸遠帝臺半隱坐隔丹霄色山一望鬼斷淥

文苑類選卷百十五

十四

水於是遊白日藉青蘋追瀟湘之游寄洞庭之樂吳歎楚舞
右琴左瑟將以娛燕客之心慰越人之思杜君乃挾琴起舞
抗首高歌哀絳首而未遇恐青春之蹉跎且欲攜幽蘭結芳
桂飲石泉以節味詠商山以卒歲送新斛木吾將老焉群公
嘉之賦詩以贈凡四十五人具題爵里

別中嶽二三真人序

夫愛名山者長往世有之矣若夫放身霄壑望景雲採卑浴
不可得而聞時士不可得而見則善欲高視終古一笑昔人
嵩山有二仙自浮丘公王子晉上朝玉帝遺跡金壇鳳笙
悠于載無響焉是以臨霞永慨撫膺增歎常謂煙駕不逢
人常往去焉世走有雲登玉女之峯窺石人之廟見司馬
微馮太

公之天貴士士幽棲北
迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦
從白蜺陪飲昆崙之庭觀作玄
宣知瓊都命馭金轡道微舉側
景而迷途顧中舉而失路塵
繁俗累復汨吾和仙人真信永
何期折丹桂而徘徊遊心空絕
光視寰區而寥色悠何待白
盛衰之感則如楊朱岐路墨子
抱木而枯死可以慟可以悲古
人之心吾今得之矣

李賀集序

杜牧之

賀字長吉元和中韓吏部亦頗道
其歌詩雲煙綵翠不足為其
態也水之迥不足為其情也
之明絮不足為其格也風掃陣
馬不足為其勇也瓦棺篆鼎
不足為其古也時花美女不足
為其色也荒國侈殿榛莽丘
隴不足為其恨然悲愁酸辛
荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不
言及君臣理亂時有以激發人
意乃賀所為無得有是質能
探尋前事所以深歎恨今古未
嘗經道者如金銅仙人辭漢
歌補梁庾肩吾宮怨求取情狀
離絕遠去筆墨畦逕間亦
殊不能知之賀生二十七年死
矣世皆曰使賀且未死少加
以理奴僕命騷可也賀死後凡
十五年京兆杜牧為其序

送薛處士

士之名何哉潛山隱市皆處士也
在山也且非頑如木石
在市也亦非愚如市人也蓋
有大智不得大用故處世不

病也故處士之名自負也諺曰
君之處士蓋自負也果能窺
絕張不窮則上之命一日來
使我輩居則來問學仕則來
此則善苟未至是而遽名曰
其敢用此贈行

春夜宴桃李園序

李太白

夫天地者萬物之逆旅光陰
幾何古人秉燭夜遊良有以
假我以文章會桃花之芳園序
惠連吾人詠歌獨慙康樂幽賞
花飛羽觴而醉月不有佳作何
雅懷如詩不成罰依金谷
酒數

夏日諸從弟登汝州龍興寺

夫槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎
高明吾之友于順此意也遂
外步金梯於閣上漸出軒戶
江碧流而一色屈指鄉路還疑
呼屈宋長逝無堪與言起予者
爭需觴與白雲若兄俱莫負古
人也

餞劉大使移軍廣陵序

夫功未足以蓋世威不可以震
越臨於前信譽於後兄權位不
及於此者虛生於疑而

潛包禍心小拒王命是以謀臣將嘆以節餒誘而事之於山
借鳴濤於奔鯨鱗生人於哮虎呼吸江海橫流百川左營
排十有餘郡國計未及難當其鋒我副使李公勇冠三軍
無一旅橫倚天之劍揮駐日之戈吟嘯四顧能熊雨集蒙
扛鼎之士拔千將而星羅上可以決天雲下可以絕地維
振虎旅赫張王師退如山立進若雷斬轉戰百勝僵屍盈
水膏於滄溟陸血於原野一掃無解洗清全吳可謂萬里
城橫斷楚塞不然五嶺之北盡傾於脩蛇勢地處不可圖
也而功大用小天高路遠杜稷雖定於劉璋封侯未施於
李廣使慷慨之士長吁青雲宜移軍廣陵恭揖後命組練
雲接紅乘風蕭鼓沸而三山動旌旗揚而九天轉良牧出
列將登楚歌酣易水之風氣振武安之瓦海日夜色雲帆
中流

席蘭賦詩以壯三軍之士白也筆已老矣序何能為

暮春於江夏送張祖之東都序

吁咄哉僕書室坐愁亦已久矣無思欲遐登蓬萊極目
四海手弄白日頂摩青霄揮斤幽憤不可得也而金骨未變
王顏以緇何嘗不捫松傷心撫鶴歎息學書劍薄遊人間
紫禁九重碧山萬里有才無命甘於後將劉表不用於衡
暫來江夏賀循亭逢於張翰且樂然中遇達人張侯大雅君
子統汎舟之役在清川之湄談玄賦詩連興數月醉盡花柳
賞窮江山國祖有程告以手攜煙景之色慘為愁容繁飛帆
於半天沈淥水於遙海欲去不去更開芳樽樂雖哀中趣逸
天外平生酣湯米若此時至於清談浩歌揮筆龍潭笑飲
酒醉揮毫余實愧於百人也揚袂遠別何時歸來想客

陽之秋風鱗伊魚以相待詩可贈遠無乃關

雲母泉詩序

李華

洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺等倚松嶺松嶺
下有雲母泉泉出石中引流分注周迴庭宇發源如乳湫未
泐如潭泉之出石者蓋園數畝皆用之大浸不盈大旱不耗
自墨山西北至石門東南至東陵廣輪二十里盡生雲母墻
階道路爛如列星井泉源流皆白鄉人多養蠶者無不
瘡疥瘡之藥華泉之泉川公之公之公之公之公之公之
性與道合忽於權利方之於公之公之公之公之公之公之
公賤清江至武陵丞華陵州司功恩復左補闕上元中
俱奉詔徵公自清江至武陵道路多虞制書不至華泝江而
西次于岳陽江山延望月久相顧為思與高賢共飲雲母之

泉躬耕墨山之下敢遂朝命以徇私欲秋風露寒洞庭微
一聞猿聲不克泣下况支離多病年如老弱何樂扶壽
究無生之學事乖志負火執事心寄懷此篇亦以書予之志也

昭容上官氏文集序

張道濟

巨聞七聲無主律呂絃其和五彩無章繡黻交其麗是知
有宣鬱非巧辭莫之通形有萬變非工文莫之寫先王以是
經天地究人神闡寂寞鑑幽昧文之辭義大矣哉上官昭容
者故中書侍郎儀之孫也明淑挺生才華絕代敏識聰聰
徵鏡理開卷海納宛若前聞拙筆文飛咸同宿構初沛國夫
人之方娠也夢巨人界之大梓曰以是梓量天下及昭容既
生彌月夫人弄之曰梓量天下豈在子乎孩遂亞之應之曰
是生而能言蓋為聖也越在襁褓入於掖庭天寶嘗之故

家而資國運將興也故成德而受任自則天久視之後中
景龍之際十數年間六合清謐內峻圖書之府外闢修文之
館搜英獵俊野無遺才右職以精學為先大臣以無文為
後豫游官觀行幸河山白雲起而帝歌翠華飛而臣賦雅
之盛與三代同風豈惟聖后之好文亦云奧主之協讚者
古者有女史記功書過傳有女尚書決事官閣昭容兩朝
美一日萬機顧問不遺應接如響雖漢稱左媛晉譽左嬪
章之道不殊輔佐之功則其迹秘九天之上身沒重泉之
嘉猷今範代平得聞庶姬後學嗚呼何仰然則大君據四
之圖懸百靈之命喜則九圍挾纘怒則千里流血靜則
以安動則蒼龍罷笑入耳之語諒其難乎貴而勢大者
而禮絕者隔近而言輕者忽遠而意忠者忤惟窮窶者

文苑英華卷百十五

振善心忘味九德之備傾情六藝之圖故登崑巡海之
剪胡刈越之威急璿臺珍服之態消從禽嗜樂之端發
溫柔之教漸於生人風雅之聲流於來葉非夫玄黃
明助思衆妙扶識群靈挾志說異人之寶授興王之瑞
能臻斯懿乎鎮國太平公主道高帝妹才重天人昔嘗
東壁同宴北渚偕來忽往物在人亡憫雕珎之殘言悲素
之空曲上聞天子求極掖之故事有命史臣叙蘭臺之新
凡若干卷列之如左

大衍曆序

特進集賢院學士修國史上柱國國公臣說言曆者先王
以明時授人敬天育物者也辰極恒居斗運不息晦朔相推
而變月寒暑往來而成歲日月右進周天之度啟星

正時之氣合積餘分而致開配甲子而設節氣為司
受職分而加之者有約必過毫而減之者千里必差
則古法存而其人異也不有大聖孰能起之伏惟開元
皇帝陛下欽崇天道省微月令受命再新改制曆十有
祀郭沙門一行上本軒頊夏殷周魯五王一侯之遺式下
太初至于麟德二十三家之衆義比其異同詳其疎密
疑而後定或始命而終乖振古未探之象必發揮於神
鈞不測之氣盡觀縷於天聰更審晷度之短長覆
廣挾繩九道之朏朧糾五精之進退參大衍天地之數
卦六爻之序一轍於文王也數春秋交軌之辰研九疇五
之奧同文於孔子也抒軸萬象優柔四載奏章朝竟一
落臣說奉詔金匱成書用府先有理曆陳景善昇超昇

文苑英華卷百十五

參玄之言接承轉籌之意因而緝合編次勸成一部名曰
元太衍曆經七章一章長執曆一卷古今曆書二十四卷
例奏章一卷凡五十二卷所以貫三才周萬物窮數術
神稱制曰者即聖人顧訪之旨標謹按者是曆家進對之
非軒后至聖不啓履端之業非宥成諸極不就歸餘之
其圖也七政之天心不遠守其術也千歲之日月可知蓋
黃之寶符太紫之神器者也謹以十六年八月端午亦光
室之夜皇極成記之辰當一元之出符獻萬壽之新曆代
歲之書殿錄於紀言掌之大史頒於司曆制曰可

左補闕安定皇甫冉集序

獨孤至之

吾言詩之源生於國風廣於離騷發於李蘇盛於曹劉
自遠矣當漢魏間雖已朴散為器作者猶質有餘而

以今揆昔則有朱絃疎
越大羹遺味之歎歷千餘歲至沈詹
事宋負外始財成六呂
彰施五色使言之而中倫歌之而成
聲緣情綺靡之功至是
乃備雖去雅寤遠其麗有過於古者
亦猶路發出於土鼓簫
桐生於鳥跡也沈宋既歿而崔司勳
穎王右丞繼復崛起於
開元天寶之間傳其門而入者當代
不過數人補闕其人也
平縣令价之孫潭州長
史顯之子十歲能屬文十五而老成
右丞相曲江張公深所
歎異伯父秘書少監彬尤器之自是
令問休暢舉進士第一
登無錫尉左金吾兵曹今相國太原
公之推轂河南也辟為
番記大曆二載遷左拾遺轉左補闕
奉使江表因省家至丹
陽朝廷虛三署即位以待君之復不
幸短命年方五十四而
歿嗚呼惜哉君忠恕廉恪居官可紀

卷百十五 廿一

孝友恭讓自內形外言
必依仁交不苟合得喪喜愠罕見於
容故親君述作知君所尚以景命不
永斯文未臻其極也蓋
存於遺札者凡三百有
五十篇其詩大略以古之比興就今
之聲律涵詠風騷憲章
顏謝至若麗曲感動逸思奔發則天
機獨得非師資所獎每
舞雩詠歸或金谷文會曲水修禊南
浦愴別新聲秀句輒加
於常時一等才鍾於情故也君母弟
曾字孝常與君同稟學
詩之訓君有誨誘之功焉既而麗藻
競爽盛名相亞同半聲
者方之景陽孟陽孝常
既歿懷悼遺製之墜于地也以其與
茂政前後為諫官故
街痛編集以論
譏見託遂著其始終以
冠于篇

瑯琊溪述序

隴西李幼卿字長夫以
右庶子領滁州而滁人
之飢者粒流

者召乃至無訟以聽故
居多暇日常野傲此山
之下因鑿石引泉醺其
流以為溪左右建上下
坊作禪堂琴臺以環之
探異好古故也按圖經
晉元帝之居瑯琊郡而
為鎮東也嘗遊息是山
厥跡猶存故長夫溪名
曰瑯琊他日賦八題於
岸石及亦狀而述之是
歲大曆六年歲次辛亥
春三月丙午日述自負
有此山便有此泉不濬
不刊幾萬斯年造物遺
功若俟後賢天鍾靈奇
公潤色之疏為迴瀉削
成崇臺山不過十仞
意擬衡靈溪不袤數丈
趣侔江海知足造適境
不在大惟石皚皚湧湍
潄洞壑無底雲興其間
仲春氣至萬木華發宣
陵被坂吐火噴雪公登
山樂者畢同無小無大
乘興從公公薦醵酒酣
氣振溪水為主而身為
賓徐吟瑟歌同風舞雩
時時醉歸與夕鳥俱
明月滿山朱轡徐驅石
門松風聲類笙

卷百十五 廿二

鷹鵠圖贊序

張九齡

鳥之鸞者曰鷹鵠也名揚於尚父義見于詩鵠也迹隱
於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無
不出為所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪
傑之表氣感剛悍體倬結鋒顧視之間煒如也夫授以勁翮
意不羣飛實其利常義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢
古之言武士法吏齊名比義者以其嚴若都都飛若李廣委
質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝以屈節
是鳥也尚之擬議不亦宜乎夫鸞出於鳳將感於仁所不及也

雞與鶴猶較其德彼以有焉況其餘雖飛鳴凡者惟者
非登狙才非下驥威不敵羣衆無益然後知二禽之爲用
衆鳥之絕倫者也故吾子雖其然工人圖其狀以象武備以
彰才美雖未極其天次亦有以見其風骨矣昔支遁嘗養名馬
自云重其神駿斯圖非彼人之徒歟

集賢殿書院學士勅送學士張說上賜詩序

集賢殿者本集仙殿上惟書作聖而猶意好學用相必
本於經術圖王亦始於師下及之生有博聞多識之士
自開元肇建以迄于今大月修集賢殿而政餘暇式
識在茲忠臣嘉賓得盡心之所聽所公思有光被之德故下
以道親上亦歡甚即公卿庶幾德音以爲候彼神人事雖
前載傳于方士言固不經遠政爲集賢殿學士且有後命

增其學教是以

外郎庶幾以奉
入華殿師長翰林惟立思
降聖酒之豐頒御厨
安陽公等承恩
或稷禹大賢或
家爲盛而高視前古

殷子

房千里

古之叙班位
不肖堯爲君
下有管蔡焉
不幸也宜也故賢者
宜進之雖已貴益其
之貴非幸也宜也
之貴非幸也宜也
之貴非幸也宜也

小者宜退之雖
善去惡強奮自篤
後代衰微升于上者不必賢沉於下者
不必愚得不必功失
不必過賢者知其善不足恃耻比有而
趨故賢者未嘗進不肖者知其惡不果棄惟奮臂而逞故不肖
未嘗退有賢者退人雖心知之卒無奈何且曰非人也命也
有不肖者進人雖心知之又益無可奈何亦曰非人也命也
以是善不勸而惡不
謂仁誼忠信者何是
之不可復古豈不由是
洞庭之陽有風其急
以穴骼雙爲戲更
豐貴而約賤卒局座
各有爲尉掾而上者
有貴爲相臣將臣

者有連得美名而後
凡得失酷以前所謂
生死爲勞息萬物爲
賤哉彼真爲貴者乃
雖久促稍異其歸於
沈拾遺述枕中事彼
瞬爲數十歲等斯
榮耶因條所置身
官遷出之目爲選格

大唐中興頌

天寶十四年安祿山
位於靈武明年皇帝
戲前代帝王有威德
業者必見於歌頌若
今歌頌大業刻

之金石。非老於文學其誰宜為。

贈尚書右僕射孫述文集序

顏真卿

古之為文者。所以道達心志。發揮性靈。采乎詠歌。終乎雅頌。帝容作而君臣動色。王澤竭而風化不行。政之興衰實繫乎此。然而文勝質則繡其聲。悅而血流漂杵。質勝文則野於禮樂。而木訥不華。歷代相因。莫能適中。故詩人之賦麗。以則詞人之賦麗。以則其效也。漢魏已還。雅道微缺。梁陳斯降。宮體華興。既興於末流。遂受嗤於後學。是以沈隱侯之論謝康樂也。乃云靈均已來。未及觀蘆黃門之序。陳拾遺也。而云道喪五百歲。而得陳君。若激昂頽波。雖無害於過正。推其中論。不亦傷於厚誣。何則。雅鄭在人。理亂由俗。桑間濮上。胡為乎綿古之時。正始皇風。奚獨乎凡今之代。蓋不然矣。其或斌斌虎炳。郁相宣膺。期運以挺生。奄靈而首出者。其惟僕射孫公乎。公諱述。河南華人。其先自樂安武水寓于涉。而徙焉。父嘉之以詞學登科。官至宋州司馬。公風裁徵明。天才傑出。學窮百氏。不好非聖之書。文統三變。特深稽古之道。故逸氣上濟。而高情四遠。素隱乎渾元之始。表獨立於常均之外。不其盛歟。年數歲。即好屬文。十五時。相國齊公崔日用。試士火燭賦。公雅思適麗。援翰立成。齊公駭之。約以忘年之契。遷後遂有大名。故其試言也。年未弱冠。而三擅甲科。吏部侍郎王丘試竹簾賦。降階約拜。以殊禮待之。相國燕公張說。覽其策而心醉。其序事也。則伯樂川記。及諸碑誌。皆卓立千古。傳於域中。其為詩也。必有逸韻佳對。冠絕當時。布在人口。其詞言也。則宰相張九齡。欲摘瑕疵。瑕沉吟久之。不能易一字。

文苑類選卷百十五 廿五

公之除庶子也。苑咸章詔曰。西掖掌綸。朝推無對。識所以知言。凡斯夥多。庸可悉數。故燕國深賞公才。俾與張九齡。景先韋述。同遊門庭。命于均均。施伯仲之禮。江夏李邕。自州入計。繕寫其集。實以諸公。託知己之分。其為先達所重也。如此。公又雅有清鑒。無考功時。精數進士。雖權要不能逼。所裝擢者。二十七人。數筆間。宏詞判等。八甲者一十六人。授校書者九人。其餘咸著者當世。已而多至顯官。明年典舉。亦如之。故言第者。必稱孫公而已。夫然。信可謂人文之宗師。國風之哲匠者矣。公凡所著詩歌。賦序策問。贊碑誌表。疏制誥。不可勝紀。遭二朝之亂。多有散落。子宿絳成等。夙奉過庭之訓。咸以文章知名。同時臺省。乃編次公文集為二十卷。列之于左。庶乎好事者。傳寫風誦。以垂乎無窮。亦何必藏名山而納石室也。金紫先祿。大夫檢校刑部尚書。上柱國。魯郡開國公。顏真卿。昔觀光乎天府。實荷公之獎擢。見命為序。豈免端倪。時則永泰元年仲秋之月也。至若世系閭閻。蓋存諸別傳。此不復云。

文苑類選卷百十五 廿六

丞相少傅拜職天子作三傑之詩以命宴序

蘇晉

惟聖寶賢。以齊皇極。有若左丞相燕國公。右丞相廣平公。太子少傅安陽侯。皆生人碩德。皇國元老。道著廊廟。績宣華戎。由是懋其成功。錫以元吉。嘗日于朝。擇時于秋。俾對命王庭。受職公府。見群屬。揖庶寮。禮官辦章。掌舍陳次。工備餼。饗獻蒸六。卿拜下。以成儀。三事自天。而來賀。秩秩賓序。暉。依。王緯垂文。南風和雅。頌之變。金漿降醴。雲天光飲。酌之。王緯垂文。盡莊敬具瞻之貌。群情尚洽。預周旋宴語之歡。

一心天工。戮力帝載。驅黑山之柝。苞青海之戈。雲雨將不火。故策日詠。魚藻。歲使由庚。順般趙之。平留魯陽之景。爰命在宴。乃賡載歌。

送薛存義序

柳子厚

河東薛存義將行。柳子載肉于俎。宗酒于觴。追而送之江。游飲食之。且告曰。凡吏于土者。若知其職乎。蓋民之役。非役民而已也。凡民之食於土者。出其什一。傭乎吏。使司平。以我也。今受其責。怠其事者。天下皆然。豈惟魯之役。非向使傭一夫於家。受若責。怠若事。又況乎貨。則必甚怒而黜罰之矣。以今天下多類此。而民莫敢言其怒。與黜罰何哉。勢不同也。勢不同而理同。如吾民何。有達于理者。得不恐而畏乎。存義假令零陵二年矣。蚤作而夜思。勤力而勞心。頌者。手試者。均。老弱無懷詐。其為不取。也。知恐而畏也。審矣。吾賤且辱。不得與政。續幽明之說。於其往也。故賞之以酒肉。而重之以錢。

送崔群序

貞松產於岩嶺。高直聳秀。條暢碩茂。粹然立於千仞之表。和氣之發也。稟和氣之至者。必合以正性。於是貞心勁質。用固其本。禦攘水霜。以貫歲寒。故君子儀之。清河崔敦詩有云。儒溫文之道。以和其氣。近仁復禮。物議歸厚。其有稟者。歟。有雅序質方之誠。以正其性。懸論忠告。交道甚直。其有合者。是故曰。章之聲振于京師。常與隴西李杲直。南陽韓安平。余交友。杲直敦素。深明冲曠。坦夷慕崔君之和。安平厲莊毅。高朗振邁。悅崔君之正。余以剛柔不。造次獎宜。求正。

韓襲和於李。就崔君而考其中焉。忘言相視。默與道合。今將寧觀東周。振策于邁。其餞于野。或命為之序。余於崔君有通家之舊。外戚之親。然吾不以是合之。崔君以文學。登子儀曹。揚于王庭。甲俊造之選。皆離校之列。然吾不以是視之。於其序也。故載之。其末云。

愚谿詩序

淮水之陽。有谿焉。東流入於瀟水。或曰冉氏常居也。故姓是谿為冉谿。或曰可以淙也。名之以其能。故謂之淙谿。余以愚觸罪。謫瀟水上。愛是谿入二三里。得其尤絕者。家焉。古有愚公谷。今余家是谿。而名之曰愚谿。能定土之居者。猶斷。然不可以不更也。故更之為愚谿。愚谿之上。買小丘為愚丘。自愚丘東北行六十步。得泉焉。又買居之為愚泉。愚泉凡六穴。皆出山下平地。蓋上出也。合流屈曲而南。為愚溝。遂負土累石。塞其隘。為愚池。愚池之東。為愚堂。其南為愚庭。池之中為愚島。嘉木異石。錯置皆山水之奇者。以余故。咸以愚辱焉。夫水智者。樂也。今是谿獨見辱於愚。何哉。蓋其流甚下。不可以溉灌。又峻急。多坳石。大舟不可入也。墜遂淺。狹蛟龍不負。不能興雲雨。無以利世。而適類於余。然則雖辱而愚之可也。竊武子邦無道則愚。智而為愚者。一類于終日不達如愚。庸而為愚者。也。皆不得為真愚。余固嘗有道而達於理。悖於事。故凡為愚者。莫我若也。夫然。則天下莫能爭是谿。余得專而名焉。谿雖莫利於世。而善鑒萬類。明鑒秀徹。將鳴金石。能使愚者。吾笑。暮慕樂而不能去也。余非不合於俗。亦頗以文墨自慰。漱滌萬物。牢籠百態。而無所。之以愚詞歌。愚谿則茫然而不達。

文苑類聚卷百十五

廿八

昏然而同歸超鴻蒙混希夷寂寥而音我知也於是作八愚詩紀於谿石上

送桂州杜留後詩序

觀室者觀其隅之巍然直方以固則其中必端莊宏達可居者也人孰異夫是今若杜君之隅可觀而中可居之者德也贊南方之理是以大摠留府之政是以先其道不撓好古書百家言洋洋滿車行則與俱止則相對積為義府溢為高文慤而和肆而信豈詩所謂抑威儀惟德之隅者耶今往也有以其道聞于天子天子唯士之求為急杜君欲辭爭臣侍從之位其可得乎漢陽吳武陵直而甚文樂杜君之道作詩以言余猶吳也故於是乎序焉

送豆盧膺秀才南遊詩序

文翰類選卷百十五 廿九

君子病無乎內而飾乎外有乎內而不飾乎外者無乎內而飾乎外則是設覆為穿也禍孰大焉有乎內而不飾乎外則是焚梓毀璞也詬孰甚焉於是有切磋琢磨鐵礪枯羽之道聖人以為重豆盧生內之有者也余是以好之而欲其遂焉而恒以勿孤羸般為懼恤焉遊諸侯求給乎是固所以有乎內者也然而不克專志於學飾乎外者未大吾願子以詩禮為冠履以春秋為襟帶以圖史為佩服琅乎璆璫衡牙之響發焉煌乎山龍華虫之章采列焉則揖讓周旋乎宗廟朝廷斯可也惜乎余無祿食於世不克稱其欲成其志而姑欲其速反也故詩而序云

送李渭赴京師序

過洞庭上湘江非有罪左廷者罕至又况踰臨源嶺下瀝水

州子至固怵其棄美往就醜也無所束縛自取瘴癘後余斥別柳州至于桂君又在焉方膺肩為吏意何自苦為是耶明時宗室屬子當爵級縣令王師連征不貢二府方汲汲求士李君讀書為詩有幹局父遊燕趙趙代聞知人情識地利能言其故以是入都于丞相益國事不求獲乎已而已以有獲乎嫉其不為是久矣今而曰將行請余以言行哉行哉言止是而已

婁二十四秀才松下對酒唱和詩序

君子遭世之理則呼蹄躐以求知於世而遽隱之志息焉於是感激憤懣思奮其志略以效於當世以形於文字伸於歌詠是故有其具而未得其道者之為之也婁君志乎道而遭乎理之世其道宜行而其術未用故為文而歌之有求知之辭以余弟同志而情未達故贈詩以悼時之往也余既困辱不得預晤世之老明而臨乎楚越之間故台文士以申其致將俟夫木鐸以聞於金石大凡編辭於斯者皆太平之不遇人也

集昌黎文序

李商紀

文者貫道之器也不深於斯道有至焉者不也易繇文象春秋書事詩詠歌書禮則其為道也至矣秦漢已前其氣渾渾然追乎司馬遷相如董生接踵繼向之徒尤所謂傑然者也至後漢曹魏氣象委靡司馬氏以來規摹漢魏而為之者下為古之則掠其貌為工耳文與道集其間然豈知也先生生大晉之中幼孤遠元播遷紹續兄弟爭於腹代言詞知

送石洪處士序

韓退之

文獻類纂卷百十五
一
卅一

東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數計而龜卜也大夫曰先生有以自老無求於人其肯爲某來耶從事曰大夫文武忠孝求士爲國不私於家方今寇聚於恒師環其疆農不耕收財粟殫亡吾所處地歸輸之塗治法征謀宜有所出先生仁且勇若以義請而強委重焉其何說之辭於是撰書詞具馬幣卜日以授使者求先生之虛廬而請焉先生不告於妻子不謀於朋友冠帶出見客拜受書禮於門內賓則沐浴戒行李載書庸問道所由告行於常所來往晨則至張上東門外漕三行凡起有執爵而言者曰大夫真能以義取人先生真能以道自任夫去就爲先生別又酌而祝曰凡去就出處何常惟義之歸遂以爲先生壽又酌而祝曰使大夫無私於家而飢其師無甘受

送楊少尹序

昔疏虜二子以年老一朝辭位而去于時公知設供帳祖
道都門外車數百兩道路觀者多歎息泣下共言其賢漢史
既傳其事而後世工畫者又圖其迹至今照人耳目赫々若
前日車國子司業楊君巨源方以能詩凱後進一旦以年滿
七十亦白丞相去歸其鄉世常說古今人不相及今楊與二
疏其意豈異也予忝在公卿後遇病不能出不知楊侯去時
城門外送者幾人車幾兩馬幾疋道傍觀者亦有歎息知其

古今類纂卷一百一十 十一 叶二

為質與否而太史氏又能張大其事為傳繼之顯耀亦不淺
莫不見今世無畫者而畫與不畫固不論也然吾聞楊侯之
去丞相有愛而惜之者曰以其為都少尹不絕其祿又為歌
詩以勸之京師之長於詩者亦屬而和之又不知當時二疏
之去有是事否古今人同不同未可知也中世士大夫嘗為
家寵則無所於歸楊侯始冠舉於其鄉歌鹿鳴而來也今之
歸指其樹曰某樹吾先人之所種也某水某山吾童子時所
釣遊也鄉人莫不加敬誠子孫以楊侯不去其鄉為法古所謂
鄉先王後而可祭於社者其在斯人歟其在斯人歟

送高閑上人序

苟可以窮其巧智便機應於心不坐於氣則神完而守固鍾
與善而不居於心第舜禹湯天下之聖也而猶有一冷牛

師曠治去聲焉治病療之於九秋之於亥伯倫之於春樂之終身不厭矣暇外慕夫外慕從業者皆不造其堂不齊其德者也往時張旭善草書不治他技喜怒窮變悲愉怏恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書焉發之觀於物見山水崖谷鳥獸蟲魚草木之花實日月列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬪天地事物之變可喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而後世今開之於草書有旭之心哉不得其心而逐其跡未見其能旭也為旭有道利害必明無遺錙銖情交于中利欲闖進有得有喪勃然不釋然後一決於書而後旭可幾也今開師浮屠氏一死生解外囑是其為心必泊然無所起其於世必澹然無所嗜泊與淡相遭類陶琴靡遺敗不可收拾則其於書得無象之然乎然五言浮屠人善幻多技能開如通其術則吾不能知矣

送王舍秀才序

吾少時讀醉鄉記私怪隱居者無所累於世而猶有是言豈誠肯於才也及讀阮籍陶潛詩乃知彼雖優遊不欲與世接然猶未能平其心或為事物是非相感發於是有托而逃焉者也若顧氏子操觚與筆會來歌聲若出金石彼得聖人而師之歟每若不可及於外也固不暇尚何難之託而昏冥之逃耶吾又以為悲醉鄉之徒不遇也建中初天子嗣位有意正觀開元之不續在廷之臣爭言事當此時醉鄉之位有世又以且廢吾既悲醉鄉之文辭而又嘉良臣之烈思識其子孫今子之來見我也無所挾吾猶將張之死文與行不

失其世守渾然端且厚惜乎吾力不能振之而其言不見信於世也於其行姑與之飲酒

送孟東野序

大凡物不得其平則鳴草木之無聲風搖之鳴水之無聲風蕩之鳴石躍也或激之其趨也或梗之其滯也或炙之金石之無聲或擊之鳴人之於言也亦然有不得已而後言其謂也有思乎矣也有懷乎出乎口而為聲者其皆有弗平者乎樂也者繁於中而泄於外者也擇其善鳴者而假之鳴金石絲竹匏土革木八者物之善鳴者也維天之於時也亦然擇其善鳴者而假之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋以風鳴冬以雪鳴相推奪其必有不得其平者乎其於人也亦然人聲之精者為言文辭之於言又其精者也尤擇其善鳴者而假之鳴其在唐虞陶禹其善鳴者也而假之以鳴變弗能以文辭鳴又自假於詔以鳴夏之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載於詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之徒嘆之其差大而遠傳曰天將以夫子為木鐸其弗信矣乎其差也莊周以荒唐之辭鳴於楚大國也其亡也以屈原鳴賦孫辰孟軻荀卿以道鳴者也楊朱墨翟管晏吾嬰老聃申不害韓非慎到田駢鄒衍尸佼孫武張儀蘇秦之屬皆以其術鳴秦之與李斯鳴之漢之時司馬遷相如揚雄最其善鳴者也其下魏晉氏鳴者不及於古然未嘗絕也就其善鳴者其聲清以渾其節數以急其辭浩以哀其志地以肆其為言也則雖而無章將天醜其德莫之顧也何為乎其不鳴也嗚者唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白杜甫等

皆以其所能鳴其存而在下者孟郊東野必以甘其
出魏晉不辭而及於古其他漢漢乎漢氏矣從吾
籍其尤也三子者之鳴信善鳴矣抑不知天將和
鳴國家之威邪抑將窮其其身思慈其心腸而自鳴其不
幸邪三子者之命則懸於天矣其在上也奚以重其在下也
奚以非東野之役於江南也有若不釋然者誠其命於天
者以解之

送李愿歸盤谷序

太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮
少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻
隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之於大丈夫者
我知之矣利澤施于人名聲昭于時坐于廟堂退百官而

古文類選卷百十五 卅五

佐天子出令其在外則獨擅施羅弓矢武夫前從者塞途
供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有罰俊滿前道
古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而吐辭秀外而
惠中飄飄輕裾長袖粉白黛綠者列屋而閑居如寵而負恃
爭妍而取憐大丈夫之遇知於天子用力於當世者之所為也
吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也窮居而野處升
高望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔操於山天可茹
水鮮可食起居無時惟適之安與其譽於前孰若無毀於其
後與其樂於身孰若無憂於其心車服不飾刀不加理亂
不知黜陟不聞大夫之不遇於時者之所為也我則行之
伺候於公卿之門奔走於形勢之途足將進而趨口將
而嚙處汙穢而不羞觸刑辟而誅戮僥倖於一老死而

後止者其於為人賢不肖何如也昌黎先生聞其言而止
與之酒而為之歌曰

盤之中維子之官盤之士維子之稼盤之泉可濯可湘盤之
阻誰爭子所窮而深廓其有容練而曲如往而復嗟盤之樂
子樂且無火虎豹遠跡子蛟龍遁藏鬼神守護子呵禁不祥
飲則食子膏而康無不足子奚所望膏吾車子赫吾而從子
于盤子終吾生以徜徉

送浮屠文暢師序

人固有儒名而墨行者問其名則是按其行則非可以與之
遊乎如有墨名而儒行者問其名則非按其行則是可以與
之遊乎揚子雲稱在門牆則麾之在夷狄則進之吾取以為
法焉浮屠文暢善文章其周游天下凡有行必請於縉紳先

古文類選卷百十五 卅六

生以求諒謝其所志貞元十九年春將行東南亦君宗元為
之請解其裝符所叙詩累百餘篇非至篤好其何能致多如
是耶惜其無以聖人之道告之者而徒舉浮屠之說贈焉夫
文暢浮屠也如欲聞浮屠之說當自就其師而問之何故謁
吾徒而來請也彼見吾君臣父子之懿文物禮樂之盛其心
有慕焉拘其法而未入故樂聞其說而請之如吾徒者宜
當告之以二帝三王之道日月星辰之所以行天地之所以
著鬼神之所以幽人物之所以蕃江河之所以流而語之不
當又為浮屠之說而瀆告之也民之初生固若禽獸夷狄然
有聖人者立然後知宮居而粒食親親而尊尊生者養死者
藏是故道莫大乎仁義教莫正乎禮樂刑政施於天下焉
物得其宜措之於其躬軀安而氣平是以是也

傳之禹。以是傳之於湯。以是傳之文武。文武以是傳之周公。孔子書之於周。中國之人世守之。今淳屠者孰為而執傳之耶。夫為俛而啄仰而四顧。夫獸深居而簡出。懼物之為已害。猶且不免焉。弱之肉強之食。今吾與文暢安居暇食。優游以生死。與禽獸異者。寧可不知其所自邪。夫不知者非其人之罪也。知而不為之者。惑也。悅乎故不能即乎新者。弱也。知而不以告之者。不仁也。告而不以實者。不信也。余既重柳請。又嘉淳屠能喜文辭。於是乎言。

送溫處士赴河陽軍序

伯樂一過冀北之野。而馬群遂空。夫冀北馬多於天下。伯樂雖善知馬。安能空其羣邪。解之者曰。吾所謂空。非無馬也。無良馬也。伯樂知馬。為其良。解取之。羣無留良焉。苟無良。雖謂無馬。不為虛也。秦都周士大夫之冀北也。恃才能深藏而不市者。洛之涯曰石生。其南涯曰溫生。大夫烏公以鈇鉞鎮河陽之三月。以石生為才。以禮為羅。而致之幕下。未數月也。以溫生為才。於是以石生為媒。以禮為羅。而致之幕下。東都雖多才士。朝取一人焉。拔其尤。暮取一人焉。拔其尤。自居守河陽。非以及百司之執事。與吾輩二縣之大夫。政有所不通。事有所可疑。奚所諮而處焉。大之去位而巷處者。誰得遊乎。後生於何者。德而問業焉。請神之東西行。過是都有無所禮於其廬。若是而耕曰大夫烏公。一鎮河陽。而東都之士。無不為之。豈不可也。夫南河而臨天下。其所貴重。而力者。惟相與將耳。相為天子得人。於天下。天子得文武之士於幕下。求內外無治不可得也。愈廢於茲。不

卷百十五 廿七

能自引去。與二生以待老。今皆為有力者。奮其何能無介。然於懷邪。注既至。拜公於軍門。其為吾以前所稱。為天下賀。以後所稱。為吾致私怨於盡取也。留守相公。首為四韻詩。歌其事。愈因推其意而序之。

上巳日燕太學聽琴詩序

東東樂之謂樂。而不失其正。又樂之尤也。四方無聞爭金革之聲。亦師之人既厥。且豐天子念致理之艱。難樂者安之。閑暇。樂宜三令節。詔公卿羣有司。至于其日。率厥官屬。飲酒以樂。所以同其休。宜其和。感其心。成其文者也。三月初吉。賓惟其時。司業武公於是。總太學儒官三十有六人。列燕於祭酒之堂。時既陳肴羞。懷時。戲聲序行。獻酬有容。歌風雅之古辭。序大秋之新聲。樂未危冠與。如也。有一儒生。魁然其形。抱琴而來。解以坐于鐃俎之南。鼓有虞氏之南風。寶之以文。一室父之操。優游。樂愉。廣厚。高明。進三代之遺音。想舞雩之詠。歎及暮而退。皆充然若有得也。武公於是作歌詩以美之。命屬官咸作之。命四門博士昌黎韓愈序之。

卷百十五 廿八

送許鄭州序

愈嘗以書自通於于公。累數百言。其大要言先達之士得人而託之。則遷擢彰彰而名聞流後進之士得人而託之。則事業顯而爵位通。下有矜乎能。上有矜乎位。雖相求而不相遇。于公不以其言為不可復書。曰。足下之言。是也。于公身居方伯之尊。兼世之材。而能與卑鄙庸陋相應。答如影響。是非乎。若而繼乎。善以國家之務為已任者乎。愈雖不敢私其心。抑不可不謂之知已。惜矜而誦之。情已至而事不從心。

人之所不為也故於使君之行也...
下之事成於自同而敗於自異...
實應乎府為觀察使君...
史不安其官觀察使不得其政財已竭而歛不休人己窮而...
賦愈急其不去為盜也亦幸矣...
使不急於其賦刺史曰吾州之民天下之民也惠不可以獨...
厚觀之亦曰某州之民天下之民也歛不可以獨急如是...
而政不均令不行者求之有也其前之言者于公既已信而...
行之矣今之言者其有不信乎縣之於州猶州之於附也有...
以事乎上有以臨乎下同則成異則敗者皆然也非使君之...
賢其誰能信之愈於使君非燕游一朝之好也故其贈行不...
以頌而以規

送董邵南序

燕趙古稱多感慨悲歌之士董生舉進士連不得志於有司...
懷抱利器鬱鬱不得志於有司...
子之不遇時苟慕義矜仁者皆愛惜焉矧燕趙之士出乎其...
性者哉然吾嘗聞風俗與化移易吾恐知其今不異於古所...
云邪邪以吾子之行卜之也董生勉乎哉吾因子有所感矣...
為我弔望諸君之墓而觀於其市復有昔時屠狗者乎為我...
謝曰明天子在上方可以出而仕矣

贈崔復州序

有地數百里趨走之吏自長史司馬已下數十人其祿足以...
仁其三族及其朋友故舊樂乎心則一境之人喜不樂乎心...
則一境之人懼丈夫官至刺史亦榮矣雖然幽遠之小民其

足跡未嘗至城邑苟有不得其所能自宜於鄉里之吏者...
況能自辨於縣吏乎能自辨於縣吏者鮮矣况能自辨於刺...
史之庭乎由是刺史有所不聞小民有所不宣賦有常而民...
產無恒水旱蠲免之期民之豐約懸於州縣令不以言連...
帥不以信民就窮而歛愈急愈見刺史之難為也崔君為復...
州其連帥則于公崔君之仁足以蘇復人于公之賢足以肅...
崔君有刺史之榮而無其難為者將在於此乎愈嘗辱於公...
之知而舊游于崔君者復人之將蒙其休澤也於是乎言

送崔君才序

伯樂之馬多良馬和之價多美玉卓犖強壯之士宜乎游...
於大人君子之間也相國龐司空既平汴州天子命御史大...
夫吳縣男為軍司馬門下之士推生實從之來權生之貌固...
若常人耳其文辭引物連類感情盡變官商相宣金石諧和...
寂寥乎短章春容乎大篇如是者閱之累日而無厭焉愈嘗...
觀於皇都每至貢士至于餘人或與之遊或得其文若權生...
者百無一二焉如是而將進於明有司重之以吳縣之知其...
果有成哉於是感賦詩以贈之

送區用序

陽山天下之窮處也陸有丘陵之險虎豹之虞江流悍急橫...
波之石廉利倖劍戟舟上下失勢破碎淪溺者往往有之縣...
郭無居民官無丞尉夾江荒茅篳竹之間小吏十餘家皆鳥...
言夷面始至言語不通輿地為字然後可告以出租賦奉期...
約是以賓客游從之士無所為而至愈待罪於斯且半歲矣...
有區生者誓言相好自南海挈舟而來升自賓階儼觀甚偉

坐與之語文義卓然莊周云述空虛者聞人足音蹙然而喜矣况如斯人者豈易得哉入吾室聞詩書仁義之說欣然喜若有志於其間也與之翳嘉林坐石磯投竿而漁陶然以樂若能遺外聲利而不厭乎貧賤也歲之初吉歸拜其親酒盡既傾序以識別

唐丞相鄭使李泌文集序

梁肅

唐興元世天子以人文化成天下王澤洽頌聲作澤之馬與三代同風其相之臣曰鄭使李泌字長源用比興之文行易簡之道贊事威聖辨章品物疏通以盡理閑麗而合雅舒卷之道必形於辭其偉矣夫予嘗論古者聰明唐聖之君志肅恭懿之臣叙六府三事同八風七律莫不言之成文歌之成聲然後浹於人心人心安以樂播為風俗風俗厚以順其有

文苑類聚卷百十五

四十一

不由此者為理則粗在音則煩粗之弊也朴煩之甚也亂用其道行其位者歷選百千不得十數害才難不其然乎開元中公七歲見丞相始與張公九齡張公其聰異授以屬辭之要洎始興沒不六十載公果至宰相封侯有文集二十卷其美嘉遜則有滄浪紫府之詩在王廷則有君臣贊載之歌或依隱以觀世主文以譎諫於六義發揚時風觀其辭者有以見上之任人始興之知人者已初大上當陽公以處士延登內殿賞數黃老之訓至德初宣皇以元良受禪公則獻上階頌昭纂弄之道曆文以廣平伐罪公則握中權之柄泰復夏之功大德不官既進五嶽之隱大用不器終踐代天之職方將熙慶王以成邦教載嘉華以修唐書命之不融凡百興歎既薨之來載皇上負張之暇思索時文徵公遺編藏諸御

府於是公立言垂世之譽獨善兼濟之略藏於用隨載於碑表惟斯文之可傳於後嘗謂肅曰吾子雖直豈存乎篇序既歎歎之不足因著其所以然貽諸好事者凡詩三百表誌碑頌讚序議述又百有二十其五十篇缺獨著其目云

唐左補闕李翰前集序

文之作上所以發揚道德正性命之紀次所以裁成典禮厚人倫之義又其次所以昭顯義類並天下之中三代之後其流派別炎漢制度以霸王道雜之故其文亦二賈生馬遷劉向班固其文博厚出於王風者也枚叔相如揚雄張衡其文雄富出於霸塗者也其後作者理勝則文薄文勝則理消消則言愈繁斯亂矣文薄則意愈巧斯弱矣故文本於道失道則博之以氣氣不足則飾之以辭蓋道能養氣氣能兼辭

文苑類聚卷百十五

四十一

辭不當則文斯敗矣唐有天下幾二百年而文章三振初則廣漢陳子昂以風雅革浮侈次則燕國張公說以宏茂廣波瀾天寶以還則李負外蕭功曹賈常侍獨孤常州比肩而作故其道益熾若乃其氣全其辭辯博馳騁古今之際高步天地之間則有左補闕李君若名翰趙郡贊皇人也天姿朗秀率性聰達博涉經籍其文尤工故其作叙治亂則明白坦蕩行餘條暢端如貫珠之可觀也陳道義則游泳性情探微幽冥煥乎春水之將泮也廣勸戒則得失相維吉凶相追焯乎元龜之在前也頌功美則溫直顯融協于大中穆如清風之中人也議者又謂君之才若崇山出雲神禹導河觸石而彌六合隨山而注巨壑蓋無物足以道其氣而闕其行者也世所謂文章之雄捨君其誰歟冠進士登科解褐衛尉尉

後以書記再南帝度軍謀累遷大理司直天子聞其才
召拜左補闕加翰林學士夫士之處世用捨關乎才進退
隆降時始若壯健微者當路故在下位中歲多難時
方用武故委於外藩及夫人宣室而振宸翰也方用人文以
飾王度則因疾罷免噫昔之君子賢人連與事并得信其志
者寡矣其餘屬雅道衰微棄棄若子子職阿士安多病
亦何可勝論惟斯文足以振當世餘烈足以遺後嗣此之謂
不朽君既退歸居手河南之陽翟家愈貧而操不及志愈邁
而文益壯暇日以嘗所述作三十卷目為前集命予序之君
與予實有伯仲宣之義故書于篇

周公瑾墓下詩序

昔趙文子觀九原有歸歟之歎謝靈運通東方與墓下之作

文選卷百十五 四三

或懷德異世或感舊一時而清詞雅義終古不歇十三年春
子與友人歐陽仲山旅游于吳里巷之間有墳歸然問於人
則曰吳將軍周公瑾之墓也予嘗覽前志壯公瑾之業歷于
遺墟想公瑾之神息駕而吊徘徊不能去伊昔漢網既解當
塗方熾利兵南浮江漢失險公瑾嘗用寡制衆挫強為弱燎
火一舉樓船灰飛遂乃張吳之臂壯蜀之趾以魏祖之雄武
披攘疆場救死不暇素芳伯贊是功曰三光三分宇宙豈隔
富哉言乎於是時猶速而氣益振世逾往而聲不滅有由然
矣詩人之作感於物動於中發於詩歌形於事業事一博者
其辭盛志之大者其感深故仲山有過墓之什廓然其慮榮
乎其文可以窺盤桓居真之道梁父閑吟之意凡有和者當
繫於斯文

禮部員外郎柳宗元文集序

劉夢得

八音與政通而文章與時高下三代之文至戰國而病涉秦
漢復起漢之文至列國而病唐興復起夫政虐而土裂三光
五岳之氣分大音不完故必混一而後大振初貞元中上方
嚮文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執所長與時而奮
聚焉如雲星麗天而芒射寒色正人望而敬者五行而已
東柳子厚斯人也而敬者歟子厚始以童子有奇名於貞元
初至九年為名進士十有九年為材御史二十有一年以文
章稱首入尚書為禮部員外郎是歲以疎僞少檢獲訕出
牧邵州又謫佐永州居十年詔書徵不用遂為柳州刺史五
歲不得召病且革留書抵其友中山劉禹錫曰我不幸卒以
謫死以遺書累故人禹錫執書以立因編次為四十五通行
於世子厚之喪昌黎韓退之誌其墓且以書來吊曰哀哉若
人之不淑吾常評其文雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多
也安定皇甫湜於文章少所推讓亦以退之言為然凡子厚
名氏與仕與年暨行已之大方有退之之誌若祭文在今附
于第一通之末云

三遊洞序

白樂天

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州
司馬授虢州長史又明年春各祇命之郡與知退偕行三月
十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢成又翌日將
別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間水聲因捨棹進策步
入缺岸初見石如疊如削其怪者如引臂如垂踵次見泉如
瀉如灑甚奇者如懸練如不絕縷遂相與維舟巖下率僕夫

艾燕列首梯危絕滑休而復上者凡四五焉仰睇俯察絕人迹但水石相薄礫、鑿、跳珠、玉、驚動耳目自未訖成變不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶瑩玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迫旦將去憐奇惜別且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津綿歲代寂寥委置罕有到者乎予曰借此喻彼可為長太息者豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故目為三遊洞、在峽州上二十里此峯下兩崖相廡間欲將來好事者知茲備書其事

送盧藏用先生符載歸蜀觀省序 崔羣

文苑英華卷百十五 四十五

旋頭光明垂三十載不習短豆化為侯王者十有八九焉由是隱逸憔悴美鴈不行蒼山況、側陋不顧建中初有峨嵋客符君發六籍樟三湘深入匡廬絕跡半紀學規顏子之門闢文紹陳君之骨鯁遂慕嚴光之垂釣志數管寧之不數結廬廬人不知其然也頃予奉命江西三年往復彭蠡未嘗不諒湖月澈天倪造符君雲局宿五老峯下動更晦朔不理還濯偶丹霄至人白鶴羽擊靈臺受曉天壇相顧求息乎蓬瀛復又繫於塵網親君超濤憤興舊遊雖笑語飲食如常終忽、若居大夢君家在岷蜀展愛商堂將聖賢典籍充人子幣幣斯所以激衰俗扇清風方伯地君不以厚禮延吾子予來之值秋九月楚人歌採蘭以送之

中藏宗元先生吳尊師集序 推戴之一

道之於物無不由也無不貫也而況本於玄覽發為至言、而蘊道猶三辰之麗天百嘉之麗地乎夷章大悟淡溫粹飄飄然軼八絃而泝三古與造物者為徒其不至者遺言則華波理則泥雖辭麗可嘉來真之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞元華陰人生十五年篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閑覽古先選蹈物表芝耕雲卧聲利不入天寶初玄繆鸞書徵至京師用希夷教沃膾合玄聖請度為道士宅於嵩丘乃就馮尊師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十三年召入大同殿尋又詔居翰林玄宗在宥天下順風所播乃獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以金龜自効致澤為樂得請未幾盜泉汙于三

文苑英華卷百十五 四十六

川羽衣虛舟泛然東下棲匡廬登會稽浮瀾河息天柱隱机埋照順吾靈龜有時放言以暢天理且以園公歌設於紫芝弘景怡悅於白雲棲屬詞之中尤工此興觀其自古王化詩與大雅吟、步虛詞遊仙雜感之作或遐想理古以衰世道或磅礴萬象用真摯樞機性命之紀達人事之變大率以審神挫銳為本至於奇彩逸響琅琅然若晨雲激而凌倒景崑閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實至盟焉至若摠論谷神之妙則有玄綱篇哀達心為目之遠於道也則有神仙可學論疏淪淪雲使無落吾事則有洗心賦嚴棲賦脩育中之誠而休乎天均則有心目論契形神頌其也抗章寓書贊美序別非道不言、而可行泊然以微妙自居昭曠合為四百五十篇博大賅人之言盡在是矣大曆十

歲、直鵠首止于宣城道觀焚香返寓於虛空之中門弟子
邵翼玄者率顧其徒寧神于天柱西麓從其命也太原王顏
常悅先生之風採道也熟自先生化去三歲顏為御史中丞
類斯道文為三十編拜章上獻藏在祕府翼玄者偏得先生
之道如槁木止水剗心遺形自先生化去二十五歲以其文
經請傳求久其有道遜卓詭之論猶不列於此至若挺神奇
祛鬼魅告鍊蛻之地合勝蟹之符皆備於刻金石者之說今
徒采獲斯文以序崖路且俾後學知道者必知言云

送裴中丞赴黔中序

裴兄居諫大夫五年休問籍甚其於匪躬據古切廟獻替掖
垣衆君子徒見其拜章伏閣而莫知其所言者然則發舒
純誠弘大聰明以貢於穆清者可勝道哉每漢廷大僚與六

文苑類選卷百十五

四十七

官貳職之缺群情屬目俟其授受久矣壬子詔書有黔巫長帥
之拜按於清憲褒以命服周行諸公以為一方之幸且惜其
去而未喻也又夫別殿前席沃心交感重蕃符之所付慮安
集之不稱凡所以輟近臣惠遠人之旨纖悉備厚上許周月
之代兄求三歲之理又以見首公急病而忘其僻遠淹卹然
後諸公知惜別為細而感恩為大在此行矣自辨荆湘道夜即置
吏以示綏懷以安剗鞋失其理則蕭然愁懷得其和則離然
感悅方略招徠繫於官師以兄之慈惠直信釋清廉白為仁
由已不改其度使大化溥流在明誠洞開推人情以賦政便
習俗而不擾彼四封之內如熟待雁如水走下吏臣操簡以傳
循吏使者急宣以將徵命雖欲復三歲之言其可得乎未聞
則饗亦惟飲醇酒晏之言笑中無叮咛雖爵茲露雨之伏延

自而入矣夫大似為華縵弘宣職業無有遠近門
之玉堂清禁論思侍從與今之龍節前星龜映紐皆所以
事君也豈有中外之異耶祖數密酌堂日相勉在加殫為書
而已至若山川風物與離瞻望之數耳備於詩人所賦故
茲不書

崔吏部衛兵部同南縣尉日宿天長寺上方唱和詩序

易之同、曰文明以健中正而應故道同於內而氣相求情
發於中而聲成文以觀以群以比以興清河崔處仁河東衛
從周於是清秋秋仁祠往復十七韻之作初二賢皆以秀造
分校祕府私文之書貞元初同為渭南尉聯曹結綬相視莫
逆處仁自府庭旋歸我寓於斯國門勝繁康莊在下馳車徒
而走聲利者此為咽喉外煩埃壙中存閑曠書懸清光夕湛

文苑類選卷百十五

四十八

虛明上方之鍾聲深夜之月露眺聽寂寥情靈感發投者郭
者無非瓊瑤如金絲應和孔翠翔集蓋在是矣厥後同為左右
補闕從周以本官入為翰林學士處仁累以尚書郎知制誥
既而處仁西垣即真從周復以外郎掌誥洎處仁遷小宗伯
而從周即真俄掌貢舉實為之代元和三年秋處仁為吏部
侍郎從周為兵部侍郎重九休澣聯鑣道舊永懷襄篇一紀
于茲慮屋壁之隙壞詩文之磨滅不若刻勅片石之為堅且
久也惟二賢大雅閑達人倫龜玉更為王揚迭為田蘇便著
清近垣赫章大其於為靈為囂四方之屬耳目久矣然則志
氣之所舒英華之所摛其溫醇於此乎德興與二君子同為
諫官司掌書命相繼與貢士分曹居中臺其間交代迭處下
可具舉政功益者之數實後同心之言追琢既具序夫本末

亦二君子之志也

丞相禮部尚書文公權德輿文集序 楊嗣復

唐有天下二百二十載，用文章顯於時代，有其人然而自成，重就傳以及考終命，鮮甲筮仕以及鈞衡師保，造次必於文，視聽必於文，未草皆正色，而無駁雜調韻，皆正聲而無奇邪，滔々然東注，不知其極，而又處命書紳紱之任，專考數品，燕之化，成輔翊之勲，初中終全而有之，得之於相國文公矣。公諱德輿，字載之，天水人也。族望祖宗之遠，當官行已之道，語在國史，銘於碑而碑於途，此不敢詳。今所載者，因緣文業而已。早歲為淮南江西從事，掾管記室之任，屬辭詰理，奏入報可。移文走檄，疆事迎解，登朝為起居舍人，改駕部員外郎，換司勳郎中，遷中書舍人。凡四任九年，專掌詔誥，大則

文苑類聚卷百十五 四十九

發德音修典冊，泗朝廷之利澤，增盛德之形容，小則褒才能，叙官業，分別流品，申明誠勸，無詭辭無巧語，誠直溫潤，真王者之言。公昔自纂錄為制集五十卷，託於友人湖南觀察使楊公憑為之序。故今不在編次內，其他千名萬狀，隨意所屬，牢籠今古，窮極微細，周流於親愛情理之間，磅礴於動靜大之業，不為利疚，不以非廢，本乎道以行乎文，故能獨步當時人々心伏，非以德魯幽俠而致之貞元中，奉詔考定賢良草澤之士，昇名士十七人，及為禮部侍郎，擢進士第者七十有二人，鸞鳳把梓，舉集其門，登輔相之位者，前後十人，其他征鎮岳牧，文昌掖垣之選，不可悉數。繼居其任者，今猶森然，非精識洞鑒，其辭而知其人，何以臻此耶？憲宗皇帝紹開中興，以英明申威，提法武功，既命文教，是圖元和五年冬，執政是

疾既瘳，眉目有日，而公作相，憲章儒術，潤色玉度，伊

順氣發自廟廟，而啖於幽遐，我之所長，時以推戴，玉絮無繒，麟選漆之譏，以文德自終，豈徒然哉？嗣復不佞，發門館儀曹，自席皆忝前蹤，公之元子中書舍人璵，不幸短命，其嗣子憲，注奉文集，求辭辭以冠篇首，雖觀於巨海，難挹波濤，而藉用白茅，所資誠敬，其五十卷次第，具在，集目謹序。

蓬池榘飲序

蕭茂挺

楔逸禮也。鄭風有之，蓋取諸勾萌發達，陽景數輿，握芳蘭，臨清川，乘和獨，禦用微介，杜厥義存矣。晉氏中朝，始參燕宵之樂，江右宋齊，又間以文詠風流，遂鬱鬱為盛集焉。若夫華林曲水，萬乘之降也，蘭亭激湍，專城之踐也，而方伯之歡，未始前聞，以俟乎今辰。粵天寶乙未暮春三月，河南連帥陳留

文苑類聚卷百十五 五十

守李公，以政成務簡，方國多暇，率府郡佐吏二三，肩案帳於蓬池，備被除之禮也。梁有蓬池上矣，前迄潁潁，右隰邪，渺瀰淪滛，澄天舟楫，是臨泛波，景從其左，則遙原崇崇，崇岡傑竦，嘉卉異芳，雜樹連青，即為臺亭，登眺斯在，爾乃曹領鏹，以給費，縣吏領徒而脩頓，先夕以定議，詰朝而集，是日方牧乃擁車徒，曳旌旂，出乎北牖，辰濟乎南川，匪匪匪開翼，聞以稅駕于東焉。然後降香流，賜綵舟，羽觴，蓋緩舞清謳，援青蘋，駛紫微，環中汀，緬望南津，飲于已，于未歌，樂只賦既醉，生閑而意日入而未闌，陶陶乎有表勝境，佳辰之具，美名公好事之厚意，下客不敏，聞於前，曰夫德洽禮成，則歌賦之樂，故魏也，請皆賦詩志焉。

清明日南皮泛舟序

皆建安中魏文為王太子與朋友諸君有南皮之遊
浮甘瓜清泉滄滄十二色此城隅託勝之舊也由小而
大則貴賤之歡可齊今而喻古則風流之事不易矧乃日
清明時升平壯庶阜流瀆之利謳吟動齊右之曲亦明代一
方之樂也邑宰東海徐君洎英僚二三皆人傑秀出更能高
視遠矚繼當時之歡豪傑重莊更之興相與矯翠帟勝清波
紅粧屢舞醕醕徐進管絃迎風以響亮士女環岸而攢雜可
以娛聖澤表人和也層城景移碧潭陰起蕩暄妍之氣色縱
魚鳥之游漾其思夫閨塞崇翠此池清冷閑河千里帝京不見
斯興情之極致也爰命墨客紀他鄉之勝事云爾

送族弟旭帖經下第東歸序

吾族旭也洵美有聲焉天杰者行之能翼者躰之敬王文

文選卷百十五 五十一

足以標絕遠矣以劉群英兼而備焉實為難者意其
積風之力以絕之安從東道以載之夫南濱而一息此其
分也繫則代人宜乎盡能使輪轉當曲直之適繫初靡因
方之歎則宏綱舉而浮議息矣以吾弟不羈之才逢聖君如
渴之日而徵求章句見遺甲乙是猶籠鵠為雞絳騰黃為
權奇其可得也吾聞諸君子非無位之患惟立身實難今
有是才若是屈能卷舒其道喜愠不形又其冲融坦蕩足可
得而見也不然則書未十歲歲未二毛道非擺闔交無薦寵
而雄雄先進歎甚後時何哉論者以為人之望也仲春二月
東京千里之子往矣薄言旋歸賦詩而寵別者皆上國之
莫不銜憤屏涕抗辭悲歡者乃知道術親而然重也況十
西選而五陵之華游一二曹其昌居東有港囑之

為魯衛之國曾是共祖不待馮商之言已為路人未處
之歎今也于邁如何勿思詩不云乎凡今之人莫如兄弟
廢急難之謂也

送族叔揚行元下第歸廣陵序 歐陽行周

族叔行元既射策與主司不合春二月將歸淮南所寓羣公
設祖方獻未酬族叔悄然有不暢之色群公亦愕爾而阻歡
小子侍觴奉而前曰歸好事春美時酒樂物叔於三者加同
人將之而有未悅豈禮闈失意之為乎昆吾產金荆山產玉
自民役巧鎔琢益多惟干將和璞有大聞非百鍊則其良可
用歟非三獻而其寶可貴歟奇良苟真不即成不即售適以
精其妍檢其實如叔也亦何替於一邂逅哉若昔之人作必
行動必中則是蘇秦無復穿之數穽戚無石爛之歌孫弘無
十上之勤商鞅無再干之勞也知泰而不知否知易而不知難
是夫人也非所以待乎叔也叔如之何叔欣然見下氏又來
之路平歸心納春景安酒意四座以暢于鍾有娛既醉車
秋為到期

泉州席史君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士八人公
將薦之于闕下古者相親相祖有宴有宴享以昭恭儉宴以
示慈惠二典為用鮮或克茲茲請侯升俊造於天子遣之日
行鄉飲酒之禮則享禮也歲肉玄酒莫飲莫食公念肉
食則仁不下淡酒不使飲則權下上交方欲激邦俗
致王人乎德行而賢者仁未伊然才未交
何秋七月與八人者鄉飲之禮既修乃加之宴

出家歸來絲桐抱竹以將之選華軒勝境以光之後一
遂有東湖亭之會公削桑梓之禮執賓主之儀揖讓升堂
容就延樂通作而情性不流爵無等而儀形有肅將焉
濟焉於是乞勿焚香盡室盈岐非其親戚則其間里皆內訟
而普選善焉於戲行其教不必耳提而口授移其風不必門
扇而戶吹公斯宴則風移教行其間矣其盡心竭誠奉主化
民之宰也煙景未暮酒德俱飽有逡巡避位而言曰夫詩者
有以美盛德之形容若侯因片善附小能迴一邑之心成一
邑之行昭吾人恭儉於嘉身示吾人慈惠於清宴迴人心成
人行周孔之才也昭恭儉示慈惠管晏之賢也不有歌詠其
如六義何是日人有甘棠頌宮之什客有天水姜閣河東裴
參和潁川陳訓邑人濟陽蔡沼佐贊盛事亦獻雅章小子公
之耻幸鼓微聲先八人者鳴捧豆伺微時在公之側觀衆君
子之從遂作卜商之後書其言

送簡師序

皇甫湜

鳳羽而麟毛鳥與獸也經傳以比於聖人豈非以其心不以
其形者也師雖佛名而儒其行雖夷狄其衣服而仁義其心
雖未齒於士與鳳麟類矣不猶愈於冠服朝服或溺於淫
之說以數彝倫者耶嗚呼師吾猶賢也刑部侍郎昌黎韓
既貶于潮浮屠之徒謹快以怵師師獨憤然訪余求叙行以
適潮不顧蛇山鰐水萬里之險若將朝得進拜而夕死可
者嗚呼悲夫吾紳不得侶師以馳

駿圖序

李元賓

予嘗聞有周穆王八駿之說乃今獲覽駿圖雖峻遠

文螭之流與今馬高絕懸異矣其名盜驪非黃驄白義
屬也視矯首則若排雲視舉足則若乘風有待馭之狀有矜
羣之姿若日月之所不足至若天地之所不足周軒之然疑
嶷然言其真也實皇降之精思其發也猶神扶其軀軼者如
仙御者如夢將變化何別哉世說周穆王駕八駿日會王母
於瑤池從群仙而遊按山海經去中國二萬里乃非虛說也
而不知其所從得之厥神是生為之用歟何古書無其足歟
國之首有褚公遂良題云秦漢傳之降于梁隋至余皇唐不
一厥跡卓爾昭然奇哉信乎苟今考之於古則人大笑矣求
之於時則曠世矣由是知物有同者不必良有異者不必否
或慮觀之者昧故為序以表焉

元和辨謗略序

唐次

臣聞乾坤定而上下分矣至於播四時之候遂萬物之宜在
乎妖祥之二氣洋氣降則為豐為茂妖氣降則為旱為災
君臣立而卑高隔矣至於處神明之奧詢黜陟之辭在乎
邪正之二說正言勝則為忠為讜邪言勝則為諂為諛故詩
云蕤兮斐兮成是貝錦刺其組織之甚巧也語曰邪徑敗良
田諺曰亂善人惡其善言之蠱政也蓋謂似信而詐似忠而
非便之可以動心捷之可以亂聽豈止鴟鵂彫丹慈感珠
者哉况立國立家自中祖外道偏則刑罰不中議勝則忠孝
靡彰淑慝前聞編歷近古招賢容諷遠佞嫉邪虐之則深防
之未至伏惟膺聖文武皇帝陛下垂衣御寓化洽文明誤狀
博訪於縉紳雅貫屢臻於嚴亮尚復廣四目周四聰制治
在於未萌作範將垂於不朽乃詔掌文之臣令狐楚等上

周漢下泊隋朝求史籍之忠賢誰能護之事
末紀誣詠之鴻深緇次指明勒成十卷昔虞舜有歷象之
我皇修辨謗之書千古一心同垂至理將俟法宮退日吳之
政別殿備乙夜之觀則聖慮先辨謗何由興上天不言而人
自信矣

冬夜宴蕭十丈因餞殷郭二子西上詩序

志有之事三如一者惟君父師乎所以生之教之祿之生而
不教不可立也教而不成不可祿也故師勉乎教而學者勵
乎已已立學成而會友以誨之以伯魚趨庭曾參避席卜商
投杖厥義於是乎在冬十有二月家君宰邑許下夫子問津
頤上二賢將馳會府皆適茲主夜處狹室而坐有佳尊卑儼
如或捧一書或揮一水請益始敷詩以閑情終而修睦

然於身頃夫子升堂一交一談一語一子
使半紉一子之於夫子之訓之道之則一子
天資才幹而加之鐵羽觀光王庭俯仰地一子
霜霜林寒氣摠至月落西戶夜將向晨座中談一子
則知孔門宴饒異於他日二三子終身識一子以家君政
事百里無事命門弟子賦鳴琴亦以釋仙之愁焉小子不
敏忝居門人之末敢不敬書其事云

有琴斯鳴千宰之庭君子莅止其心几平政事告成德以永
貞鳴琴有術子賴之畔彼之才其年未冠其詩開禮樂之
繁鳴琴其情子賴之淵二子論說言笑未嘗有辭其生
攀其枝琴既鳴矣宵既清矣其樂有餘而禮儀日鳴我
吁其別矣

蕭尚書拜命路尚書就於平謀集序

文昌貴臣新受厥服拜拜誓首對揚休命遠邇而退則展慶
賀之禮下舍之閑則懷堂語之好所以殷僚友堂寵光敵者
易親歡焉而至是以蕭公應納言之職路公饒賀遷之會泊
象宰司擬作者三人國老如墳麓之和陽春屬星鳥之序欣
榮相合辰當美景形制所選地從主人窮土木之幽尋荒陌
亭之奇構賓主有禮有酒以柔之清言以發之庖盈而不侈
筵肆而不雜御而不黷酣而不流有太平君子之光見可久
賢人之德風調日暖煙靄無陰松茂草滋泉石通氣鶯出幽
而初轉花合愁而將歸外物獻美中懷有融高與格于丹青
餘思垂乎清畫四座相顧謂予所專悅題賦詩無忘感集

錢張尚書赴朔方序

王者大司馬制軍詰禁封國正朔會綏靈朔刑齊獨夏其
尚矣天子之揚三象功清六合截海來威窮荒探敵將以
流服度藩籬前揮凌昭蘇寡弱乃命元宰兵部尚書燕公
專節朔方授律稱帥涉河之外距關之西公皆統之重分關
也公智以開物精以造微文為一變之英武有萬人之敵
登麻尹王猷戴寧三宅台衡帝來惟虎雖坐堂足以制勝而
勤國忘其定居關茂次年仲華真閣拜手東路馳驅北關備
官而行成旅以從是日也景風司至星火殷宵伯鳴而戒
陰爽鳩習而揚武賦可以升高遠空詩可以出宿鐵行有
具察爰開祖宴且申後命寵以清鑒天章賦別御札題牋
衣勉挾纊之誠兼壹喻授醪之旨皆匪以將其貶筆硯以
其文前載末書今用斯類侍中客初公以仁軀國中書

公以德熙朝獎贊功成計謨景服慕采薇之興悵伐木之
則詢岐之師下茲郊候鼎門右轉岐路傍分當關塞之斷山
接華林之高樹希人宿設聖常雲平大官獲舉有蓋霞錯四
夏六胤之變朱千皇羽之密霄放川原電熒林薄朝傾多士
巷無居人接蓋陰衢拂快風野羽賜進列座酌而不諱清
鏡間發將士激而逾厲視日知其吉氣吹律驗其商聲則已
景列等都風騰沙漠西域輕郵支之使東胡息冒頓之虞顧
夫南仲于征吉甫薄伐不其遠也若木還照前矛啓行聽聞
聞之去鼓自悠之轉旆歌事者每懷靡及念離者致予望
之成志在心發言同唱與天子有式叙清風請編出車之什
以繼燕人之雅

夏月送桂州刺史刑中丞赴任序 蕭昕

桂林巨鎮臨川荒服居五嶺之末接兩越之郊俗比華風化
同內地然而洞居岩止人好阻兵有殊貨重裝吏無廉政選
在任者實難其材故郡久曠官朝思稱職以腹心之寄轅爪
牙之雄悍其澄清行獨坐之事伴其式遏禦防禦之權惟帝
知人竹報元政五月維夏夏塗萬里暑暑方起火雲始生履
蒼梧瘴癘之郊沅湘風濤之壯衆悅是舉而傷此行公陳
力滅私飲水徇節以忠則九折之塗可叱以信則三江之水
可航聚糧戒徒肅裝候傳無酒酣我緩化離之憂微文龍別
慰行邁之恩僕以涓陽之故而首序云

送建安郡守之任序

盛均

大禹分九州之產生物各有其處獨人之善惡無區別之地
是聖人知民心憂其所化也夫理有風而化有本國者風也

王之理邦者本牧守之化二漢已還風化相蕩會波激漲
不棲身故有符一郡若夏虎之暴豕羊焉猛既而餘化宜不
善也有唐沈沈世之弊惟牧守不新其規實乃知風化之本
未可移去然則祿食者佐國不務其理為邦不嚴其化愚
不知夫祿食之道也惟閭閻播一臂西指則律安在焉其郡
襟山而束水其人獠黠而易隨等閩之支屬特稱聞善化者
得非地深法盡會斂無特猾吏生恣恣欺黎庶日為暈黃
皇帝遠懷疲俗樂有嘉政使君前刺三郡雅稱善化今茲東
授必能伸病俗以抒重寄矣將期後實得以序行

送王蔡序

陳燕

黠去歲自懷中還筆下輔文出新試相示其間有江南春賦
篇末云今日併為天下春無江南江北其如賀其登選於
時矣何者以輔文家於江南其詞意有是句非前朕耶今春
果擢上元夏六月先歸省于闐命叙送行其詞以本第言不
為詩 又文曰吾所知者惟道與義豈以己第第為重輕
哉愚由是不得讓辭之衆也必聖其龍則族之多也必瑞
其鳳之非四翼龍非一首所以異於鱗羽者惟其瑞出耳嚮
使日百時千盈川溢陸則蛇虺鳩雀無非龍鳳矣其誰曰聖
且瑞哉建士科由漢迄唐為擢賢之首也家瀛之大億兆之
衆歲貢其籍者數幾于千有司升其名者復止于三十其不
為貴而且稀乎輔文早歲業儒而深於詞賦其休物調與
相如揚權之流異代而同工也故角於文陣而聲光振起今
之中選是榮其歸想寧慶之晨為鄉里改觀就才謂人之龍
鳳乎誠哉輔文是行也足以自聖

文翰類選大成卷第一百十六序目錄

宋

蘇明允二篇歐陽永叔

石守道一篇宋子京一篇

程正叔二篇王介甫

三篇姚鉉一篇邵堯夫一篇

蘇子瞻四篇陳師道

一篇張文潛一篇呂伯恭一篇

馬子才二篇陳宛丘

一篇曾丰一篇陳同文一篇

朱仲晦一篇

元

王磐一篇李冶

一篇金履祥一篇劉夢吉一篇

郝伯常一篇姚端父

一篇戴侗一篇虞伯生四篇

趙世延一篇元復初

一篇吳幼清五篇馬伯庸四篇

王繼學一篇柳道傳

一篇揭曼碩一篇曹元用一篇

蔡文淵一篇許有士

一篇謝端一篇

文翰類選大成卷第一百十六序目錄

文翰類選大成卷第一百十六

左長史上海李伯璵編輯

紀善慈谿馮厚校正

序類

宋

族譜序引

蘇明允

蘇氏族譜：蘇氏之族也。蘇氏出於高陽而蔓延於天下。唐神堯初，長史味道刺眉州，卒于官，一子留于眉，之有蘇氏自此始。而譜不及者，親盡也。親盡則為不及，譜為親作也。凡子得書而孫不得書者，何也？以著代也。自吾之父以至吾之高祖，仕不仕，娶某氏，享年幾，某日卒，皆書而他。不書者，何也？詳吾之所自出也。自吾之父以至吾之高祖，皆曰諱某，而他則遂名之，何也？尊吾之所自出也。譜為蘇氏作，而獨吾之所自出得詳與尊，何也？譜吾作也。嗚呼！觀吾之譜者，孝悌之心可以油然而生矣。情見於親，見於服，始於衰，而至於總麻，而至于無服，無服則親盡，親盡則情盡，情盡則喜不慶，憂不弔，喜不慶，憂不弔，則塗人也。吾所與相視如塗人者，其初兄弟也。兄弟其初一人之身也。悲夫！一人之身分而至於塗人，吾譜之所以作也。其意曰：分至於塗人者，勢也。勢吾如之何也？幸其未至於塗人也。使其無至於忽忘焉可也。嗚呼！觀吾之譜者，孝悌之心可以油然而生矣。系之以詩曰：吾父之子，今為吾兄，吾兄在身，兄呻不寧，數世之後，不知何人後死而生，不為戚，欣兄弟之情，如足于手，其幾何？彼不彼獨何心。

送石昌言北使序

昌言舉進士時吾始數歲未學也憶與羣兒戲先府君側昌言從旁取棗栗啖我家居相近又以親戚故甚狎昌言舉進士日有名吾後漸長亦稍知讀書學句讀屬對聲律未成而廢昌言聞吾廢學雖不言察其意甚恨後十餘年昌言及第第四人守官四方不相聞吾日以壯大乃能感悟推折復學又數年遊京師見昌言長安相與勞問如平生歡出文千數首昌言甚喜稱善吾晚學無師雖日為文中心自慙及聞昌言說乃頗自喜今十餘年又來京師而昌言官兩制為天子出使萬里外疆悍不屈之虜建大旆從騎數百送車千乘出都門意氣慨然自思為兒時見昌言先廢學安知其至此富貴不足怪吾於昌言獨自有感也大犬養生不為將得

文獻通考卷百十六

為使折衝口舌之間足矣往年彭任提馬公使過為我言曰既出境宿驛亭聞介馬數萬騎過劍梁相慶終夜有聲從者怛然失色及明視道上馬迹尚心掉不自禁凡虜所以誇耀中國者多此類也中國之人不測也故或至於震懼而失辭以為夷狄笑嗚呼何其不思之甚也昔者秦君君使昌頤壯士犬馬皆匿不見是以有平城之役今之匈奴吾知其無敵為也孟子曰說大人則藐之況於夷狄請以為贈

送徐無黨南歸序

歐陽永叔

草木鳥獸之為物衆人之為人其為生雖異而為死則同一歸於腐壤漸而滅而已而衆人之中有聖賢者固亦生且死於其間而獨異於草木鳥獸衆人者雖死而不朽逾遠而彌存也其所以為聖賢者修之於身施之於事見之於言

三者所以能不朽而存也修於身者無所不獲施於事

得有不傳焉其見於言者則又有能有所不能也施於事見於言可也自詩書史記所傳其人豈必皆能言之士哉於身矣而不施於事不見於言亦可也孔子弟子有能政者矣有能言語者矣若顏回者在陋巷曲肱飢臥而已其羣居則默然終日如愚人然自當時羣弟子皆推尊之以為不敢望而後世更百千歲亦未有能及之者其不朽而存者固不待施於事況於言乎予讀班固藝文志唐四庫書目見其列自三代秦漢以來著書之士多者至百餘篇少者猶三四十篇其人不可勝數而散亡磨滅百不一二存焉予竊悲其人文章麗矣言語工矣無異草木榮華之飄風鳥獸好音之過耳也方其用心與力之勞亦何異衆人之汲、營而忽焉以死者雖有遲有速而卒與三者同歸於泯滅夫言之不可恃也蓋如此今之學者莫不慕古聖賢之不朽而勤一世以盡心於文字間者皆可悲也東陽徐生少從予學為文章稍見稱於人既去而與羣士試於禮部得高第由是知名其文辭日進如水涌而山出予欲推其盛氣而勉其思也故於其歸告以是言然予固亦喜為文辭者亦因以自警焉

文獻通考卷百十六

送王陶序

六經皆載聖人之道而易著聖人之用吉、得失、動靜、進退、易之事也其所以為之用者剛與柔也乾健、順剛柔之上用也至於八卦之變六爻之錯剛與柔迭居、而吉、凶、無咎、萬悔吝之象主焉、為陽為德為君、

險為小人。自乾之初九為垢而上至於剝其卦五皆陰剝之卦也。小人之道長君子靜以退之時也。自坤之初六為復而上至於夬其卦五皆剛決柔之卦也。小人之道消君子動以進而用事之時也。夫剛之為德君子之常用也。庶民利物功莫大焉其為卦過泰之三而四為大壯五為夬壯者壯也。夬者決也。四陽雖盛而猶有二陰然陽眾而陰寡則可用壯以攻之故其卦為壯。五陽而一陰不足為直可決之而已。故其卦為夬然則君子之用其剛也審其力視其時知陰險小人之必可去然後以壯而決之夫勇者可犯也。彊者可誅也。聖人於壯壯之用必有戒焉故大壯之彖辭曰大壯利正其象辭曰君子非禮弗履夫之彖辭曰健而說決而和其象辭曰居德則忌以明夫剛之不可獨任也故復始而亨臨浸而長泰交而大壯以眾攻其寡夫乘其衰而決之夫君子之用其剛也有漸而不失其時又不獨任必以正以禮以說以和而濟之則功可成此君子動以進而用事之方也太原三陶字樂道好剛之士也常嫉世陰險而小人多居京師不與人遊力學好古以自信自守今其初仕於易得君子動以進之象故予為剛說以贈之大壯之初九曰壯于趾征凶夫之初九亦曰壯于趾往不勝為咎以此見聖人之戒用剛也不獨於其彖象而又常深戒於其初嗚呼世之君子少而小人多君之力學好剛以蓄其志未始施之於事也今其往尤宜慎乎其初。

集古錄目序

物常聚於所好而散於所惡。倚於有力之強有力而不好之而無

力雖近且易有不能致之象犀虎豹鸞鳳山海殺人獸其齒角皮革可聚而有也。玉出崑崙流沙萬里之外。經十譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形非人往不出則下鮑蛟魚金礦手山鑿深而穴透篝火鑽鑽而後進其崖崩窟塞則遂葬於其中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如山然而金玉珠璣世常聚聚而有也。凡物好之而有力則無不至也。湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山鄒嶧會稽之刻石與夫漢魏已求聖君賢士桓碑蠹器銘詩序記下至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寶怪奇偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風霜兵火湮淪靡滅棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者由世之好者少也。幸而有好之者又其力或不足故僅得一二而不能使其聚也。夫力莫如好。其如一予性頗而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絕谷荒林破塚神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有以為集古錄以謂轉寫失真故因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨其所得而錄之又以謂聚多而終必散乃撮其大要別為錄目因并載夫可與史傳正其闕謬者以傳後學庶益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚久而無不散何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而心焉可也。象犀金玉之聚其聚果不散乎。予固未能以此而勿彼也。

送梅聖俞歸阿陽言

至寶潛乎山川之幽而能先群物以貴於世者負其有異
已故殊潛于玉潛于璞不與夫發蛤取石混而棄者其
膺美澤之氣輝然特見于外也士固有潛乎卑位而與夫庸
庸之流俯仰上下然卒不混者其文章才美之光氣亦有輝
然而特見者矣然求珠者必之乎海求玉者必之乎藍而求
賢士者必之乎通邑大都據其會就其名而擇其精焉爾洛
陽天子之西都距京師不數驛播紳巨宦雖然而處其中亦
珠玉之淵海歟予方據是而擇之獨得於梅君聖俞其所謂
粹然特見而精者邪聖俞志高而行潔氣秀而色和蘄然獨
出於衆人中初為河南主簿以親嫌移佐河陽常喜與洛之
士遊故因吏事而至於余嘗與之徜徉於嵩洛之下每得
絕壁倒壑深林古宇則必相與吟哦其間始而歡然以相得

韻總序

儒工於為弓而不能射與農盡天下之善射者也矣仲工
於為車而不能御王良造父天下之善御者也此荀卿子所
謂藝之至者不兩能信哉儒者學乎聖人聖人之道直以簡
然至其曲而暢之以通天下之理以究陰陽天地人鬼事物
之變化君臣父子吉凶生死凡人之大倫則六經不能盡其
說而七十子與孟軻荀揚之徒又極其辯而莫能殫焉夫以
孔子之好學而其所道者自堯舜而後則詳之其前蓋畧而

弗道其亦有兩不暇者歟儒之學者其大而且
則其有所不暇者宜也文字之為學儒者之所用也其為精
也而有聲形曲直毫釐之別音響清濁相生之類五方言語風
俗之殊故儒者莫不暇精之其有精者則往不能乎其他是
以學者莫肯其兩事而盡心乎此所謂兩不能者也必待
乎用心專者而或能之然後儒者有以取焉洛僧鑒聿為韻
總五篇推子母輕重之法以定四聲考求前儒之失辨正五
方之訛顧其用心之精可謂入於忽微若柳之於髮續之於
絲雖細且多而條理不亂儒之學者莫能難也鑒聿通於易
能知大演之數又學乎陰陽地理黃帝岐伯之書其尤盡心
者韻總也世本儒家子少為浮圖入武當山往來江漢之旁
十餘年不妄與人交有不可其意雖王公大人亦莫肯願聞
士有一藝雖千里必求之介然有古獨行之節所謂用心專
者也宜其學必至焉耳浮圖之書行乎世者數百萬言其文
三難以夷夏讀者罕得其真往就而正焉鑒聿之書非獨
有取於吾儒亦欲傳於其徒也

蘇氏文集序

予有蘇子美之亡後四年始得其平生文章遺藁於太子太
傅杜公之家而集錄之以為十卷予美杜氏婿也遂以其集
歸之而告于公曰斯文金玉也棄擲埋沒糞土不能銷蝕其見
遺于一時必有收而寶之于後世者雖其埋沒而未出其精
氣光怪已能常自發見而物亦不能掩也故方其擯斥摧挫
流離窮厄之時文章已自行于天下雖其怨家仇人及嘗能
出而力而解之死者至其文章則不能少毀而掩蔽之也凡人

之情忽近而貴遠子美屈於今世猶若此其伸於後世宜何也公其可無恨乎嘗考前世文章政理之盛衰而怪唐太宗致治幾乎三王之盛而文章不能革五代之餘習後百有餘年韓李之徒出然後元和之文始復于古唐衰兵亂又百餘年而聖宋興天下一定晏然無事又幾百年而古文始盛于今自古治時少而亂時多幸時治矣文章或不能純粹或遲久而不相及何其難之若是歟豈非難得其人歟苟一有其人又幸而及出于治世其可不為之貴重而愛惜之歟嗟吾子美以一酒食之過至廢為民而死落以死此其可以歎息流涕而為當世仁人君子之職位宜與國家樂育賢材者惜也子美之齒少於予而予學古文反在其後天聖之間予舉進士于有司見時學者務以言語聲偶適裂繡為時文以相誇尚而子美獨與其兄才翁及穆參軍伯長作為古詩詩雜文時人頗共非笑之而子美不顧也其後天子患時文之弊下詔書風勉學者以近古由是其風漸息而學者稍歸於古焉獨子美為於舉世不為之時其始終自守不牽世俗趨舍可謂特立之士也子美官至大理評事集賢校理而廢後為湖州長史以卒享年四十有一其狀貌奇偉望之昂然而即之溫之久而愈可愛慕其材雖高而人亦不甚嫉忌其擊而去之者意不在子美也賴天子聰明仁聖凡當時所指名而排斥二三大臣而不欲以子美為恨而累之者皆蒙保全今並列於榮寵雖與子美同時飲酒得罪之人多一時之豪俊亦被收采進顯于朝廷而子美獨不幸死矣豈非其命也悲夫廬陵歐陽脩序

則正黃庭經序

僊子不知為何人也無姓名無爵里世莫得而名之其自號為無僊子以警世人之學僊者也其為言曰自古有道無僊而後世之人知有道而不得其道不知無僊而妄學僊此我之所哀也道者自然之道也生而必死亦自然之理也以自然之道養自然之生不自戕賊天關而盡其天年此自古聖智之所同也禹走天下乘四載治百川可謂勞其形矣而壽百年顏子蕭然卧於陋巷簞食瓢飲外不誘於物內不動於心可謂至樂矣而年不及三十斯二人者皆古之仁人也勞其形者長年安其樂者短命蓋命有長短稟之於天非人力之所能為也惟不自戕賊而各盡其天年則二人之所同也此所謂以自然之道養自然之生後世貪生之徒為養生之術者無所不至如草木服金石呼吸日月之精者又有以謂此外物不足恃反求諸內者於是息慮絕欲鍊精氣動吐納專於內守以養其神其術雖本於養生及其至也尚或可以全形而却疾猶愈於肆欲稱情以害其生者是謂養內之術故上智任之自然其次養內以却疾最下妄意而貪生世傳黃庭經者魏晉間道士養生之書也其說專於養內多奇怪故其傳之者則易為訛舛今家々異々莫可考正無僊子既甚好古家多集錄古書文字以為翫好之娛有黃庭經石本者廼永和十三年晉人所書其文頗簡以較今世俗所傳書獨為有理疑得其真於是喟然嘆曰吾欲曉世以無僊而止人之學者吾力顧未能也吾視世人執奇怪訛舛之書欲求生而反害其生者可不哀哉矧以我翫好之餘極世人

唐鑑序

石守道

夫前車覆後車戒前事之失後事之鑑湯以桀爲鑑故不敢爲桀之行而湯德克明隆祀六百周以紂爲鑑故不敢爲紂之惡而周道至盛傳世三十漢以秦爲鑑故不敢爲秦之無道而漢業甚茂延洪四百年唐以隋爲鑑故不敢爲隋之暴亂而唐室攸久求光十八葉國家雖承五代之後實接唐之緒則國家亦當以唐爲鑑臣赴覽往古靡不以女后預事而喪國家者臣觀唐最盛矣武氏變唐爲周韋庶人安樂公主醜殺中宗太平公主潛謀逆亂揚貴妃召天寶之禍臣歷觀

前世鮮不以閹官用權而傾社稷者臣視唐尤傷矣代宗時
輔國之侮蔑憲宗被陳慶之弑逆昭宗爲季述之囚辱臣則
幸歷代無不以姦臣專政而亂天下者臣視唐至極矣祿山
之禍則林甫國忠爲之也朱泚之亂則盧杞爲之也陳慶之
弑則皇甫鎛爲之也嗚呼奸臣不可使專政女后不可使預
事宦官不可使任權明皇始用姚崇宋璟則治終用林甫國
忠則亂德宗始用崔祐甫陸贄則治終用皇甫鎛則亂自武
右奪國迄于中唐暨天寶末年政由女后而李氏幾喪自肅
宗踐位歷于代宗德宗順宗憲穆文宗武宣僖昭權在中宮
而唐祚終去詩曰赫赫宗周褒姒滅之然則觀鉅唐女后
亂之姦臣壞之宦官覆之臣故採摭唐史中女后宦官姦臣
事迹各類集作三卷謂之惠鑑噫唐十八帝惟武德正觀明

續若絕僅能至於三百年。何足言之。後之為國者。鑑李氏覆車。勿專政於女后。勿假權於中官。勿委任於奸臣。則國祚延洪。歷世長遠。當傳子子。傳子孫。可至千萬世。豈止齟齬十
八帝。為促三百年者哉。伏惟明主戒之。

慶曆兵錄序

宋子京

世之言兵者本之軒轅時書缺有間矣夏商以來乃能言之
蘇井田作乘車即鄉爲軍國因爲蒐周法則然外制郡國內
強京師兵非虎符不得發漢法則然開府籍軍兵於邊
士皆上着有捨死無叛上倉法則然晚周力分諸侯其弊
者常分暴者常并故公國相軋而亡漢家權假疆臣其弊
倖則力寡則隨故僭邦鼎峙而立唐季亂生皆由是始
姑息厭法度故羣不逞糜潰而爭由是觀之始末皆不
復稍陵遲也宋興刻五姓餘一一天下之權借諸
嬰法經武制衆罔不精明凡軍有四一曰禁兵
司隸焉卒之銳而票者充之或批糧或蹋張或戈角
授石擊刺故虜則衛鎮出則更戍二曰廂兵諸州
力而悍者募之天下已定不恃兵唯邊蠻夷者
兵叅屯故專於服勞間亦戍一曰役兵羣有司
游而墮者入之若牧置若畜若管庫若工技
廩而無更凡軍有額居有營有市廩有橫賜四曰民兵
健而材者籍之視鄉縣大小而爲之數有部曲無
徵捕歲一閱焉非軍興不得擅行此國家制軍大經

兵無常帥師無常鎮權不外假力不他分此其所以維萬之
惜四夷鼓行無前而對天下者也慶曆五年今參預貳卿
陽丁公以壯猶宿望進使撫省惟是本兵柄按軍志無不在
焉而叢分凡非其有紀公乃搜次首末鉤考纖微撥其
守戰者為禁兵錄玉篇合羣曹所分通諸條所隱
而縣之部分班如也離而伴之區處或如也彌聚而易見愈
詳而不繁雖五符擬并邊瑣曲折歲列廢置月比耗登拔文
指要坐惟而判蓋簡精之決要蒐之總凡錄成乃上於官
且俾序作者之意謹按軍篇之首公各述所由前錄因聖
繼神承既有第矣近衛別錄示有尊也餘軍不載畧所緩也
文約事明成一王法惟公達練多聞以忠力自結於上處機
有不周歲權貳錄台曝誠明翊權綱有德有言天子之寶臣

易序

程正叔

易之為書伏羲始作八卦文王因而重之孔子繫之以辭
是卦爻象之義備而天地萬物之情見聖人之憂天下來
世其至矣先天下而開其物後天下而成其務是故極其數
以定天下之象著其象以定天下之吉凶六十四卦三百八
十四爻皆所以順性命之理盡變化之道也散之在理則有
萬殊統之在道則無二致所以易有大極是生兩儀太極者
道也兩儀者陰陽也陰陽一道也太極無極也萬物之生負
陰而抱陽莫不有太極莫不有兩儀細細而感變化不窮形
一受其生神一發其知情偽出焉萬端起焉易所以定吉凶
而生大業也故易者陰陽之道也卦者陰陽之物也爻者陰
陽之動也卦雖不同所同者奇耦爻雖不同所同者九

以六十四卦為其三百八十四爻互為其用遠在六合之
外近在一身之中斯其息微於動靜莫不有卦之象焉莫
不有爻之義焉至哉易乎其道至大而無不包其用至神而
無不存時固未始有一而卦未始有定象事固未始有窮而
爻亦未始有定位以一時而索卦則拘於無變非易也以一
事而明爻則窒而不通非易也知所謂卦爻象象之義而不
知所謂卦爻象象之用亦非易也故得之於精神之運心術
之動與天地合其德與日月合其明與四時合其序與
合其吉凶然後可以謂之知易也雖然易之有卦易之已形
者也卦之有爻卦之已見者也已形已見者可以言知未形
未見者不可以名求則所謂易者果何如哉學者所當知也

春秋傳序

天之生民必有出類之才起而為之治之而為之教之
而生養遂教之而倫理明然後人道立天道成地道平二帝
而上聖賢世出隨時有作順乎風氣之宜不先人以治人
因時而立政暨乎三王治興三王既備乎五霸之治正
文之更尚人道備矣天運周矣聖王既不復作有天下
欲倣古之跡亦私意妄為而已事之謬矣以建武為
之悖漢專以智力持世不知先王之道以天下為
以聖人不復作也順天應時之治不復有也
百王不易之大法所謂考諸三王而不謬建武而
質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也先儒之
游夏不能贊一辭不待贊也言不能與於斯耳
顏子嘗聞之矣行夏之時乘彼之輅服周之冕

其準的也後世以史視春秋謂褒善貶惡而已至於經世之大法則不知也春秋大義數十其義雖大炳如日星乃易見也惟其微辭隱義時措從宜者為難知也或抑或縱或與或奪或進或退或微或顯而得乎義理之安文質之中寬猛之宜是非之公乃制事之權衡揆道之模範也夫觀百物而後識化工之神聚眾材而後知作室之用於一事一義而欲窺聖人之用非上智不能也故學春秋者必優游涵泳默識心通然後能隨其微也後王知春秋之義則雖德非禹湯尚可於法三代之治自秦而下其學不傳予悼夫聖人之志不明於後世也故作傳以明之俾後人通其文而求其義得其意而法其用則三代可復也是傳也雖未能極聖人之蘊奧庶幾學者得其門而入矣

石仲卿字序

王介甫

子生而父名之以別於人云甫冠而字成人之道也矣而為成人之道也成人則貴其所以成人而不敢名之於是乎余以字之字之為有可貴焉孔子作春秋記人或以名或以字之皆因其行事之善惡而貴賤之二百四十二年之間字而不名者十二人而已人有可貴而不失其所以貴者其少也閩人石仲卿來請字予以子正字之附其名之義而為之云爾予正於進士中名知經往之脫傳註而得經所以云之意接之久未見其行已有闕也庶幾不失其所以貴與

送陳介之序

今世所貴良大夫者有之矣皆曰是宜任大臣之事者作而

文編類選卷百十六 十四

字說序

述也彼其任者小而貴之近則煦之然仁而有餘於仁矣予不然義而有餘於義矣人見其仁義有餘也則曰是其任者小而貴之近大任將有大此者然上下映之云爾然後作而任大臣之事作而任大臣之事宜有大此者焉然則煦之而已矣予不然而已矣故上下一失望豈惟失望哉復曰誠有堪大臣之事其名實然於上上必瞻前日之所埃而後堪焉夫臣之事者而莫之或任幸彼任則左右小人得引前日之所埃應之矣噫聖人謂知人難君子惡名之溢於實為此難則奈何亦精之而已矣惡之則奈何亦充之而已矣知難而不能精之惡之而不能充之其亦殆哉予在揚州朝之人過焉者多堪大臣之事可信而望者陳升之而已矣今去官

文編類選卷百十六 十五

定者奇偶剛柔雜比以相承如天地之文故謂之文字者始於一而生於無窮如母之字子故謂之字其聲之抑揚開塞合散出入其形之衡縱曲直邪正上下內外左右皆有義皆出於自然非人私智所能為也與伏羲八卦文王六十四異刑而同制相持而成易先王以為不可忽而惠天下後世失其法故三歲一同同者所以一道德也秦燒詩書殺學士而於是時始變古而為詭蓋天之喪斯文也不然則秦何力之能為而許許說文於書之意時有所指因序其義

十卷以與門人所推之義附之惜乎先王之文缺已久皆所
記不具又多舛而以予之淺陋考之宜有所不合雖然猶
非天之將興斯文也而以予贊其始故其教學必自此始
知此者則於道德之意已十九矣

文粹序

姚鉉

五代衰微之弊極於晉漢而漸革于周氏我宋勃興始以道
德仁義根乎政次以詩書禮樂源乎化三聖繼作曄然文明
霸一變至于王王一變至于帝風教遠下將五十年熙熙
黎民忘于戈戰伐之事悅々儒雅盡識聲明文物之容堯典
曰文思安安大雅云濟々多士盛德大業聲聲茂實并屆于
二代得非崇文重學之明效歟况今歷代墳籍略无亡逸內
則有龍圖閣中則有秘書監崇文院之列三館國子監之印

文粹序

十六

群書雖漢唐之盛无以加此故天下之人始知文有江河而子
有海識於人而際於天譔述纂錄悉有依據由是大中祥符
紀號之四禩皇帝祀汾陰后土之月具興姚鉉集文粹以
粹謂何纂唐賢文章之英粹者也詩之作有雅頌之雅志焉
書之興有典誥之憲度焉禮備樂舉則威儀之可觀鏗鏘之
可聽也大易定天下之業而兆乎交象春秋為一王之法而
繫乎褒貶若是者得非文之純粹而已乎是故志其學必
探其道探其道者必詣其極然後隱而晦之則金渾玉璞君
子之道也發而明之則龍飛虎變大人之文也自微言絕
聖道委地屈平宋玉之辭不陷於怨懣則溺于譏感漢興
誼始以佐王之道經世之文而求用于文帝絳灌忌其
權說謫其後公孫洪董仲舒晁錯咸以文進或用或升或

或疎至若嚴助徐樂吾丘壽王司馬相如長卿輩皆才之雄者也
終不得大用但侍從優游而已如司馬遷揚子雲東京
二班崔駰之徒皆命世之才垂後之法張大德業浩然元
際至于魏晉文風下衰宋齊以降以流薄然其間鼓曹劉
之氣較聲潘陸之風格舒顏謝之風麗鵠何劉之婉雅雖風
興或缺而篇翰可觀至梁昭明太子統始自楚騷終于本朝
盡索歷代才士之文章彙而選之三十卷號曰文選亦一家
之奇書也厥後徐庾之輩淫靡唐三百年用文治天下陳子昂
宋嗣興李杜傑出六我四始一專謀述之任雄辯之氣盛動
俗而後蕭李以二雅之辭上常揚以三盤之伴演絲綸

文粹序

十六

郁々之文於是乎在惟卓犖流獨高遠古以二帝
三王為根本以六經四書為宗而憑陵轡轡唱古文道
流於魯楚關正道於夷但大柳子厚李元賓李綱皇甫
又從而和之則我先聖孔子之遺炳焉懸諸日月故論者以
退之之文可繼揚孟斯得之文王於賈常侍李補闕元容州
獨孤常州呂衡州梁補闕補文公劉賓客白尚書元江夏皆
文之雄傑者歟世謂貞元元和之間辭人吟嘯皆成珠玉豈
誣也哉今世傳唐代之類集者謂則有唐詩類選英靈間氣
極玄又玄等集賦則有甲賦選桂香等集率多律詩又
古道蓋資新進後生于名試者之急用尔豈唐賢之亦
漢有三代而反無類次以嗣于文選乎鉉不接脈聯
群集耽耽研究擷菁擷華十年于茲始就願志得古

歌詩贊頌碑銘文論箴表德錄書序凡為一百卷命之曰文粹以類相從各分首第門目止於古雅為命不以雕篆為工故後言變辭率皆不取觀夫軒輊之作也氣包元化理貫六籍雖復造物者固亦不能測明幾而窺沉慮故英辭一發而盡出千古琅之玉聲繁之兮光不待汎天風激海波而盡在耳目於戲李唐一代之文戶至乎

伊川擊壤集序

邵堯夫

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰予夏間詩者忘之所之也存心為志發言為詩情動於中而形於言聲成於文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其

文粹類編卷百十六

十九

音則人之志情可知之矣且情有一時之否泰也一身之休戚也謂身則一身之休戚也謂時則一時之否泰也一身之休戚感則不過貧富貴賤而已一時之否泰則在大興廢治亂者焉是以仲尼刪詩十去其九諸侯千餘國風取十五西周十有二王雅取其六蓋垂訓之道善惡明者存焉耳近世詩人窮感則賦于怨愁榮達則專于喜身之休戚發于喜怒時之否泰出于愛惡殊不以天下大為憂而為言者故其詩大率溺于情好也噫情之溺人也甚于水也水能載舟亦能覆舟是覆載在水也不在人也載溺在水也不在人也利害在人也不在水也不知覆載能使人有利害邪利害使水有覆載邪二者之間必害處焉就如人能蹈水非水自人也然而有溺者溺者未始不為水之害人若外

蹈水則水之情亦猶人之情也若內利而蹈水則敗壞之立至于前又何必分乎人焉水焉其傷性害命一也性者之形體也性傷則道亦從之矣心者性之郭郭也心傷則性亦從之矣身者心之區宇也身傷則心亦從之矣物者身之舟車也物傷則身亦從之矣是知以道觀性以性觀心以心觀身以身觀物治則治矣然猶未離乎害者也若不若以道觀道以性觀性以心觀心以身觀身以物觀物則雖欲相傷其可得乎若然則以家觀家以國觀國以天下觀天下亦從而可知之矣予自壯歲業于儒術謂人世之樂何嘗有萬分之二一而謂名教之樂固有萬焉詩既觀物之樂復有萬焉者焉雖死生榮辱轉戰于前曾不入于胷中則何異四時風花雪月一過乎眼也誠謂能以物觀物而兩不相傷者焉蓋其間情累却兩相忘云爾所未忘者獨有詩在焉然而雖曰未忘其實亦若忘之矣何者謂其所作異人之所作也所作不限聲律不泐愛惡不立固必不希名譽如鑑之應形如鐘之應聲其或經道之餘因靜照物因時起志因物寓言因志發詠因言成詩因詠成聲因詩成音是故哀而未嘗傷樂而未嘗淫雖曰吟詠性情曾何累情性哉鐘鼓樂也玉帛禮也與其奢鍾鼓玉帛則斯言也不能無陋矣必欲廢鐘鼓玉帛其如禮樂何人謂風雅之道行于古而不行于今殆非適牽于一身而為言者也吁獨不念天下為言者少害者多造危者眾而持危者寡志士在歐陽則以歐陽言故其詩名之曰伊川擊壤集

六一居士集

蘇子瞻

大書者矣而非誇達者情之聖人。孟子曰天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也。孟子曰禹抑洪水孔子作春秋孟子非楊墨蓋以是配禹也文章之得長何與於天而禹之功與天地並孔子孟子以空言配之不已誇乎。自春秋作而亂臣賊子懼孟子之言行而楊墨之道廢天下以爲是固然而不可加其功孟子說沒有申高轉非之學違道而趨利殘民以厚生其說至陋也而士以是因其上之人僥倖一切之功靡然從之而世無大人如孔子孟子者推其本末權其禍福之輕重以救其惑故其學盛行是以喪天下陵夷至於勝廣劉項之禍死者十八九天下蕭條洪水之患蓋不至此也方秦之未得志也使復有一孟子則申韓爲空言作於其心害於其事作於其事害於其政者必不至若是烈也。

文淵閣藏書百十六
二十

使揚墨得志於天下其禍豈減於申韓哉由此言之雖以孟子配禹可也。大史公曰蓋公言黃老賈誼是錯明申韓錯不足道也而誼亦爲之余以是知邪說之移人雖豪傑之士有不免者况眾人乎。自漢以來道術不出於孔氏而亂天下者多矣。晉以老莊亡梁以佛亡莫或正之五百餘年而後得韓愈學者以愈配孟子蓋庶幾焉愈之後三百有餘年而後得歐陽子其學推韓愈孟子以達於孔氏著禮樂仁義之實以合於大道其言簡而明信而通引物連類折之於至理以服人心故天下翕然師尊之自歐陽子之存世不悅者譁而攻之能折困其身而不能屈其言士無賢不肖不謀而同曰歐陽子今之韓愈也宋興七十餘年民不知兵燹而教之至天聖景祐極矣而斯文終有愧於古士亦因陋守舊論卑而氣

自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古爲高以救時道爲賢以犯顏納諫爲忠長育成就至嘉祐末號稱多士歐陽子之功爲多嗚呼此豈人力也哉非天其孰能使之歐陽子沒十餘年士始爲新學以佛老之似亂周孔之實繼者其之賴天子明聖詔修取士法風厲學者專治孔氏黜異端然後風俗一變考論師友淵源所自復知誦習歐陽子之書予得其詩文七百六十六篇於其子棐乃次而論之曰歐陽子論大道似韓愈論事似陸贄記事似司馬遷詩賦似李白此非余言也天下之言也歐陽子諱脩字永叔既老自謂六一居士云。

范文正公文集序

慶曆三年軹始總角入鄉校士有自京師來者以魯人石守道所作慶曆聖德詩示鄉先生軹從傍切觀則能誦習其詞問先生以所頌十一人者何人也先生曰童子何用知之曰此天人也耶則不敢知若亦人耳何爲其不可先生奇言盡以告之且曰韓范富歐陽此四人者人傑也時雖未了則已私識之矣嘉祐二年始舉進士至京師則范公沒葬而墓碑出讀之至流涕曰吾得其爲人蓋十有五年而一見其面豈非命歟是歲登第始見知于歐陽公以識皆以國士待軹曰恨手不識范文正公其後三年過許都公之仲子今丞相堯叟父六年始見其叔軹復京師又十年遂與其季德儒遇軹徐皆一見如舊且以公遺軹軹爲序又十三年乃去之嗚呼公之功德豈不待文而爲亦不待序而傳哉

矣彼三傑者皆得從之遊而公獨不識以為平生之恨若
掛名其文字中以自託於門士之末豈非嚙骨之願也哉
之君子如伊尹大公管仲樂毅之流其王霸之畧皆定於
畝中非仕而後學者也淮陰使見高帝於漢中論劉項短長
畫取三秦如指諸掌及佐帝定天下漢中之言無一不酬
諸葛孔明卧草廬中與先主論曹操孫權規取劉璋因蜀
資以爭天下終身不易其言此豈口傳耳受嘗試為之而
倖其或成者哉公在天聖中居太夫人憂則已有憂天下致
太平之意故為萬言書以遺宰相天下傳誦至用為將擢為
執政考其平生所為無出此書者今其集二十卷為詩賦二
百六十八篇為文一百六十五其於仁義禮樂忠信孝弟蓋如
飢渴之於飲食欲須臾忘而不可得如火之熱如水之溫蓋
其天性有不得不然者雖弄翰戲語率然而作必歸於此故
天下信其誠爭師尊之孔子曰有德者必有言非有言也德
之發於口者也又曰我戰則克祭則受福非能戰也德之見
於怒者也

樂全先生文集詩序

孔北海志大而論高功烈不見於世然英偉豪傑之氣自為
一時所宗其論盛孝章郭瑀豫書慨然有烈丈夫之風諸
孔明不以文章自名而開物成務之姿雖謙名實之意自
於言語至出師表簡而盡直而不肆大言乎與伊訓說
相表裏非秦漢以來以事君為悅者所能至也常恨二人之
文不見其全今若樂全先生張公者其於馬乎士
以天下之重自任久矣言語非小人也

博也然至於臨大事鮮一不忘其故失其守者其器小也公為
布衣則頗然已有公輔之望自少出仕至老而歸未嘗以言
徇物以色假人雖對人主必同而後言毀譽不動得喪若一
真孔子所謂大臣以道事君者世遠道散雖志士仁人或少
可以求川公獨以邁往之氣行正大之言曰用之則行舍之
則藏上不求合於人主故雖貴而不用而不盡下不求合
於士大夫故悅公者寡不悅公者眾然至言天下偉人則必
以公為首公盡性知命歸乎自然而行乎不得已非斷以文
字名世者也然自慶曆以來說元豐四十餘年所與人士論
天下事見于章疏者多或用或不用而皆本於禮義合於人
情是非有考於前而成敗有驗於後及其它詩文皆清遠雅
麗讀者可以想見其為人信乎其有似於孔北海諸葛孔明
也軾年二十以諸生見公成都公一見待以國士公今二十年
餘所以開發成就之者至矣而軾終無效尺寸於公者獨求
其文集乎校而家藏之日論其大畧以待後之君子昔曾魯
公嘗為軾言公在人主前論大事它人終用反覆不能盡者
公必數言而決然成文皆可書而誦也言雖不盡用然慶
曆以來名臣為人主所敬莫如公者公今年八十四杜門却
掃終日危坐將與造化者遊於無何有之鄉言且不可得聞
况其文乎凡為文若千卷若千首

田表聖奏議序

諫議大夫贈司徒田公表聖奏議十篇嗚呼田公古之遺直
也其盡言不諱蓋自微以下之人有不能堪者而況於人主
者乎公是以知二宗之聖也自太平興國以來至咸平

可謂天下大治千載一時矣而田公之言常若有不測之憂
近在朝夕者何哉古之君子必憂治世而危明主明主有絕
人之資而治世無可畏之防夫有絕人之資必輕其臣無可
畏之防必易其民此君子之所甚懼也任晉漢文時刑措不
用兵革不試而賈誼之言曰天下有可畏太息者有可流涕
者有可痛哭者後世不以是少漢文亦不以是甚賈誼由此
觀之君子之遇治世而事明主法當如是也誼雖不遇而其
所言畧已施行不幸早世功烈不著於時然誼嘗建言使諸
使王子孫各以次受分地文帝未及用歷孝景至武帝而主
父偃舉行之漢室以安今公之言十未用五六也安知來世
不有若偃者舉而行之歟願廣其書於世必有與公合者此
亦忠臣孝子之志也

文淵閣藏書百十六

三十四

王平甫文集後序

陳師道

歐陽永叔謂梅聖俞曰世謂詩能窮人非詩之窮則工也
聖俞以詩名家位不前人年不後人可謂窮矣其同時有三
平甫臨川人也年過四十始名薦書羣平甫歷年未幾復解
章綬歸田里其窮甚矣而文義蔚然又能於詩推其窮愈
故其得愈多信所謂人窮而後工也雖然天之命物用之不
全質者不華淵者不陸物之不全物之理也盡天下之美則
於貴富不得兼而有也詩之窮人又可信矣方平甫之時其
志抑而不伸其才積而不發其號位勢力不足動人而人聞
其聲家有其書旁行於一時而下達於千世雖其怨敵不取
議也則詩能達人矣未見其窮也夫士之行世窮達不足
論其所傳而已平甫孝謹于家信于友勇於義而好仁不特

文之可傳也向使平甫用力于世為聲詩於郊廟施典
朝廷而事負其言後矣其前則非其可傳而棄之平生之
可謂勤矣天下之譽可謂盛矣一朝而失之豈不哀哉南豐
先生既序其文以詔學者先生之沒彭城陳師道因而伸之
以通于世誠愚不敏其能使人後其所利而隆其所棄者耶
因先生之言以致其志又以自勵云爾

秘丞章蒙明發集序

張文潛

古之論人者考其人不計其功固有其才可以為而不達不
及施與既施而中奪者何可勝數而中才常人乘時以功名
顯者世常有之孟子曰若夫成功則天也夫成敗係天者其
未可以賢不肖必也司馬子長論李將軍為將其言哀痛反
復深悲其無功以謂百姓知不知皆為垂涕至論霍去病無
他美獨曰常有天幸不至之絕夫子長不少假借於屢勝之
去病而獨拳於老死之李廣尚哉雖深痛夫庸人冒時
以取名而豪傑之士制於命而不得少就其志故其予奪之
際如此嗟夫豈獨人事哉凡物亦然大夏生殞而叢棘能有
所庇疾風烈寒大木百圍僵仆而死秋水時至溝畎有一溉
之功而歲旱淵竭江河不足活魚鼈物固係其所遭者哉

周禮序

呂伯恭

周禮古帝王之舊典禮經也始于太古成于周故曰周若昔
生民有欲而無禮乃亂胥戕害虐人類且盡惟皇上帝哀我
民無盡劉首生聖人本性植禮以養天下惟爾盡承罔敢
逸迺始仰乾順坤以奠崇卑山龍襲川以位貴賤相生者
父祖子孫相治者為君臣民物相合者為兄弟夫婦賓客

友三者建而天下之為大紀者定民始得齊敬愛齊保惠以有其躬以至于茲今日皇乎為古禮之遺澤也然自割
極立元初規兆舉民生未繁主業未鉅以故模而弗彫仇而弗文若作室家既基既宇而丹雘塗墍之未具日增月加以至于大成實有待於來世也粵若晉古陶唐氏作視包犧之禮已浸克有成尤族焉邦黎民四時百工之道固已煥乎其不可掩也有虞氏夏后氏率治而增貴之禮樂日新法度日著晉興揆護維見可觀若七政若六宗若五瑞若四狩若九官十二牧若六府三事三墳歷真皇、乎帝王之備典也而繇後視前尚曰弗縹忠賢相病求有彈柱及于周而王道成焉當是時也世變極治休情文武成康四聖代作周召毛畢眾正悉登尤土清晏八荒會同於以纂四代之文為萬世

文選卷百十六 二十六

之極則乘時應機若書必焚確乎真不可按也越成王即位之七年太師兼冢宰吉且定都於洛京以稽太平於千萬年始且經禮勳為成書識一國號茲用詔久傳遠垂範無極蓋自堯舜至是九二千餘年而是書始出則禮既大備而不可復加矣嘗試述之凡宇宙之間一物一名無鉅細無遠近無幽明生死罔有絲毫遺缺不具以勸後業之補苴者浩乎哉圖生方有海停岳萃不足以議其博也非聖人其孰能之然嘗觀其凡有三而所以盡者一何謂三曰天曰地曰人何謂一曰中爰自祭祀推及占卜校樣之官立而天事情備都郊野道路險固之官立而地事情備治教刑政禮樂事工官立而人事情備茲三者以有目咸觀延若厥中則罔攸六官之元聖意微見其辭若田以為民大哉言乎民非由

弗克胥正以生中非禮罔與天下與來世恭實上帝佑民旨而堯舜禹湯所以陳立度以啓後人而底于大八由開發鑄俾遐邇言訓亦昭然著矣惟古作書必三傳有法預何休范甯惟茲大典闕然弗修杜子春鄭與康更授迭釋維訓詁句讀是究是圖莫有秉筆以揭万宗統亦陋哉是用追述端緒以訂于前

送陳自然西上序

馬子才

朔風驚沙枯梢號寒子行亦苦聞之京師曰米如買珠如東桂膏肉如玉酒樽如登天驟雨至矣黑潦滿道則馬如龍清霜激風客衣無襦抱膝而苦調則火如紅金子之遊京師所以恃此具者其挾幾何豈子之家位高金多父母兄

文選卷百十六 三十七

第幾子之無也子乎曰無有也豈子之鄰里鄉黨悅以子之無也東家而西家已待贖矣寧有是乎曰無有也豈子之無也子乎曰無有也豈子之於京師公侯富貴之家舊與款厚有衣玉珠而無有也豈子之於京師公侯富貴之家遊挾何術以往曰吾親見子之無有也然則子之此尚在也以吾之耿者入也無有必有合乎予聞其言而壯之曰今人適百里之遠而漸收出門戶今子有數之里之役徒手以往而無有也豈子之於京師公侯富貴之家春於江南林石之下聞此有者必子也矣

子長

子長之文章自

子謂子長之文章不在書與詩
大川壯麗奇怪之處
周遊而歷覽之度幾乎可以知
此文矣子長平生喜遊方少年自負之時足跡不肯一日休
非直為景物役也將以盡天下之大觀以助吾氣然後吐而
為書今於其書觀之則其平生所嘗遊者皆在焉南浮長淮
所大江見狂瀾驚波陰風怒號逆走而橫擊故其文奔放而
浩漫望雲夢洞庭之陂影翳之瀾混大虛呼吸萬壑而不
見介量故其文倜傥而淋漓見九疑之絕巖巫山之嵯峨陽
臺朝雲暮雨之態靡曼綽約若如濃秋鮮如薄
故其文嫵媚而麗紅如波相弔大夫之冤悼妃子之恨竹
上猶有班班而不知魚腹之骨尚無恙者乎故其文感憤而

文苑英華卷百十六

傷激此過大江之壩觀楚漢之戰場想見項羽之呼
之慢馬跳虎躍千兵萬馬大弓長戟俱遊而齊呼故其
健勇猛健使人心悸而膽栗世家龍門念神高之鬼功西使
已蜀跨劍閣之鳥道上有摩雲之崖不見斧鑿之痕設其
斬絕峻拔而不可攀躋詳業齊魯之都相夫子之遺風鄉
柳墟彷彿乎汝陽洙泗之上故其文典重溫雅有似乎王人
石子之容貌凡天地之間萬物之變可驚可愕可以娛心使
人憂使人悲者子長盡取而為文章是以變化出沒萬象
供四時而無窮今於其書而觀之豈不信乎子長學子長
之為文先學其遊可也不知子長以文章為遊而子長
繼腐執者乃其常耳昔公以善舞劍者為遊而子長
於神庖丁氏善操刀而養者有得之乃紀其妙事同

類而相感者其意同故也今天下之絕絕能觀何以異於昔
子果能為我遊者乎吾欲觀子與酈起孟酒可以吞江南吳
越之清風拂劍長嘯可以吸燕趙秦隴之勁氣然後歸而治
文者書子畏子長乎子畏子長乎子畏子長乎不然斷編敗牘朝吟而暮
誦之吾不知所得矣

送李端叔赴定州序

張耒

為今中國患者西北二虜也狙伺我久矣西小而輕故為變
易北大而重故為變遷小者亦漸大者漸重也自北方罷兵
中國直信而不問君臣不以掛于口而慮于心者數十年矣
吾知其故誠知驕虜之不能輕棄吾之重幣也有司如故事
歲時發幣車馬出門而北顧無事矣此為是說者謂非虜情
則不可然人度量相遠未可以十百計也世固有得一金而

文苑英華卷百十六

喜者何必金帛數十萬亦有得國於人而不厭者數十萬金
帛未足賴也往趙元昊未反時中國不為備猶今日之信
北也一旦不遜中國震動視其治軍立國驕逆悍鸞豈特河
龍間一羌酋也吾安能復以羈縻其父祖者制舊之哉且雄
傑之才未嘗絕於世不在中國必在夷狄高皇帝以氣吞中
原之雄而冒頓張于匈奴高帝終無以困之魏源蜀晉滅三
大敵已盡而符石驚于中國祖宗受夷僭亂天下聽順無有
偃蹇而久之元昊叛于燕自是以來又數十年矣某聞今世
邊要郡有城隍不修器械若惡也成軍寡然跣步強敵而人
不懼者誠信之也梟鳴不鳴要非祥也豺狼不噬要非仁也
見其不鳴謂之孔鸞見其不噬持以火馬吁亦過矣定武
衝也其容有侮乎某頃在洛陽與劉九者語邊事凡老將也

謂予曰比見詔書禁違吏夜飲此曹一旦有急將使輸其肝膽而平日禁其為樂為今役者不亦難乎夫推牛酈酒豐犒而休養之非欲以醉飽為德所以增士氣也某聞定武異時從軍吏士豐樂豪盛而今燕豆疏惡終日受其腹猶得然官更貧窶有愁苦無聊之心且朝廷既委所當費而不愛矣將軍將重兵臨方面天子屬以何事而與持籌小吏日夜討口腹之贏此何為者也真能遂不費一錢不得幾何哉予從辟以佐帥軍事與有責矣挾端叔之學問詞章而從蘇先生如決大川而放之海是則予無以贊子矣

送羅以寧上書歸鄉序

曾平

淳熙十有五年秋豐城布衣羅氏子以寧投書上書三上而三不報浩然歸歟顧余同館又同為江西人獨見善厚行業具稿來告別僊其辭色若欲得余贈者乃與坐有頃為言三代取士一出於學故天下無不羈之士七國取士一出於客故天下無有常之士至於漢去七國未遠雖漸興學而未容頓禁客故士之出入於客與學常相半而取士則別設科目不一途而足夫科目繩尺事也有常之士所樂趨而不羈之士所厭就故士之出入於學者相率而應科目見錯公孫弘董仲舒魏相杜欽之徒是也彼出入於客者往轉而心售或上書獻頌未嘗臣徐樂司馬相如輩之徒是也方今取士之法自廷尉而賜第者十之二自舍選而擇者十之一自策封而授官者率千百不一二故上而祿于朝次而祿于所縣大抵有常之士也不羈之士雖間出焉求其稍能自愛美官者始有鄧禹吳曾父次戴之輩之徒十數人耳夫今

天下無事朝廷之上惟得書獄訟是務雖庸夫高枕而有仁至於邊烽猝警羽檄交馳雖聖人重足而不給況區區有常之士哉以寧挾不羈之才乃於庸夫高枕之時出傳其說三上而三不報無怪也橫渠張公少喜談兵質於范文正公貴以儒者自有名教何事於兵勉之讀中庸橫渠公退而變所習卒為河南學者宗師自未言之講學之功大於談兵固矣自初言之談兵非無益於人之國者而遽貴之文正公豈沮人赴功名者哉誠以橫渠之資可進於道不止於兵機吾遽以談兵予之彼且自病不復折而入於道是以寧固拂之俾勉其大毋姑順之俾苟安於小以寧歸余敢誦所聞以薦焉今所上書中天子意急徵而驟用雖少慰初志其然所成要不過鄧禹輩耳不然而竟歸雖初志亦未恆然繼自今以趨時之心趨古以談事之口談道它日學成則為橫渠公不誤其成而姑為時出猶不失為有常之士如公門人顧決擇如何耳所親劉純更余友也於理道明歸以余所告之之篇為決擇會得其當焉

送友人遊武林序

陳同文

古之達者求士今之達者厭士嗚呼其世變愈下矣乎古之士耕雲釣月隘石耳泉幅巾孤頂扁舟斷滙或棲歌而吟吟或談諧而笑吁嗟乎其自得而顧乎其處順也與其同侪於侯門孰若北牕之高卧與其乞憐之千言孰若爐香之一卷達者曰是非可以利解之也遂辭以為厚禮以為難辭其致之也否則彼有燕山之北山之南而吾在燕山之北吾在燕山之南共理哉故古之達時宜者非掠禮士之美名也自世變愈下

士無圭田始喪所守義利慾而惡貧賤蓋溺焉子法者有年矣自晉而觀聖賢之俗人才衰陋已不逮兩漢尚何望其三代如也哉於是公卿大夫過高而石介之士過卑過高者日以傲過卑者日以誦傲則不求即人誦則求即於是人是以尊者益重而卑者勢益輕國朝之初公卿大夫猶有重士之意今則亡矣蓋自渡江以來士之萃於吳越者肩摩袂錯欲無田欲樵無山者十五六則常產已亡矣遷徙之無常溺溺之所迫則常心莫能存矣以其非所有之常產加之以莫能存之常心則隨波隨遷不動而遷於俗者蓋寡矣投書獻記過媚以圖悅卑狹以取幸者亦其勢之必然無足怪也又況今之取士皆有定式無庸才不逮於嚴危而公卿大夫要以如格而止又奚必動之焉為求繩墨之外必如古之薦士也哉有

文淵閣書卷百十六

三十二

論孟集義序

朱仲晦

論孟之書學者所以求道之至要古今為之說者蓋已百有餘家然自秦漢以來儒者類皆不足以與聞斯道之傳其溺於卑近者既得其言而不得其意其驚於高遠者則又支離踏駁或乃并其言而失之學者益以病焉宋興百年河洛之間有二程先生者出然後斯道之傳有緒其於孔子孟氏之心蓋異世而同符也故其所以發明二書之說言雖近而索之無窮指雖遠而操之有要使夫讀者非徒可以得其言而又可得其意非徒可以得其意而又可以并其所以進於此

者而得之甘所以興起斯文開悟後學可謂至矣間嘗思條流以附二本章之次既又取大學之有同於先生者與其有得於先生者若橫渠張公若范氏二呂氏謝氏游氏楊氏侯氏尹氏凡九家之說以附益之名曰論孟精義以備觀省而同志之士有欲從事於此者亦不隱焉抑嘗論之論語之善無所不包而其所以示人者莫非操存涵養之要七篇之指無所不究而其所以示人者類多體驗充擴之端夫聖賢之分其不同故如此然而體用一源也顯微無間也是則非夫先生之學之至其孰能知之嗚呼茲其所以奮乎百世絕學之後而獨得夫千載不傳之傳也歟若張公之於先生論其所至切意其猶伯夷伊尹之於孔子而一時及門之士考其言行則又不知其孰可以為孔氏之類曾今錄其言非敢以為無少異於先生而悉合乎聖賢之意亦曰大者既同則其淺深疎密亦庶幾之間正學者所宜盡心耳至於近歲以來學於先生之門人者又或出其書為則意其源遠未分醇醪異味而不敢載矣或曰然則凡說之行於世而不列於此者皆無取已乎曰不然也漢魏諸儒正音讀通訓詁考制度辨名物其功博矣學者苟不先涉其流則亦何以用力於此而近世一二名家與夫所謂學於先生之門人者其考證推說亦或時有補於又義之間學者苟不先涉其流則亦何以用力於此而無得哉特所以求夫聖賢之學者則在此而不在彼爾若夫外自託於公孫氏而竊其近以之言以文其異端之說則誠不可以入於學者之心然以其荒幻浮誇足以欺世而惑人而已歸之矣其為害豈淺哉顧其言言氣

言雖欲讀之亦且有所不暇矣然則是書之作其率爾之誦雖不敢辭至於明聖傳之統求衆說之長折流俗之謬則竊亦妄意其庶幾焉乾道壬辰新安朱熹序

元

大定治績序

王鼎

臣聞假器莫便於比鄰取法莫宜於近代殷有天下監於夏周有天下監於殷漢之論事者每借秦以為喻唐之進言者多引隋以為比豈不以時代相接耳目見聞有以關其慮而動其心乎金有天下凡九帝共一百二十年其守成之善者莫如世宗故大定三十年間時和歲豐民物阜康鳴鶴吹大煙火萬里有聞咸康漢文景之風夫有以致之必有所以致之者蓋不徒然也謹就實錄中據其行事一百八十餘件名曰大定治績以俟乙夜之覽其於聖天子稽古之方不無分之一助云

測圓海鏡序

李冶

數本難窮吾似以力強窮之彼其數不唯不能得其凡而力且憊矣然則數果不可以窮邪既已名之數矣則又為而不可窮也故謂數為難窮斯可謂數為不可窮斯不可則彼其真之中固有昭著者存夫昭著者其自自然之數非自然之數其自自然之理也數一出於自然吾欲以力窮之使諱首復生亦志如之何也已苟欲窮自然之數自然之數則雖遠而乾端坤倪幽而神情鬼狀未有不合矣予自幼喜弄數恒病夫考圖之術例出於牽強緣

然如古率數率率之不同截孤截矢截角之互見內外諸角折會兩條莫不各自名家與世作法及反覆研究卒無以當吾心焉老大以來得洞淵九容之說日夕玩繹而解之病我者始豁然落去而無遺餘山中多暇客有從予求其說者於是乎又為衍之遂累一百七十問既成編客便目之測

圓海鏡蓋取夫天臨海鏡之義也昔半山老人集唐百家詩選自謂廢日力於此良可惜明道先生以上蔡謝君記誦為玩物喪志夫文史尚矣猶之為不足貴况九一賤技能乎嗜好酸醎平生每痛自戒較竟莫能已類有物憑之者吾亦不知其然而然也故常私為之解曰由技進乎道者言之石之斤扁之輪庸非聖人之所予乎覽吾之編察吾苦心其憫我者當百數其笑我者當千數乃若吾之所得則自得焉耳

寧復為人憫笑計哉時戊申秋九月晦日藥城李冶序

通鑑前編序

金履祥

朱子曰古史之體可見者書春秋而已春秋編年通紀以見事之先後書則每事別紀以具事之始末意者當時史官既以編年紀事至於大事則又採合而別記之若二典所記上下百有餘年而武成金縢諸篇或更數月或歷數年其間豈無異事蓋必已具於編年之史而今不復見矣履祥按竹書紀年載三代以來事迹然詭誕不經今亦不可盡見史記年表起周共和庚申之歲以上則無紀焉歷世浸遠其事往難見於他書靡適折衷邵子皇極經世獨紀堯以來起甲辰為編年曆胡氏皇王大紀亦紀甲辰以下之年廣漢張氏因經世之年續附以事顧胡過於詳而張失於簡今本之以經

異之以史子傳記附之以諸家之論且考其繫年之故辭其詞事辨其疑誤如東萊呂氏大事記而不敢倣其列起帝元載上周威烈王二十三年接于資治通鑑名曰通鑑前編昔司馬公編輯通鑑先為長編蓋長編不難於詳而通鑑則取其要也後之君子或有取於斯焉要刪之以為通鑑前紀是亦區區之所望也

莊周夢蝶章序

劉夢吉

周寓言夢為胡蝶予不知何所謂也說者以為齊物意者以蝶也周也皆幻也幻則無適而不可也無適而不可者乃其所以為齊也謂之齊謂之無適而不可固也然周鳥足以知之周之學縱橫之變也蓋失志於當時而欲求全於亂世然其材高意廣有不能自己者是以見夫天地如是之大也古

卷之六

三十六

今如是之遠也聖賢之功業如是之廣且盛也而已以渺焉之身橫於紛萬物間無幾時也復以是非可否繩於外得喪壽夭困於內而不知義命以處之思以詫夫家人時俗而為朝夕苟安之計而不可得姑渾淪空洞舉事物而納之幻或庶幾焉得以猖狂恣肆於其間以妄自表於天地萬物之外也以此是觀之雖所謂幻者亦未必真見其為幻也幻且不知又惡知夫吾之所謂齊也又惡知夫吾之所謂無適而不可也有道以為之主焉故大行而不加窮居而不損隨時變易遇物賦形安往而不齊安往而不可也此吾之所謂齊與可者必循序窮理而後可以言之周則不然一舉而納事於千鈞而謂窮冥恍惚中自有所謂道者存焉噫爾其厭煩不帶其易而為之擇邪若夫失志於當時者孰不

說而趨之在正始熙寧之徒固不足道而所謂大儒一遇因折而始藉其說以自遺者亦時有之其之皆不知義命而已矣雖然周已矣其遺說亦其夢中之一物也吾徒而辯之宜無與於周矣然以周觀之則不若休之以天均故即其圖而賦之曰圖汝者為辯汝者為書而面無知也圖汝者之心及吾之辯汝之心未幾無有也既無有也以其無所知無所而有者而觀之安有彼是既無彼是安有是非周而不知則必曰吾惡乎知之使讀者作色於前發笑於後乃所以齊之也圖者為辯汝者為書而面無知也圖汝者為書而面無知也圖汝者為書而面無知也

續後漢書

郝伯常

漢建安末曹氏廢漢自立稱魏孫氏據江左僭號稱吳昭烈以宗子繼漢即位于蜀討賊懷後卒莫能一而入于晉平陽侯相陳壽故漢更也漢亡仕晉作三國志以曹氏繼漢而不與昭烈稱之曰蜀都為偏霸爵為侯於是統體不正大義不明素其綱維故稱號論議皆失其正京帝時陳壽太守習鑿齒著漢晉春秋謂三國蜀以宗室為正魏雖受漢禪晉尚為篡蜀平而漢始亡上疏請魏魏雖漢以正統體不用宋元嘉中史帝魏中書得即魏之宋三國與同凡數十家以註壽書補其闕漏其外并續補力雖勤而亦不能更正統體唐南史隋書五季七百有餘歲到諸三史之後不復議為也宋至明馬先生作通鑑始更蜀曰漢仍以魏紀事而昭烈為僭魏至晦庵先生朱子為通鑑作綱目照魏而以昭烈章武之元繼漢統體始正矣然而本文正文猶用壽書經嘗聞紹興先

生餘論謂壽事必當改作竊有志焉中統元年詔經持節
宋告登寶位通好弭兵宋人館留儀真不令進退乃破蔡
凡起漢終晉以史書作表紀傳錄諸序議贊十二年夏五
月借書於兩淮制使印應雷得二漢三國晉書遂作正史以
裴註之異同通鑑之去取綱目之義例參校判定歸於詳實
以昭列聖承襲統緒魏吳為僭偽十三年冬十月書成年表一卷
帝紀二卷列傳七十九卷錄八卷共九十卷號曰續後漢書
奮昭烈之幽光揭孔明之盛心祛操丕之鬼蜮破懿昭之賊
府明道衍關吳端緒效那表風節變義烈核正偽曲折隱與
傳之義理微之典則而原於道德推本六經之初首補三史
之後千載之蔽一旦廓然矣古之為書大抵聖賢道否故憤
而作屈平離騷馬遷史記皆是也然皆隱晦一時流光百世
故韓愈謂以彼之文而為今之文而為今之文而為今之文
古人之志也

世罕先生

號端父

至元三年三月永蠲之三日先生謂繼曰予將游蔡子能
叙子茲行乎予悼戰戰天下殆周獨棄未嘗一至又蔡子能
備撰雷君亦莫有一識予昔者蔡其所著誰人所通又
又誰蓋枚舉之子雷子言一進謁之也繼曰蔡固衣冠
澤也在燦有未聞知者焉繼年之前予遂者率名碩儒
幼繼而未與之言後乎燦者繼何所慕賴乎彼而為之
遺十百而得一二也請為先生補之有勸元父者吾師
抗禮者也其學也粹而正其持也全而不倫其執也
已矣而禮其能也博而詳九之史學至落之奇僻之士

陳旼感激思見其人於今僕先生之至不嫌於白明肯
之儒服登常山一言折招狂之盜而遠其角距者實予也
有聞而不奇先生者乎雖先生夙有素志使酒之聲彼將視為
古奇傑士之恒態必開略而有取乎此也先生行於其尚
合於斯人歟又有韓邦傑劉無競呂伯充者皆吾師之弟子
也年皆長於燦若韓之辭官劉之天質之美呂之問學之該
微皆燦所不敢望而及計之今日呂以練服在躬米可出之
二人有造先生之館煩榮肯為燦一訊安焉

六書故事

戴侗

侗也聞諸先人曰陳旼大卒格物格物之方取數多者書也
天地萬物古今萬事皆聚於書之多學者常病乎不能盡
通雖然有文而後有詞書雖多其於六書而已六書既
參伍以變觸類而通文字之變不能逃焉故士惟弗學
必先六書古之學者必先六書始入小學則教以六書
也者入學之戶也今之學者必先六書始入小學則教以六書
而下六書之學也今之學者必先六書始入小學則教以六書
至與曲藝小技下焉而後故士益不屑而其學益不講乎
而下殆無傳焉夫天下同於文而欲通於辭不通於辭而欲得
於意是躡於律而議於於度而議罷也亦誣而已矣先
既以是教於家且欲因乎天之遺文訂其得失以傳於家
而不果成小子懼先志之墜爰據舊聞輯成三十三卷通
一卷其所不知固闕如也即其所知亦焉敢自是乎我姑
家塾以俟君子

南昌劉應文

虞伯生

之境其山奇秀而水清冽。故生人稟是氣。而多能文章。而其為文。又能脫略其
鄙樸之質。振作其委靡之風。故言文者。未有先於江西。然習
俗之弊。其甚者。常以怪詭險澁。斷絕起頓。揮霍閃避。為能事。
以竊取莊子。釋氏。緒餘。造語至不可解。為絕妙。其次者。沈取
耳聞。經史子傳。下砧小說。無間類不類。勦削近似。而雜舉之。
以多為博。而蔓延草積。如醉夢人。聽之終日。不能了。而下
者。適突兀其首尾。輕儇其情狀。若俳優諧謔。並此應彼。以文
為事。嗚呼。此何為者。大抵其人。於學無所聞。於德無所蓄。
假以文其寡陋。而從之者。亦樂其易。能無怪其禍之至此。不
可收拾也。嗚呼。為文章者。未暇縱論。古今天下也。即江西論
之。歐陽文忠公。王文公。曾南豐。非其人乎。執筆之君子。亦嘗
取其書而讀之。凡已之所為。有合於此。三君子否也。苟不合
則已之謬。可知已。而曾不出此何也。蓋三君子之文。非徒然
也。非止發於天資而已也。其通今博古。養德制行。所從來者。
遠矣。宜乎樂為寡陋。而為能者。不知思也。此三君子之文。猶
不足以知之。况三君子之上。有當知者。尚遠也。豈復知之乎。
如此而欲以文自命。則亦惜乎。夫氣之委者矣。悲夫。豈獨學
者之咎哉。豈獨學者之咎哉。南昌劉均資深。少於余一歲。和
好也。不遠萬里。以其子應文之文。來教觀資深之意。深有造
於其子矣。余觀應文之筆。端清而不險。健而不怒。其連中於
有司而分教一郡。宜矣。信乎山水秀闊之所鍾者。誠有可望
者也。然余聞之。傳曰。觀乎會通。以行其典禮。非觀乎會通。則
西而已。夫正其所已能。而進其所未能。君子之道也。余儻

江西三十年矣。是亦江西之人。於江西得無情乎。矧吾
人之子。余安得不以憂吾江西之文。啟者而告之。應文願應
文之勉之也。

祭孝子詩叙

禮之起。其初蓋緣人情。而聖人節之以天理之攸當而定之。
使之質。不過於鄙野。文不至於虛浮。如是而已矣。今有能緣
情以盡其心。若揚州孝子蔡夢祥者。宜在乎君子之所取也。
蓋昔有丁蘭者。傷親歿而不得見。刻木象而事之。飲食溫清。
奉之若生。存夢祥慕焉。其父歿。廬墓三年。刻木象。事之。母
歿。亦刻木象。母事之。自閭里郡縣。咸共驚異。部使者覈實。有
司上其事。朝廷再表其門。曰。蔡孝子之門。古者親喪未斂。刊
鑿木而為之。重既葬。作主而事之。曰。是神明之所依也。其制
可得而言矣。蓋以栗若堅木為之。負其首象天也。方其跌象
地也。隨其中象其心之虛。其頭之以其姓。若諸發其兩旁。當
其長三分之一。若以通神明之出入也。題其面曰。某親某官。
封之主。儒先君子率是而行之。蓋求之至而議之精矣。故昔
有画像而祭之者。既而曰。一鬚髮之不似。則為它人矣。於是
不復用。然後知主道之所。以為盡善也。是故其將祭也。必先
齋焉。思其居處笑語。所若將見之。及祭而後。奉主以出。時
簞灌醑。求之以形氣者。微矣。有尸有祝。求之以神明者。著矣。
既祭則藏之。言不可執也。一之以神道。則已疏。一之以人道。
則近。於不知故曰。生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。而老
子之道備矣。先王之制禮。可考也。而近世學不講。公卿大夫
之貴官。室擬王者。而相子無所於食。淫神異鬼。則象而事之。

而祖考之神明無所於依也則孝子之為水象也哉主翁
緣其情之所起而知進於禮則孝子誠足以為天下勸於
父濟當天兵渡江時嘗率泰興江陰之民迎河南武定王之
軍後有戰功遂歷兼與尹泰州監使以殲虜祥以宣命為河
南投下管民總管云大夫君子賦詩美孝子太常博士虞集
為之序

兩尹先生慶九十壽詩叙

會川兩尹先生伯仲同以己亥歲正月一日生至今泰定丁
卯皆九十矣而彊健聰明二公如一其二季亦各八十於昆
弟之子總九人諸孫十八人曾孫又十數人家庭之間慈孝
愛敬詢如也丞相長史陸伯氏之孫也求語集曰昔翁之歲
八千也子常叙其事以啓羣公之賦詠當時榮之至今傳焉

文獻類選卷百十六

四十二

今茲又十稔矣起居飲食不減於昔年朔旦之吉子孫親戚
閭里舉酒為壽甘州郡長吏與大夫士之家登者父老幼稚
咸集莫不歆美而頌禱焉誠不可以無述子為我後為之可
乎集曰昔之壽朋見咏於詩人久矣其後或相而高隱於深
山之中而精神風采足以聳動乎朝廷或名遂身退於阮老
之日而盛德雅望足以敦厚其風俗著在信史見乎詠詞以
為一代之良美者人知之然而其人不必出於一家其生
未必同於一日則尹氏之異可不重絕乎且夫太平之世物
亦有盛而異者矣若嘉禾之同穎瑞木之連枝世猶或喜傳
而樂道之况尹氏之人瑞乎且夫和氣之應而嘉瑞生焉
物固無以大相遠也然而草木之偶見於年歲之間者其可
與生人之必同日而語乎吾嘗上想三翁始生之年

門中原未數歲也甲兵未盡息也呻吟未盡起也而渾厚
淳樸之氣已潛復於推傷零落之餘其見於人物之生者
已何若二翁之盛身受安樂共養以觀乎列聖百年之治
平謂之偶然可乎意觀物者常因生人之盛而推考
太平之始則必自斯翁矣善頌者常自一家之善而
推本聖代之昌亦必自斯翁矣集也屬書東觀敢
不具錄乎

送冷敬先叙

初集從親僑居於大江之西當兵戈甫定故家舊族雖可指
數而子孫漸就流散卓然不泯其世者蓋甚少也大德中集
始來京師江左耆舊盡名故國衣冠之裔同仕於朝者則有
永嘉鄭公兄弟新安汪君漢卿都昌曹君伯明與今翰林待

文獻類選卷百十六

四十三

制四明表君伯長數人而已今十餘年獨集與表公猶在於
此最後至者得冷君敬先亦令族也嗚呼昔者大夫士懇
於詩書禮義之尚其澤未必若是易斬然也氣之興衰時之
得失殆有使之者不然則隱去而未章者尚多有之也嗚呼
國朝興王之初其勛勞功多之大臣天下所共仰曾未數十
年而一日勃然赫然以貴顯者未必皆其子孫也况欲責諸
寥々異世之隱結者乎雖然德盛者福澤常深遠材薄者傳
委常短近則固可信而不誣者也惟冷氏世望豫章自經略
於事業表々當世而縣令君遺事見今禮部元尚書兩撰
碑者可傳信是以敬先溫溫儒雅有退讓之風非朝夕之
者矣夫天下之美才適一時之用者豈必皆不自特起而君
子之觀人尚論其世者忠厚之道也敬先楚仕而遽歸士君

子受而勉之者皆為詩以為贈而集編有感焉故又著其說以為叙

南唐書叙

趙世延

天曆改元余待罪中執法監察御史王主敬謂余曰公向在南唐蓋嘗命郡士感光纂輯金陵志始訪得南唐書其於文獻遺闕大有所考證裨助良多且為之音釋為目屬博士程諤等就加考訂綴板與諸史並行之越明年余得告還金陵書適就光來請序按南唐本紀李昇系出唐宗四世間開國既纔有江淮之地僅餘三十年卒不復振而宋城之雖國偏小觀其文物當時諸國莫與之並其賢才碩輔固不逮蜀漢武僖而張延翰劉仁瞻潘祐韓熙載孫思徐鉉之徒文武才業忠節並華炳耀一時有不可掩矧其間政化得失興衰治

亂之蹟有可為世鑒戒者尤不可泯也竊謂唐末契丹雄盛虎視中原晉漢之君以臣子事之惟謹而少獨拳於江淮小國聘使不絕嘗獻豪麗并羊馬千計高麗亦歲貢方物意者久服唐之恩信尊唐餘風以唐為猶未忘也邪宋承五季周統目為僭偽故其國亡而史錄散佚不彰然則馬元康胡恢等迭有所述今復罕見至山陰陸游著成此書最覽有法傳者亦寡後世有能秉春秋直筆究明綱目統緒之旨者或有所考而辯之姑識其端以俟君子余前忝史館朝廷嘗議諸宋遼金三史而未暇他日大史氏復申前議必將有取於是書焉

吳幼清先生南歸序

元復初

上守大室之八年用大臣薦起臨川布衣吳先生應奉翰

文字大夫士相與舉手交慶曰朝廷不靳官賞遠下林莽高入端士自蔽於不耀之地者固將撫抱振迹而興矣賢能並用則治具張治具張則太平之象見是故一事得天下之人莫不策厲以自顧一事失天下之人亦莫不沮喪以相吊舉措不可不慎也如此夫或曰吳先生居於深山曠澤之間五十餘年耕釣以供衣食無所仰給於人其氣淵朗而和粹其學正大而明凜凜然怡然游心於詩書之苑殆以是終其身者能為一官而起邪或曰朝廷清明天人相協民物安阜制禮作樂政當今日思得博碩隆古之士揖讓贊襄於其間不果於忘世不必於售已道足行於一家達可行諸天下者易之義也吳先生明易者也殆以是促裝速駕就道疾驅詎肯焦槁林壑而為一夫之事邪命下之明年冬就事者以官曠別授而先生乃始至大夫士相與議曰內翰渾賢而得遠逸與治會才而旁遠陋嘗相與慶之今若此又何也蓋處位以行士者朝廷之寬典也運命以避賢者先生之盛心也非黜祿以給士也而得人為急非嫌官以慢上也而以讓賢為尚予辭無嫌不兩得歟或必其不來或必其速來皆非深知先生者也居京三月却迹治題去來客與若無足動其心者不矯抗以干名不奔趨以射利嗚呼其有道之士哉於先生之題也乃叙其所以來

送馬翰林南歸序

上惠吏弊之深以牢也思有以扶而破之於是致取士之法倣於古而不失於今者乃設兩科以待國之士諸國士漢士江南士第一名品第六第二名品第七天下翕然以應英翹

之士被鄉薦而會試南宮者百三十五人。雍古士馬君伯庸巍然在一科之首。及廷對策復在第二。於是吉震京師出則群人爭先親焉。既而官之曰應奉翰林文字承事郎同知制誥兼國史院編脩官。而其弟祖孝亦以科名得陳州判官。吁。榮矣哉。來告余以歸省其母。又余忝在試官之末。求言以華其歸。伯庸之名顯於天下。垂於後世。歸不待余言而華也。雖然竊有告焉。余侍臣也。每聞上旨無或不在。儒者有曰儒者守綱常如握拳然。嫉者曰俗儒迂闊多窒。有曰處大事立大議則吏不彼能也。乃黜吏者之秩。帝發其機牙。峻之隄防。風俗為之一變。若曰吾將收儒之效矣。黜者曰尚相觀彼儒之所為。噫。為輩者不其殆矣。夫儒效不易立也。不效則將孤所望。孤所望且將疑爾儒之不足恃也。扼擊油憤乘隙而

文淵閣選卷百十六

四十六

政者林也。而輩之被攻陷者一人。孤上之人之望而疑爾儒也。吾且奈何。今即官守慎勿挾所待。待所養。出微於辭色。而所誦之書不有有司之事乎。卿大夫之職乎。宰相之業乎。毋慕高遠。毋忽卑近。盡心於其所試。而我者湛乎其中存。夫如是。何患乎儒之效不立哉。余之告伯庸者止矣。兄弟以為然。不然。歟。然之則出以示。而同年進士嘗試自勉。又何患吏弊之深者不扶。而牢者不破耶。

陸象山語錄序

吳幼清

青田陸先生之學。非可以言傳而學之者。非可以言求也。吁。江舊有先生語錄一帙。所錄不無深淺之異。此編之首。乃其高第弟子傳季魯嚴松年之所錄者。激肅讀之。先生之道如月天白日。先生之語如震雷矯矯。震聳百數十年之後。有知

見聞也。揚敬仲門人陳瑩嘗錄版貴溪象山書院至治癸亥金谿學者洪琳重刊于青田書院。樂順携至京師。請識其成。嗚呼。道在天地間。今古如一。人不同得。智愚賢不肖。無豐嗇焉。能反之於身。則知天之所以為我者。我固有之。不待外求也。擴而充之。不待增益也。先生之教人。蓋以是豈不至簡至易而切實哉。不求諸我之身。而求諸人之言。此先生之所深閔也。今之口談先生心慕先生者。比比也。果有一人能知先生之學者乎。果有一人能為先生之學者乎。嗚呼。屋之相近若是其甚也。世之相去若是其未遠也。可不自愧自惕而自奮與。勿徒以先生之學付之於其言也。

元學士文藁序

文淵閣選卷百十六

四十七

儒者以文章為小伎。然而豈易能哉。能之不易而或視以為易焉。昌黎韓子之所不取也。且其為不易何耶。未可以一言盡也。非學非識不足以厚其本也。非才非氣不足以利其用也。四者有一之不備。文其能以純備乎。或失則易。或失則艱。或失則淺。或失則晦。或失則狂。或失則萎。或失則俚。或失則靡。故曰不易能也。學士清何元復初自少負才氣。蓋其得於天者異於人。而又浸淫乎羣經。蒐獵乎百家。以資益其學。增廣其識。類不而人。同既而仕於內外。應天下之務。接天下之人。其資益益增廣者。又豈但紙上之陳言而已。故其文脫去時流畦徑。而能進古作者之道。正矣。而非易奇矣。而非艱明而非淺深。而非晦不狂亦不萎。不俚亦不靡也。登昌黎韓子之堂者。不於斯人而有望與。予所之交也。久今由湖廣參政赴集賢學士之召。與予遇於江州。出示近藁三帙。所得有

加於前乎非能文者喜談文者也於斯時也而有共談之人如之何而不喜也雖然無迷其途無絕其原願共服膺韓子之言以終其身

別趙子昂序

盈天地之間一氣耳人得是氣而有形有形斯有聲有聲斯有言言之精者為文也者本乎氣也人與天地之氣通為一氣有升降而文隨之書易造書以來斯文代有然宋不唐唐不漢漢不春秋戰國不唐虞三代如老者不可復少天地之氣固然必有豪傑之士出於其間養之異學之到足以變化其氣其文乃不與世而俱今兩漢之文最近古歷八代浸微得唐韓柳氏而古至五代復微得宋歐陽氏而古嗣歐而興惟王曾二蘇為卓之七子者於聖賢之道未知

文苑英華卷百十六

四十八

其何如然皆不為氣所變化者也宋遷而南氣日以耗而科舉又重壞之中人以下沉溺不返上下交際之文往往沽名釣利而作文之日以卑陋也無怪其間有能自拔者矣則不絲麻不穀粟而爛縵是衣規始是食倡優百態山海百怪畢陳迭見其歸歟為一世所好而已夫七子之為文也為一世之人而不為亦一世之人所不好志乎古遺乎今自韓以下皆如是意為文而欲一世之人好吾悲其文為文而使一世之人不好吾悲其人海內為一北觀中州文獻之遺是行也識吳興趙君子昂於廣陵手昂昔以諸王孫負異材丰度類李太白資類張敬夫心不挫於物而所養者完其學又知通經為本與余論及書樂識見復出流俗之表所養所學如此必不變化於氣不變化於氣而文不古者未之有也子昂

亟稱四明戴君戴君重廬陵劉君劉陽君二君之文能悉知果一洗時俗所好而上追七子以合於六經亦可豪傑之士已余之汨沒豈足進於是哉每與子昂論經史歸一子昂不余棄也南遊有日詩以識別

時人坐書齋
遊篇上下四方小
麟王色天下表伏梅千載事疑
譏一夕了詩文正始
雲龍矯樂經久淪亡黍管介毫
抄瑟坐十二
調科斗史籀來篆隸楷行草字體
成七家落筆一
遊魚影自植自飛跳曲藝天與巧
誰實窺見
按劍橫道寶鶴書微為即瑚璉悵
清廟班資何
日景果蹇驚屬十駕天下君與操

送廬陵劉君陽學士序

文苑英華卷百十六

四十九

激往歲北行歐中州文獻東人往之稱李徐間衆推能文辭有風致者曰姚曰歐而激所識唯閻廬二公焉閻踵李徐為翰林長廬公錄集賢出持憲湖南餘湖南復入為翰林學士矣翰林之職自唐宋至於今壹所以寵異儒臣也公之文名天下莫不聞豈以寵異之數而為輕重哉是蓋未足以為公榮也然而有可以為天下喜者何也國有大政進儒臣議之此家法也公事先皇帝為親臣三十年朝夕近日月之光朝建事營禁事耳聞而目見熟矣凡宏規遠範深謀密慮有人不及知而公獨知之者事或昔不然而今然苟有議公援故事以對言信而有證聽者樂而行者不疑其與蹤迹之臣經泥古師心創說而於成憲無所增損也詩曰
今之人不尚有舊謂其明習舊事也為天下貴也用

之而有益於斯世也。若曰是官也。職優而地散秩崇而望清。步趨檐如。言論淵如。炳如也。銷如也。如華蟲黼黻如玉磬琴瑟。子以儀天朝瑞盛世而已。及當世事則曰夫既或治之。又奚庸問公不如是也。而亦非天下士所望於公也。

送何太虛北遊序

士可以遊乎。不出戶知天下。何以遊為。士可以不遊乎。男子生而射六矢。示有志乎上下四方也。而何可以不遊也。夫子上智也。適周而問禮。在齊而聞韶。自衛復歸於魯。而後雅頌各得其所也。夫子而不周不齊不衛也。則猶有未問之禮。未聞之韶。未得所之雅頌也。上智且然。況其下者乎。士何可以不遊也。然則彼謂不出戶而能知者。非歟。曰彼老氏意也。老氏之學治身心而外天下國家者也。人之一身一心。天

文淵閣書目卷百十六 五十一

地萬物咸備。彼謂吾求之一身一心有餘也。而無事乎他求也。是固老氏之學也。而吾聖人之學不如是。聖人生而知也。然其所知者。降衷秉彝之善而已。若夫山川風土。民情世故。名物度數。前言往行。非博其聞見於外。雖上智亦何能悉知也。故寡聞寡見。不免孤陋之譏。取友者一鄉未足而之一國。一國未足而之天下。猶以天下為未足。而上友古之人焉。陶淵明所以欲尋聖賢遺跡於中都也。然則士何以不遊也。而後之游者。或異乎是。方其出而游乎上國也。奔趨乎爵祿之府。伺候乎權勢之門。搖尾而乞憐。脅肩而取媚。以僥倖於進。及其既得之而游乎四方也。豈有意於行吾志。志於盡其於稱吾職哉。苟可以致懷其人。盈虛吾欲囊橐既充。則陽而去爾。是故昔之游者為道。今之游者為利。游則同而所以

同余於何第太虛之游。惡得無言乎哉。太虛以穎敏之學。善書工詩。綴文研經。備於已不求知於人。三十餘年矣。口未嘗談爵祿。目未嘗覩權勢。一旦而忽有萬里之游。此人之兩恠。而余獨知其心也。世之士操筆僅記姓名。則曰吾能畫屬詞。稍協聲韻。則曰吾能詩言語。布置粗如往時。所謂舉子業。則曰吾能文。闔門稱旌。矜已自大。醜惡之鷄坎井之蛙。蓋不知甕外之天井外之海為何如。揆其所已能。自謂足以終吾身。沒吾世。而無憾。夫如是。又焉用游。太虛肯如是哉。書必鍾王。詩必陶韋。文不柳韓。班馬不止也。且方窺闥聖人之經。如天如海。而莫可涯。詎敢以平日所見。所聞。自多乎。此太虛今日之所以游也。是行也。交後日以廣。歷涉日以熟。識日長。而志日起。跡聖賢之跡。而心其心。必知士之為

文淵閣書目卷百十六 五十一

士殆不止於研經綴文。工詩善書也。聞見將愈多而愈寡。愈有餘而愈不足。則天地萬物之皆備於我者。其可以不出戶而知是知也。非老氏之知也。知是而游。光前絕後之遊矣。余將於是乎觀。激所逮事之祖母太虛之從祖姑也。故謂余為兄。余謂之弟云。

風憲宏綱序

馬伯庸

世祖肇建官制。興起文物。倘命御史臺昭布休統。振肅綱維。正儀崇化。靡不緝綴。殆不。明慶瑒室訓。亦靡不顯示。常憲微爾有官。欽惟皇上。日月中天。燭見幽隱。紹述祖宗成法。申命臺端。嚴茲糾劾。不。瘵官。貽愛。俾獨於是。臺。協恭奉職。上休淵衷。下宣風紀。謂古象魏有法。道路有徇。今國家肅清臺綱。激引言路。其見。訓辭者。光大深厚。鑒然有章。

編綴成書載在簡牘。垂告內外。俾當察視。司持平。有所微焉。既奏上制曰。可嗚呼。盛哉。凡我耳目之官。尚知佩服之毋怠。文林郎監察御史馬祖常謹序。

臥雪齋文集序

人之有文。猶世之有樂也。樂之有高下。節奏清濁。音聲。及和平舒緩。焦殺促短之不同。因以卜其世之休咎。象其德之小大。人之於文亦然。不能彊為也。賦天地中和之氣。而又充之以聖賢之學。大順至仁。浹洽而化。然後英華之著見外者。無乖戾邪僻。空懷淫哇之辭。此皆理之自然者也。非惟人之於文也。雖物亦然。華之大豔者。必不實。醴之過飾者。必不良。必也稱乎。求乎稱也。則舍詩書六藝之。吾不敢他求焉。表君德平之文。可謂美矣。優柔而不譁。典則而不質。可以施之

宗廟告之朝廷。而今已死無及也。其子泉游於國學。以予嘗

從其兄伯長。伯長。而伯長甫又好予甚者也。請重序其父之文焉。噫。德平之文。世雖無知者。抑何傷乎。子泉茲又橐而歸於越。山之下。一日太史占候。言南方有光氣。上達於天者。其必德平之文在其下也夫。

周剛善文集序

六經之文。尚矣。先秦古文。雖淳駁。龐雜時矣。於聖人。然亦渾噩弗離。無後世誕詭駁不經之詞。司馬遷耕牧河山之陽。得中州布帛菽粟之常。著而為史。其言雄深。唐韓愈挈其精微。而振發于不羈。嘻。文亦豈易言。抑宗伯駕其說。愈懷憲怨。失於和平。淮西雅歌。晉問諸篇。馳騁出入古今。天人之間。蔚乎一代之製。而學士大夫皆宗師之。宋以文名世。歐王曾三氏

而下。天下將分。敘道不得全業文之士。咸以清談。不為經世而載道焉。蓋元隆平。宣布文化。姚燧元明。善襄然在廷。以文致位光顯。四于今傳之。周剛善。彙其文數十篇。俾予觀之。質實而不繁。麗而不華。彈其思以志于文。而未已者也。茲將官南方。故書以為文序。而略告之。

送簡管勾叙

中書以簡君實。禮部勾曲。在廟學。將行。請吾為送別詩。叙諸之二年。弗即興之也。及來京師。告闕里孔子廟。著祀不治。又請吾曰。今可也。之也。始簡君布衣。毅然游公卿間。公卿皆礼之。雖小丈夫。有所挾持。不禮人者。簡君亦能使之忘其挾持。而禮之。其交於人。非有鈎連濡沫之巧也。非有排難解紛之俠也。平易以坦夷。樂而靜專。年彌久而情益真也。時益蹟

而義愈篤也。如斯而已矣。愛類而觀之。古之君子入道之域者。亦由於此。簡君曰。不敢有是。願先生終叙之。夫闕里廟。不洽公卿。夫士之事也。子無憂其不治也。彼佛老之人。室廬觀闕。丹雘塗飾。圖所以事其師者。坎焉若不終日。公卿大夫士咸以文名。而官榮庸有不治其師之廟。而自豐其屋者哉。子當求如後斯者。作詩以俟之。

送楊仲禮叙

王經學

抗為郡甲于江左。宋之南。為行都。地多山。數峙而為巨鎮。匯而為廣波。瑰奇勝絕之觀。博弘濠之然。在方輿盛且劇。我元底。與行省莅之。以事之。地之重。于今視它行省。獨不相置丞相之儀。非清。彊。時。不得預其司文教者。曰學提舉泰定三年夏。應奉翰林文字天台楊仲禮。以

命往。夫杭之士風重文士子號佩服整潔出詞繁然
然其其者必鑒別衡析陶良汰浮燭其衷斯有以服之
也。符省之屬事上皆有恭威雖大府連率悅首趨對唯謹提
舉官五品登階而揖省僚必改容禮焉夫禮之嚴必有以尊
其學。衆之服必有以重其德。不尊不嚴不重不服。若養之為
是官者。吳興趙先生。巴西鄧先生。皆由侍從出。美望孚於人
人。楊君居史館久。文精思縝。言議濟濟。志于事功。卓然勇往
之資也。士熙嘗為同僚。私灼其詳於其行也。不以易為喻。而
進其難者。不以近為勸。而圖其遠者焉。交友之誼也。

唐律疏議序

柳道傳

故唐律十二篇。非唐始有是律也。自魏文侯以李悝為師。造
法經六篇。至漢蕭何定加三篇。總謂九章律。而律之根莖已
見。曹魏作新律十八篇。晉賈充增損漢魏為二十篇。北齊後
周或併其類。或因革其名。所謂十二篇者。裁正於唐。而
長孫無忌等十九人。承詔製疏。勒成一代之典。防範甚詳。節
目甚簡。雖總題之唐。可也。蓋姬周而下。文物儀章。莫倫於唐。
始太宗曰。魏徵一言。遂以寬仁制為治之本。中書奏。憲常
三覆五覆。而後報可。其不欲以法禁勝德化之意。儼然與哀
矜慎恤者同符。史言有司定律五百條。分十二卷。即篇為卷
是已。今定次三十卷者。長孫製義疏時。固已增多。義疏出。永
徽初。去貞觀應未遠。其後定令刪格編式。各隨世損益。科條
無義大抵皆原於律矣。然則律雖定於唐。而所以通達乎人
情。法理之變者。其可盡唐而止哉。國家立經陳紀。迪德踐
猷。較諸近世之中。錯合唐制為多。故凡垂之為甲令者。之為

卷一百六十五

五十四

卷一百六十五

五十五

是。非忠厚惻怛之所形。累聖重光。何其甚似。也
不。如彼雖辯口佞舌。莫不帖。順聽無敢出一語為異。及
按視之。則本之唐。以志其常。之祖宗。磨斷以付其終。非
古。非變。無今。然而必擇。唐者。以唐之揆道。得其中。乘
之。過際之。則不及。過與不及。其失均矣。嗚呼。法家之律。猶
唐者之經。五經載道。以行萬世。十二律垂法。以正人心。道不可
廢。法豈能以獨廢哉。彼謂除參夷連坐之罪。作見知部主之
條。為蕭張控制天下之一術。其論抑淺末矣。予何足以知之。
曰。其理之在人心者。而竊窺之耳。江西在聲教漸濡之內。諸
學經史。板本略具。而律文。獨闕。予間請於廉訪使師公曰。禮
刑。其初一物。出禮入刑之論。固將以制民為義。而非以罔民
為厲也。吾欲。義稍為正訛。緝。與學官
以庶幾。進。之遺。意。當有意乎。公。諸。案。咸
應曰。諾。而行省。檢。官。王。君。長。卿。優。以。家。藏。善。本。及。釋。文。參
例。三。書。采。相。其。役。公。欣。然。命。出。公。帑。所。儲。沒。入。學。租。錢。以。供
其。費。踰。月。緒。成。回。執。事。而。且。以。識。公。恤。刑。之。心。無。往
而。不。在。也。若。曰。鑄。刑。作。爰。書。以。取。譏。於。世。則。予。豈。敢
孔氏譜

孔氏譜

揭曼碩

孔氏世家一卷。其派之在江西而顯著者。是為臨江三孔。三孔
之子孫曰克已者。是為先聖五十五世孫。臨江西不遠三千
里。拜曲阜林廟。且曰。以考訂其譜。而收其所未續者。遂攜
之。至于京師。以示諸學孔子者。俟斯得與觀焉。其新。然。敬
悚。然。懼。進。而。告。之。曰。凡。天。下。之。受。姓。命。氏。未。有。非。聖。賢。之。後

其子孫也。而況孔子之世家乎。夫孔子魯之陪臣也。去今七百有餘歲矣。天下至今誦其書。講其道。祀之以天子之禮。如天地仰之如日月。親之如父母者。果何以致是乎。議之而況其子孫乎。其為孔氏之子孫亦難矣。故籠天下之陸海。不足以為其富。極天下之爵祿。不足以為其貴。窮天下之奇珍異器。不足以為其寶。其可貴可寶者。在聞乃祖之道而已。凡學孔子者。猶必以是為務。而況其子孫乎。夫譜其譜者。尊祖之器也。道其道者。尊祖之實也。敬之勉之。勿使抱其虛器而號於外。曰。吾先聖之子孫也。吾懼其有議其後者矣。子其慎之。

送王編脩代祀秦蜀山川序

曹元用

古者聖天子五歲一巡諸侯。兩守之國。協時定制。禮齊政望。秩四方山川。不過第其等殺之儀而已。匪有所祈也。故曰。先王遠施。不求其報。望祀不祈。其福苟有所希。是利之也。在其為誠敬。秦漢以來。異端隆起。邪說並行。君天下者。或於方士之言。汲汲焉以徵福為心。歲時驢山川。以伸其私。殆若持券而必其償者。嗚呼。山川之神。其肯徇私以福人乎。今天下為家。文軌同而制度一。方伯不敢專決大政。皆中書而後行。故無所事於巡守。然聖上端居九重之中。幽無不燭。禮無不舉。歲遣使函香祠五方山川。肅焉如躬至其處也。定五年春。翰林國史院編脩王璣。在中奉旨代祀中。

后土祀河濱。又望祀西海。祀西嶽。祀西鎮。祀江清。貴詞臣。特命而七代其祀。亦可謂重矣。在中其修。過於豐而有祈。祈簡潔脩辭。精意以致享。山川諸神。愈然。聖上之祀。幽明交孚。遐邇罔聞。將見時雍歲稔。景福。有不祈而自臻者。且使西土之人。知吾君所為。越于秦漢。也。若然。則在中為能使矣。其益慎哉。

農桑輯要序

蔡文淵

農為天下之大本。有國家者。所當先務。蓋宗廟之祭。盛軍國之經用。生民之衣食。皆於是乎出。故古之王者。親耕藉田。以為農先。俾人知務本。盡力南畝。而基太平之治也。洪惟世祖皇帝。誕膺景命。惠養黎元。立大司農。司以脩古九苞氏之政。廼詔參稽古今農書。及其煩而攝其要。類萃成書。曰農桑輯要。要者。夫耕蠶之術。畜孳之方。天時地利之所宜。莫不畢具。之則力省而功倍。刊行四方。灼有明效。遠我仁宗皇帝。克祖武軫念民事。以舊板本弗稱。詔江浙省臣。端楷大書。更諸梓。仍印千五百帙。頒賜朝臣。及諸牧守。令知稼穡之艱。以勸諭民。聖天子嗣大歷服。祇遵先猷。特命中書左丞相。拜住領大司農司事。越至治改元之明年。丞相暨大司農。臣協謀奏旨。復印千五百帙。凡昔之未霑賜者。制卷與之。且勅翰林臣文淵。序諸卷首。臣竊惟聖相承。慶民之心。其。揆老稚熙。食哺。腹於春風。田里間。而不知為有帝力。何其幸哉。臣抑聞天生民而立之君。以司牧之。必有命世大。左右資義。而後能樹財成輔相之功。皇上宵旰圖治。垂意。制民之產。賢相忠誠。為國慮一夫之不獲。同心同德。計亦。

下誠可謂千載一時也使在位者皆體吾君相之心推廣
術開導農民履身從事以致公私饒給禮讓興行還風俗於
唐虞三代之隆則聖元配天其澤維億萬年寧有既哉

文丞相傳序

許有壬

宋養士三百年得人之盛誠唐漢而過之遠矣盛時忠賢維
選人有餘力及天命已去人心已離有挺然獨出於百萬億
生民之上而欲舉其已降續其已絕使一時天下之人後乎
百世之下洞知君臣大義之不可廢人心天理之未嘗泯其
有功於名教為何如哉丞相文公少年趨厲有經濟之志中
為賈祖徇翔外僚其以兵入援也大事去矣其付以鉤軸也
降表具矣其往而議和也其萬一有濟爾平生定力萬變不
渝父母有疾雖不可為無不用醫藥之理公之語公之心也

文丞相傳序卷百十六 五十八

是以當死不死可為即為死乎淮振于海真不可為矣則惟
有死爾可死矣而又不死非有它也等一死爾昔則在已今
則在天一旦就義視如歸而光明俊偉俯視一世顧庸敏稷
將之士不知為何物也排此志也雖與嵩華爭高可也宋之
亡守節不屈者有之而未有有為若公者事固不可以成敗
論也然則收宋三百年養士之功者公一人爾孫富為湖廣
省檢校官始出遼陽儒學副提舉劉岳申所為傳將刻之梓
俾有壬序之有壬早讀吟肅集指南錄見公自述甚明三十
年前游京師故老能言公者尚多而訝其傳之未見于世也
伏讀感慨惜京師故老之不及見也公之事業在天地間
如日星自不容泯而史之取信世之取法則有待於是焉其
富也可謂能後者已

送張文琰序

謝端

今上皇帝自勇於外其潛邸在建康江南行御史臺理所也
凡官府所治與小民俗尚淑均奇哀靡不具知既正佐宸極
以綱憲糾紛所職尤重風紀之選故多上所自擇大夫中丞
有所援用亦必其人然後敢舉而應奉翰林文字張君文琰
亦以選為山東道肅政廉訪司經歷應奉七管清華優佚編
摩論議之餘例三日始一集則自待制以下相與雜坐吟
嘯談官長至升堂一揖而退才逾月即受俸以歸為經歷繁
勞異是矣經歷而上大官八人其同僚二人吏十六人書手
又不在焉吏之治辦與否皆總於經歷經歷固為之長又吏
所師也日始出即入幕府督吏書手分曹治文書凡一司
庶務與分司出按部郡行其事有疑不決官吏受賄及稽違

文丞相傳序卷百十六 五十九

當殿降詔治民微辭兩造常論報繁既或更持來前求奪
可否經歷為之符號似平向背實易審定乃署以升吏得其
情又不戾於律始可信大官服僚佐而吏亦得一拯手以輕
重法其居是職必甘之常有事於珥筆以事上官者自謂優
為之洎至其屬亦翕然低頭仰面相師尊今顧不以予彼而
予文琰焉者蓋必有以取之仕可行已莫風紀若儒者之效
不自於世久矣重遲遲懦人率以是詆姍我及有能自樹立
脫去故習軒豁特達則彼固將駭且敬異焉之二者吾將以
文琰是行卜之也天爵已已正月既望翰林脩撰謝端序

青田罷設稅詩序

葉見山

余少習周官六典之書至大司徒革人土化之法以物地相
其土之宜而為之使其物土有歸亦絀墾澤墾壤之異其

種有牛羊麋鹿豕犬之別釋者曰辟若紐土文也壤若
土性也牛羊若麋若鹿若豕若犬以培輔之所以相土之宜
而為之種者也始余習其讀而本執其事比壯周旋田間日
與耕翁芸子遊乃知土化之法今昔所同而周公作書其悉
於民事者也青田邑萬山間壤瘠而補養其宜惟屢灰為
尤屢生海濱風潮蕩激積成丘阜山農歲駕巨艘市之海
上歸則火煨而水淬之歲東作其田而後播撒是螟蝗生
源秀番矣然則茲土之用屢灰殆亦州人土化之遺意歟顧
征商者利其贏重邀稅入連橫續艤填溪塞港率不獲以時
去畊耨為之失期而力本者病矣下莫之告上亦莫之聞也
延祐乙卯皇華至止東陽許及翁掾天台總府獨以聞於使
者使者即日聞之省立罷其權大山長谷黃章白曳莫不鼓

李金鑒集卷十六

六十一

舞踊躍以為數十年沈痼之疾一日而蘇也傳曰仁人之
其利博哉許君可謂仁人之言矣許君世儒家當史官邑公
去而它仕非有求於吾土者而能力陳數十年之弊以垂永
利於無窮昔呂許公奏不稅農器識者知其有宰相志許君
之事業其可量哉邑人念無以為許君報而求詩於余乃為
叙其事而系之以詩曰我山之賦兮我稼之昌孰意茲土兮
蠶灰孔良東作既殷兮千艘萬櫓稂莠不作兮螟蠹不成是
為土化兮稼政之常我田之豐兮我稼之稠孰能茲土兮屢
灰是後耕者之利兮征者之弊孰能茲土兮不我告數百年
之病兮一日而瘳願先許君乎大山之高仁人一言兮除我
宿弊大山之陽兮長川之漣先農報自為報嘉惠請詩我
詠方詒于世

試效方序

試效方者括吾君仲元之所述也仲元實善方壯遊江湖
老於醫者上下其議論其為術日精其收方日廣其切脈診
病中否如由基之於射如庖丁之於割慨乎有餘地者也
仲元既以醫自負視人病瘳如已慘舒遇病者夜半扣門輒
與治善藥不少靳王公貴人往往屈致其全活殆不可備數
至耐以金幣輒拂袖遂去急於濟物而不求其報故求者日
廣其效日益多仲元既集已效之方聲為若干卷則又欲廣
而效於人而不欲私其效於已視世庸醫得一秘方秘不肯
示人者其用心廣狹何如也鄉之先生得其方為名曰試效
余戊午客少微連夕痼疾作仲元為授方七病良已仲元因
索余一言識書自余謂已試之效儒者語也仲元不盡試其
效於儒而務試其效於醫豈以孔孟之道其效迂而華扁之
術其效速耶仲元以累世文獻之家學富而材敏當道推擇
再調文學掾儒亦一試矣乃不自喜而欲以醫名于世仲元
之志固未易為俗人言也按天官醫師歲終稽醫事十全為
上十失一次之十失二次之十失三次之十失四次為下醫
不試不足以見其效效不多不足以見其工儒者則不然效
不效之具存于我試不試存乎人存乎天存乎我者不敢不
盡而存乎人存乎天者不可必宜仲元之不能以此而易彼
也雖然仲元急於濟物而不以俯自鄙近仁厚而施而不責
其報近義充是心也聖賢之心造物之心也已試於醫者既
效未盡試於儒者有以優其效耶仲元盡待諸仲元曰
子弗聞乎正其誼不謀其利明其道不計其利儒而計於

儒者家法子益愧其言然後知昔之知仲元者進乎術而

北斗經贊釋序

延祐戊午之良月番易洪平仲示余道真子所集北斗經贊
釋且致其尊公靖莊慶士之命俾繕寫而壽之梓刻翼月歸
其經洪氏平仲因求余一言識篇首余惟日中見斗餘於易
維北有斗詠於詩瞻瞻玉衡載於書招搖在上著於禮則余
嘗聞之矣若夫魁魁應應之名析儀離謝之典紫庭玉極之
訣豁落飛步之文余未之學也其將何以為說抑余因錄是
經略究諸家所以贊釋之義大要使人知道知性返根復初
以不失夫本心則心者究是經之大綱領也今夫斗為帝車
運乎中央以斟酌元氣運行四時則北斗者天之心也心為

全書題運卷百十六

六十二

天君主乎一身以管攝衆理宰制萬務則心者人之北斗也
斗為天之中而心為人之中自事其心者天君泰然而四支
百骸唯心之為聽寂而常感定而常應心即斗斗即心也心
不在焉役其天官渾其天字而斗焉是奉雖琅函蔡笈口誦
萬過則何益矣讀是經者當知所謂北斗不在經而在心則
太上之所以開導接引為世津梁者期不失此心而已馮朱
數子所以贊所以釋娓娓數萬言之多亦以明此心而已道
真子所以廣記備述務悉此經之旨而靖莊翁又為錄本以
廣此經之傳亦同此心而已雖然下學可以言傳上達由於
心悟待於言傳者累千萬言而不足得於心悟者不一言而
有餘然則平仲之汲汲於余言而余又喋喋焉言之斯不已
歟乎是歲日南至日書

送宋安甫遊大都序

枯距京師半萬里水浮江淮陸走徐充舟車數月然
後至至則米珠肉玉旅食費甚苦然午門之外東南人上遊
其間者肩相摩武相踵也蓋其遊也未始無所求其求也未
始無所挾儒者挾其學才者挾其文辨者挾其書巧者挾其
藝隨其所挾而致其求求焉而遂挾焉而獲則上書闕下制
奏夕召可也奏賦子虛上方給札可也浩飲新豐徒步御史
可也賦詩沈香亭白衣供奉可也斯其大者不若夫李之
卜越人之方唐舉之風鑑虛中之祿命與夫抱寸管負寸管
幸而奇中偶合皆可以仰大官而食厚祿乘駟車而馳
市者往往而是以故遊者日衆挾而求者日衆然挾而不
售求而不一獲俟俟而往買而歸者亦其少也耶其亦有

全書題運卷百十六

六十三

命存乎其間耶吾里宋安甫將有蔚門之行踵門而求予曰
吾少慕司馬子長之遊將歷覽名山大川以昌吾氣願君子
一言之張之也問其有求乎曰無有也求乎曰無有也安
甫世聞家少有能詩聲而又工於分隸之書挾是當必有賞
音者乃恂恂若無有而以子長之遊自詭其志可謂壯哉雖
然吾將進子以孟氏之遊可乎孟氏固周游四方者也其語
宋句踐以好遊則曰尊德樂義云耳曰窮不失義達不離道
云尔夫道義性也求在我者也窮達命也求在外者也予知
求諸性分之內而不必求諸命分之外雖幽居環堵而其遊
廣矣况半萬里遠耶子學為孝子徒也故於安甫之請不敢
置道義而言他延祐庚申孟夏上澣

送王明府序

士大夫七十而致其事禮也然而有不得謝者國家則有健力未衰之令焉蓋下之人以義處禮故雖其力之未衰而必於去上之人以仁處禮故雖其年之已及而不必其去是以為士大夫者不至於失已而為國家者不至於失人茲非所謂兩得之者耶吾於明府王公之歸敢著其語為公贈公東平世家來尹茲邑癡童有則清介不繼嚴於吏而緩於民不少假借於武斷豪舉而特囑囑於慈善寵弱下車未幾百里改觀於是藏奸宿蠹腹敗枝被匿役逋租旬輸月應政通化洽歲豐俗阜大山長谷之民舉手加額以為數十年來所未有然公自以年及終更而上挂冠之請者屢為吏民聞之輒頻蹙相語公奈何去我公奈何去我則相率控于大府大府為勉留者數四已而迄受代去嗟夫吾自有識閱世吏孰

金華縣志卷十六

六十四

矣往往年至耄及而朵願微祿戀戀不能捨皆是也公年雖七十而精強如四五十人耳目聰明血氣堅凝視師尚父衛武公年數未也公曷為遽去天之生材不數郡若縣得循良吏亦不數幸而得其八馬池一邑則一邑受其賜上而一州則一州受其賜又上而一道則一道受其賜又上而為鄉為相則四海受其賜故必於去者雖公之私願而不必於去者天下之公願也國家求賢夜如不及其愛人亦夜如不及豈其遂一人之私而奪天下之公者哉然國家不以義處禮而以仁處禮斯在上之人矣天下聞王公之慶已以義而國家之慶王公也以仁則必曰王公之知止足之道如此王公之難進易退如此王公之請命足以風厲世之士大夫如此則又曰國家之愛賢如此國家之獎循良之吏如此國家

之愛赤子不忍奪其父母如此斯所謂兩得之也由前而言不敢私其願於王公由後而言將公之願於生人也惜乎吾賤且病不能截鐙以留又不能扣關以請姑著其說以待人之自擇焉

贈洪愚溪相師序

勛川多方術士士以術遊江湖肩相摩挾相接也大要地理家為尤盛祿命家次之談風鑒又次焉余每觀古今方術家以地理祿命著史傳家不能一二而唐許之學徒出奇中頗班班見焉蓋地理取必於地祿命取必於天而相者取必於人故其學脈他術為近柳子有猜焉人之所以貴於萬物者非以其形之獨秀於物與其性之獨靈於物歟今為相者之說曰必龍而瞳必燕而領必虎而頸必犀而顯必為而畜

金華縣志卷十六

六十五

必熊而壯必鳳而姿必龜而息如是而後貴如是而後富如是而後壽審如是是以貴於萬物之人顧不能無賴於形之肖夫物也夫形欲肖夫物而性亦可淪於物必非仁無居也非義無由也非禮無立也性也其所居而仁矣所由而義矣所立而禮矣韋褐之素猶絮驚也簞箴之甘猶夢豹也金革可祛湯火可蹈可以誼死不可以幸生也夫是而後為盡性盡不淪於物性不淪於物而形獨奚美於物乎是故君子不于其形于其性愚溪洪君劍川之善風鑒者也與余游二十寒暑余之窮猶故也而洪君每過余輒留連累日且余文不置洪君之於余其亦不于其形而于其性者耶余以塞其請故序其說以贈

送程仲達詩序

禮太宰以九兩繫邦國之民一曰儒以道得民二曰吏以治
 民夫儒與吏治與道一而已矣儒而知治則儒非迂吏而
 知道則吏非俗蕪而具者賢也程君仲達以平原望族來據
 東甌甌大府也幙下俊又如林仲達以材賢奮其老氣軼群
 欲空萬馬其長材治劇欲剋九羣其清標遠俗欲吸沉澶而
 飲騰汗漫而遊也中川故多佳境孤嶼之風烟九山之圖畫
 自公多暇盡屬冷筆好事傳誦不擇口斯其以儒飾吏者歟
 當道推轂遂有闕府憲懷之拜霜臺屹立繡谷昇華九仙道
 山平挹霄漢仲達又將以替籌畫懷之材而施之觀風揮電
 之手閩山七聚殆將受其賜乎雖然甌閩壤接不逾千里重
 厓複嶠九折非難銀海鯨波三神在望則凡乎居遊使之幸
 得無動陽關三疊之懷於是相屬為詩以餞而俾余序余謂

仲達方以
 栢臺懷省

知古俗陰下丹荔國中又見其俗
 特招自是而羽儀天朝不遠矣

文翰類選大成卷第一百十七目録

- | | | | | | |
|-----|----|-----|----|----|----|
| 劉基 | 三篇 | 宋濂 | 三篇 | 王禕 | 三篇 |
| 楊榮 | 一篇 | 楊士奇 | 三篇 | 魏驥 | 一篇 |
| 胡儼 | 二篇 | 王直 | 一篇 | 劉球 | 二篇 |
| 黃淮 | 一篇 | 李奎 | 二篇 | 周忱 | 二篇 |
| 陳繼 | 二篇 | 陳璉 | 二篇 | 高節 | 一篇 |
| 錢溥 | 二篇 | 洪暮 | 一篇 | 王夔 | 一篇 |
| 劉繼 | 一篇 | 許時 | 一篇 | 商銘 | 一篇 |
| 計本華 | 一篇 | | | 姚夔 | 一篇 |

文翰類選大成卷第一百十七目録

文翰類選卷

文翰類選大成卷第一百十七

左長史上海李伯璣編輯

紀善齋賡馮厚校正

國朝

序類

送高生序

劉基

高生以敏學科舉業將從師于閩過予請言以相其行生年甫弱冠去鄉里遠家室以求師于千里之外其志可謂勤矣韓子曰業精于勤生既能之矣尚何待予言以相之抑予之所以為生者又有出于此之外也聖人作經以明道非逞其文辭之美也非所以夸耀於後世也學者誦其言求其義必有以見于行問之無不知也言之無不通也驗之於事則

文翰類選卷一百十七

倘焉而肯馳揭焉不周于宜則雖有班馬韓楊之文其於世之輕重何如耶生燕南人也

國朝興科目燕南人屢登舉首矣安知異日不在生乎故用是以為之規也

海寧州賈希賢義塾詩序

人有積貨財而不能散者君子謂之愚知散之而不要諸道其為愚一也故有捐貲產以廣其端而微非望之福者非徒無益且受誑而甘心焉凡若此者蓋不可一二數也若海寧賈希賢者非卓然有異於人乎賈氏為海寧大家而希賢益厚念邑之子弟多不知學或貧不能自致師以學乃備宇買田招名儒以為師俾鄉里之俊秀閭巷之童兒莫不來學其食飲器用咸取給於賈氏嗚呼可謂積而能散之而得其道

者矣今天下學校責在學令往不暇顧而視為文具至才不能備六事而阻其仕進者不少則今之官海寧者一幸耶得賈氏以為其民州之子弟得賈氏而皆振起于學彼為守令者從而收其功則不惟有功于其州之人而為之司牧者亦有賴焉其為利豈不博哉使人效之而不見三代之化吾不信也

悅茂堂詩序

悅茂堂者會稽樵教寺學庭上人之所居室也上人性好菊故種菊環其屋取菊譜之語名之曰悅茂或曰謂其以菊之茂而為悅也或曰非也悅茂在菊不在人上人將於是乎觀物焉豈惟菊凡物悅則茂得其性也不悅則不茂不得其性也故悅者以之藏茂者悅之著譬之於人憂愁結于心而病生焉及其名也憂焦而齒黃色黯而形枯其不茂也可知矣故

文翰類選卷一百十七

謂之天下之文禽也朱冠而彩翰章焉及其勢于籠中則慘然而不怡泯然如死灰非涅而昏之也不得其性焉耳是故人不得其性則痛鳥獸不得其性則瘠草木不得其性則萎以枯故茂物有道悅之而已矣悅之有道使之得其性而已矣哉問使之得其性有道乎曰有可得聞乎曰上人之於菊也其種也以時其溉也有節其愛之也如慈母之於子也燥則滋之淤則清之瘠則肥之仇則培之歌則狝之翳則疏之曠則陰之謀其草茅戮其蟻蝥驅其雀鼠蛛絲蟻蟻而侵也於是乎春而萌夏而華秋而華濯秦之數之英之見其生而榮而不知其所以生如斯而已耳或以語於予曰有是哉是道也后稷之所以教民稼也上人其果有見於此

耶而獨於此物者何耶嗚呼使世之為人牧者之懷其民如
上人之懷其親也天下其永安矣

皇明室訓序

宋濂同舍同等

皇帝繼天出治御大歷服七緯順度九圖教寧受自

龍飛之初以迄今茲金匱之藏歲正月增乃徇翰林諸臣之

請纂脩日曆以成臣昭代之大典於洪武癸丑之秋八月甲申

帝御東黃閣召臣詹同等臣樂韶鳳臣宋濂臣孫海內文學

之士開局為華門內相與編摩盛書而命臣同臣濂為之總

裁九月壬寅臣等既蒞事於兩殿二而緒閱之仰窺神機廣斷

遠邇履告足以明微定保嘉惠邦家者尤切乎其間臣等因

相與言曰日曆之成歲時天府人以見之有不可得者蓋如

太常員觀政要之書編集以傳諸世既同於是輯成四十類

自敬天至制民為五卷總四百五十五百餘言皆從記

注之其不放以已意輕為損益云云等竊聞之自古開基創

業之君其設心也必其慮事也周一言一動皆可為天下後

世法治忽所繫甚為不輕所以大禹有勅天之誠武王有衣

鑑之銘垂示千後炳若丹青歷代咸是為之大訓益慎之至

也肆惟

皇上恭膺天命經營四方康濟兆民惟日不足故凡戒飭臣

工訖誓將士出經入史靡不弗勸必欲使其心領神會而後

已嗚呼日月之無私也容光其必昭焉兩露之無私也百物

無不潤焉

皇上法天而行履歷無微恒恐一夫不被其澤故精神之所

會評謨之所宜誠與虞夏商周之文相為表裏非太宗附

企及此無他聖學經脈內外一本於誠而太宗則解之
詐術故也貞觀政要尚備之於今則夫實誠一書垂法于
千萬世蓋無疑者非惟

繼體守文之主所當朝夕誦詠以心創業之艱難而三事暨

大夫誠能佩而行之亦可以盡安上治民之責矣

大明日曆序

洪武七年歲在甲寅夏五月朔日初脩大明日曆成粵從

皇上興臨濠踐天位以至六年癸丑冬十月又二月凡戒飭

之諄復征伐之次第禮樂之沿革刑政之設施羣臣之功過

四夷之朝貢莫不具載合一百卷厥諸金匱副在秘書甲寅

以後則歲再脩而續藏焉嗚呼惟天立辟惟辟奉天其能混

谷三光五嶽之氣者蓋可數也然既生千南服而致一統華

夷之盛自天開地闢以來惟

皇上為然其功高萬古一也元季解縣奮起於民間以圖自

全初無窮屋左肅之念繼憫生民聖炭始取土地羣推之手

而安輯之較之於古如漢高帝其得國之正二也平生用兵

百戰百勝未嘗摧衄以至繼天出治經綸大經皆由一心運

量文臣武將不過仰受成筭而已其獨秉全智三也欽畏天

地一動一靜森若神明在上及至郊祀存於心目有赫其臨

甚至不敢仰視惠鮮小民復恐一夫不獲其兩食墨吏及豪

黠之徒有加害者必威之以刑其敬天勤民四也

后妃居中不預一髮之政外戚亦循理畏法無敢恃寵以病

民寺人之徒惟給事掃除之役此皆古昔所深患今絕無之

其家法之嚴五也其戎國之大權悉歸之於朝廷有事正

伐則 詔大帥佩將印領之 暨其則上章綬歸士卒單身還

第其安政有統六也嗚呼

帶力難名度越前王不可以一二識也今日曆而書壽星之

運功業之著現舉之來遠其本蓋原於此矣然而史事甚重

古稱直筆不溢美不隱惡務合乎天理人心之公無其事而

曲書之有固非也有其事而失書者尤非也况

英明之出而記注之 聖德之

同暨漢書 精則其書也 大要于首簡也 傳信于萬世也

羅氏五老圖詩卷下

明之慈溪羅氏出於唐初察判官隱之子

令因家焉至宋有名明復者相繼推為奉常尉為

之家然而謙之後人多以耆耨其諱綱者年八十有曰而終

綱之子善卿其卒之年如綱而不及者并其善卿聖其生

五男子其一曰明遠年八十又三次二曰明傑其年如明遠

而少二歲次三曰明德其年如明傑而少十又三歲次四

明純次五曰明純明純如明德而少二歲明純如明純而少

三歲惟此五老人皆為耆耨耨六旬當風日和美之

眉照耀後前華悅綵綵給事左右見者驚詭不曰此人世

上瑞則曰是國家之休貞嘆歎慕豔若有所不及噫亦

昔者睢陽固嘗以五老聞於其系非一姓其生非一

仕焉而止優游鄉梓相與賦詩倡酬人猶以為異而傳之

羅氏則一姓也非直一姓又出一門焉豈惟一門又連第若

兄焉然兄弟之親有一從者有再從三從者有群從者不能

必其同也又同出於一父母焉接於睢陽之所聞不為尤異

者歟尤異之事可不彰而傳之歟籍曰睢陽之傳皆以爵顯

而羅氏則隱約於布衣然爵祿有命不可以倖致顯弗顯固

不當計也嗟夫人生至欲者莫踰於壽考書之九五福舉以

為首詩人善頌雖不一而足尤以此為至願焉羅氏一門獲

之為多誠稀世之盛事歟今之奇逢是宜材士大夫播諸聲

詩讀累篇聯繩猶未已也他日協諸律呂被于管絃使真

子若孫持觴為之特為一時之英談觀風之使或

采而上之則牛酒之寵榮帛之數錫天光下照亦英於東

海之濱矣猗歟休哉頌序睢陽之事者錢公明逸也明逸之

文雄故能傳諸久遠若予荒靡不振之作將焉用之要不足

為羅氏之重輕姑述其繁於首簡以俟如明逸者則焉羅氏

五昆弟生子二十二人共饗而食者五世至正初以同居首

德旌其門予嘗求其故綱致之樂善惠利及人者無善卿生

平不害物命其好施如其父歲儉則散粟給宗族無死徙之

憂臨歿又聚債貸諸券焚之於其所培植者遠矣

永樂初 勅修金匱石室之書繼是復有大變之命內外

儒臣及四方耆士集闕下者數千人求其有學識者

貫今古學博而思深如晉太史三山王君孟揚者不一二見

然孟揚之為人眼空四海壁立千仞視餘子瑣瑣者不啻

山水之間序

今雲南家改姚公與予交幾二十年嘗謂余所居山西佳山水虎丘跡山西朔天竺吳松剡溪若耶雲門天台雁蕩鳳翥龍蹕皆名山蟬伏登臨眺望游詠漁嬉盡紅簫鼓不足爲耳目之娛鮮食芳茹不足勸其口腹之欲逍遙徜徉不知山水之爲樂也而況區區功名與富貴哉浮雲無心風流萍水官曹不爲物勞陶然山水之間事至則應之而已功不貴之過吾前者亦皆有可觀而况膏中之丘壑哉余喜言若有道者及其事繁務委造次進退適乎論心不當不然而一嘆也於是其言益可信也嗟夫人惟超乎萬物之外則可以役萬物屈於萬物之內則爲萬物役此理之固然也故飛鳥之失其山林而局之以樊籠則悲游魚之奪其江湖而拘之以勺水則困僻野之士包之以冠裳負之以佩綬而驅

送鄭君序

王緯

豫章鄭君士亨之東遊也與予相好為最深君氣貌才富昌而為文如逸馬健車馳爭九軌之塗捷不可及如奔奔湍怒濤之在江河浩乎莫之能禦必其自見者既如此而尤樂於取友雖以予之無似亦膺與之定交不實君之於我乎矣竊願有以質於君夫文者才與氣為之也三代而下馴乎之士鮮不以才驅氣駕而為文非才與氣不足以為文然狃恃乎才

文翰類選卷百十七

驅氣駕則歲惟月遷氣有時而衰才有時而盡而亦有時而躓矣蓋才命於氣稟於志立於學者也凡士曰吾十有五而志於學我學不厭所謂志立於學者也子曰吾浩然之氣志壹則動氣所謂氣專於志也苟有志以基之有學以成之氣有不衰才有不盡而文有不泯然者未之有也抑聖賢之基乎志以成乎學者非徒欲見於文而已也文者聖賢不得已而托之以垂世者也六藝之書七篇之作出於歷聘不遇之後而荀卿揚雄亦皆老而著書當其歷聘而未老也固蘄有以見諸用也及卒於不用而後托之於文則文者豈非聖賢不得已而爲之者乎後之人志未立學未成大之不圖用天下國家而小之不出爲天下國之用汲汲焉祗爲焉徒因其大之矣耳之知惟詞章之爲務雖

刻藻績以益名而詳世卒亦歸於泯滅而無傳其於聖賢之道不己未乎斯言也予之所風聞者也。以君之厚我我不能不為君道也。予有志而學未成者也。道所聞以質於君者幸君之輔我使底於成也。士有謂予今茲別去當入山益深入林益密而愈益肆力於為學。嗟乎是之志予之志也。於君之別其能不自愧乎。詩云母金玉爾音而有遐心。此予所望於士。故序之以識別。

送金華尹徐君序

發之屬。歷六十年以來為令而有循良之名者。吾得三人焉。於義烏得一人曰歐陽君治民一以惠慈。於武義得一人曰天台許廣。大字真。歐周君治民一以惠慈。於其財而安之。民之愛之不啻如父母。生為立祠。死為立廟。思之不忘。許

文獻公集卷百十七

君之治。濟以剛果。為民興利除害。政績殊異。嘗獲金華令。武義之民。訴於大府曰。吾願遷吾許君。金華之民亦訴曰。幸勿奪吾許君也。二君之得民如此。不問可知。為循良之吏矣。繼二君之踵者。於金華得一人。則今平陽徐君允益。友直其字者也。蓋輩為郡治金華。而今復為縣。東憲司所治。政務繁劇。號稱難為。獨需所集。而不下。則取怨於上官。一切奉承之。民將不勝其歎矣。君材周而用裕。雖身帥先居以廉平。民之幽隱。內下通達。上有需歛。必其所尤急者。乃為之。而能使不至於病民。有求輸物以供上之橫歛者。輒目對曰。吾不忍見也。由是悉感其誠意。而樂為之。後它惠政及民者甚衆。仁心仁聞。藹然著聞。邦之人士咸以謂周許二君之後。遂為令者。無如徐君矣。嗟乎守令之於民。近且重。易知也。天子

其俗德以本之。善以刑之。與

國厚恭謹之士。固所以長民者。之長民者。何莫不然。而

獨不可有為於今世耶。抑為今於今世者。亦誠難也。古之取

民。田。而已。古之役民。歲三日而已。今也。粟米乃役之

民。也。取之以非所產。之。非所能。力且已竭矣。

民。飢。有不堪。命而長民者。以催科。期會為急務。於是

節之以智。以愚。使不敢喘。之。以威。以。之。使不得怨

望。而民情益以壓。矣。亦豈從政者所樂為哉。誠於斯也。故

曰。為令於今日者。亦誠難也。雖然。而通之。不存乎人乎。夫

苟崇德而修善。使民得以樂其樂。利其利。則民且將尊君

親上而樂於效死矣。往徭之重云。予於傳有之。平易近民。

必親之。平易之政。非醇厚恭謹之士而孰為之也。厥今在上

之人。知人惟明。用人惟允。敬夫。夫。以文學名。今特用為丹徒

者。豈不以從政而尚威智武夫。治吏之所為。故醇厚恭謹

之士。如吾敬夫者。試嘗之以為之。九耶。焉。是。未易與世

俗道也。徐君炳文與敬夫為僚。友於其行。屬。不為言。諸簡

以贈敬夫。予惟敬夫儒者也。儒者之用。不著於世久矣。故目

或者之言。而推論之。蓋望吾。以夫之益勉之也。丹徒。鎮江

鎮江守曰楊君亦儒者。予所。也。敬夫往以予言質之。其必

以為不佞矣夫。

登正陽門樓倡和詩序

皇帝嗣登大寶以來。仰

祖宗之成規。隆繼述之大志。凡事之有利於天下國家。則

與夫為之。而。有以次。

京易曰說以先民詩曰庶民子來信有徵也正統己未夏四月正陽門月城成是月望日朝退之暇少保江陵楊公與余登禮部侍郎臨川泰和二王公學士文江錢公往觀焉時月新霽天氣清和微風輕颺城墻不生晚抵城門道與都督沈公過公重城之役者也遂導至五人者登城樓觀新制作梯三層至最高處極目四望內則官闕之麗崔嵬輝煌太液金溝之水混涵蜿蜒萬歲之山雲霞繚繞佳木鬱蔥外則河之流東入于海沃壤之廣南去無際西北則連山層巒逶迤蟠伏若虎踞龍蟠環城四面皆居民凡百萬家梯比鱗次望之莫極遂倚城西下出城門觀橋分三道皆疊石為之中則登路也徘徊者久之沈公具果茗款客辭去予顧謂諸公曰古所謂天府之國帝王之都莫過於此

太宗文皇帝聖訓卷百十七
仁皇宣考續永玉緒宅是形勝以朝萬國惟外城及樓未就上篇念先志作而新之以成萬世太平之業何其盛哉少保公曰然吾輩叨逢盛時得從容登覽勝槩以舒其心目可無紀述乎公遂賦二詩予與諸公和之詩成之明日侍郎公文屬予為之引予不可辭遂借書此予首俾觀者知詩之作所以頌

上之大功也其和章曰明明
文祖肇丕圖遂下堯封莫帝都千古厚坤鍾王氣萬年景運應乾符經營自昔夢宸慮繼述于今仰
聖謨同上層樓望宮闕雲五采正紛敷
天開形勢壯神京山似蟠龍護禁城樓接上台雲影近時通

大波水波平岸花舞春長在煙柳陰鳥自鳴治化純和民物盛載歌行筆頌 皇明

贈醫士陳名道序 楊士奇

江漢間其俗尚巫有疾不事醫唯走巫求禱焉微幸以治載醢牲實龍造謝巫之庭唯恐後即不治不咎巫必自反曰我之弗度不敢懷纖毫怨怒且慮後有求也間有知巫之妄而從事於醫者又遭乎良焉素不明陰陽表裏脉治之說而稱醫之師醫之師其治或投數十劑不效而又增劑者故雖什伯中復有一二精其術人弗信之矣江夏宋惟憲其弟病且殆凡與惟憲關忻戚有兄弟之情巫惟憲不應方禱求為醫之良者有進陳名道既至診而藥之旬浹遂瘳惟憲謂文謝焉夫醫聖人之教也聖人憂民傷於寒暑飢飽勞怨有至乎

天死故為醫之教使待保終乎天年者也巫者古以事神非有盜神之號以欺人也今盜神之號以欺人亦安其欺雖百死不悔於乎先王之治天下有假於鬼神時日卜筮以疑眾者一拘殺於司寇巫所為疑不既甚矣乎故巫不誅醫不行民得保終乎天年者幸也然使今之信醫者皆惟憲為醫者皆名道巫不足誅也而一惟憲一名道巫其可勝矣乎吾喜名道有成又重數乎聖人之教也於是乎言洪武廿二年冬十有二月既望廬陵楊士奇序

東郭草堂宣養詩序

聖天子嗣大寶之明年改元正統仁義之施洽被遐邇萬民以蘇休者以植萬彙咸暢而凡中外小大之臣咸沈濯修祗奉法度

天三恒昧英明百官親萬幾既即 御經選文學從臣執經
左右講說 此舜禹湯文武周孔之道日恭日勤不敢怠逸乃三
月之望有賜假於是諸臣九人豫約如遊以娛一日之暇早
朝退臨軒出文明門禮部尚書胡公適臨近馬道傍行二
里所臨 知楊君思敬望而忻然出迎指顧道左而言曰此
中可以少憩也皆下馬徑而入折稍北曠地可百數十畝環
以蒼樊 之內比號畦麥蘆溝勝狀如畫中置井作轆轤
引泉灌注凡種藝具有條理蓋思敬別業也衆從容周覽還
坐井傍柳下共飲盡思敬之樂思敬飲客嘉茗遂治具延入
坐小亭 以第儉質而清雅幽處而閑爽亭之外雜植名
卉異果周垣以護之垣外樹桃李時花盛開儵然有塵外
之趣思敬謂酒客客一更飲歌之而行無筭客亦歡然傾
寫皆賦詩 亭中已而夕陽 薄西山思敬送客出曰願
歲以是日假從者於斯又謂主者曰願序詩俾後之人知教
君子之賞樂於斯也夫君子之樂豈苟為哉何也生民之
失寧弗樂也處非其地弗樂也與其非其人弗樂也今
聖明在上百職舉而羣生遂海內無事可樂且其勤於職務
而得適意於曠圃蕭散之濱以坐玩天時物之發育可樂斯
集又皆卿大夫之賢繼道德而服詩書志合而言其靡不可
樂思敬敬好客有節當時陳孟公之風若之何人樂以樂而
形諸詩歌樂之至也後之讀詩者尚考其樂之所自詩八十
首皆近體是月十有七日廬陵楊士奇序

劉氏倡和詩序

吾友劉仲良甫其子咸為河南按察僉事屬授衣之月思父

母在故鄉不得時時聚懷而市錄以寄仲良甫得之喜作七
言近體詩一章示咸其情體物和平微婉蓋有得於詩人
止乎禮義之意夫子之金公及翰林諸學士倚而和者數
人咸稱以示余味序 流俗之為父兄者其子弟幸罹一
命方憑藉聲勢驕其真得之心無厭足也而豈暇計有禮義
仲良甫卓然不滓於流俗非知道而能然哉昔歐陽文忠公
授子通理官廣西欲買朱砂奉公以書報云吾不關此物
汝於官下宜守廉何得買官下物蘇文忠公見書歎曰人惟
考諸其私乃見真偽此歐陽公家書也仲良甫此詩非私示
其子者乎世率謂古今人相遠豈名言也哉而諸公和者之
意亦豈異蘇公之歎哉惟感勉圖所以稱賢父之志推類而
廣之可也

許崇道還京師序

胡翰

元年冬 詔崇國子學大儒儒臣以典教事於是許先生存
仁以適用之才名家之學簡在
聖表由博士超拜祭酒先生既蒞職致請于 朝俾歸省先
墓之在金華者乃十月丙午謁拜墓下竣事戒行內自京
師外及邦人君子莫不喜聞快睹而稱頌之以為閭里之榮
也邦家之光也斯文之幸也辭雖衰病將別猶不能已其極
區區自昔帝王之興順夷應人以有大造於海內士無貴賤
無小大無遠近咸有帝臣之顧故知者効其謀勇者陳其力
術者技者殫竭其能竭與角立一切馳騁以就功名其間克
任道德之重應師友之選者計自漢唐以來幾何人也漢高
帝以馬上取天下若無事焉儒者唐太宗雖從事焉儒者其

經緯天人之故培植國家之本若夢魏諸臣豈曾庶幾成周之風乎

皇帝監觀古今當四方用武之日即以教國胄子為先務先生

皇宮歷年既久啓迪弘多至于今茲遂長成均優渥之恩特達之命人皆知先生之才之學足以致之而無忝也翰於先生之歸嘗聞之曰吾起諸生承輝

明兩之間自是無他長惟一誠對越耳然後知帝王經緯天人之故培植國家之本有出於知力方術之外者又知先生所以膺師友之選任道德之重非人所及知也此易所謂尊道重道三用正者翰也昔嘗受之於師而存仁獨能紹而行之猶是以往苟無耆焉則閭里之榮邦家之光斯文之幸也余

將他日以為先生賀

國子監上丁紀事詩序

魏驥

正統元年二月丁酉國子監祭酒四明陳先生欽奉

上命有事于

先師孔子先生夔齊慄先期于正月辛卯躬率執事者各蒞其事自奉卯越丙申凡六日先生於其所事各有詩以紀之迨丁酉禮成復繼之以頌焉富矣哉先生之作足以見其敬以將事之至也國子監丞吳門諸君質得其詩與頌亦儲於篋者久之一日謂先生是作皆本之心術之微實長之至殊闕風教有不可與形容風雲月露者同道持以示驥焉序其端夫事神之道本諸敬非敬則不足以盡其事故泰非馨明德惟馨凡事其事者可不主其敬哉且先生平昔

几一動一靜未嘗不以敬為主矧奉

上命乎矧事先師乎蓋言者心之聲以先生是詩觀之則先生之言無一言而不主平敬是則先生以敬而答

上命以敬而答先師也豈不於茲而可徵乎惟事神國之大事有則有其神人孰不知之特臨事而致其敬者殊鮮今先生為四方儒者之宗人咸嚮仰之不暇便傳是詩於人則知紀神之事殆必有感發而興起者其於風教豈小補哉噫先生之詩隋珠七璧也禮有前輕驥序其首者亦乘車之義云

芝軒詩序

胡儼

宣德八年九月五芝生于上公宗伯昆陵胡公燕居之室適新作禮部告成之時也公卿大夫聞而聚觀咸以為瑞少師也

蜀襄公遂以名其軒志瑞也少傳廬陵楊公為之記及諸公賦詠之章珠玉粲然紀瑞也公不以余之衰陋數來徵言余不得詳父無以應命今年春乃錄楊公之記以示余所以述君臣之間明良相逢同寅協恭感應之理懇至周悉足以傳之天下後世余何言哉雖聖天子建中和之極成位嘉生疊應至無虛歲而宗與公實任之精白一心夙夜靡懈以事其事五氣順應物與實服故玉芝之生獨於公室豈非為文明之祥乎抑同類之禾獻諸天子王命歸周乃作題禾周公旅天子之命復作嘉而先儒謂唐叔因禾

有獻替之言余於周公亦云惜其書俱亡而文不可考也公為大臣左右輔弼朝夕接對奉揚天命意其獻替必多矣此玉芝之端所以彰公之天者又豈偶然也哉噫古之大臣天休滋至若其同列必曰具汝克敬德余昔與公同朝知公之賢故茲軒之命不以頌公而願望於公同於古之大臣者深矣公其念茲稽為之叙以弁羣主之旨

送江西布政使陳公陸右都御史趙召序

漢以御史大夫與丞相大尉並列為三公昔之御史大夫即今之都御史也所以總風紀之司為天子耳目振紀綱以正百官其位尊其望重非其人不任

西左布政使咸寧陳公近以公卿之議薦為上聞特拜右都御史驛使馳名趣裝戒行江西按察使石璣

副使凌輝焦公從事彭森孫欽汪泳張琦夏時

之茲行固不待於贈言然寵命貴臨方岳增重吾黨亦與有光焉願得一言以觀之則公之恩榮實足以壯觀也昔黃霸守潁川治平為天下第一蕭望之為左馮翊小師稱之皆入為御史大夫以今觀之公之治江西夙夜勤勞無壅滯與利去害吏憚民懷

嘉績善譽藹然為方面第一其與昔人何以異哉又嘗聞臺端以威望為先人自憚服昔宣秉李景讓素有風節及為大天正色立朝百僚敬之貴戚欽跡以今觀之公由名進士為監察御史由御史為按察使由按察使為布政使揚歷中外所至有聲豈非素有威望者乎擢居執法允剛必言雖然余與公亦素相知者於公之行竊有願焉亦曰正已格物而已

斯言也非余之言先儒君子之言也公其念茲至於立朝論當字忘食廢寢廢食未嘗懷天下尚於公之茲行是望公當垂英法授茲行也所謂為輕車就路亦舉而措之耳是為之序

英靖遠伯王公征南功成詩序 王直

予嘗觀夫古之命將皆文武之才非特三代盛時為然也周宣中興有魯衛之難而用尹吉甫以其文武具備衆之所法也降至春秋晉侯命將猶以詩書禮樂為上及其論戰亦本於仁義禮信則所尚可知已自是而後文武異途新伐擊刺獨武將任之而文學之臣不與焉豈能文者不皆習武事邪抑文不適於用邪有唐伐蔡久無功乃命裴丞相度為都統以賞罰用命不用命遂滅蔡當時環蔡皆銳兵宿將然功

以待度而後集則文學之臣豈盡出武將下哉撫師以仁用師以義勝雖在力而制勝在心可以無敵於天下矣儒者之道如此是果不適於用邪亦何其寥闊絕也於今乃得見之豈非君子之所樂道者哉靖遠伯王公尚德廉實文武有異才昔為兵部尚書時嘗受命總督西陲軍務麾兵出塞千餘里襲虜寇殺之樂盡聲震西北邊自是累歲無寇患文武之士莫不怙然服忻然喜而誦公之功不置又麓川叛逆久勞師旅而功未成

上既以定西侯將公統其軍而復命公總督之將士聞公來勇氣百倍皆樂為公督衆深入盡破諸賊若圍其巢穴以火攻兵勢銳甚賊之脫而走者蓋無幾遂定其地而歸人咸謂公無愧於古人化能文者皆作詩美之蓋源平其言也予

與公同輩而汗師不振其公之功有成而古之道復見也故樂為天下道之然其詩也豈獨著公之美哉昔者申伯仲山甫有行尹吉甫作詩送之崧高蒸民是也而序者謂為美宣王蓋任賢使能以致中興宣王之美見矣今聖明在上知公之賢而用公之篤是以成功則是詩也雖為公而作然謂之美朝廷可也故為序之百世之下欲知今日之盛者必於此有徵焉

友梅軒序

陳敬宗

衍聖公孔公疾緒嘗以友梅名其軒焉吾觀輝雅有云梅逾淮而為杏公魯人曾無梅而取之以為友者慕之也蓋奇葩與卉豈麗嬌媚足以起人之嗜好者乎天下公皆弟之慕而惟梅之慕焉意蓋有所在矣是故芳香芬馥梅德之馨也而

文苑類選卷百十七

二十

吾德之馨也似之縞素潔白梅德之貞也而吾德之貞也類焉吐花於冰雪搖落之際結實於桃李未開之先此梅德之卓冠於群芳者也而吾德之拔乎其萃者期與之昭合矣絕之於說命台鼎之所資也誅之於召南婚姻以之為配也其見稱於用世也大矣而吾之志其肯舍是而歸慕於無用之凡卉哉取之以為友正其宜矣按字訓同志曰友有佐助之義語曰母友不如己孟子曰友也者友其德也然則取梅以為友亦惟資其德而已耳梅之云平哉聖公承孔氏之遺緒五十有餘世矣聖人之道德寄焉泰山洙泗之英靈萃焉朝廷之爵命頒焉縉紳文學之士所以仰望於聖公者亦云重矣仰望於聖公仰望於先聖也而聖公宜知所以自重者焉夫以梅可資於已德猶取之以為友則其上友千古之

賢下友天下之善從可知矣豈不之為縉紳文學之所哉梅軒之前後有小亭花雨等一十二景歌詠積有篇什乃託大理少卿楊公屬序與各一序之詩故為序之如此而詩則附列于其後也

晦菴先生五言詩抄序

詩自三百篇以後漢魏六朝至唐而建安曹劉諸子繼之詞氣高古足以羽翼六義至晉之陶唐之韋柳冲澹與則得溫永敦厚之遺意焉亦足以與衡風雅無忝矣然自蘇李以後千有餘年之間作者固多而或失之綺麗或失之巧密無復唱嘆之遺音可慨也後宋晦菴朱先生以道統之學上承先聖下開後人於訓釋經傳之餘時發諸詠歌衆體悉備而尤粹於五言蓋出入漢魏陶韋之間而與致高遠則或過

文苑類選卷百十七

二十

之蘊淡薄之味於大美玄酒之中揚淳古之音於宋絃疏越之外誠曠代之稀聲也至於感興之作則又不徒以詩為詩者焉自大天地陰陽之妙性命道德之懿古先聖賢之務立則垂訓之要歷世治亂興衰之跡與夫仙釋之化之論替悉於此焉發之所以正人心於不泯過邪說於萌其有關於世教有功於學者大矣豈特陶情適性而已昔孟氏之詩有曰天生烝民有物有則民之秉彜好是文孔子贊之以為知微其先生之謂然則所謂羽翼六義與衡風雅將不存於漢魏陶韋而在於先生無疑矣今劉公感海虞吳公慨世人之不為乃手錄先生五言之作自至感興凡若干篇以益其切於世教者以益其切於公乃屬序為序

秋於余今且以春秋第進士數待用之命而還矣余望
能益求經世大法于二百四十二年筆削間以待他日出
而措之政不但以得進士為足而遂棄其業也故為是說以
祝之

送陳主事還鄉展祭序

惟封贈之恩而榮省祭之命此
皇朝勸忠懷孝之盛典也然必官于朝三年不失職而後與
焉求豐陳君淵潛為主事刑部既得追贈其親又得歸而展
燎黃之祭其尸君雖慈祥慎重不好馳張然始也由儒服捧
鄉書而來今之歸也褒衣擗袂輝映里閭使道路之顧望而
嘆息者不能不曰讀書為儒而超邁羣羣乃至于此哉又不
能不曰使其行不清而能有在亦何能蒙

天子之寵光哉又不能不曰為父母而有此賢才子亦何其
幸哉則所謂忠與孝者有矣然此但鄉人所稱道非士君
子之期待之也蓋士君子期待於君者以其年方富才與識
俱優必能感今日之榮遇以激昂濯礪其他日之名節使功
有以昭於國澤有以潤乎遠近德光有以及於二廟三廟芳
聲美蹟有以列之金石傳之簡策而無窮乎無窮上以廣其
忠下以大其孝不但榮於一歸見其於一鄉而已君素有高
志遠量亦必不以其鄉人之所稱道者為自足而必望君子
之所期待者自勉焉君行郡人之官京師者咸贈以詩謂球
與君同習於屬詞比事之教又同薦于鄉俾為之序故不自
待其辭之謬敬書以納之其裝

橫山書屋詩序

黃淮

若奔馬若飛鳳若湧泉若走碗蛇若立屏障惟傑奇詭
萬狀逼臨東北諸峯高與群山等而重圍疊阜宛轉迴
繞翠黛紛錯交敷清淑之氣鬱然勃然騰霄而上殆非諸
山可擬余竊意茲山之下必有盛德君子居焉訊諸舟人而
得其名曰橫山因識之弗忘比入太學適與君勝存同舍
問其鄉邑君曰某田為毗陵人家于橫山之麓去郡城終
一舍許余覽然而悟乃以向之所見者為質於君謝曰茲山
川靈秀所鍾其何與乎無何君以春秋登第余亦綴名
榜末同為中書舍人交好之篤如兄如弟今復同為
東宮官朝夕相親益為舊好退朝之暇君袖一卷過余讀曰此
吾橫山書屋之圖也朝之大夫士皆有詩子素知我願界一

言升于篇端余惟山川之靈秀因人而益勝理固然也苟不
託諸詞章則何以擅名于後世哉若杜少陵之東西二瀼李
謫仙之匡廬韓昌黎之南山柳、州之鉅姆潭或發於詠歌
或者之紀述宏辭大篇輝耀簡冊直與山川之氣爭雄而並
麗千萬世不能泯也余陳腐庸駁不足以追蹤往躅然諸縉
紳之雅製次列于卷者皆足以發吾君之志則橫山之勝際
弥久而弥彰又豈特若余所見而已雖然為君沉靜而寡言
敏學而謹行名之傳弗傳固所弗論而所處之地復何計哉
其圖而誌之者蓋不忘所自云尔不忘所自厚之道也焉可
以無述

古廉先生詩集序

李奎

國子祭酒前翰林學士古廉李先生既卒之三年其門人

江右都憲東吳韓公永熙公重與儉篤於師友之

國朝統

補化斧藻休光有補太平無窮之治

文庫集成卷一百一十一

二十五

文以文章道學化處天下之才功用當時甚隆至治又有滑
郡宋公曰豫章胡公儀臨川吳公溥四明陳公敬宗三麻先
生時勉其人焉先生出家安成曰進士為主事為侍講為御
史為學士終于祭酒以身任斯道之重四十餘年其學淵而
弘其行貞而固其為文也春容而雅暢衍迤而弘肆總之于
仁義道德之數陳其為賦如詩歌也雄健俊逸活如洪濤之
怒奔鏘如金石之迭奏無一語而非規諷忠愛之形著乎閭
之累日始心醉神馳恍若進登古作者之庭不知今之為今
也信為一代儒宗百世師表與先後諸名公聯芳接武而有
權矣又况昔在

先朝嘗抗章建議知有其國不知有其身觀其讜言確論光
昭烈日忠肝義膽天地寶臨直節正氣激摩霄漢視古忠

皇明西江詩選序

卷一百一十五

三才

國朝誕膺景命奄有萬方乾坤正氣之

國朝聖澤廣被命蓋有萬方乾坤正氣之屬曠時備頌輔之挺生大江以西號稱最盛起而登臺闢列廟宇窮而遍山林柄草野以詩鳴世爲海內所宗者聲光氣韻之輝映爰自洪武迄今播傳於人手抄口誦無間窮蒼陬壤然未有能類次成卷以便觀覽用垂不朽者君子慨焉景泰壬申春巡撫都憲茹蘇韓公求無遍歷列郡考察之餘訪求遺蹟遂爲短章諸體悉備屬靈則山陰韓公陽精加選擇必體製足以垂範士林論述足以輔翼史氏然後取焉否則雖工不錄復屬予校正并爲序書梓以傳竊惟詩者志之存緣情而作在心爲

志發言為詩用律和律隨音奏古詩三百將全意為嚴
秋霜烈日又夫成孝敬厚人倫其感人也溫如甘雨和風然
一變而為騷雅變而為楚三變為律為歌行體製雖有不同
其所以理性情寓興刺發善懲惡有補於風教一也况西江之
詩感自古昔唐以前無庸論矣宋則唐虞歐陽氏臨川王氏
豫章黃氏諸先正相繼挺出以古學相高雅音正調足鳴當
代之盛元則虞邵庵范太史揭文安諸君子高調健筆雄視
天下恭復盛唐之風我
列聖相承儒風不變至治崇文詩道古作今所選者純而正
典而實雄深而不蕪冗精妙而不粗疎麗辭而不流於纖巧
渾厚為不病於瑣碎誠三代傑作也又况俊邁光明之氣和
平正大之音允足振興聲光而勵教

文淵閣書目卷百十七 三十七

昭代之弘休補史民之放失規昔有聲宋元者得不十倍其
人乎今諸若雖已淪沒然炳燭若星斗流峙如河岳黃鍾大
呂音律鏗鏘響徹霄漢之表者悉千萬古猶一日焉以存沒
有間執其播今而傳後也宜矣余非知前者也謂文章莫難
於詩信乎詩之難能也嗚呼大雅久不作正音不復聞撫卷
慨然徒興望澤頭學未能之嘆謹述此為序用致高山景仰
之意云

國學訓導詩序

林誌

金吾彭將軍伯昭謹飭而文值名書畫必蓄通賢師友必親
有園亭為鍾簾容旋馬而錦堂必泊花草必佳賓客謀集必
時必映而其樂之也必適爾逢教祥夏孟之望退直無事時
雨新止道少衣冠數人步自崇禮街並都市而西憩于朝天

官殿新君已與隨步發內過其園主人喜客意未即開亭
榻披畫相映對花行酒天和叙洽匪綠綠竹至情陶寫彌深
翰墨所謂名教中自有樂地者非歟於是取杜少陵詩名園
依綠水野竹上青霄之句為韻各為詩以紀其適而余韻得
綠字焉詩成彭鳴余序之噫名教中樂地隨之者同而旨之
者異旨之易也而傳之難是集也其足傳乎無足傳乎有志
者固深勗也詩以韻次姓字各繫為晉昌林誌序

京闈鄉試錄序

宣德元年秋應天府屬鄉大比既循例外聘同考官四人而
以考官二員上請于 行在府

皇上命自誌臣學藝駑駘金匱纂紀之勅以恭承聖緒
之典臣等受 命水鏡星馳赴職戊辰鎖院奏未撤棘直隸

文淵閣書目卷百十七 三十八

為府州縣并士出太學考總于三百餘人而登名者八十人
遵 明制也夫自三代聖王之治皆由學校作育人材而底
其盛後世一二賢君稍有志者其設施亦已卓然昔我
太祖高皇帝神武聖文混一區夏以學校養士三十餘年真
純翁關實生名賢蓋至

太宗文皇帝適當亨嘉之會正猶大山長谷雨露百年之所
滋培而大小之材隨需而出亦其宜也迺者士風頹失之
矣

仁宗昭皇帝於是思崇雅拙浮立解頤以定之其
者嗚呼至哉今在選者皆摘葩華於荆叢淘沙泥而取金
濯乎脫穎而出者僅止是爾厥維艱哉其進而試春闈則天
下之選也詎可以弗慎乎若夫數對 大廷釋褐拜官必如

言以無負所學此則

國家造士之本也亦諸君子之夙懷耿々者無俟予言

唐詩正聲序

周忱

前翰林典籍三山高廷禮雅好唐詩嘗合三百家五七言古今詩考校選得九百二十九首隨其世次類而集之釐為二十卷名曰唐詩正聲以授學者其用心蓋勤矣金吾右衛指揮僉事彭曜伯暉欲錄梓以廣其傳屬予為之序夫詩之為義有六出於國人則曰風出於朝廷則曰雅用之宗廟郊祀則曰頌直陳其事者謂之賦取彼靡盬者謂之比托物起意者謂之興其言或三或四或五或六或七其篇或長或短古之人緣情而作聲依永而律和聲可以觀世道之升降唐虞三代尚矣吾天子之所剛定具見於經矣千載之言詩者孰不本於此哉爰自周衰秦興採詩之官既廢上不以此觀察時政下不以此澆導人情由是大雅之聲不作漢詩惟蘇李輩僅存魏晉去古未遠遺風猶在然而宏擴之音渾涵之氣已不逮漢宋齊及梁華靡纖刻又去魏晉遠甚至陳隋而索然萎矣三百篇之遺響無復存矣若乃變六朝之習方駕漢魏追逐風雅成一代之製作者其惟有唐之詩乎然而作者非一人古今選者非一家由其不能皆合乎風雅之音也故廷禮於是而深究其心焉予昔在翰林為庶吉士與廷禮同編校秘書嘗相與論近世選唐詩者廷禮獨推襄城楊伯謙之唐音錄為盡善蓋謂其專以體裁論而不拘於時世之升降也今觀廷禮之所選自初唐至晚唐皆隨其世次而類其體裁粗於伯謙之所遺者亦增而錄之然則廷禮之所

選必也有風雅之遺聲此之變發乎性情止乎禮義關下以教其所以謂之正聲矣乎早未能究其詳讀者當自得之

送都御史吳公序

古者臺諫各分其職故有諫官以司諫諍而復有御史臺以司糾察御史臺之員而以諫諍糾察之任同歸於監察御史設都察院以統之凡政之得失吏之臧否民之休否有聞無不得言有言無不得行故今之監察御史視古為尤重然則若臺端為御史之長其責任之重也後可知矣始蘇吳公敏德由監察御史蒙恩擢拜僉都將按職於南京朝之縉紳自少傅楊公而下皆作詩送行予與吳公交取久相知最深於其行可無言矣夫憲臺之長所以表率屬僚而董正乎百司也譬之器以盛水器負則水圓器方則水方前此二

載憲臺之風紀將有弛紊之漸

聖天子赫然震怒以為表率者之過出自宸斷更置一二大臣俾肅風紀一反掌間而臺綱遂以復振天下為之悚然當是時予與吳公俱在朝列方其弛紊也固知其所以弛之由及其復振也亦知其所以振之道是則憲臺之長其是非予奪有關於政俗之盛衰可不慎歟吳公年德俱邵所存所養非一朝一夕之故庶幾韓子所謂山林之日長則學問之功切蘇子所謂沉於既溢之餘發於持滿之末者矣今之往也其規模矩矱固已素定於胸中特舉而指之耳豈待予言而有所裨益哉雖然情不疑嘗以大剛大柔為戒惟剛不至於刻柔不至於縱斯為中道焉詩曰靖共尔位正直是與又曰溫溫恭人惟德之基此皆吳公之所素有而予猶舉其

清告者庶幾四方之人知吳公之為正真之中有忠厚存

送蘇舍人詩序

陳繼

南蘭梅偉奇超卓之士眾必曰蘇先生伯厚為之首焉先生

當
太宗文皇帝治隆之日檢討於翰林天下之士喜其清顯而
惜其才之未盡其施也先生歿子良金為中書舍人天下之
士又喜先生之有嗣而以其所惜者期必在於良金之所發
也洪熙元年

皇上嗣登大寶續述

仁宗昭皇帝至德大孝為治故凡食祿者皆得盡其公私之
情以全忠孝由是良金獲省墓於數千里外得行朝之大
人先生嘗美其父及與良金游者取古詩之比義為詩送之

卷百十七

以其學之有源詠河流焉以其介之堅砥詠巖石焉以其才
之良也詠其德之馨也詠芳桂詠香雲而美其文之

麗然詠秋月而表其智之明著沐榮被

寵詠甘雨以為恩之澤也乘時行道詠景星以為世之瑞

也於乎為是詩者其善於詩矣誦之使人興起況良金哉學

之有源以見家學之有自而達於姬孔者不窒也不窒其道

由智之明智之明者必擇乎禮義故其所守堅確用舍不渝

所守既堅德馨譽才藝必良數之於言必充然之於仁義

也斯人也乘時行道上必輔其

君下必庇其民人皆視之以為禎瑞

天子眷之錫子寵之其所被者得不然而之盛也詩也其

意之於是耶詩之意於是則其愛重於良金而莫良金之

是者可見也詩也其忠厚而無邪也忠厚無邪非德實善鳴
者不能也善鳴者有鳴必孝之德治化之盛被之管絃詠之金
石以為天下後世道也良金無吾知其名之不泯也

贈徐信伯序

中書舍人許君鶴鶴謂予曰義士罕見也吾見一人焉刑部
主事徐廣成之子翰林檢討解文夫之婿曰信伯者慷慨為
義勇若過三軍毅然不顧文夫坐事以還家與之俱及卒無
功總之親在信伯走數千里負其骨葬故鄉越三年又往迎
其妻之女歸養者所生予聞之噫義哉世之處同氣於一室
有憂而不與同者况出數千里而為義者為哉天經地義子
人心無時弗見之而表著於義必快其心不為私所屈者
豈不為大夫大夫哉君信伯有吾國有以多之也多之不忘作
序而之亦可以與為義者勸也

廣州八景詩序

陳璉

廣為南海大郡山水古蹟灼然可紀者甚夥前人摘其景尤
勝者為八而播於歌詠若諸郡乘可見然多在幽遠之處事
遊觀者莫適至永樂十五年鈞陽公彦鵬由監察御史陞
廣東按察司副使憲度循明政聲昭著於輿風問俗之餘旁
覽郡城內外勝蹟復得八景皆雄特秀偉瑰奇之觀也昔而
樂之因表以名其曰粵秀松濤者在郡城北有山巖然為此邦
之望昔有粵秀松濤其巖今為浮屠居長松落翠色猶望
風來有聲如海濤音巨以得名其曰總石洞天者在坡山上
昔有五仙人騎至執轡憩至此勝而名之為石洞天
然今有琳宮玉館縹緲雲霞之際以得名也郡庠後有山

高百餘丈山海經曰桑山或云黃帝庶子南來採竹嘗隱於此秀毓坤維靈樞厚地經相漢書曰起書林中則曰番山靈氣也漢有東有湖長百餘丈其水凝綠上列九曜石花藥種竹羅植其中即南漢時方士鍊丹處靈雨方霽晴色初分會聲清圓花氣芳烈文曰藥洲春曉也宋蘇文忠公嘗於天慶觀鑿井得石龜泉湧出甚清冽淳祐間經夏漫方大琮護以定林發寺鑿井欄而銘其上今汲者踵相接此又琪琳錄井也郡城外之南河有積石戴土磐踞其中雖巨浸不沒俗名海珠林木蒼鬱梵宇高寒朝夕往來波濤洶湧其海珠晴瀾乎東北去城十餘里山迴路轉草木蕭森其新之人絡繹不絕而窺窺之者時聞於外陽春獨聞其象山撫歌乎出西城三里許諸堤相間波流蒼渾長橋垂虹嘉禾縣舊源人蛋

子出陵其中而歎乃之聲怕聞於波光林影中者其又荔灣源唱乎然此八景古亦嘗聞一旦自公發之且便觀覽跡舊在幽遠者大不侔矣是宜人之爭先快覩以達其樂而諸諸聲詩也蒙不鄙夷屬紀其實美廣古南海郡縣自揚州之南境春秋戰國時地本自越至秦始皇始通尉陀王五世漢平之立南海等郡屬交州建安中徙治南海至吳始割交州立廣州南海屬焉唐求徵後嶺南五縣悉隸廣州五季南漢劉氏據有其地宋初始平於是廣為天府入國朝復治以都使憲三司承平日久教化興行風俗淳美山水雖不異於曩時而聲名文物之盛蔚然超乎前代今

聖恩誕布和氣傍通無風為災之患其民隱隱歸冰水平公復能因其俗以簡靜上下各安其素故能寓

其樂於此郡之人士樂其安且治而又得遊觀之勝亦將同其樂也不惟郡之人士同其樂凡宦遊是郡者亦得以探奇覽勝於公退之暇以極乎耳目遊觀之娛焉余郡人也於此固有識乎目而存乎心第以驅馳宦途未償所願他日承恩歸省當遍覽其勝尚能模寫景物以昭太平之盛豈不為一時之快乎因公之屬書此為八景詩序

浣花草堂詩序

浣花草堂圖不知何人作觀其筆意精妙殆非揮筆能到一日都督譚公命予序其實按子美韓再姓杜氏世家襄陽後徙居京兆之杜陵祖審言父開俱有聲當時子美少貧舉進士不第大寶中獻賦三篇玄宗奇之使待制集賢院後擢西河尉不拜改右衛率府曹參軍會玄宗幸蜀乃離難走三川及肅宗即位於靈武自鄜州羸服欲奔行在為賊所得至

年亡走鳳翔上謁拜左拾遺素與房琯為布衣交後琯上疏救琯忤帝賴宰相張鎰奏免又琯出為華州刺史參軍尋棄去客秦州流落劍南時裴冕守成都嘗留安子花溪營草堂居之上元初嚴武高適杜甫皆為成都管仲安子草堂今此圖所見者嚴武耶高適耶杜甫耶前荷花數頃豈氏之浣花溪而俗呼為百花潭者歟嗚呼子美數遭亂避節無所汙作為歌詩妙絕古今元稹謂詩人以來未有如子美者蘇軾亦稱其一飯不忘君則其平生外忠大節又豈畫師之能形容萬一耶予嘗見世之觀畫者其人其人不心其心若公之於斯圖不徒得畫之妙而得公之伴草堂之名復顯於今日

水雲寫詩序

張徹

號曰水雲窩者武襄將軍守禦千戶高安用寧所築者也
寧居官以禦寇安民為職寇恃水為患民不寧居乃命軍士
鑿石有引其舟以放浪三江五湖間若無事而嬉游者久而
未覺寇之實謀并其黨與盡擒之事達于朝蒙受陞賞火
以安於是遠近之人皆知水雲窩之有功大也
夫之以詩賦徵序序其端夫舟浮載於水者也窩安
於水者也水不曰舟而曰窩以在水如在水也水雲無心之
物也窩有形之器也以有形之器而往來於無心之物中
以有用之材而置之於無用之地也用寧居是舟也如處乎

安樂窩中。酒在靈詩。在勝書律。在案利兵。積卒在後。在前坐而出奇。進無敗。數十年之寇。一口饒首。而就擒者。不謂水雲竈之功。其誰歟。舟以是名。宜也。然則是舟也可。西以南可。東以北有文。暑乎外有美。得諸中。以之濟巨川。帆大。折度黃河。駕滄海。無往而不得。其若汎々者。止於尋常溝壑。歸水。白水而已。必將有大過於天風。

醉吟藁自序

鳴節

醉吟於醉輒吟也醒非不吟也醒則不暇吟也醉而輒吟蓋以見醉之日多醒之日少也以醉爲常不以醒爲常於醉而不於醒也夫詩之法有四曰律詩制作也略制也興象也四法之於詩雖醒且不能法也然律詩之用也

而使有愈也制作者何句字之宛委曲折務深長而使有
也格調者何謂言之格不得泥唐李之調不得雜杜也興象
者何謂句出於無思有非雕琢者所能就章成於自然有非
摹刻者所能工也今予醉後吟或音律不審而措詞頗錯
或制作無法而用字粗淺單句雜謬而格調不嚴語意強
勉而興象不一是宜於醉使不為醒者謂也予蚤歲性
不嗜酒用冠興杯餘間接然能飲之名未始有也求樂丁
酉秋嘗一大醉下決而夏鹿鳴也是醉也三年而後醒辛丑
春又嘗一大醉丁京師宴瓊林也是醉也五年而後醒宣德
改元予備員史館光祿供內醢日為數大甌雖不大醉亦不
可謂之醒也如是者又五年人皆以能飲見譽因自號醉客未
幾有薦予入任光祿者至則臨玄醴之海俯醅酌之淵仰糟

送秋官主事張茂蘭序

钱溥

余少時聞吳淞長者傳至張后山掃雪濟雀事而知其子孫之所由盛矣余又誑其子孫未聞登科躋顯如于高門之於定國實燕山之有可象豈爲其後無乃久而未白耶抑后山之所積者小邪不然流之遠者源必深伏之鉅者養必久而有待於茂蘭邪茂蘭爲后山五世孫自少力屏奢傲事窮經砥行自凝寒素今年春舉進士高第試選同半載即主其事于南畿在庠人際此凶莫知其目而獨荒蘭發其祖德之幽

協於人望之久泰相付而印相契也而義久而義耶夫
茂蘭既承其報亦何以善其職夫羽族於我異類也在后山
尚濟其飢而兜民吾同胞苟負疑獄而至非誠心以求之
已以聽之全其生路則我將負其類乎若然則定國之稱手
于漢可象之有守於周史氏並稱以為子實之光而茂蘭其
宵自息所往邪噫積不必擇乎大小也由一念之仁報不
必擇乎久近也而本一德之繼然則張氏子孫之日顯又將
基於是也六

太師比干錄序

人君之暴莫甚於拒諫而戮士人臣之忠莫難於身死而事
曰蓋紂之為君滿流沈醢既歸天命而其貴戚之臣則各謀
自獻於先王若微子去非懼既以存宗祀必箕子存非苟留
乃不顧行趣而甘為紂也此干死非沽名異身死而紂或悟
也紂悟則宗社其存乎不存則雖生奚為乎此比干乃獨獻
以死而不同其去與留者蓋自得乎此心之安而無負於先
王無媿於天下後世矣武王所以首封其墓孔子所以並稱
其仁也夫古昔盛時君臣各盡其道以成其治至紂始君道
絕矣比干以諸父而居少師之位義無可絕之理然其心亦
豈不知紂不可以諫乎發乎愛君之誠而不顧其醜之惜亦
苟非其位而好盡言以取殺此洩洩國武子所以不貴於
秋也其仁之至乎以至仁而遇至不仁其何能濟之有
內中死矣其墓在汲郡今衛輝府也去城西北十有五里
周封後孔子銅盤有銘元魏郊祭其墓唐贈太師諡忠
貞宋贈太師諡文忠

皇明中明有司特嚴祀事俾太師忠烈之心與天地同久而
不磨其所以顯臣節而激世教也大矣屬者衛輝司訓曹君
侯華亭人也嘗曰幼讀論語知比干三仁之一長讀書武成
篇知武王封比干墓而更購其遺稿今職教而親拜祠下
乃取經書子史諸儒語及比干忠諫事與夫古碑文得其殘
斷于砧礮之餘加之搜訪古今題詠之作輯成一編而名
之曰太師比干錄以傳于世於乎曹君其殆慕於好仁者哉
余故重其請而不揣無陋僭以所聞而諸首

送長史李先生序

周洪基

近嘗見天下之為校官者多設異其間而元元久次莫之升
送其或有見為於當路者不遇為縣宰而已又不過為御史
而已若是者蓋百一也求其進於大列官

文翰錄序

二十八

王相蓋又千一也是則賢人之為難也儒林之光暢者其
尚在於斯乎松江李君受先生早以春秋薦秀京闈歷桐廬
山陰秀水安福校官三十餘年及門者多成材取高第二子
澄清先後舉進士今並為南京刑部主事士君子莫不多先
主之善教而成其門人與成其子者無異又多二子之善學
克紹家傳以濟臚仕賢者其父子兄弟當世之稱見者也
先生在安福時秩滿其發三百餘人赴告藩臬願借先生便
官其舉藩臬以上舉臬都憲即先生老成者皆為下僚不為
淮府左長史公輪蹄之勞道金陵澄清迎抵官所不旬決而
云去刑部諸君子與其工子同寅者來屬言送之竊惟成已
之仁成物之智先生蓋兼而有之而茲往又王家者則先
生清德之能事而不容以贊也故特舉先生之榮遷者以為

王國賓

贈朱侍御迪彝履任序

陳繼

華亭朱君迪彝為父宦郎中位實公之克家子也以璧經登
景泰甲戌進士第視政內臺未幾拜福建道監察御史卿大
夫士榮之大常丞立君允輝率親知賀之授簡以序且曰迪
彝貞良實秉高志富有才猷讀父書深有造詣自願丁卯卿
書本業曾監蓋務於學故能克遵於時其所以為德為民者
豈特心知之是能先蹈之者其心激揚糾糾之責蓋不待知
者然後知其必無負也卿之人所以榮而實之者在此先生
其惠之言使既知其所已然而入勉其所不然其為贈不既
多乎嗟夫乎方以狂介而不協丁時規者久矣焉有狂介之
言而有以增益於公乎焉有不以時規而為言者乎太

文選卷百十七

三十九

常君有請不可以無言夫古為侍御也易今之為侍御
也譬之勇焉古之所以為之也其邪而已矣其他則不
知也使其見其勇而為之也其邪而已矣其他則不
之無傷也此觸之將不利於我之若然雖形其勇而心其幸
矣勇也知虎兇能豹之暴而不也吾觸之而虎兇能豹之
訓而不擾也吾容之豈惟容之五將謹避之若是而為勇也
宜矣其見稱於古也不妄矣分甘隱而未見也其不惑於
暴且不仁者而思有以抵觸之其既出也而設焉君子於
是乎不能無憾焉者迪彝素弗於此者當推養於其居
也久矣今茲應時而出必能不惑於今之所難而可以從事
於古之所易不為埋輪之張即也落膽之溫矣乎
然勇獸之靈也而君子又人之靈也也焉有靈於人而反物之

不若者乎其亦有所感焉而已耳蔽則惑則妄則不可
為矣撤蔽破惑而絕妄卓然為人之靈而自立於君子之地
者迪所以望於迪彝也迪彝其尚然哉

猶子慶壽圖詩序

王一夔

新吳司訓秀水顧君望一日謁予占源書舍請曰望伯父獨
樂翁少失怙恃與家嚴同鞠於曾祖母儲為人少嗜慾甘澹
泊蚤夜伯母生一子亦天人也或以繼承為重而勸之娶輒曰
吾非無妻娶而蚤卒吾非無子生而不育今幸吾弟有子則
先祀為有托矣何必出自己者而後後謂解不乏先祀歟近
今蔬食獨宿者三十有五年與家嚴極相友愛平生喜讀書
終日手不釋卷其於易書春秋以至諸子史傳皆漁獵而通
其大義家郡城外足跡累數歲不一至城國望學博奇疾幾

文選卷百十七

一十四

不起翁每夕扣首北辰願身離大故而留望以盡宗祀比
望疾愈死所以保壽我之者靡所不用其極翁生求樂已
丑至是壽六十有一月其日寢寢而逝也望無子官不得
歸稱壽觴乃命工作猶子慶壽圖詩序
什將遣子應祥持歸以介壽翁一言以弁諸言予聞其言乃
深羨翁行誼之高而且以不傳一瞻半度為歎客有從旁而
譏之曰禮以不娶無子為不孝之大今翁無乃是歟而子不
惟不之薄且歆羨而與得一見之是何昧好尚之正也耶予
曰噫子過矣昔元紫芝以聖子遠親存遂終身不娶人其
不可之嗣答曰元有子先人得祀吾何憂為紫芝之不
意不是類歟紫芝兄子在也祿失所恃無資致乳媪乃為天
自乳之數日漣流能食乃小翁之扣北辰以身代姪之事不

皇親國戚之博覽書

此其學力不又類

之在常清天下其行

秀瑣有得見紫芝眉宇使

源明有得識紫芝故生哀

且使與陽元宗權士蘇諸公

毀今予顧於翁而際識誼

謝而退予因嘆曰邈翁之

幾於仁矣孔子曰仁者壽然

易涯淡哉予懼世之人不察

客之所云故因司訓君請遂

以告夫世之好雌黃人物者

便於翁不可輕置喙於其間也

翁名源字伯澄獨樂翁其別

號云

送李司訓伯澄之任

翁亦博覽書

之乎類如此然

利之心頃消之稱文藝若蘇

為不耻之嘆唐史既傳其事而

並列於卓行而漠不聞有所詆

若此不所見與古人異耶客漸

心制行非寡慾者不能寡慾則

則翁肩書之難詎易涯淡哉詎

述所以語客者以為群玉引并

早一

秦瑛字玉卿山

松江李君君美除山陰邑庠

訓之明日予詢于其鄉人皆

曰君博學而善文有大抱負

建功業于當世者其必能以

是淋諸人也又明日有告于

曰山陰雖名邑而士子之進

身科目者獨難其人君其何如

之至寶也非火化而水淬之

項然與沙礫等乎必良治為之

甲買金鑄鐘鼎之屬方圓曲直

長短廣狹惟其意之所使以

信其鄉人之言

之曰惟山陰清淑之氣

湖之澄徹素望卧龍之盤

其間習詩書而聞道義以文

非選厥傑堪推譽并棠之倍

豈豐於則而曾於後耶蓋必

民治也聚人才而甄陶之盡

世用者乎故竊為吾黨之士

公卿大夫間久矣第恐為

為吾黨之士惜執經左右者

尚其勉哉無貽後時之悔

贈方伯戴公致政序

有二以年老致政昌黎韓

稱其歸時道路觀者多嘆息

應下共言其賢則夫功成身退

於人雖去而人猶思之志泣下

不能忘者乃為榮也求於今

吾於廣東左布政使饒州戴

門嘗奉 命選兵口北諸衛

公明廉威自總兵以下皆竦然

聽服曰今而後知待臣之不可犯也及陞陝右湖廣參議

政則又寬仁信敏雖深山窮谷之人皆感其仁曰今而後知

方岳之有惠丁民也繼以丁

艱起復轉廣東參政時

亂 天討所加廷臣接跡致

簡賢以圖康共於是宜

者儒而無為者則多見黜罰

材而偷安者則專事逃避

毅然以忠君愛民為念盡心

竭力不避艱險以平冠

理公右布政使宋幾陞左布

政使序績也至是述職米

集 295 - 645

慙以疾辭去位詔許之若公知進退之宜而
節者矣于時東廣之在 朝者皆咨涕淚始失父母而陝西
湖廣之在 朝者亦資皆涕淚以為不可復得必是治之則
其頌公之賢豈獨如疏之道路觀者而已哉且二疏歸散金
飲酒為樂者應子孫之賢愚未可必也今公一明昆弟子姓
接踵當 朝而又族大以豈是固有疏之樂而無其慮其為
榮何如哉然疏之所以至于今赫然照人耳目者以有漢史
傳在也惜予忝職史官無漢太史氏手筆不足致公之赫然
然觀特之頌公與所以感公者如是則又不待予言而自赫
然也於其行方伯連公廉憲張公相率微言為贈於是手書

文章辨體序

彭時

天地以精英之氣賦於人而人鍾是氣也養之愈充之盛至
於彪炳闢肆而不可遏往 因感而發以宣造化之機述人
情物理之宜達禮樂刑政之具而文章興焉三代以下名能
文章者衆矣其有補於世教可與天地同悠久者代不數人
人不數篇可不精擇而慎傳之歟今傳于世者梁昭明文選
唐文粹宋文鑑固已踴為掇其粹矣然文粹文鑑止
錄一代之作文選雖兼備歷代而去取久精識者猶有憾焉
至宋西山真先生集為文章正宗其目凡四曰辭命曰議論
曰敘事曰詩賦天下之文誠無出此四者可謂備且精矣然
衆體互出學者卒難考見豈非精之中猶有未精者邪海虞
吳先生有見於此謂文辭宜以 製為先目錄古今之文
正體者始於古歌謠辭終于祭文釐為五十卷其有變體若
四六律詩詞曲者別為外集五卷附其後名曰文章辨體辨

體云者每體自為一類每類各著序題原制作之意而辨析
精確一本於先儒成說使數千載文體之正變高下一覽可
以具見是蓋有以備正宗之所未備而益加精焉者也非先
生學之博識之正用心之勤且密寧有是哉先生之孫淳為
監察御史嘗携是編至京今都憲萬安劉公顯致昔與淳同
官獲一見焉而愛好之不忘至是奉

命巡撫南畿訪求於先生仲子銓曾孫本得之親為校正訛
謬將刻諸梓以廣其傳於是邑人之尚義者爭捐貲為助而
板刻遂成刑部陸員外果於先生為邑後進樂聞其書得傳
屬予為之序嗟夫文章天下公器也自昔志勤於集錄者孰
不欲名當時而傳後世然有不幸或堙沒焉者殆未遇知而
好之者公其傳於後也今先生是編家藏之久乃得都憲劉

宋文鑑序

商輅

公篤好而表章之豈非幸歟抑非獨先生之幸實學者之幸
也繼自今學者得而誦之具見諸家之體而力追古作於以
翰翰
皇猷恢弘治理使斯文超兩漢而追三代之盛端自此始豈
不尤為世道幸哉然則先生是編雖幸賴公以傳而公之名
亦將與先生並傳於無窮也先生名訥字敏德學行淳正可
方古人著書續文老而不倦官終副都御史所著有小學集
解性理補註晦菴文抄詩抄草廬文粹祥刑要覽與此並行
于世云
宋文鑑序 商輅 狀元 翰林院學士 尚書
宋淳熙中呂成公祖謙奉朝直袁顯建隆以後建炎以前諸
賢文集精加校正取其辭理之醇有痛治道者以類編之

序當時臨安府及書坊皆有刻版歲久散佚其書傳於今者甚鮮近時提督浙學憲劉張和節之偶得是書以示嚴郡太守張才邵密邵齡欣然命工重鐫諸梓以廣其傳其間題詞仍舊款目無改則以摹本者刻弗別繕寫潤澤誤也邵齡以序見屬欲以識歲月云竊觀宋之時光岳氣完賢才輩多周程以理學顯歐蘇以古文倡韓范以稱業著其他文人才士後先相望諷詠之間有規焉議論之下有褒貶焉上足以格君心而扶人紀下足以明善惡而別邪正所謂文之有補於治道者如是然則文以鑑名豈徒辭章云乎哉先是太平興國中嘗詔脩太平御覽策府元龜文苑英華三書各千卷太宗日覽一卷因事有缺則暇日追補日開卷有益朕不為勞方孝宗銳志恢復之秋干戈未息而能留意文章若此豈非克守家法者歟雖功業未底于成而國勢自是益振南渡以後稱賢者必曰孝宗是豈詰兵之力要亦右文之効洪惟我朝混一區宇于茲百年涵養既深八音斯振羽翼聖經鋪張鴻猷著作之功於斯為盛必有彙次而傳於世者矣予不敏姑書此以俟

贈嚴郡太守張侯序

宋范文正公守嚴郡曾未踰年其所著作甚富如新定感興桐江道中遊烏龍山寺各有詩建嚴先生祠堂有記他若無所事事者然觀其與晏元獻書云二浙俗躁而剛豪者示之以文弱者示之以仁吞奪之害稍息乃延見諸生講求傳約之訓則公之於嚴所以治之教之者蓋無所不用其心

詩文特餘事月公之盛德大業異時播諸

朝廷於遠邇國史書之後世稱之一郡云乎於我國家慎重牧民之職自洪武至是嚴守凡數十易其間固有慈仁愛人者矣而吞奪之害或未息亦有嚴毅剛斷者矣而傳約之訓或未聞求如范公之治教無本者幾何人哉西蜀張侯邵齡由春官主事出守嚴郡下車首詢民瘼躬理訟訟案作夜思勤力勞心因是案無留牘人無道情貪賄豪右屏氣欽迹郡以晏然日進諸生講論經義命題課業士風益振暇日登覽奇勝賦詠尤多間出行縣民扶老攜幼遮道聚觀噴噴稱歎以謂數十年來嚴守之賢未有如侯者於此見朝廷惠民之意深且厚也噫侯何以得此譽於民耶初侯以名進士為翰林庶吉士然仕春官文學大臣暨春官卿佐論

宋文鑑卷十七

四十六

一時人物必以侯為首稱蓋其學甚富禮甚虔虔心正立志遠大故所至即人皆推重矧夫抑強扶弱廉公無私勵士訓民教養有法有以嘉惠嚴人其見慕於推董而延譽於遠近也宜哉嗟夫張侯之心庶幾范公之心將來公卿有缺選諸所表與論有在未必不在於侯功業在當時盛名在來世未必不在於侯郡直小試耳余夙慕范公為人每誦先愛後樂之言未始不躍然而起思以効而及之自歸田省過甘於疎拙甚矣獨好賢一念未即擇去故見侯如見范公於侯之缺續行也復舉范公之事贈之蓋嚴人必於其倫先正云未知張侯以為何如

贈郡守張侯者最還治左 姚夔字大章桐鄉人太子少保兼吏部尚書具表者闕郡國子生趙清等四十餘人相率請予曰郡守張侯

范福先生蓋有言彰其美俾人知所勸予曰可得乎諸生曰侯方下車整教條嚴法度申明戒約吏民曉然知所向化不三月弊革政舉者半七月而去三之二逾年而政弊盡掃矣姑舉一二事言歲課弓段賦民錢甚鉅民苦啜其膏侯以一歲所賦約入恒課餘五之二以充來年積三年可免一年之賦軍需科派府坐縣無定論悉出吏胥手不問縣小大繁減任意重輕以寬利侯一切親簿之人莫不服其公平流謀財殺人畏死不伏侯鈎致其隱卒伏辜嚴故不喜訟邑之賢大夫故鼠雀之爭紛起侯一出臨執牒呼號者數百人侯停車立判人人得其情民相戒曰我侯神明慎勿欺以犯訟遂息公庭無所於事乃課生徒親為解疑難後學多所造就此其大略爾其他善政固難觀縷予曰美哉姑俟其

成三越年政益著監察御史其寶以

聞旌權有日矣未幾侯考績吏部

奏上最朝野稱侯賢如出一口予益信諸生言其選治履容已於言乎士讀書數十萬言天下古今事物之理與夫政治經畧造化之機靡不包括總攝于心胸間一旦達而致用隨寓而施夫安往而不濟宋范文正公布衣時已有經濟具及其為州郡為將相功名事業炳赫當世要之皆不出於素所定論其為人何如哉侯字仰齋蜀人也幼負大志游於尊翁兵馬公家教苦節讀書勃然登進士第入翰林為庶吉士與諸文學搢紳相磨礱學大就素定之具有在矣授禮部主事與予同事禮文儀典多資之子尤喜其立心正大操執剛方遂因吏部言于

上擢守吾嚴予固知其有為也今果見其成孟子與所謂而不深者有以哉故既叙諸生言併原其所素定復舉吾故郡守范文正公以告之所以進于大成也侯尚慎終如始益懋以進他日將相功業范公豈得專美於前哉

在國義塾序 王校字應光青田人山陰人

聖人垂世立教在明此心而已此心不明則禮義不行風俗不淳人欲肆而天理熄矣聖王三代自國都以及閭巷莫不有學而家莫不有塾實是時比屋可封人皆德行其故何哉學校之政脩舉焉耳

皇明啓運治教昭彰四方賢士大夫無不悉心於弦誦詩書之府世道之隆比肩三代生逢治平何其幸歟正統四年冬十一月楚山頃鑑氏不遠百里來告曰台之仙居有大里曰

仁川鉅族尹氏居於茲皆迄今一十有八葉矣孫子繩之崇

尚需術中有字必帶者又其族之重望也奮然謂眾曰人之祖先無不願子孫才且賢也為後人者亦莫不願光昭

先德吾見名族之後富而不齊其不暇治禮義而事先德者多矣吾為族計莫若連塾入田以延明師俾之悉達禮義則

我祖宗雖在於幽無憾也乃於洪熙乙巳卜地於南岡之三倉中建廟庭旁翼兩館大門前啓垣墉四周围成於宣德丙

午復入義田四十畝以倡族屬之好義者合得百畝以安賓師其為族屬父長之計者深矣去歲鑑往就傳重其契愛顧

先生為我序一言持贈幸莫大焉余復之曰建塾延師作興後進非明人倫敦教化深和祖宗之心者念不及此夫祖宗

者吾身之所自出也族屬者祖宗之分形氣也然族屬於吾

固有親疎以祖宗視之則均之乎子孫而已若使吾之子
有以奉師而獨明此心使彼不足而遂不知禮義之所在是
則棄於祖宗者也夫抵學者學為忠與孝也然不先有以講
明乎此心之體則必不能以周流乎此心之用自洒掃應對
對以至窮理盡性無非師資講究以存此心而已心存則理
存理存則見於設施無所生而不當尹公克念厥族同一宗
祖不以貧富岐而教之此塾之所以建義田之所以入也可
謂端本澄源敬宗尊祖而為喬木詩禮之家矣他日彬、輩
自義塾出不顯則隱顯則忠孝陶人心於固有之天隱則深
詩書正四維亦不失為士君子之號如是則有以光祖先重
名教而必悌之塾不徒建若子孫視為虛文吾不敢知

魚龍變化圖序

文翰類選卷百十七

四九

大江有魚三十六鱗其名曰鯉揚鬣擢尾於激流中意欲
積石而上禹門焉門在積石之東東大河之流奔注而南以
者也高數萬丈三秦志謂鯉魚登其上者即為神物而去好
事者遂寫其真題曰魚龍變化圖族子孔謚購得之求諫於
士林之能詩者請予為之序余惟龍乃鱗蟲三伯六十之長
其鱗八十有一數得九九九則參天之奇也非老陽乎鯉有
三十六鱗數得六六六則兩地之偶也非老陰乎易爻用九
用六蓋取老變而少不變之義鯉數老陰又有四九之老陽
存豈不有得其變化其機乎是以鱗蟲化龍惟鯉聞之而他
魚有不與者矣方其不滿尺也與蝦蟇遊與蛙蟻伍圍圍洋
洋於灘瀨之間自足適矣及其靈與年增神由歲長鯉喻乎
二五之妙醞釀乎陰陽之真運用無常虛吸克一然後還其

氣改其質浸而長之於汪洋萬頃之形勢蜿蜒已寓於
路之肯綮及乎陽氣發蟄天地皆春東水勢而奮迅駕龍浪
以騰騰一躍上升銳骨而逝駕阿香鞭列缺條東忽西雲行
雨澍神變化而馳下土也其妙用亦神矣乎雖然龍固神矣
韓子所謂非雲無以神其靈信不可欺由是觀之則雲亦靈
惟矣易曰雲從龍此之謂也故併著之於末云

送陳司訓序

李昂

字文舉錢塘人由進士兵部
主事青州知府轉建泰政

世之能詩者率自負而不賦者每訾而攻之曰詩人嗟乎人
不知詩乃已知且能焉而曰師乎無庸不可也言之精者成
文而詩又其精也精非精於道乎精於道則筆而措之行將
沛然雖然如射者之於的數者之於等善暑接筆而向紙
也何不可能之有詩之雅若頌古之君子者為之也窮且弗

文翰類選卷百十七

五十一

論達焉如甫如東如公旦聖賢之業鏗鏘於今古
者人皆能之知而言之獨可以之詩人目之哉雖然此有
之不深於詩道彷彿其言懷之者耳濟陽司訓姑蘇起
東陳先生素善詩余知先生之坐使人歌其所為詩
又反而和之若擊金石響然竹簫於余之心何其善哉先生
之詩有規有諷有善有怨有諫而諷有怒而不激父聞之慈
子聞之孝君聞之仁臣聞之忠貪聞之廉懦聞之立蓋精於
道者之詩也其間而道於余之心也宜哉先生滿司訓秩將
之京其見諸也可待先生宜何甫乎余舉今之著令所宜庸
者為先生言使先生居詞翰餘載筆在
帝左右則將因事而有褒貶歌而有矢鵬盛德頌奇業其為
古之詩人乎雖然猶詩也使先生官近密牘言論則將以其

所以為規為矩而為繩墨大匠之術而納之於卷帙之優劣靈臺苑囿之樂不諫而自屈者乎使先生不得而居外領州邑則又將以其為仁為慈者字民而以其所以為忠為孝為廉立者道民為詩之豈弟君子乎苟皆不可焉歟而仍教道典國子以其所能者化人人化而能焉抑何非先生之庸乎詩之道隨所庸而庸者乎人母曰先生今之詩人

贈希賢包先生序

文其北之車南之舟乎北非車南非舟國不可一日國民不可一日民文有其焉六經皆文也天地之心為之立生民之命為之完萬世之太平為之福是其為輕重於所係也不亦較然明者矣乎是故志乎道非文不達永乎道非文不傳志道者也故於文無不學而精之未能專之不得雖然未敢

文淵閣選登百七

五十一

書也六經之文吾師也秦漢以來之諸子五友也經吾師之子吾友之今之君子有尊吾師而尚吾友者余嘗聞而心之故海內士以文名者余未嘗不知和未嘗不文既求青得吾枯蒼之包子子之學本之六經以崇其有參諸子以領其奧蓋志於斯道而文者也嘗以其所得質於余曰某欲歐何如余曰子可歐亦不可不歐今以憂去余不易其去也遂以其好者贈之曰子之歸勉哉益其粹于文歐之文子之好也余為子言歐陽子如春秋時人考古未遠開口即三代禮樂包涵欽伏是其成也而特特之光了不可掩如野燒當日焰氣未嘗消歇比之入夜則殊摘鋒斬角是其固也而若若之節凜不可亂如軍於清野嘶校輟吹而堂堂正正望之自必勝之勢汪洋演迤是其大也而高下收歛初無定常如長江

一波于空濶望之若平臨之實險成不可不如歐如之夫其光則獨圓不可不如歐如之而其其節則獨大亦不可不如歐如其大略其激驟則大者疎而視者輕余之所聞者如此子以為然乎歐陽子游于韓子而等之不愧者也故今稱之曰韓歐子其不怠則他日有登子於歐之後者矣余序之以為贈子歸而置之坐間

壽松溪劉先生序

封太常卿兼翰林侍讀松溪劉先生壽七策太夫人康寧壽考與先生偕叔子學士君元期請歸寧於朝天子若曰母朝夕其左右泣拜以請乃始得命遽下制諸司曰大司馬可給郵驛令過歸遄東大宗伯出內幣金幣燕其等于故常俾足以豐其歸寧朝之名公卿會謂

文淵閣選登百七

五十二

國家百年於今士大夫遭際極清要荷寵榮歸及其親於具慶之日者君一人咸作為詩歌以修其美軼而幽之寓焉為先生壽君既拜親於其堂日以其金具甘旨為親羞以幣為親衣以公卿之章授歌者歌為親歡賓客至先生每拜起君躬扶持之觴詠賡作金紫輝映歡家邦貴草木於乎休哉誠古今之所絕無而僅有也月正之丙午適先生初度俊曰子宜言余曰公卿之章終且竹矣金且石矣授之工繡之梓可以考當今傳後世矣言奚為雖然余受知於先生父子臨於茲也而可無言先生之榮誠今之奇逢使才非如先生君子惟貴之先生之年誠古之稀得使德非如先生君子惟貴之不與其有也壽之不當其高也余來青州以學士母故禮拜君於牀下時以其所欲為聞諸先生先生

以慶余故其所珍蘊咸余知先生之學如蘇老泉淵源出入經史論上下數千百年事劇轉如在當時古今人持兩端以議不下者先生徐一言士無復能可否先生之識如徐南州論不為高亦不為遜而萬事成敗見之如指掌卒無絲縷能易之者先生之行如陳太丘若岩嶸嶸見者不敢萌非心鄉間有為不義者望先生言即消沮使先生不嘉趣於松溪自足以佐吾

君軼免舜其章康不啻如世之所謂善手一鄉一國者而已然則今日之榮人逢之則奇先生宜今日之壽人得之則稀先生宜詩曰降爾遐福惟日不足余知先生之榮之壽之未艾也此則詩章之所不及而欣艷乎先生者之所未知故用書之以為序

贈鄉進士謝君還鄉序

五十三

行如太丘文如老泉功業如仲淹皆絕世之望天下古今之所同難而三氏父子兼得之此古今之所尤難而昔兩者也豈非其得之天負之身者完且弗易而不與時世同龔蓋乾沒者乎鄉進士謝君某甫自國學來寧其尊人參政公數從余輩游耳其言熟其嚮畔充然若有得乎其內而闢然不可程其所趨其於拾青紫與諸父昆弟班聯行輩為時名播紳易焉耳矣何足重輕其間過為之期邪雖然參政公為時名進士才御史守漳與定為循良稱首今將由使相召拜佐天子令天下文章行業思與古人相頡頏君之取則於此求焉固可謂得柯而伐矣又豈余言雖然使誠不以科第名位為樂為重為足以繼其尊人求尊人之所以為學如古人者

決之心積之躬蘊而以為德如元方兄弟足以紹述其為其家之積焉吐而為言如輒如轍使世稱蘇世父子展而為事業如純仁之頃狀不失其遺矩則後之重今猶今之重昔矣孝固有不健辭而養軒冕而榮不遠離為愛承顏為懼者豈不於此焉

玩翠亭會飲詩序

聖明御極天下無事百司常職之外一無所施設故文恬武嬉居然如逸指揮青州左衛使張侯世昌既開武獸復耽文儒兵政之暇作亭於家園之當轍封軸菴歲以千數作池引泉臺榭走菊古槐新竹蓋張人護成化戊子之夏邀余與節推蕭謙光揮使高文達查世傑教諭包希賢楊仲明飲于其所余飲且醉自為詩歌之諸若無顧辭賢能詩者復余和侯亦自為和舉酒酢余飲甚高與查不能詩且拍手笑飲呼詩興詩興云明年為今之旦持如前期侯復邀余飲前會者獨高侯不至而適與余判李文纓節推劉本清文纓讀為賞恨去年不偶侯乃出一卷求書去年所為詩書既復為一詩能者又余和嗟乎余來為守四年矣兩飲侯家境內穆然此豈小偶焉也使百姓張口待哺而隴方不免乎徂征則余與侯輩雖欲飲得乎飲且不可得況可及斯所為斯樂乎方今孽壤之民食吾耕飲吾饗不知帝力之何有與侯輩爵于君禄于君榮悴勞逸一於君有斯樂也而可不知其所自乎職思其憂詩言之矣願相與勉所以為報焉詩前後兩章皆觸喉而成初不經思宜無足錄然亦平實而和不甚自詡怨苦抑如古所謂賦其事以相樂焉詩人又何必自詡之

歸且序之併紀一時之遇

贈畢建用赴春闈序

周正字子建士樂南人

成化紀元適天下大比之年遼陽儒學賓賢能之士餘四十人凡有識者皆指其人私議曰此科得儒而無疑者必某其人而遠用為之首樞焉其建用年十四五時從顧君宜用治尚書經吾往來學館中見建用天質秀異貌莊而氣和心甚奇之他日為顧君之材斷然矣及宜用授地官主事留京師建用又從前刑部郎中吳郡陳器之講學三四年計勤、劬、朝、廷、暮、史、不以和寒酷暑少有廢置其學業之進正猶五六月之苗沃以師然及時之雨長茂之勢有不可禦者焉昨歲吾以愛制居家建用不滿其所學推為鄉之先達日常挾書來問其究納義理辨析疑似起予者多矣暨之

文淵閣書目

陶磁器者顧地官於建用則博其堅陳刑部則加其巧而砥之若吾則入其窯視火候而抽添之耳觀其下筆為文層見疊出其美麗也如西子簪雲其雄壯也如樊噲立鵠門之勇其清新也如暑伏之天細嚼小漫揚梅但覺寒沁齒牙而有餘味且理趣春容發人之所不發其捷鄉關魁多士理固宜然今茲上春官有日將與天下士較藝於文場之間吾又知建用頽然而出人頭地蓋不待龜之下蒼莖也第恨此時吾尚未還京弗獲預賀賓之列然而春雷第一聲當與吾鄉諸君子聽之

許溪隱居序

蘇郡西北水陸程三十里有鎮曰許市又別名曰許溪人烟稠夥九商吳越游閑廣者必經之途也入溪之西以盪小舟

折而少南背厓井之喧約三二里許隱士陳復以初居焉地勢高爽眼界明淨陽山諸峯聳翠於西北長蕩虎抱於東南隱士年近七旬醜顏爛目衣冠古朴好讀書耕田自給不求仕進築室數間不丹不黹整、然清雅可愛所居之左蒼松翠柏蒼鬱深秀右有竹萬竿鳳尾搖、當暑月間敞襟兀坐寒翠襲人猶涼雨之洗煩歌漂、而不可久留穿竹徑外度小石橋有書室一區聚古今書史圖畫千餘卷軸循北而東窪地為池縱橫約三畝歲育魚八百尾客至則網取大者烹之以侑酒居之後距三十步有崇阜焉結亭四楹累三級而登之暇則憑欄眺遠來雲去鳥下上回翔而全吳之勝舉在目前隱士日常右手拄方竹杖左手携一編書丫警童子提壺榼而隨之任意所之而嬉焉蓋不自知為

文淵閣書目

葛天氏之民無懷氏之民也噫隱士林泉之樂孰得而易之哉情於取名而勤於治業薄於微福而厚於怡生耻於泛交而專於求志聞隱士之風猶足以廉貪矣玄默執徐之歲有儒冠儒服者一人登隱士之堂坐而問曰古人有大隱小隱山隱水隱子去闌闌僅三二里擅水土之秀而棲遲自得一足迹而不肯蹈城市徒囂、然曰吾隱者也吾隱者也子為大隱乎小隱乎山隱水隱乎隱士笑而不答陳酒肴見其子弟觴七行而止揖之而退亦不問其名噫隱士亦大雅奇也哉蘇隱士之高者繪圖贈詩累、然成卷冊去年冬予述職上京師道出姑蘇邂逅內翰周宗勉備談隱士行實居止之詳懇予一叙卷首予不識隱士而與周宗勉性素莫逆予十餘年義不可辭故撫其事而歸之俟再有事於蘇當復再

士之門而訪驗吾耳之所聞何如也

送濮公善之往詩序 王汝中書人

桐江濮彥璧先生有志學聖賢者也質厚而氣溫學富而才充其為人淳雅方正畧無險怪其為文平易通暢弗尚雕飾巧媚其接物益然如光風霽月令人樂之不厭用是為士林推重有年矣嘗兩為徽之古歙江西之新城教諭所至皆以善陶鑄稱今年秋滿之京一時賢士夫之聞先生名者靡不求接其光霽譽聞隱、縉紳間天官卿者其才德非他為士者比特薦之于 上授以淮府紀善 命下之日輿論稱當凡平昔諸故舊之善吟者皆賦詩以送其行余以子辱知於先生深且久者不可無言以引恭惟

聖天子克明俊德以親九族側席求賢以隆唐虞之治凡選

擢諸藩府之臣賢非賢於眾者弗授焉淮府自分封以來饒之民物舉得其所至今之賢王溫恭明哲忠孝克全吐握下賢崇重吾道雖古之東、河間有不能過凡得臣下之有賢於眾者尤加禮遇嗚呼士生斯世而獲為

聖上所選又為賢王所用者是千載之奇逢也其榮幸亦盛矣哉夫世之抱才蓄德之士無在上者為之薦拔或老於山林或困於下位終身不獲一展其所施者往往而是今先生為吏部所薦而簡在 上心特拔之於千百之中而擢以是職乃一幸也士之居官治職而弗遇在上者之賢明則雖有才德亦為其所制而莫能行其志今先生之往上遇賢王之加禮賢士而言無不聽乃二幸也且紀善之職其責繁甚重

蓋輔弼殿下行夫正誼明道之學矣乃三幸也嗚呼先生員三幸之重如此宜何以求稱之哉凡道之所載者益宜奮勵厥志勇往力行之以圖補報庶上有以副聖上之擢中有以沃賢王之心下有以慰士友之望而予謂先生有志學聖賢之言亦弗欺矣其詩凡若干首皆寓別離景物之情而意不及此予故特書此以諭之

送王長史序

章綸字大猷

淮府左長史王賢字繼芳浙之仁和人也將之任禮部左侍郎除杭鄒公詣余謂曰繼芳吾之鄉友其父儀之先生以進士授儀部郎中中行兼優永樂中奉 勅脩五經性理大全書既而陞行在太常寺少卿以老疾辭歸領餘杭儒學教諭繼芳時為邑庠生得家庭之訓中正統丁卯科鄉貢進士

明年會試中乙榜授山東高唐州儒學學正九載績成陞今職於吾有鄉親義欲徵子言以體其行余惟士之有家傳其存心操行大底與人異而其建功立業亦必與人殊蓋其平素在家庭之間訓之以詩書禮義導之以前言往行濡染乎耳目之所聞見習熟乎手足之所執履發其言也溫動其容也恭陶之乎法度之中養之乎仁義之府蓋其習與性成已非一日及其由科目而出發之為文章則粹然仁義之言行之為事業則炳乎仁義之道或淑諸人則樂得英才而教育之或事乎上則足以格君心之非無往而不可焉夫繼芳昔為人師既必有傳道之效而今又為主相則必為忠正之臣長史者王之傳即王之相也王之行事即王之為道則輔弼以成之其或有一于風愆之戒則婉言以諫之如吳儀為

曾王傳明教化之本而盡忠規諫後覺為昌王府記室陳
族之孝作實錄是皆為相儒之法繼芳其必知所法焉他
日進之 朝廷之用亦必推是心以事之乃人臣之道也繼
芳勉之一以求無愧於家庭之訓二以求無負於微言之意
於是乎書

重修青州府志序

包瑜 字希賢 浙江青田縣人由
貢為古九州之在周為齊魯之邦紀於春秋詩書於春
秋雜志於史傳諸子之作其山川人物風俗形勝皆經聖賢
之所稱述名公鉅儒之所觀遊整飭學於家仕於四方者之
所欲聞而願見之者也舊有志載一嘗再脩然而一時執筆
者所蓄或未富所擇或未精詳於目見之淺近而古人
餘芳遺墨或且沉沒而不表見如顏見遠之死節富鄭公之

文詞皆所不書而孔廟祀非此地人物具列其名爵公解

私宅備紀其間架取其繁瑣而遺其正當是以事雖博而無

益於天下之用觀者病焉成化紀元之二年兵部主事錢唐
李公昂膺 朝選出守是邦公行古人之道以文章名於朝
著始至郡退公之暇因覽郡志慮其有所未至因命瑜重脩
正之且曰紀志之作乃史氏之筆所以述前事以垂鑑於後
苟不師古其何以克永傳曩者 朝廷遣使脩輯嘗命以祝
氏方輿勝覽為式而人或未能盡用今宜一準是而參以
當今凡目之宜擇其事之有益於民興物則之懿與可以資
世用廣見聞者書之諸不與於此者宜得以畧瑜受命夙夜
兢惕懼弗克稱以辜付托之重乃如所指畫於舊志之泛而
不切者損之畧而未備者益之大槩惟以忠節孝義文章政

蹟為重大綱小目類為八卷其間如維淄二水則夏禹之所
疏導也營丘穆陵則太公之所受封也浮來之山乾時之水
嚴於尼父筆削之經牛山之木莊嚴之里寓於孟氏仁義之
訓其他忠之至者則顏真卿伯仲為之先義之盡者則伯夷
兄弟為之首江革王良之孝行魯仲連蓋公之節操至如諸
葛亮房玄齡富鄭公之事業夏侯氏范文正蘇東坡歐陽公
之學行李之才劉孟節之隱遯不汗皆其所表足以奮乎
百世之上而興起百世之人者也諸如此者皆閭閻賈務使
人閱之者有所感發有所企慕其出而仕者皆治水土則求如
夏禹之勤勞佐國家則求如太公之謀畧因孔孟之語而求
其意之所存于以脩己正人向善背惡忠孝節義則求如顏
如夷如江王如魯蓋文章政事則求如葛如房如王如富如

夏侯蘇范歐陽其慶而不仕者亦求如李如劉雖婦人女子

亦有如李氏緹縈之節孝勞而盡之凡一善一長皆足以為

吾之師法一事一物皆可以為世用此即守公重脩之意而
欲此邦之人觀法為善以一變齊之故習頓回古之淳風亦
所以為輔治興化之一端也書成因述其所以復脩之意如
此復用曾諸守公守公以為然遂書之於首簡以識其歲月
中山吏隱詩集序
文以理為主而氣以發之作詩亦然言之精者為文詩又文
之精者也有是理則有是氣有是氣則有是才才之高由於
氣之充氣之充由於理之正使徒有是理而氣不足以發則
為懶舍茶煙濕藥爐無宿火矣徒有是氣而不顧理之有無
則為磨米一千尺烟梢萬丈長矣惟氣不徒氣而皆本於理

此才之長所以發之於詩可以與古之作者相頡頏足以傳
之子孫示法後學為不可泯也吾鄉有先達昌銘項先生者
英氣夙成學贍而才充國初以明經舉知耀州為政有赫
赫聲晚年致政家居其氣宇猶若在官時鄉人皆嚴憚非其
人莫敢近自入仕至歸閑凡紀行臨政觸物感懷皆有所作
近體蓋少惟古詩為多蓋有心於復古者也其古詩中五言
選體皆深醇健雅寓意高遠七言歌行則奇辭逸韻英氣橫
發如橫峰峭壁屹立萬仞仰不可攀如驚湍巨浪奔馳赴海
浩不可禦又如雷電鬼神變現出沒見者駭眩如軍師行伍
鼓吹喧聒聞者震懾然卒歸之於正如築城伐木等篇瑞雪
等賦皆所以為國憂民或於政教有所諷或於民俗有所
警其氣雖豪而未嘗不以理為主也予自壯歲時即聞先生

文淵閣書七
六十一

名父師間得一二編於塵匱敝篋中出示予予仰讀之即
有所感慕興起欲學焉而局於氣之未充才之不逮遂今踰
四十年不能得片言隻字心常愧之今先生之孫曰敏夫者
予妹婿也為邑庠生習舉子業以曩歲從父季澄公所輯先
生自命中山吏隱詩仍訪求諸文獻之家以補缺遺予亦以
所得相授共若干首總凡若干卷大率葉公嘗為之序仍謂
余繼題其後嗚呼先生之詩予豈敢序之哉第先生之詩不
可無傳也曩將輯時予嘗相成今成矣豈可不傳乎使今不
以一言贊其傳則後世益遠將無有知先生者矣何用予之
素知先生者哉雖然先生之生獨得天地之浩氣故發於詩
者如此今雖歿讀其詩則其生氣猶凛然若存則先生豈不
沒也傳之四方必有神契於千百載之下能為先生表高節

矣豈待予言而後顯哉第以自幼願學雖不能成而景仰之
心恒不能一日忘故因敏夫之請借書以繼葉公後庶以見
予於先生雖不及親炙受業而亦沾松洲之澤者使九原可
作願為之執鞭亦不辭焉

送太守李公考績序

青州自古多賢守獨於宋為盛宋之名相稱韓忠宣歐惟韓
公不與若范若富若歐皆嘗守其地又有若忠忠愍王文
正趙忠獻劉忠肅程文簡諸公殊勳偉烈不獨青人知之天
下之人知之羣公去此四五百年其間賢者非無其人也然
不過視時所急而為之耳前政舊軌曠克復於成化丙戌之
春今太守錢塘李公昂以建臣奉命定來于茲踐前數公
之位志其志以道其道可謂繼繼而復之者也故自丙戌三

文淵閣書七
六十二

今三載之間弊民者去利民者興強者弱枉者伸孤寡
流亡轉徙者有養冠忠愍富鄭公之政事也通經學古
慨慷以天下國家為己責勸賢興學敦禮昌義以化民成俗
為先務范文正歐陽公之學術也門無私謁人莫敢干王
正之公忠一介非義不入於心趙清獻之簡約因才任使
物不遺劉忠肅之用人聽獄決辭固囂常空程文簡之裁
古道疎闊者數百年而復見於今是以青之人士有所矜
其民愛而懷之上而部使者下而行道賓旅稔其名重且
焉雖武弁世勲素以門閥相高者亦故且憚孰謂古道之
宜於今世莫有識之者哉今茲三載秩將獻最上京師
朝廷如公者豈宜律以常格蓋將資之在
帝左右則其謀猷獻納未必不能為詭為富為貴之事

天子軫念東民復假月日以終其惠則其利澤所及未必
能如萊公之相趙公之琴鶴使人念之不忘也公在朝則澤
被天下在郡則及一方先一方而後天下

聖天子之意固自有待耳夫豈以內外久近為輕重哉公行
遷人不能預知其期青之衛使若張侯世昌王侯德華輩皆
欲有所贈假言於瑜瑜亦好古道能言之而無自行之者也
樂公之能行古道也因其屬故為之書

壽松溪劉先生序

父以子貴人得之固難也德與學兼稱焉雖母子亦不能以
與其父韓退之不能與其子豈非人之尤難哉得人之所難
得而兼人之所尤難不獨今人稀見之雖古人亦罕遇也封
太常寺卿兼翰林侍讀松溪劉先生年躋古稀歲之庚寅月

翰林學士叔溫公前期二月請於

正二十有七日直其初度太夫人康寧壽考與之俱歆賢

上求歸祝具慶壽 上以先生左右日父克殫厥忠屢思

親欲全厥孝許之瀕行陛辭不刻其期但曰令馳驛亟驅其

歸已即旋來 上親御左闕錫祖宴資幣資之歸以為壽

今茲壽域將開郡太守李公為文率僚來携酒往賀之擇使

張侯輩亦偕往顧未有為備觴之具屬瑜言之瑜辭曰松溪

先生文章之宗匠學士公翰林之長僚又重以太守公之文

匹古莫敵而瑜以陋見庸識亦欲弄筆墨於二三名公之間

多見其不知量我四辭張侯懇吾守公固命之不獲已然

瑜以晚生小子叨典臨教事去松溪僅一舍許先生不

瑜為鄙愛其厚屬壽臨逢筆瑜亦頻獲進拜門牆必留連

日或會於郡署常周旋共計趣諸夕數有以閒瑜不啻若

親弟子今逢吉旦重以二公命宜然終然默不勉致一語

耶昔瑜居鄉嘗見為人父而以子貴受推恩之封者亦多

矣或者禮貌之未知問答之真惜所可貴者不過珪組冠裳

而已耳不過聲勢榮光而已耳求如先生者世罕幾人哉先

生逾艾耆而耳目聰明精神康勝好讀書終日不倦古今事

人所不察而知者獨知之為文詞梓澤博尤多驚世規規之

意且性正直好賢體士慎重許可人而賢雖未嘗相識者必

譽之不賢雖日親近亦不與故人之受知於先生者皆益自

將濯求不負於所知未見知於先生者亦服禮義以事之

知先生之德重於人而善者甚不以其他之學之行太守公

序之已詳瑜獨舉所未及者書之如以蓋其鍾天地之正氣

以生故心平氣和福祿壽考咸萃于厥躬是致慶源所及則

有令子如學士公得君之專愛恩命歸為之壽母子

韓退之父子之所不賦及而先生實無茲殆蘇老泉之與東

坡范文正之與純仁乃可以方之歟今茲七袞始下壽

皇極五福敷錫方殷迨將自下壽而至中壽自中壽而至上

壽遐福休聞等彭聃齊蘇范異特國書野史稱之難得

者蓋將取以為當時故事垂之不磨則先生之壽不可不

歲年計也瑜不能文重張侯之請且欲致壽於先生故不揣

而為是言先生亦將有以教之哉

雲山登高詩序

九月之詩惟杜牧之壽山登高有云人世難逢開口笑菊花

須插滿頭歸未諳世故者徒以為漫尔而作亦漫尔而讀未

知其深切於人情也。瑜自景泰辛未筮仕建寧九載。惟天順丁丑與大尹山陰金公建璧遊長吉寺。鹿園為山之會者一卒。已調官臨海。成化丙戌與大尹將公庭儀一登牛山。當時期為嗣感之遊。至則人事乖殊。不能如期。笑其言之不實。以憂還闔戶。讀禮罔不出遊。而鄉里亦未聞有倡其說者。至其秋邑令昌樂臧公至官之明年。公務清閑。年穀既登。乃具酒邀同寅諸公。庠之師徒與瑜凡九人同遊集雲山。居為登高之會。公舉酒。頃飲以次序。行命從者採菊花。凡在席者。偏簪之。諸執事者亦與之。酒盡。惟而歸。次日廣文鄭先生首為詩。以紀其盛。瑜輩與庠之諸友皆有作。公為序。首出手卷。錄之。嗟夫。勝會不常。感遂難再。自瑜遊官二十餘年。為登高之會者。凡三焉。信乎開口而笑者之難逢。而四之二難之不可并。逢時對景。得不歡。而歌而曉。日月其除。旨酒盈觴。菊花滿頭。信可樂也。雖然。古今若是。其又天下是其廣齊山。登高惟聞杜牧龍山。登高惟聞孟嘉。歷千數百年。希闊寂寥。他無所聞。豈果無其人乎。抑豈有其故乎。晉羊叔子樂山水。每風景必至峴山。置酒慨前人之無聞。因懼已之不聞。於後乃為二碑。一置山之巔。一置水之溢。蓋恐異日陵谷變遷。或其一之不泯。其為慮至深遠矣。使牧之登齊山之時。但惟酌酒落暉。而不播之於詩。則當時之迹亦惟埋沒於空山野草之間。與前後登臨諸人同歸於泯沒而已。何以使至今誦之。而想見其當時之風景乎。此登臨之詩。不可以不作。而亦不可以無序也。公青州人所居與齊山正通。此之遊可以追紫微之遺興。而予服已闕。且有謁遊之行。

文苑類選卷百十七

六十五

山北之人。未知明年又在何處。故因為之詩。而復題其于以見勝會之不可常。亦欲以使後人因是而可想云。

思親詩卷序

葉綬字永章上虞人由

越之諸暨有隱君子陸以韶氏。質儒而茂量。慨而弘。徵試夏官。果江右督務。慨念早失怙恃。將得祿而養。莫逮焉。歎然仲由之憾。自有不能已於思者。或踟躕於秋風旅館。或徘徊於夜月郵亭。目斷海天。陰翳心巡。草際暮暉。與凡霜霰。微墜。觸吾外動。吾中皆君。萬懷愴之所由也。人重遺料以韶意。摘為詩。歌以形容之。以韶裝集成卷。然名思親。徵葉綬序。諸首簡綬。謂綬亦人子。昧於所思。何敢為以韶言。於延撫綬所設質於以韶曰。古親之歿也。安靈于廟。以鍾吾思。奉祀以禮。以宣吾思。聲容不忘。著存如在。又所以恒吾思。且士之虞而在家庭。則思其親出而在邦國。則思其君。以韶出而在邦國者。也。故有木達事有靡盬。不為之思。而區於思。就無乃思非其地乎。以韶啞然笑曰。人諫吾思。未闕吾思。于思吾思。適契吾思。吾之所思。思天全而生之之恩。盡夫全而歸之之道。庶幾頃步不敢不思。吾親是故善惡之視。吾前吾思。貽親令名。則必決去就。而果於為善焉。舟車之險。吾行吾思。保親遺體。則必審安危。而履所坦途焉。事官顯。吾親吾思。思忠而敬之好。勇關狼狽。吾親吾思。思慈而之。潘書。職行辱吾親。吾又思所以勅而戒之。然則人無出於其於思親。殆無所不用其極焉。真當庭闈莫即而思之耶。親景物感傷而思之耶。於是葉綬喜曰。是得思親之大者。深有釋於吾心之疑者。因樂為之書。以副名章。端緒。

文苑類選卷百十七

六十六

贈寫真陳允明序

士有陳姓而字允明者世為鄱陽故家子也丰儀秀整禮度安和自幼讀儒書務博覽強記及長旁通繪畫之事尤精於寫真晉顧虎頭云寫真妙處全在阿堵中宋蘇子瞻云傳神之難在目其次在顧頰目與顧頰似餘無不似者眉與鼻口可以增減取似也允明知之而筆法頗極巧妙或時弄翰有一寫而似者有稍損益而似者甚至風神氣韻皆妙得其天真予侍大父以五馬守鄱陽始與允明相識且大父年幾老矣而前所寫真舉無似者予試召允明寫之而一時精神意態曲盡形似懸之於壁而鄙民見者無不知其為太守像也丙午丁未歲為予作山水二幅尤極壯麗又為予作一影儼然麋鹿之安林野之性持以示人計雖相聞而不相識者

文翰類選卷百七

六十七

亦皆有以知其為予也予方思有以報允明允明聞之走告予曰我無事乎報也子為文章世曾以一言贈我足矣予徐思之寫真雖一藝耳蓋有道焉予惟畫難於寫真寫其形似雖難而寫其心之精微為尤難君子固人而小人者亦人也貌豈不相類而心實不相同也故舜重瞳而項羽亦重瞳孔子面似蒙蜺而陽虎亦面似蒙蜺以沐猴而比舜以暴臣而比聖人可乎君子小人貌相類而心實不相同寫其形似而不寫其心之精微或以小人為君子則寫真者不得辭其責也寫真雖一藝耳蓋有道焉者此也予處鄱陽未久而不知允明所當寫者為何人然為予寫祖孫二像則實能併得其心之精微矣老杜嘗曰乃知畫師妙工創造化愚其有不在於允明者乎允明年方強志方銳筆意精巧方遠到後之有

高岡遺稿序

李東陽

高岡秦公所著洪熙輔政策二十五篇并雜詩文若干篇總名曰高岡遺稿為三卷蓋公在永樂間以進士為知縣揀留禮科署應天府事遷行在刑部郎中出同知衛輝府事此策在衛輝時奉

詔所奏也其孫知廣平府崇化錄諸梓請予序之竊聞

仁宗昭皇帝天縱英明勵精圖治觀其志必至於二帝三王之治而後已當是時小大百執事皆鍊心絛慮畢智力以效用於天下如秦公身在外郡不忘

國家大計拳拳懇懇累數千言而不足其間親宗室推忠貞

文翰類選卷百七

六十八

謹兵恤刑遵舊政定郡邑數事尤當時急務人之所難言者司謂有憂國愛

君之心者矣古之有嘉謀嘉猷者史冊書之道路傳之故凡人臣進諫之忠與人君納諫之美皆有不可揜者自後世以言為諱而言者必自以為為嫌故有留臺閣而不報焚諫草而不以示人者於是言之在天下泯而不傳者多矣君子之言固欲以行于世不行美而不傳於此可以永歎焉公生當清明無諱之朝盡言輸志

仁廟蓋欲用之未果也是疏所言固史冊所不悉載道路所不及傳者非其子孫之賢孰從而見之哉古之言固有未行於當時而行於異日者使公之言傳則於天下之治未必為無助也若其詩歌著述皆公志意所發亦足以徵公之賢則

與之並傳也。秦感焉。公諱鳳。字子儀。號高岡。舒城世族。崇化名。民悅以佳士。歷工部。負外郎。至今官清慎。有惠政。不失世守。此子所謂賢者也。故為序其卷首而歸之。

重修南舒秦氏家譜後序

秦民悅

譜之有關於世教重矣。何也。秦氏之肇自先代散處四方者。眾矣。而不知其所祖者。譜廢也。譜廢而親長之道衰矣。仁人孝子之心其能已乎。此我即中祖之譜。而由作也。然必斷自元提舉漢卿為始。而不敢妄求諸遠。且大者傳其而可信也。烏虜漢卿其初一人之身也。迄今未三百年。子孫而幾自人矣。同氣者有恩以相接。疏遠者至視之如途人。烏後之視今。亦猶今之視昔。此民悅於譜。而由修也。譜修而親長之分明。仁義之理著也。為子孫者。能為念其理而敬承之。則彞倫之道不外乎是矣。故吾之有譜於吾族者也。若夫載料第出處之始末。述文章政事之便。縣譜之餘事耳。仁人孝子之心固不在此也。抑安知他日子若孫有不觀感而興起者乎。信乎譜之有關於世教為甚重也。

秦人陳氏觀詩序

徐瓊

婦主夫以柔順為正。猶地承天也。得其道雖才能不敢有毫自專。佳輔之以正。以致成功。坤六三曰。弗敢成。代有終。此之謂也。不則陰陽乖為家索。而能致成功。鮮矣。余於宜人陳氏見之。宜人長舒名族。習禮知道者也。婦於秦上有刑部郎中三儀為舅。宜人表氏為姑。舅業養姑。姑白于堂。勤紡績以具。肥甘偕夫。文綬君奉養。得其歡心。姑嘗謂吾家世宦不畜民財。有德於民。茲亦遂飽煖。夫遣汝為婦。以相

報耳。汝後終當食其報。宜人愉色小心。事益謹。奉先禮益嚴。相夫送姑。終大事。稱家以舉。二子民悅性尤敏。夫欲遣事。經師宜人曰。善。費皆出妾手。每松策勵之。惟欲遠於探索。以繼先世之科名。以成其父之志。民悅登丁丑進士。授行人。就養京師。十載憶父去先隴。乃還。祭掃且勉子敬共奉職。無忝所生。後子以工部負外郎奏績。

賜誥。推封宜人。而其夫官如子。嫺嫺相慶。以功歸之。宜人謂今日之榮。由秦氏之積德。夫子之善教也。宜人。不有其功。若此。得易之道也。嗚呼。豈料宜人止於斯邪。有教子之成功。而不居。非愚婦之可企及。此其沒士大夫。哀較有不容已也。民悅泣梓。盈快屬瓊叙之。而其懿德之幽光。於是著矣。

誥封工部負外秦公壽詩序

太子少保尹宜

洪範五福。壽一德。四天下達尊。齒二德。三德。固壽之本。壽則福之首。非壽不足以享諸福。非德不足以致福。壽故在人之德。或厚或薄。而所致之福。有備有不備焉。若

誥封工部副郎秦公文綬甫其厚而備者。歟。公世家舒城。代有官緒。故刑部正郎子儀先生之子。今江西左布政使民悅之尊府也。平生孝友。仁厚。履禮迪義。為鄉邑所推重。晚以子貴。躬膺祿養榮荷。

恩封烏紗。鶴髮命服。畫繡煌煌。如也。壽踰八袞。耳聰目朗。神完氣充。步履如飛。如維壯者。弗連每歲。令旦。子姓嫺交。秋筵合樂。列拜上壽。公安坐重茵。引觴酬酢。其樂陶陶。然而方伯歷數中外三十餘年。舉望崇重。

寵命方新。公既身被而目覩。宜益心融而形暢。壽其量哉。信

乎德之有諸己也厚福之報於天也備矣當

聖天子龍飛之明年弘治己酉夏四月十有七日寔公初度之辰前期方伯念職重名滿遐邇綽綽有餘弗獲捧觴稱慶於膝下徒北望飛雲凝思移時於是家來諸公洵江右名士夫咸喜公之榮壽嘉乃伯之孝思為形於賦咏聯成巨帙方伯適以旬宣過予澄江星第出示屬序將寓歸為公壽鵬俯予受而讀之長篇大章銷宮協羽颯颯予

盛世之雅音太平之明驗公之厚德備福方伯之顯揚光大與我

皇明

列聖之建極錫福有以納斯世斯民於壽域中者意溢於言外猗歟盛哉昔歌丘人年八十三齊桓公褒其美善嘗申公

年八十餘漢武帝徵以重幣今公以耄耄之年際孝治之朝

褒寵煥申安車榮名行當見之祝頌佳什嗣編益富傳于天下後世將俾人人低回羨慕於公之父子詎有涯哉

傲菴稿序

森悅

文者道之英古人體道於身而宣之於文非徒文也然所謂文者自動作威儀以至發之於功名事業皆是也曰詞章也者特文之一事耳是故見其人不見其文可也見其文不求其人不可也如孔子之六經孟子之七篇皆世不我用者景廼成故遊孔子之門者不求孔子於六經遊孟子之門者不求孟子於七篇孔孟既沒六經七篇之傳所以續其亡以施教也苟讀孔孟之書而不潛心其為人而不為徒讀也耶舒城

系公崇化博學能文由名進士歷任冬官負外郎出守大郡

澤市一方修名馳驅今擢江右大參爭為屬吏每謂公分司之中觀公器宇凝靜規規宏遠其言舒而不磨其容款而不期其意昔昔然恒若締交神明者見之設施寬行規矩之中最出刑罰之外事集而民不擾郡邑大治予私嘆曰公之文有如是哉既而公出所作詩文一帙示予予取而讀之語皆中心流出畧無捃摭窘迫之態霍光出入禁闥步履如一公文之遲重似之林逋照影西湖吟弄梅月公文之間淡似之向子平蚤畢婚嫁遍遊五岳名山公文之脫洒似之故讀公之文可以知公之所有事公最久所以得公之文者固不在於多言千古在前萬古在後有後生於予者儀刑於公思一見而不可得其可不於茲文而求公乎公平生以

公之文以傳述公為人之大略使天下後世之人知公之今文不特在於言語也

翰類選大成卷第一百十八書目錄

周

叔向 一篇

先秦

呂相 一篇 樂毅 二篇 魯仲連 一篇 李斯 一篇

陳餘 一篇 文帝 三篇 武帝 一篇 昭帝 一篇

元帝 一篇 成帝 二篇 鄒陽 二篇 枚叔 二篇

龜錯 一篇 李陵 一篇 司馬 一篇 長主父 一篇

嚴安 一篇 壺關三老 一篇 燕士 一篇 楊子 一篇

劉子駿 一篇 鄭昌 一篇 耿育 一篇 谷子雲 一篇

公乘興 一篇 何君公 一篇 路溫舒 一篇 梅子真 二篇

師丹 一篇 鮑子都 二篇 孔文舉 一篇

翰類選大成卷第一百十八

文翰類選大成卷第一百十八書目錄

文翰類選大成卷第一百十八

左長史上海李伯璣編輯

紀善慈谿馮厚校正

書類

周

詒子產論鑄刑書 叔向 名羊舌肸

鄭人鑄刑書叔向使詒子產書曰始吾有虞於子今則已矣

昔先王議事以刑不為刑辟懼民之有爭心也猶不可禁禦

是故開之以善紂之以政行之以禮守之以信奉之以仁制

為祿位以重其從嚴斷刑罰以威其淫懼其非也故論之以

忠贊之以行教之以務使之以和臨之以敬治之以強斷之以

以剛求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是

乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上並有爭心

以徵於書而徵幸以成之弗可為矣矣有亂政而作刑者

有亂政而作刑者周有亂政而作九刑三辟其於民也

今吾子相鄰國作刑以誅之謗政制於天下將以靖民不

亦難乎詩曰儀式刑王之德日靖四方又曰儀刑文王萬

邦作孚如是則辟之有民知爭端矣將棄德而徵於上雖刀

之末將盡爭之亂獄滋興賂並行終子之世鄰其敗乎矜

聞之國將亡必多制此之謂乎復書曰若吾子之言然不

才不能及子孫吾以救世也既不承命敢忘大惠

先秦

絕秦書

成公十三年夏四月戊午晉侯使呂欒然來聘曰昔者我獻公

及穆公相好戮力同心申之以盟誓重之以昏姻天禍晉國
文公如齊惠公如秦無祿獻公即位穆公不忘舊德俾我惠
公用能奉祀于晉又不能成大勲而為韓之師亦悔于厥心
用集我文公是穆之成也文公躬擐甲冑跋履山川踰越險
阻征東之諸侯震震商周之胤而朝諸秦則亦既報舊德矣
鄭人怒君之疆場我文公帥諸侯及秦圍鄭秦大夫不詢于
我寡君擅及鄭盟諸侯疾之將致命于秦文公恐懼綏靜諸
侯秦師克還無害則是我有大造于西也無祿文公即位穆
為不平蔑死我君寡我寡公送我殺地好絕我好伐我保城
殄滅我費滑散離我兄弟離亂我同盟傾覆我國家我襄公
未忘君之舊勲而懼社稷之隕是以有殺之師猶願赦罪于
穆公穆公弗聽而即楚謀我天誘其衷成王陟命穆公是以
不克遂志于我穆公即世康靈即位康公我之自出又欲關
剪我公室傾覆我社稷帥我諸侯以乘蕩搖我邊疆我是以
有今狐之役康猶不悛入我河曲伐我涑川俘我王官翦我
驍馬我是以有河曲之戰東道之不通則是康公絕我好也
及君之嗣也我君景公引領西望曰庶撫我乎君亦不惠稱
盟利吾有狄難入我河將焚我箕郛芟夷我農功廢劉我遺
垂我是以有輔氏之聚君亦悔禍之延而欲徵禍于先君獻
穆使伯車來命我景公曰吾與女同好棄而復仇德以追
念前勲言誓未就景公即世我寡君是以有令狐之會君又
不祥背棄明誓曰狄及君言州君之仇讎而與晉也君來
賜命曰吾與女伐狄寡君不取顧皆姻畏君之威而受命于
吏君有二心於狄曰晉將伐女狄應且憎是用告我楚人惡

君之二三其德也亦來告我曰秦背令狐之盟而來求
我昭告昊天上帝秦三公建三王曰余雖與晉出入余唯
是視不穀惡其無成德是用宣之以懲不一諸侯備聞此言
斷是用痛心疾首暱就寡人帥以聽命唯好是求君若
惠顧諸侯矜哀寡人而賜之盟則寡人之願也其承寧諸侯
以退官敢微服君若不施太惠寡人不佞其不能以諸侯退
矣敢盡布之執事執事圖利之
答燕惠王書 樂毅 燕人適燕昭王封昌國
臣不佞不能奉承王命以順左右之心恐傷先王之明有害
足下之義故遁逃走趙今足下使人數之以罪臣恐侍御者
不察先王之所以畜幸臣之理又不白臣之所以事先王之
心故敢以書對臣聞聖賢之君不以祿私親其功多者賞之
其能當者處之故察能而授官者成功之君也論行而結交
者立名之士也臣竊觀先王之舉也見有高世主之心故假
節於魏以身得察於燕先王過舉廁之賓客之中立之群臣
之上不謀父兄以為亞卿臣竊不自知自以為奉令承教可
幸無罪故受令而不辭先王命之曰我有積怨深怒於齊不
量輕弱而欲以齊為事臣曰夫齊霸國之餘業而最勝之遺
事也練於兵甲習於戰攻王若欲伐之必與天下圖之與天
下圖之莫若結於趙且又淮北宋地楚魏之所欲也趙許
而約四國攻之齊可大破也先王以為然具符節南使臣於
趙願反命起兵擊齊以天之道先王之靈河北之地隨先王
而舉之齊上濟上之軍又命擊齊大敗齊人輕卒銳兵長
上國齊王遁而走宮僅以身免珠玉財寶車中珍器盡收

千燕齊罷設於寧臺大呂陳於元英故昌反乎磨室刺丘之
植。於汶自五霸以來功未有及先王者也先王以為謙
於志改製地而封之使得以小國諸侯臣竊不自知自以為
奉命受教可幸無罪是以受命不諱臣聞賢聖之君功立而
不伐故著於春秋蚤知之士名成而不毀故稱於後世若先
王之報怨雪恥夷萬乘之強國收八百歲之蓄積及至棄群
臣之日餘教未衰執政任事之臣修法令謹廢孽施及乎萌
隸皆可以教後世臣聞之善作者不必善成善始者不必善
終昔伍子胥說聽於閭閻而吳王遠迹至郢夫差弗是也賜
之錫美而浮之江吳王不寤先論之可以立功故沈子胥而
不悔子胥不蚤見主之不同量是以至於入江而不化夫免
身立功以明先王之迹臣之上計也離毀辱之誹謗墮先王
之名臣之所以大恐也臨不測之罪以幸為利義之所不敢
出也臣聞古之君子交絕不出惡聲忠臣去國不繫其名臣
雖不佞數奉教於君子矣恐侍御者之親左右之說不察疏
遠之行故敢獻書以聞唯君王之留意焉

遺燕將書

魯仲連

燕攻齊取七十餘城唯莒即墨未下齊田單以即墨破燕殺
騎劫助燕將攻下聊城人或譏之燕將懼誅遂保守聊城不
敢歸田單攻之歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約
之矢以射城中遺燕將曰吾聞之智者不倍時而棄利勇士
不怯死而威名忠臣不先身而後君今公行一朝之忿不顧
燕王之無臣非忠也殺身亡聊城而威不信於齊非勇也功
廢名滅後世無稱非智也故智者不再計勇士不怯死今

文選卷百十八

四

文選卷百十八

五

生榮辱尊卑貴賤此其一時也願公之詳計而無與俗同之
且楚攻南陽魏攻平陸齊無南面之心以為亡南陽之害
若得濟北之利故定計而堅守之今秦人下兵魏不敢東而
橫秦之勢合則楚國之形危且南陽斷石壤存濟北計必
為之今楚魏交退燕救不至齊無天下之規與聊城共據春
年之敝即臣見公之不能得也齊必決之於聊城公無再計
彼燕大亂吾臣過計上下迷惑腹誤以十萬之衆五折於
外萬乘之國披闔於城壞削主困為天下戮公聞之乎今燕
王方寒心獨立大國不足恃國敵既多民心無所歸今公又
以聊城之民距全齊之兵其年不解是墨翟之守也食人炊
骨士無反北之心是孫臏吳起之兵也能已見於天下矣故
為公計不如罷兵休士全車甲歸報燕王燕王必喜士民見
公如見父母交游游齊而議於世功業可明矣上輔孤主以
制群臣下養百姓以資說士矯國革俗於天下功名可立也
意者亦捐燕棄世東游於齊乎請裂地定封富比陶衛世世
稱寡與齊久存此亦一計也二者顯名厚實也願公熟計而
審處一也且吾聞效小節者不能行大威惡小耻者不能立
榮名昔管仲射桓公中鉤篡也遺公子糾而不能死怯也束
縛桎梏辱身也此三行者鄉里不通也世王不臣也僕管仲
終窮抑幽囚而不出慙恥而不見窮年沒壽不免為辱人賤
行矣然管子并三行之過據齊國之政一匡天下九合諸侯
為五霸首名高天下光照鄰國曹沫為魯將三戰三北而
喪地千里使曹子之足不離陳計小頓後必死而不生則
已為敗軍禽將曹子以敗軍禽將非勇也

無稱非智也。故去三北之耻，退而與魯君計也。曹子以為逆齊桓公有天下朝諸侯，曹子以一劍之任，劫桓公於壇位之上，顏色不變而辭氣不辱，三戰之所喪一朝而反之。天下震動，驚威信，吳楚傳名後世。若此二公者，非不能行小節，死小耻也。以為殺身絕世，功名不立，非智也。故去忿惠之心，而成終身之名，除感忿之耻，而立累世之功，發業與三王爭流名，與天壤相敵也。公其圖之。

上秦皇逐客書

李斯

臣聞吏議逐客切以為過矣。昔者繆公求士，西取由余於戎，東得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，求郤豹公孫支於晉。此五子者，不產於秦，而繆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，獲

卷百十八 六

楚魏之師，舉世下里，至今治彊。惠王用張儀之計，拔二川之地，西并巴蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢郢，東據成臯之險，割膏腴之壤，遂散六國之從，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門，蠶食諸侯，使秦成帝業。此四君者，皆以客之功。由此觀之，客何負於秦哉？向使四君卻客而不內，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也。今陛下致昆山之玉，有隋和之寶，明月之珠，服太阿之劍，乘纖離之馬，建翠鳳之旗，樹靈芝之華，此數寶者，秦不生一焉，而陛下說之，何也？必秦國之所無，然後可。則是夜光之璧不飾朝廷，犀象之器不為玩好，鄭衛之女不充後宮，而駿良馱駟不實外廐，江南金錫不為用，西蜀丹青不為采，所以飾後宮，充下陳，娛心意，說耳目者，必出於秦，然

後可則是宛珠之簪，傅璣之珥，阿綳之衣，錦綉之飾，不進於前，而隨俗雅化，佳冶窈窕，趙女不立於側也。夫擊甕叩盆，彈箏搏髀，而歌呼嗚呼，快耳目者，真秦之聲也。鄭衛桑間，昭虞魯武，若異國之樂也。今棄擊甕叩盆，而就鄭衛退彈箏，而取昭虞，若是者何也？快意當前，適觀而已矣。今取人則不問可否，不論曲直，非秦者去，為客者逐，然則是所重者，在乎色樂珠玉，而所輕者，在乎人民也。此非所以跨海內，制諸侯之術也。臣聞地廣者粟多，國大者人衆，兵彊則士勇，是以泰山不辭土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。王者不卻眾庶，故能明其德。是以地無四方，民無異國，四時充美，鬼神降福。此五帝三王之所以無敵也。今乃棄黔首以資敵國，卻賓客以業諸侯，使天下之士退而不取，西向秦足不

卷百十八 七

入秦，此所謂藉寇兵而瀆盜糧者也。夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，願忠者衆。今逐客以資敵國，損民以益讎國，自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也。

遺章耶書

陳餘

白起為秦將，南并鄢郢，北坑馬服，攻城略地，不可勝計，而卒賜死蒙恬為秦將，北逐戎人，開榆中地數千里，竟斬陽周何者？功多秦不能封，因以法誅之。今將軍為秦將，三歲矣，所亡六已十萬數，而諸侯並起，滋益多，彼趙高素諛日久，今事急，亦恐二世誅之，故欲以法誅將軍，以塞責，使人更代以脫其禍。將軍居外，久多內隙，有功亦誅，亡功亦誅，且天之亡秦，無怨智，皆知之。今將軍內不能直諫，外為亡國將，孤立而欲長存，豈不哀哉？將軍何不還兵與諸侯，為從，南面稱孤，孰與身

伏斧質妻子為戮乎

賜南粵王佗書 文帝

皇帝謹問南粵王甚苦心勞意朕高皇帝側室之孫葉外奉此藩于代道里遼遠雖敵機愚未嘗致書高皇帝葉群臣孝惠皇帝即世高后自臨事不幸有疾日進不康以故諱暴乎治諸呂為變故亂法不能獨制適取它姓子為孝惠皇帝嗣賴宗廟之靈功臣之力誅之已畢朕以王侯吏不釋之故不得不立今即位聞王遺將軍隆慮侯書求親昆弟請罷長沙兩將軍朕以王書罷將軍隆陽侯親昆弟在真定者已遣人存問修治先人冢前日聞王發兵於邊為寇矣不止當其時長沙苦之南郡尤甚雖王之國庸獨利乎必多殺士卒傷良將吏寡人之妻孤人之子獨人父母得一亡十朕不忍為也朕欲定地天牙相入者以問吏吏曰高皇帝所以介長沙土也朕不得擅變焉吏曰得王之也不足以為大得王之則不足以為富服領以南王自治之雖然王之號為帝兩帝並立亡一乘之使以通其道是爭也爭而不讓仁者不為也願與王共棄前患終今以來通使如故

答南粵王書

皇帝問太子象令上書言兵體三章聞之書言狂夫之言而明主擇焉今則不然言者不狂而擇者不明國之大患故在於此使夫不明而擇於不狂是以萬聽而萬不當也

遺匈奴書

皇帝敬問匈奴大單于無恙使當口渠彫渠難郎中韓威遺朕馬二匹已至敬受先帝制長城以北引弓之國受令

于其境以內冠帶之室朕亦制之使匈奴民耕織射獵衣食主相安俱無憂今聞漢不與匈奴其禍甚矣二國已之聖者日新政作更始使老者得息幼者得長各保其首領而終其天年朕與單于俱由此道願天恤民相傳施之無窮天下莫不成嘉使漢與匈奴鄰敵之國匈奴處北地寒殺氣早降設詔吏遺單于林葉金帛綿絮它物歲有數今天下大安萬民熙熙獨朕與單于為之父母朕追念前事薄物細故歸臣計失皆不足以離昆弟之驩朕聞天不頗廢地不偏載朕與單于皆捐細故俱講大道也聖懷前惡以圖長久使兩國之民若一家子元元萬民下及魚鼈上及飛鳥政行喙息喘動之類莫不就安和無危難朕來者不止天之德也俱去所重朕釋逃虜民單于毋言貴尼等朕聞古之帝王約分明而不食言單于謂志天下大矣和親之後漢過不先單于其察之

敕責楊僕書 武帝

將軍之功獨有先破石門尋阻非有新將軍旗之實也烏足以為人哉前將軍楊僕降者以為虜殺死人為獲是一過也軍營口多遺棄不密於天下將軍雖精兵不窮過超然以東越為最二過也士卒暴露連歲為朝會不置酒將軍不念其勤勞而遺棄巧請乘傳行塞因用歸家懷銀黃垂三組夸鄉里是三過也失其內顧以道惡為解失尊之序是四過也欲斷匈奴問君賢然何對曰率數百武庫日出兵而陽不知

扶偽干君是五過也受詔不至蘭池宮明日又不對假令將軍之吏問之不對今之不從其罪何如推此心以在外江海之間可得信乎今東越深入將軍能率衆以掩過不

賜吾丘壽王璽書

子在朕前之時智略輻湊以為天下少雙海內寡二及至連十餘城之守任四十石之重職事並廢盜賊從橫甚不稱在前時何也

賜燕王旦璽書 昭帝

昔高皇帝王天下建立子弟以藩屏社稷先日諸呂陰謀大逆劉氏不絕若髮賴絳侯等誅討賊亂尊立孝文以安宗廟非以中外有人表裏相應故邪樊鄴曹灌橫劍摧鋒從高皇帝起舊除害耘鋤海內當此之時頭如蓬葆勤苦至矣然其

賞不過封侯今宗室子孫曾無暴衣露剝之勞裂地而王之

分財而賜之父死子繼兄終弟及今王骨肉至親敵吾一體迺與他姓異族謀害社稷親其所疏其所親有逆悖之心無忠愛之義如使古人有知當何面目復奉齋酎見高祖之廟乎

賜馮奉世璽書 元帝

皇帝問將兵右將軍甚苦暴露寇虜侵邊境殺吏民甚逆天道故遣將軍帥士大夫行天誅以將軍材質之美奮精兵誅不軌百下百全之道也今乃有畔敵之名大為中國羞以昔不聞習之故邪以恩厚未洽信約不明也朕甚怪之上書言寇虜依深山多徑道不得不多分部必更須得後發營士足以決事部署已定執不可復置大府聞之前為將軍兵少

不足自守故發近所騎日夜詣非為擊也今發三輔河東弘農越騎近射伏飛殺者羽林孤兒及呼遼索解種方急遣且兵凶器也必有成敗者惠策不豫定料敵不審也故復遣奮武將軍兵法曰大將軍出必有偏裨所以揚威武參計策將軍又何疑焉夫愛吏士得衆心舉而無悔禽敵必全將軍之軀也若乃轉輸之費則有司存將軍勿憂須奮武將軍兵到合擊寇虜

賜淮陽王欽璽書 成帝

皇帝問淮陽王有司奏王舅張博數遣王書非毀政治謗訕天子褒舉諸侯稱引周湯以譏惑王所言尤惡悖逆無道王不舉奏而多與金錢報以好言舉至不赦朕惻焉不忍聞為王傷之推原厥本不祥自博惟王之心匪同于凶已詔有司

勿治王事遣諫大夫張申論朕意詩不云乎請恭爾位正直是與王其勉之

勅諭東平王宇璽書

皇帝問東平王蓋聞親之之恩莫重於孝尊之義莫大於忠故諸侯在位不驕以致孝道制節謹度以翼天子然後富貴不離其身而社稷可保今聞王自修有關本朝不和流言紛謗自內興朕甚憐焉為王懼之詩不云乎母念爾祖其修厥德永言配命自求多福朕惟王之春秋方剛忽於道意有所惑未納故臨遣太中大夫子驥諭王朕意孔

勅東平王傳相書

夫人之性皆有五常及其少長耳目牽於者微而

邪心作情亂其性利勝其義而不失厥家者未之有也今王富於春秋氣力武勇獲師傳之教淺加以少所聞見自今以來非五經之正術敢以游獵非禮道王者輒以名聞

上吳王書

鄒陽人也

臣聞秦倚曲臺之宮懸衡天下畫地而不犯兵加胡越至其晚節末路張耳陳勝連從兵之勢以叩函谷咸陽遂危何則列郡不相親萬室不相救也今胡數涉北河之外上覆飛鳥下不見伏兔關城不依救兵不止死者相隨輦車相屬轉粟輸千里不絕何則疆趙責於河間六齊望於惠后城陽顧於盧博三淮南之心思墳墓大王不憂臣恐救兵之不專胡馬遂進窺於邯鄲越水長沙還舟青陽雖使梁并淮陽之兵下淮東越廣陵以遏越人之糧漢亦折西河而下北守漳水

文選卷百十八

十二

以輔大國胡亦益進越亦益深此臣之所為大王患也臣聞蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖王砥節脩德則游談之士歸義思名今臣盡智畢議易精極慮則無國而不可干飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎然臣所以歷數王之朝背淮千里而自致者非惡臣國而樂吳民也竊高下風之行尤說大王之義故願大王無忽察聽其至臣聞鸞鳥集於百不如一鶚夫全趙之時武力鼎峙袞服叢臺之下者一旦成市不能止幽王之沉患淮南連山東之俠死士盈朝不能還厲王之西也然則計議不得雖貴不能安其位矣故願大王審畫而已始孝文皇帝據關入之寒心劍指之求衣自立天子之後使東平王虛東襲儀父之後使濟北王之壤子王

新垣等哉今天子新據先帝之遺業左規山東右制關中權易勢大臣難知王弗察臣恐周鼎復起於漢新垣過計於朝則我吳遺嗣不可期於世矣高皇帝燒殘道灌章邯矢不留行收散人之倦東馳函谷西楚大破水攻則章邯以亡其城陸擊則荆王以失其地此皆國家之不幾者也願大王熟察之

獄中上梁王書

臣聞忠無不報信不見疑臣常以為然徒虛語耳昔荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之衛先生為秦畫長平之事太白食昂昭王疑之夫精變天地而信不諭兩主豈不哀哉今臣盡忠竭誠畢義願知左右不明卒使吏訊為世所疑是使荆軻衛先生復起而燕秦不寤也願大王熟察之昔玉人獻

文選卷百十八

二十三

賢楚王誅之李斯竭忠胡亥極刑是以箕子陽狂接輿避世恐遭此患也願大王察玉人李斯之意而後楚王胡亥之聽毋使臣為箕子接輿所笑臣聞比干剖心子胥鴟夷臣始不信迺今知之願大王熟察少加憐焉語曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也故樊於期逃秦之燕藉荆軻首以奉丹事王奢去齊之魏臨城自剄以卻齊而存魏夫王奢樊於期非新於齊秦而故於燕魏也所以去二國死兩君者行於志慕義無窮也是以蘇秦不信於天下為燕尾生白圭戮亡六城為魏取中山何則誠有以相知也蘇秦相燕人惡於燕王燕王按劍而怒食以馱駟白珪頭於中山中山人惡於魏文侯文侯賜以夜光之璧何則兩主二臣剖心折肝相信於浮辭哉故女無美惡入宮見妒士無賢不肖入朝見嫉昔

司馬喜臚脚於宋卒相中山范曄拉脇折齒於魏卒為相
此二者皆信必然之書捐朋黨之私挾孤獨之交故不
自免於嫉妬之人也是以申徒狄蹈雍之河條街負石入海
不容於世義不苟取比周於朝以移主上之心故百里奚乞
於道路繆公委之以政穽威飯牛車下相公任之以國此二
於行堅如膠漆兄弟不能離豈感於衆口哉故偏聽生姦獨
任成亂昔魯聽季孫之說逐孔子宋任子冉之計囚墨翟夫
以孔墨之辯不非自免於讒諛而二國以危何則衆口鑠金
積毀銷骨也秦月戎人由余而伯中國齊用越人子臧而疆
威宣此二國豈係於俗牽於世繫奇偏之辭哉公聽並觀垂
明當世故意人則胡越為兄弟由余子臧是矣不合則骨肉
為讎敵未象管蔡是矣今人主誠能用齊秦之明後魯宋之
聽則五伯不足降而三王易為也是以聖王覺寤捐子之之
心而不說田常之賢封比干之後脩孕婦之墓故功業覆於
天下何則欲善亡厭也夫晉文親其讎彊伯諸侯齊相用其
仇而一匡天下何則慈仁殷勤誠加於心不可以虛辭借也
至夫秦用商鞅之法東弱韓魏立彊天下卒車裂之越用大
夫種之謀禽勁吳而伯中國遂滅其身是以叔孫敖三去相
而不悔於陵子仲辭三公為人灌園今人主誠能去驕傲之
心懷可報之意披心腹見情素置肝膽施德厚終與之窮達
難愛於士則桀之犬可使吠堯之客可使刺由何況因萬
衆之權假聖王之資乎然則荆軻湛七族要離燔妻子豈
為大王道哉臣聞明月之珠夜光之璧以闇投人於道

不投劍相聘者何則困而重前也木根枯輪困難奇而
為萬乘者以在君統之者也故無因而至者終出隨珠
和璧抵結怨而不見德者先游則枯木朽株樹功而不忘
今天下布衣窮巷之士身在貧賤雖蒙棄弄之術挾伊
之辯懷龍逢比干之意而素無根柢之容雖竭精神欲
於當世之君則人主必襲按劍相聘之迹矣是使布衣之士
不得為枯木朽株之資也是以聖王制世御俗獨化於陶鈞
之上而不牽乎卑辭之語不奪乎衆多之口故秦皇帝任中
庶子蒙之言以信荆軻而七首竊發周文王獵涇渭載呂尚
歸以王天下秦信左右而亡周用烏集而王何則以其能越
舉拘之語馳域外之議獨觀乎昭曠之道也今人主沈諂諛
之辭牽帷廬之制使不羈之士與牛驥同皁此鮑焦所以憤
於世也臣聞盛飾入朝者不以私汙義廣名號者不以利
傷行故里名勝毋曾子不入邑號朝歌墨子回車今欲使天
下寥廓之士籠於威重之權脅於位勢之貴四面汗行以事
諂諛之人而求親近於左右則士有伏死極尤嚴數之中耳
安有盡忠信而趨屬下者哉

奏吳王書

枚叔仕

臣聞得全者昌失全者亡舜無玄錫之地以有天下禹無十
戶之聚以王諸侯湯武之士不過百里上不絕三光之明下
不傷百姓之心者有王術也故父子之道天性也忠臣不
重誅以直諫則事無遺策功流萬世臣乘願披肝心
唯大王少加意念惻怛之心於臣乘言夫一殷之
重上縣無極之高下垂不測之淵雖甚愚之人猶知哀其

絕也馬方駭鼓而驚之繫方絕又重鎮之繫絕於天不可
給隊入深淵難以復出其出不出間不容髮解臆忠臣之言
百舉必脫必若所欲為危於累卵難於上天變所欲為易於
反掌安於泰山今欲極天命之壽敵無窮之樂究萬乘之勢
不出反掌之易以居泰山之安而欲乘累卵之危走上天之
難此愚臣之所大惑也人性有畏其景而惡其跡者卻背而
走迹愈多景愈疾不知就陰而止景滅迹絕欲人勿聞莫若
勿言欲人勿知莫若勿為欲湯之舍一人炊之百人揚之無
益也不如絕薪止火而已不絕之於彼而救之於此譬猶抱
薪而救火也養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中
楊葉之大加百中焉可謂善射矣然其所止迺百步之內耳
比於臣乘未知操弓持矢也福生有基禍生有胎納其基絕
其胎禍何自來泰山之雷穿石彈極之統斷幹水非石之鑽
索非木之鋸漸靡使之然也夫銖銖而稱之至石必差寸寸
而度之至丈必過石稱丈量徑而寡失夫十圍之木始生而
蘄足可搔而絕手可擢而拔據其未生先其未形也磨礪砥
礪不見其損有時而盡種樹畜養不見其益有時而大積德
累行不知其善有時而用棄義背理不知其惡有時而亡臣
願大王熟計而身行之此百世不易之道也

上書重諫吳王

昔秦西舉胡戎之難北備榆中之關南距羌笮之塞東當六
國之從六國乘信陵之藉明蘇秦之約屬荊軻之威并力一
心以備秦然秦卒禽六國滅其社稷而并天下者何也則地利
不同而民輕重不等也今漢據全秦之地兼六國之衆備戎

快一義而南距羌笮此其與秦地相什而民相百大王之
明知也今夫諛諛之臣為大王計者不論骨肉之義民之
重國之小大以為吳禍此臣所以為大王慮也夫舉吳兵
嘗於漢譬猶蠅蚋之附羣牛腐肉之齒利劍鋒接必無事矣
天下聞吳率失職諸侯願貢先帝之遺約今漢親誅其三公
以謝前過是大王之威加於天下而功越於湯武也夫吳有
諸侯之位而富貴於天子有隱匿之名而居過於中國夫漢
并二十四郡十七諸侯方踰錯出軍行數千里不絕於郊其
珍怪不如山東之有轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海
陵之倉脩治上林雜以離宮積聚玩好圍守禽獸不如長洲
之苑游曲臺臨上路不如朝夕之池深辟高壘副以關城不
如江淮之險此臣之所為大王樂也今大王還兵疾歸尚得
十半不然漢知吳之有天下之心赫然加怒遣羽林黃頭
循江而下襲大王之都魯東海絕吳之糧道梁王飾車騎習
戰射積粟固守以備榮陽待吳之饑大王雖欲反都亦不得
已夫三淮南之計不負其約齊王殺身以滅其迹四國不得
出兵其郡趙四邯鄲此不可掩亦已明矣今大王已去千里
之國而制於十里之內矣張韓將北地高宿左右兵不得
下壁軍不得太息臣竊哀之願大王熟察焉

言兵事書

鼂錯

臣聞漢興以來胡虜數入邊地小入則小利大入則大利高
后時再入隴西攻城屠邑歐屠畜產其後復入隴西殺吏卒
大寇盜竊聞戰勝之威民氣百倍敗兵之卒沒世不復自
后以來隴西三困於匈奴矣民氣破傷一有勝意卒茲臨

之吏賴注授之神靈率陛下之明詔和輯士卒底厲其節起
破傷之民以當乘勝之匈奴用少擊衆繼一王敗其衆而法
同大有利非隴西之民有勇怯適將吏之制巧拙異也故兵
法曰有必勝之將無必勝之民此觀之安邊境立功名在
於良將不可不擇也臣又聞用兵臨戰合刃之急者三一日
得地形二曰卒服習三曰器用利其法曰大五之溝漸車之
水山林積石經川丘阜草木所在此步兵之地也車騎二不
當一上山丘陵受衝相屬平原廣野此車騎之地也步兵十
不當一平陵相遠川谷居間仰高臨下此弓弩之地也短兵
不當一兩陣相近平地淺草可前可後此長戟之地也劍
槊三不當一荊茅竹蕭草木蒙龍支葉接此矛鏃之地也
長戟二不當一曲道相伏險阨相薄此劍楯之地也弓弩三
不當一士不選練卒不服習起居不精靜不集趨利弗及
避難不畢前擊後解與金鼓之音相失此不習勒卒之過也
百不當十兵不完利與空手同甲不堅密與袒膊同弩不可
以及遠與短兵同射不能中與亡矢同中不能入與亡鏃同
此將不省兵之禍也五不當一故兵法曰器械不利以其卒
予敵也卒不可用以其將予敵也將不知兵以其主予敵也
君不擇將以其國予敵也四者兵之至要也臣又聞小大異
形疆弱異勢險易異備夫卑身以事疆國之形也合小
以攻大敵國之形也以蠻夷攻蠻夷中國之形也今匈奴
地形技藝與中國異上下山阪出入溪澗中國之馬弗與也
險道傾仄且馳且射中國之騎弗與也風雨罷勞飢渴不困
中國之人弗與也此匈奴之長技也若夫平原易地輕車突

擊則匈奴之衆易擾亂也勁弩長戟射跡及遠則匈奴之
弗能格也堅甲利刃長短相雜遊弩往來什伍俱前則匈
受其鋒能當也材官驍發矢道同的則匈奴之華箭木薦
於文也下馬地關劍戟相接去就相薄則匈奴之足弗能
也此中國之長技也以此觀之匈奴之長技三中國之長技
五陛下又興數十萬之衆以誅數萬之匈奴衆寡之計以一
擊士之術也雖然其凶器戰危事也以大為小以強為弱在
挽仰之間耳夫以人之死爭勝跌而不振則悔之亡及也帝
王之道出於萬全今降胡義渠蠻夷之屬來歸誼者其衆數
千飲食長技與匈奴同可賜之堅甲絮衣勁弓利矢益以
郡之良騎令明將能知其習俗和輯其心者以陛下之明約
將之即有險阻以此當之平地通道則以輕車材官制之兩
軍相為表裏各用其長技術加之以衆此萬全之術也傳曰
狂夫之言而明主擇焉臣竊愚陋昧死上狂言惟陛下下財擇
答蘇武書 李陵

子卿足下勤宣令德策名清時榮問休暢幸甚幸甚遠託異
國昔人所悲望風懷想能不依昔者不遺遠辱還答慰誨
勤有踴骨肉陵雖不敏能不慨然自從初降以至今日身
之窮困獨坐愁苦終日無親但見異類羣羣以禦風雨
羶肉酪漿以充飢渴舉目言笑誰與為歡胡地玄冰邊土慘
烈但聞悲風蕭條之聲涼秋九月塞外草衰夜不能寐側耳
遠聽胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成群邊聲四起晨坐聽之不
覺淚下嗟乎子卿陵獨何心能不悲哉與子別後益復無
上念老母臨年披髮妻子無辜並為鯨鯢身負國恩為世

悲乎歸受於我留受辱命也如何身出禮義之鄉而入無
之俗庸棄君親之恩長為蠻夷之域傷已令先君之嗣更成
我狄之族又自悲矣功大罪小不蒙明察孤負陵心區區之
意誠念至忽然忘生陵不難刺心以自明刎頸以見志顧
國家於我已矣殺身無益適足增羞故每攘臂忍辱轉復苟
活左右之人見陵如此以為不入耳之歡來相勸勉異方之
樂令人悲增怛怛嗟乎子卿人之相知貴相知心前書
倉卒未盡所懷故復略而言之昔先帝投陵步卒五千出征
絕域五將失道陵獨遇戰而裹萬里之糧帥徒步之師出入
漠之外入疆胡之域以五千之衆對十萬之軍策疲乏之兵
當新羈之馬然猶斬將搃旗追奔逐北滅跡掃塵斬其梟帥
使三軍之士視死如歸陵也不才希當大任意謂此時功難
堪矣匈奴既敗舉國興師更練精兵彊勵十萬軍于臨陣親
自合圍各主之形既不相如步馬之勢又甚懸絕疲兵再戰
一以當千然猶扶乘劍痛來命爭首死傷積野餘不滿百而
皆扶病不任干戈然陵振臂一呼劍病皆起舉刃指虜胡馬
奔走其盡矢窮人無尺鐵猶復徒首奮呼爭為先登當此時
也天地為陵震怒戰士為陵飲血單于謂陵不可復得便欲
引還而賊臣教之遂便復戰故陵不得免耳昔高皇帝以三
十萬衆困於平城當此之時猛將如雲謀臣如雨然猶七日
不食僅乃得免况當陵者宜易為力哉而執事者云云苟然
陵以不死然陵不死罪也子卿視陵豈偷生之士而惜死之
人哉寧有背君親捐妻子而反為利者乎然陵不死有為也
故欲如前書之言報恩於國主其誠以虛死不如立節滅名

不如郭德也昔范蠡不稱會稽之耻曹沫不死三敗之辱卒
復句踐之讎報魯國之羞區區之心猶慕此耳何圖志未立
而終已成計未從而骨肉受刑此陵所以仰天推心而泣血
也足下又云漢興功臣不薄子為漢臣安得不云爾乎昔蕭
興內執事者彭越黽鼂錯受戮周魏見辜其餘佐命立功之士
賈誼亞夫之徒皆信命世之才抱將相之具而受小人之讒
並受禍敗之辱卒使懷才受謗能不得展彼二子之遐舉誰
不為之痛心哉陵先將軍功略蓋天地義勇冠三軍徒失責
臣之意到身絕域之表此功臣義士所以負戰而長歎者也
何謂不薄哉且足下昔以單車之使適萬乘之虜遭時不遇
至於伏劍不顧流離辛苦幾死朔北之野子年奉使皓首而
歸若以終堂生妻去惟此天下所希聞古今所未有也豈猶
之人尚猶嘉子之節况為天下之主乎陵謂足下當享茅土
之榮受千乘之賞聞子之歸賜不過二百萬位不過典屬國
無又土之封加子之勤而功害能之臣盡為萬戶侯親戚
食後之類悉為卿廟宰子尚如此陵復何望哉且漢厚誅陵
以不死薄當子以守節欲使遠聽之臣望風馳命此實難矣
所以每顧而不悔者也陵雖孤恩漢亦負德昔人有言雖忠
不烈視死如歸陵誠能安而主豈復能看乎乎男兒生以不
成死節葬蠻夷中誰復能屈身稽顙還向北關使刀筆之吏
弄其文墨耶願足下勿復望陵嗟乎子卿夫復何言相去萬
里人絕路殊生為別世之人死為異域之鬼長與足下生死
辭矣幸謝故人勉事聖君足下子無恙勿以為念努力自
愛時曰北風復惠德音李陵頓首

答任安書

司馬子長

少卿足下。曩者辱賜書教以慎於接物推賢進士為務。意氣勤懇。若望僕不相師用而流俗人之言。僕非敢如是也。雖罷駕亦嘗側聞長者遺風矣。顧自以為身殘廢。猶勤而見尤。欲益反損。是以抑鬱而無誰語。諺曰。誰為為之。孰令聽之。蓋鍾子期死。伯牙終身不復鼓琴。何則。士為知己用。女為說已容。若僕大貨已虧。關雖材懷隨和。行若由夷。終不可以為榮。適足以發笑。而自點耳。書辭宜於會東從上來。又迫賤事。相見日淺。卒無須臾之間。得竭指意。今少卿抱不測之罪。涉旬月。迫季冬。僕又薄從上上雍。恐卒然不可。是僕終已不得舒憤。薄以曉左右。則長逝者魂魄私恨無窮。請畧陳固陋。闕然不報。幸勿過僕。聞之修身者。智之府也。愛施者。仁之端也。取予者。義之符也。取辱者。勇之決也。立名者。行之極也。士有此五者。然後可以託於世。列於君子之林矣。故禍莫積於欲利。悲莫痛於傷心。行莫醜於辱先。而詬莫大於官刑。刑餘之人。無所比數。非一世也。所從來遠矣。昔衛靈公與雍渠載孔子適陳。商鞅因景監見趙良。寒心。同子參乘。變色。自古而耻之。夫中材之人。事關於官。豈莫不傷氣。況慨之士乎。如今朝雖乏人。奈何令刀鋸之餘。薦天下豪雋哉。僕賴先人緒業。待罪輦轂下二十餘年矣。所以自惟上之不能納忠效信。有奇策材力之譽。自結明主。次之又不能拾遺補闕。招賢進能。顯嚴究之士。外之不能備行伍。攻城野戰。有斬將奪旗之功。下之不能累日積勞。取尊榮厚祿。以為宗族之光寵。四者無一遂。苟合取容。無所短長之效。可見於此矣。

卿首僕亦嘗廁下大夫之列。陪外庭。未議不以此時引維綱。盡思慮。今已虧形為婦。除之。隸在閭巷之中。適欲叩首信眉。論列是非。不亦輕朝廷。羞當世之士邪。嗟乎。嗟乎。如僕尚何言哉。尚何言哉。且事本末未易明也。僕少負不羈之才。長無鄉曲之譽。主上幸以先人之故。使得奉薄技出入周衛之中。僕以為戴盆何以望天。故絕賓客之知。忘室家之業。日夜思竭其不肖之材力。務壹心營職。以求親媚於主上。而事乃有大謬不然者。夫僕與李陵俱居門下。素非相善也。趣舍異路。未嘗銜五酒接殷勤之歡。然僕觀其為人。自奇士。事親孝。與士信。臨財廉。取予以義。分別有讓。恭儉下人。常思效節。不顧身。以殉國家之急。其素所畜積也。僕以為有國士之風。夫入臣出萬死不顧一生之計。赴公家之難。斯已奇矣。今與事壹不當。而全軀保妻子之臣。隨而媒孽其短。僕誠私心痛之。且李陵提步卒不滿五千。深踐戎馬之地。足歷王庭。盡歷虎口。橫挑疆胡。仰億萬之師。與單于連戰十餘日。所殺過萬。身負創。扶傷不給。旃裘之君。長咸震怖。延悉檄左右賢王。繫引弓之民。一國共攻而圍之。轉鬪千里。矢盡道窮。救兵不至。士卒死傷如積。然李陵壹呼。眾軍士無不起。涕洟沫血。飲泣張空。卷胃白刃。此首爭死。敵陵未沒時。使有來報漢公卿王侯。皆奉觴上壽。後數日。陵敗。書聞。主上為之食不甘味。聽朝不怡。大臣憂懼。不知所出。僕竊不自料其卑賤。見主上慘懷。但悼誠欲効其款。之愚。以為李陵素與士大夫絕甘分少。能得人之死力。雖古名將不過也。身雖陷敗。彼觀其意。且欲得其當而報漢事。已無可奈何。其所摧敗。功亦足以暴於天下。

懷欲陳之而未有路適會召問即以此指推言陵功欲以廣
主上之意塞睚眦之辭未能盡明主不深曉以為僕沮貳
師而為李陵游說遂下於理拳之忠終不能自列因為誣
上卒從吏議家貧財賄不足以自贖交遊莫救左右親近不
為盡言身非木石獨與法吏為伍深幽囹圄之中誰可告愬
者此正少卿所親見僕行事豈不然邪李陵既生降隕其家
聲而僕又茸之蠶室重為天下觀笑悲夫事未力一二
為俗人言也僕之先人非有剖符丹書之功文史星歷近乎
卜祝之間固主上所戲弄倡優畜之流俗之所輕也假令僕
伏法受誅若九牛亡一毛與蟻螻何異而世又不與能死節
者比特以為智窮罪極不能自免卒就死耳何也素所自樹
立使然人固有一死死有重於泰山或輕於鴻毛用之所趣
異也大上不辱先其次不辱身其次不辱理色其次不辱辭
令其次詘體受辱其次易服受辱其次關木索被箠受辱
其次鬻毛髮毀金鐵受辱其次毀肌膚斷支體受辱最下腐
刑極矣傳曰刑不上大夫此言士節不可不勵也猛虎處深
山百獸震恐及其在羣檻之中搖尾而求食積威約之漸也
故士有畫地為牢勢不入削木為吏議不對定計於解也今
交手足受木索暴肌膚受榜箠幽於圜牆之中當此之時見
獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息何者積威約之勢也及已
至此言不辱者所謂強顏耳曷足貴乎且西伯伯也拘牖里
李斯相也具五刑淮陰王也受械於陳彭越張敖南鄉稱孤
繫獄具罪絳侯誅諸呂權傾五伯囚於請室魏其八將也
絳灌三木李布為朱家鉗奴淮夫受辱居圜之中何者

侯將相聲聞鄰國及罪至固加不赦引決自財在塵埃之中
古今一體安在其不辱也由由此言之勇怯執也強弱形也審
矣曷足怪乎且人不能蚤自財絕墨之外已稍陵夷至於鞭
箠之間適欲引節斯不亦遠乎古人所重施刑於大夫者殆
為此也夫人情莫不貪生惡死念親戚顧妻子至激於義理
者不然適有不得已也今僕不幸喪失三親無兄弟之親獨
身孤立少卿視僕於妻子何如哉且勇者不必死節怯夫暴
義何處不勉為僕雖怯懦欲苟活亦願識去就之分矣何至
自湛弱累繼之辱哉且夫臧獲婢妾猶能引決況若僕之不
得已乎所以隱忍苟活幽糞土之中而不辭者恨私心有所
不盡鄙沒世而文采不表於後也古者富貴而名摩滅不可
勝記唯傳傳非常之人稱焉蓋西伯伯而廣周易仲尼危而
作春秋屈原放逐乃賦離騷左丘失明厥有國語孫子臠脚
兵法修列不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤詩三百
篇大氏賢聖發憤之所為作也此皆意有所鬱結不得通其
道故述往事思來者及如左丘明無目孫子斷足終不可用
還論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊不遜近自託於
無能之辭網羅天下放失舊聞考之行事稽其成敗興壞之
理凡百三十篇亦欲以究天人之際通古今之變成一家之
言草創未就適會此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕
誠已若此書讀之名山傳之其人通邑大都則僕償前辱之
責雖獲戾豈有悔哉此可為智者道難為俗人言也且貧
下未易居下多謗議僕以口語遭此禍重為鄉黨笑
汙辱先人亦何面目復上父兄之丘墓乎雖累百世垢

耳是以勝一而九回居則忽。若有所亡出則不知所如。往每念斯耻汗未嘗不發背露衣也。身直為閭閻之臣寧得自引深藏於巖穴邪。故且從俗浮沉與時俯仰以通其狂惑。今少卿過教以推賢進士無適與僕之私指謬乎。今雖欲自彫琢曼辭以自解無益於俗不信祇取辱耳。要之死日然後是非適定書不能盡意故畧陳固陋。

論保國奴書

主父偃

臣聞明主不廢切諫以博觀忠臣不避重誅以直諫。是故事無遺策而功流萬世。今臣不敢隱忠避死以效愚計願陛下幸赦而少察之。司馬法曰國雖大好戰必亡天下雖平忘戰必危。天下既平天子大懼。春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也。且怒者逆德也兵者凶器也爭者末節也古之人君一怒必伏尸流血故聖王重行之。夫務戰勝窮武事未

卷一百一十八

二十六

有不悔者也。昔秦昭王任戰勝之威蠶食天下并吞戰國海內為一功齊三伐勝而不休欲攻匈奴李斯諫曰不可夫匈奴無城郭之居委積之守遷徙鳥舉難得而制輕兵深入糧食必絕運糧以行重不及事得其地不足以為利得其民不可調而守也勝而棄之非民父母靡敝中國甘心匈奴非完計也。秦皇帝不聽遂使蒙恬將兵而北攻胡卻地千里以河為境地固澤而不生五穀發天下丁男以守北河暴兵露師十有餘年死不可勝數終不能踰河而北是豈人衆之不足其華之不備哉其勢不可也。又使天下飛輻輳粟起於腫琅邪負海之郡轉輸北河率三十鍾而致一石男子疾耕不足於糧餉女子紡績不足於帷幕百姓靡敝孤寡老弱

能相養道死者相望盡天下始叛也。及至高皇帝定天下略地於邊聞匈奴之代谷之外而欲擊之御史成諫曰不可夫匈奴數聚而為寇此谷之如搏景今以陛下盛德攻匈奴臣竊危之高帝不聽遂至代谷果有平城之圍高帝悔之遣使割敬往結和親然後天下亡干戈之事故兵法曰與師十萬日費千金秦常積穀數十萬人雖有覆車殺將係虜單于適足以結怨深讎不足以償天下之費夫匈奴行盜侵略所以為業天性固然上旬虞夏殷周固不種穀禽獸畜之不比為人夫不上觀虞夏殷周之統而下循近世之失此臣之所以大恐百姓所疾苦也。且夫兵久則變生事苦則慮易使邊境之民靡敝愁苦將吏相疑而外市故尉陀章邯得成其私而秦政不行權分二子此得失之效也。故周書曰安危在出令存亡在所用願陛下熟計之而加察焉。

卷一百一十八

二十七

論征伐書

嚴安

臣聞周有天下其治三百餘歲成康其隆也刑錯四十餘年而不用及其衰也亦三百餘歲故五伯更起伯者常佐天子興利除害誅暴禁邪臣正海內以尊天子五伯既沒賢聖莫續天子孤弱號令不行諸侯恣行疆陵弱暴暴秦當常策六卿分晉並為戰國此民之始苦也。於是疆國務攻弱國備守合後連橫馳車擊轂介胃生蠭民無所告愬及至秦王蠶食天下并吞戰國稱號曰皇帝一海內之政壞諸侯之城銷其兵鑄以為鍾虡示不復用元黎民得免於戰國逢明天子人人自以為更生嚮使秦緩其刑罰薄賦斂省繇役貴仁義賤權利上為厚下智巧變風易俗化於海內則世必安矣。秦不行是風而隨其故俗為智巧權利者進為厚忠信

者退法政峻諷諫者衆日聞其美意廣心軼欲肆威海外
乃使蒙恬將兵以北攻胡辟地進境戍於北河蜚翫輓粟以
隨其後又使尉佗屠睢將樓船之士南攻百越使監祿擊渠
運糧深入越地越人遁逃曠日持久糧食乏絕越人擊之秦
兵大敗秦乃使尉佗將卒以戍越當是時秦禍北播於胡南
挂於越宿兵於無用之地進而不得退行十餘年丁男被甲
丁女轉輸苦不聊生自經於道樹死者相望及秦皇帝崩天
下大畔陳勝吳廣舉陳武臣張耳舉趙項梁舉吳田儋舉齊
景駒舉鄒周市舉魏韓廣舉燕窮山通谷豪士並起不可勝
載也然皆非公侯之後非長官之吏無尺寸之勢起閭巷杖
棘矜應時而皆動不謀而俱起不約而同會壤長地進至于
霸王時教使然也秦貴為天子富有天下滅世絕祀者窮兵

文選卷百十八 二十八

之禍也哉周失之昭秦失之彊不變之患也今欲招南夷朝
夜即降羌楚略越州建城邑深入匈奴燭其龍城議者美之
此人臣之利也非天下之長策也今中國無狗吠之警而外
累於遠方之備靡敵國家非所以子民也行無窮之欲甘心
快意結怨於匈奴非所以安邊也禍結而不解兵休而復起
近者愁苦遠者驚駭非所以持久也今天下鍛甲砥劍矜
累弦轉輸軍糧未見休時此天下之所共憂也夫兵久而變
起事煩而慮生外郡之地或幾千里列城數十形東壤制
旁脅諸侯非公室之利也上觀齊晉之所以亡者公室卑削
六卿大盛也下觀秦之所以滅者嚴法刻深欲大無窮也今
郡守之權非特六卿之重也地幾千里非特閭閻之資也甲
兵器械非特六卿之用也以遭萬世之變則不可稱詳也

上救太子書

壺關三老

臣聞父者猶天母者猶地子猶萬物也故天平地安陰陽和
調物迺茂成父慈母愛室家之中子迺孝順陰陽不和則萬
物夭傷父子不和則室家喪亡故父不父則子不子君不君
則臣不臣雖有粟吾豈得而食諸昔者虞舜孝之至也而不
中於暫更孝已被謗伯奇放流骨肉至親父子相疑行積
毀之所生也由是觀之子無不孝而父有不察今皇子為漢
適嗣承萬世之業體祖宗之重親則皇帝之宗子也江充布
衣之人間閭之隸臣耳陛下顯而用之銜至尊之命以迫
皇太子造飾姦詐群邪錯謬是以親戚之路隔塞而不通太
子進則不得上見退則困於亂臣獨冤結而亡告不忍忿
之心起而殺充恐懼遁逃于盜父兵以救難自免耳臣竊以

文選卷百十八 二十九

為無邪心詩曰營營青蠅止于藩愷悌君子無信讒言讒言
罔極交亂四國往者江充讒殺趙太子天下莫不聞其罪固
宜陛下不省察深過太子發盛怒舉大兵而求之三公自將
智者不敢言辯士不敢說臣竊痛之臣聞子胥盡忠而忘其
號比干盡仁而遺其身忠臣竭誠不顧銖鉞之誅以陳其愚
志在臣君安社稷也詩云取彼諸人投畀豺虎唯陛下寬心
慰意少察所親毋患太子之非亟罷甲兵無令太子久亡臣
不勝慙之出一旦之命待罪建章闕下

子蓋寬饒書

庶子王生

明主知君紿白公正不畏彊禦故命君以司察之位擅君以
奉使之權尊官厚祿已施於君矣君宜夙夜惟思當世之務
奉法宣化憂勞天下雖日有益月有少猶未足以稱職而

恩也自古之治三王之術各有制度今君不務循職而欲以太古久遠之事臣拂太子教進不用難聽之語以摩左右非所以揚令名全壽命者也方今用事之人皆明習法令言足以飾君之辭文足以成君之過君不惟遠氏之高蹤而慕子胥之末行用不替之軀臨不測之險竊為君痛之夫君子直而不挺曲而不詘大雅云既明且哲以保其身狂夫之言聖人擇焉唯裁省覽

報友人孫會宗書

楊子幼

憚材朽行穢文質無所底幸賴先人餘業得備宿衛遭遇時變以獲爵位終非其任卒與楊會足下哀其愚寡賜書教督以所不及殷勤甚厚然竊恨足下不深惟其終始而猥隨俗之毀譽也言鄙陋之愚心若逆指而文過默而息乎恐違孔

氏各言爾志之義故敢略陳其愚唯君子察焉憚家方隆盛

時乘朱輪者十人位在列卿爵為通侯總領從官典聞政事曾不能以此時有所建明以宣德化又不能與群僚同心并力陪輔朝廷之遺忘已負竊位素餐之責久矣懷祿貪勢不能自退遭變故橫被口語身幽比關妻子滿獄當此之時自以夷滅不足以塞責豈意得全首領復奉先人之丘墓乎伏惟聖主之恩不可勝量君子游道樂以忘憂小人全軀說以忘罪竊自思念過已大矣行已踞矣長為農夫以沒世矣是故身率妻子戮力耕桑灌園治產以給公上不意當復用此為譏議也夫人情所不能止者聖人弗禁故君父至尊送其終也有時而既臣之得罪已三年矣由家作苦歲時歲歲烹羊煎羔平酒自勞家不泰也

愚如婢歌者數人酒後耳熱仰天擊缶而呼焉其後南山無穢不遺種一頃豆落而為箕人生行樂耳其月何時是日也拂衣而歸衣履低卑頃足起舞誠荒淫無度不知其下可也憚幸有餘財力雖賤販賣逐什一之利此賈豎之事汗辱之憂憚親行之下流之人眾毀所歸不寒而栗雖雅知憚者猶隨風而靡高何爾譽之有董生不云乎明明求仁義常恐不能化民者卿大夫之意也明明求財利常恐困乏者庶人之事也故道不同不相為謀今子尚安得以卿大夫之制而責於我哉夫西河魏土文侯所興有段干木田子方之遺風漂然皆有節操知去就之分頃者足下離舊土臨安定安定山谷之間昆戎舊壤子弟貪鄙豈習俗之移人哉於今廼睹子之志矣方當盛漢之隆願勉旃毋多談

上太常博士書

劉子駿

昔唐虞盛時而三代繼之聖帝明王累起相襲其道甚著周室既微而禮樂不修道之離全也知此是故孔子憂道之不行歷國應聘自衛反魯然後樂正雅頌乃得其所修易序書制作春秋以紀帝王之道及孔子沒而微言絕七十子終而大義乖重遭戰國棄遠立之禮聖法之陳孔氏之道抑而孫吳之術興陵夷至于暴秦燔經書殺儒士設挾書之法行是古之罪道術由是遂滅漢興去聖帝明王遐遠仲尼之道又絕法度無所因襲時獨有一叔孫通略定禮儀天下唯有易卜未有它書至孝惠之世乃除挾書之律公卿大臣絳灌之屬咸介冑武夫莫以為意至孝文皇帝始使掌故朝錯伏生受尚書尚書初出于屋壁朽折散絕今其書見在時

而已詩始萌牙天下累書往、頗出皆諸子傳說猶廣
立於學官為置博士在漢朝之儒唯賈生而已至李武自漢
然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋光師皆起於建元之間當此
之時一人不能獨盡其經或為雅或為頌相合而成秦晉後
得博士集而讀之故書稱曰禮壞樂崩書缺簡脫朕甚閱
焉時漢興已七八十年離於全經固已遠矣及魯恭王壞孔
子宅欲以為宮而得古文於壞壁之中逸禮有三十九書十
六篇天漢之後孔安國獻之遭巫蠱倉卒之難未及施行父
春秋左氏丘明所脩皆古文舊書多者二十餘通藏於秘府
而未發孝成皇帝閱學殘文缺稍離其真少陳叔弼藏校
理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或間編傳問
民間則有魯國相公趙國貫公膠東庸生之遺學與此同抑

文選卷一百一十八

三十二

而未施此乃有識者之過也士君子之所嗟痛也往者繼
學之士不思發之固陋就寡今之新字煩言碎碎學
者老且不無其其一藝信口說而背書記是未而而非往
古至於國家將有大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽冥而
莫知其原猶欲保殘守缺挾恐見破之私意而無從善服義
之公心或懷妬嫉不若此等春秋豈不哀哉今聖上德通神
以尚書為備謂左氏為一得春秋豈不哀哉今聖上德通神
明總統揚業亦閱文學士若茲雖貽其情相依據謙
案與上君子同之故下明詔試左氏可立不立臣奉指
將以輔弱扶微與二三君子比意同也臣等遺今則
深閉固拒而不肯以不誦絕之也臣等道絕
慮始此乃衆庶之所為非所望

士君子也且此數家之事皆先帝所親論今上所考視其古
文舊書皆有徵驗外內相應豈苟而已哉夫禮失求之於野
古文不猶愈於野乎往者博士書有歐陽春秋公羊易則施
孟然孝宣皇帝猶廣立穀梁春秋梁丘易大小夏侯尚書義
雖相反猶並置之何則與其過而廢之也寧過而立之傳曰
文武之道未墜於地而在人賢者志其大者不賢者志其小者
今此數家之言所以兼包大小之義豈可偏絕哉若必專已
守殘黨同門妒道真違明詔失聖意以陷於文吏之議甚為
二三君子不取也

訟蓋寬饒書

鄭昌

臣聞山有猛獸藜藿為之不采國有忠臣姦邪為之不起司
隸校尉寬饒居不求安食不求飽進有憂國之心退有死節
之義上無許史之屬下無金張之託職在司察直道而行交
仇少與上書陳國事有司劾以大辟臣幸得從大夫之後官
以諫為名不敢不言

上訟陳湯書

耿育

延壽湯為聖漢揚鉤深致遠之威雪國恥系年之恥計絕域
不羈之君繫萬里難制之虜豈有比哉上嘉之仍下明詔
宣著其功改年垂歷傳之無窮應是南
備會先帝寢疾然猶垂意不忘數使
功獨丞相臣衡排而不予封延壽湯
以失望也孝成皇帝承建業之基重
家無事而大臣傾邪諂佞在朝曾
然之戒欲專主威排有功使湯

惟本末之難
被冤拘囚不能

卒以無罪老於煙火正當西域通道
及身復為郵支遺虜所笑誠可悲也云
不陳郵支之誅以揚漢國之盛夫援人
身以快讎豈不誦哉且安不忘危盛必
帝累年節儉富饒之蓄又無武帝薦延
一陳湯耳使與世不及陛下尚望國
莫以勸後世也湯幸得身當聖世功會
片遠使心分寬死無處所遠覽之士
累世不可及而湯過人情所有湯尚如此
露形骸猶復制於唇舌為城郭之臣所繫
國家尤戚也

故劉輔書

谷子雲

臣聞明王垂寬容之聽崇諫爭之官廣開忠直之路不罪狂
狷之言然後百僚正位竭忠盡謀不懼後患朝廷無諛諛之
士元首無失道之虞竊見諫大夫劉輔前以縣令求見擢為
諫大夫此其言必有卓詭切至當耶人者故得拔至於此句
日之間收下秘獄臣等愚以為輔幸得託公族之親在諫臣
之列新從下土來未知朝廷體獨觸忌諱不足深過小罪宜
隱忍而已如有大惡且泰治理官與眾共之昔趙簡子殺其
大夫鳴犢孔子臨河而還今天心未豫災異屢降水旱迭臻
方當隆寬廣問察直諫之時也而行慘急之誅於諫爭之
臣震驚群下失忠直心假令輔不坐直言所坐不著天下不
可戶曉同姓近臣本以言顯其於治親養忠之義誠不宜幽
囚而掖庭獄公卿以下見陛下進用輔亟而折傷之暴人有

臣等竊深傷之惟陛下留神省察

訟王尊書

公乘典

尊治京兆功效日著往者南山盜賊阻山橫行剽劫良民殺
奉法吏道路不通城門至以警戒步兵校尉使逐捕暴師露
衆曠日煩費不能禽制二卿坐群盜歸疆更氣傷沮流聞四
方為國家憂當此之時有能捕斬不愛金爵重賞關內侯寬
中使問所徵故司隸校尉王尊捕群盜方略拜為諫大夫守
京輔都尉行京兆尹事尊盡節勞心夙夜思職卑體下士厲
奔北之吏起沮傷之氣二句之間犬黨震遠渠率效首賊亂
羣除民反農業拊循貧弱鉅私豪強長安宿豪大猾東市賈
萬城西萬章窮張禁酒趙放杜陵楊章等皆通邪結黨挾養
殺執上干王法下亂吏治并兼役使侵漁小民為百姓豺狼
更數二千石二十年莫能禽計尊以正法案誅皆伏其辜茲
邪銷釋吏民說服尊撥劇整亂誅暴禁邪皆前所稀有名將
所不及雖拜為真未有殊絕褒賞加於尊身今御史大夫奏
尊傷害陰陽為國家憂無承用詔書之意靜言庸違聚莽酒
天原其所以出御史丞楊輔故為尊書佐素行陰賊惡口不
信好以刀筆陷人於法輔常醉過尊大奴利家利家梓搏其
頰兄子開拔刀欲刺之輔以故深怨疾毒欲傷害尊疑輔內
懷怨恨外依公事建畫為此議傳致奏文浸潤加誣以復私
怨昔白起為秦將東破韓魏南拔郢都應侯譖之賜死杜郵
吳起為魏守西河而秦韓不敢犯譖人間為斥逐奔楚秦聽
浸潤以誅良將魏信諛言以逐賢守此皆偏聽不聽失人之

惡也臣等竊痛傷專身潔已抵節首公刺譏不憚將
惡不避豪彊誅不制之賊解國家之憂國家爪牙之吏折
之臣今一旦無辜制於仇人之手傷於詆欺之文上不得以
功除罪下不得蒙棘木之聽獨掩怨讎之偏奏被共工之大
惡無所陳怨惡罪尊以京師廢亂群盜並興選賢徵用起家
為卿賊亂既除豪猾伏辜即以伎巧廢黜一尊之身三期之
間乍賢乍佞豈不甚哉孔子曰愛之欲其生惡之欲其死是
惑也浸潤之譖不行焉可謂明矣願下公卿大夫博士議即
定尊素行夫人臣而傷害陰陽死誅之罪也靜言庸違放殛
之刑也審如御史章尊之罪伏觀關之誅放於無人之域不
得苟免及任舉尊者當選舉之責不可但已即不如章飾
文深詆以愬無罪亦宜小討以懲誹賊之口絕詐欺之路惟
明主參詳使白黑分別

言傳幸百

何武

喜行義修潔忠誠憂國內輔之臣也今以寢病一旦還歸眾
庶失望皆曰傅氏賢子以論議不合於定陶太后故退自察
莫不為國恨之忠臣杜稷之衛魯以季友治亂楚以子玉輕
重魏以無忌折衝項以范增存亡故楚蹙有南土帶甲百萬
鄰國不以為難子玉為將則文公側席而坐及其死也君臣
相慶有萬之眾不如一賢故秦行千金以間廉頗漢散萬金
以疏亞父善立於朝陛下之光輝傳氏之廢興也

上尚德懷刑書

路溫舒

東里人

臣聞齊有無知之禍而桓公以興晉有驪姬之難而文公用
伯近世趙王不終諸呂作亂而孝文為太宗祿是觀之

功聞諸侯之不及三王天下歸仁焉文帝永思至德以承天
心崇仁義省刑罰通閭閻之遠近敬賢如大賓愛民如赤子
內恕情之所安而施之於海內是以囹圄空虛天下太平夫
繼變化之政必有異舊之恩凡聖賢所以昭天命也往者昭
帝即位而無嗣大臣憂戚焦心合謀皆以昌邑尊親援而立
之然天不授命淫亂其心遂以自亡深察禍變之故廼皇天
之所以開至聖也故大將軍受命武帝股肱漢國披肝膽決
大計黜亡義立有德輔天而行然後宗廟以安天下咸寧臣
聞春秋正即位大一統而慎始也陛下初登至尊與天合符
宜改前世之失正始受命之統滌煩文除民疾存亡繼絕以
應天意臣聞秦有十失其一尚存治獄吏是也秦之時蓋

文昭好武勇賊仁義之士當此之時正當此之時
者謂之妖言故盛服先生不片於世忠臣切言此獄吏之
謬之聲日滿於耳虛美者心實禍蔽塞此乃秦之所以亡天下
也方今天下賴陛下恩厚亡金革之危飢寒之患父子夫婦
戮力安家然太平未治者獄吏之也夫獄吏者天下之大命
死者不可復生獄吏者不可復書書曰與其殺不辜寧失不
今治獄吏則不然上下相賊以刻為明深者獲淺者亡
後患故治獄之吏欲人死非憎人也自安之計也人之
是以死人之血流離於地刑之徒有而亡之者
以萬數此仁聖之所不忍也太平之末洽凡以此也夫獄
安則樂生痛則思死積其之下何求而不得故囚人不
則歸辭以視之吏治者利其然則指道以明之上奏長

觀於而周內之華秦當之成雖外亂而內治何則成使若衆文致之罪也夫以史事爲深烈殘賊而極端爲一切不顧國患此世之大賊也故俗語曰盡地爲獄議不入刻木爲吏期不對此皆疾吏之風悲痛之辭也故天下之患莫深於獄收法亂正離親害民甚乎治獄之吏此所謂一尚存者也臣聞焉爲之邪不毀而後爲皇集辨謗之罪不誅而後良言進故古人有言山藪穢疾川澤納汙瑾瑜匿惡國君含詭惟陛下除誹謗以招切言開天下之口廣嚴諫之路掃亡秦之失尊文武之德則天下幸甚

請封孔子後書

梅子真

臣聞不在其位不謀其政者職也位卑而言高者罪也越職觸罪危言世也雖以忠義之誠守節不言凌齒身全死之日尸未寒而後已矣臣聞孔子之於世也故願壹登文石之堂以旌其德也願壹立廟之於天下以慰其靈也願壹立於時以爲世法之師也願壹立於後以爲後世之師也願壹立於深省臣言臣聞存人所以自立也立也華人所共知也善惡之報各如其事若秦滅二周夷六國隱士不顯於民不舉絕三統滅大道是以身危後世不嗣所謂難人以自塞者也故武王克殷未下車而封於宋紹夏於杞明著三統示不獨有也夫天下之運轉之主所出於戶所謂存人以自立者也今以湯不祀殺人之後陛下繼嗣久微殆爲此也春秋行國宋殺其大夫穀梁傳曰其不稱名姓以其在祖位尊之也此言孔子故殷後也雖不正

統封其子孫以爲殷後禮必宜之何者諸侯尊宗聖庶傳曰賢者子孫宜有土而況聖人又殷之後哉昔成王以諸侯禮葬周公而皇天動威靈風著災今仲尼之廟不出闕里孔氏子孫不免編戶以聖人而歆匹夫之祀非皇天之意也今陛下誠能據仲尼之素功以封其子孫則國家必獲其福又陛下之名與天亡極何者追聖人素功封其子孫未有法也後聖必以爲則不滅之名可不勉哉

論王氏書

臣聞箕子佯狂於殷而爲周陳洪範叔孫通造秦歸漢制作儀品叔孫先非不忠也箕子非疏其家而畔親也不可爲言也昔高祖納善若不及從諫若轉圜聽言不求其能舉功不考其素陳平起於亡命而爲謀主韓信拔於行陳而建上將故天下之士雲合歸漢爭進奇異知者竭其策愚者盡其慮勇士極其節怯夫勉其死合天下之知并天下之威是以舉秦如鴻毛取楚若拾遺此高祖所以亡敵於天下也孝文皇帝起於代谷非有周召之師伊呂之佐也循高祖之法加以恭儉當此之時天下幾平繇是言之循高祖之法則治不循則亂何者秦爲亡道削仲尼之迹滅周公之軌壞井田除五等禮廢樂崩王道不通故欲行王道者莫能致其功也考武皇帝好忠諫說至言出爵不待廉茂慶賜不須顯功是以天下布衣各厲志竭精以赴闕廷自銜鬻者不可勝數漢家得賢於此爲盛使孝武皇帝聽用其計升平可致於是積尸暴骨快心胡越故淮南王安緣間而起所以計慮不成而謀議泄者以衆賢聚於一朝故其大臣執陵不敢和從也方

布衣延覽國家之隙，其間而起者，皆其父山陽亡
今之群，雖籍名都大郡，求黨與，索隨和而亡，逃匿之意，
輕量大臣亡所畏忌，國家之權，故匹夫欲與上爭衡也。
者國之重器，得士則重，失士則輕。詩云：濟多士，文王以寧。
廟堂之議，非草茅所當言也。臣誠恐身登野草，戶并卒伍，故
數上書，求見輒報罷。臣聞齊桓之時，有以九九見者，桓公不
逆，欲以致大也。今臣所言，非特九九也。陛下距臣者三矣，此
天下士所以不至也。昔秦武王好力，任鄙叩關，自鬻繆公，行
伯繇余歸德，今欲致天下之士，民有上書求見者，輒使詣尚
書問其所言，言可采者，秩以升斗之祿，賜以一束之帛。若
此，則天下之士發憤懣，吐忠言，嘉謀日聞於上，天下條貫，國
家表裏，爛然可睹矣。夫以四海之廣，士民之數，能言之類，至

文選卷百十八 四十一

衆多也。然其雋傑，指世陳政，言成文章，質之先聖而不惑，
當世合時務，若此者，亦亡幾人。故爵祿束帛者，天下之底石。
高祖所以厲世摩鈍也。孔子曰：工欲善其事，必先利其器。至
秦則不然，張誹謗之罔，以為漢政除倒持，秦阿衡楚，其柄及
誠，能勿大其柄？天下雖有不順，莫敢觸其鋒。此孝武皇帝
以辟地建功，為漢世宗也。今不循伯者之道，適欲以三代選
舉之法，取當世之士，猶察伯樂之圖，求驥驎於市，而不可得。
亦已明矣。故高祖棄陳平之過，而止其謀。晉文召天王，齊桓
用其讎，亡益於時，不顧逆順。此所謂伯道者也。一色成體，
之醇白，黑雜合，謂之駁，欲以承平之法，治暴秦之緒，猶以
飲酒之禮，理軍市也。今陛下既不納天下之言，又加威，
戴也。鵠遭害，則仁鳥增逝，愚者蒙戮，則知士深恨。

民上疏，多觸不急之法，或下廷尉而死者，衆自陽朔以來，
下以言為諱，朝廷尤甚。群臣皆承順上指，莫有執正。何以明
其然也？取氏所上書，陛下下之所善，試下之廷尉，廷尉必曰：非
所宜言，大不敬，以此卜之一矣。故京兆尹王章質實忠直，
面引廷尉，章上皇帝，擢之以厲具臣，而矯曲朝。及至陛下，
及妻子，止其身。王章非有反畔之辜，而殃及家折育，
士之憤，臣之舌，群臣皆知其非，然不敢爭，天下以言為
戒，最國之大患也。願陛下循高祖之軌，杜亡秦之路，數御
十月之歌，留意亡逸之戒，除不急之法，下亡諱之詔，傳賢
聽謀，及疏賤，令深者不隱，遠者不塞，所謂辟四門，明四目也。
且不急之法，誹謗之微者也。往者不可及，來者猶可追，方今
君命犯而主威奪，外戚之權，日以益隆，陛下不見其形，願
其言，始以來日食地震，以率言之，三倍春秋，災亡與此
數隆，盛陽微金，鉅為飛，此言也。漢興以來，社稷三危，呂
上官皆母后之家也。親之道，全之為右，當與之賢師，良博
教，以忠孝之道，今尊寵其位，授以魁柄，使之驕，逆至於夷
滅，此失親之大者也。自霍光之賢，不能為子孫慮，故權臣
易世，則危書曰：毋若火始庸，執陵於君，權隆於主，然後防
之，亦亡及已。

文選卷百十八 四十一

論封拜丁傳書 師丹 大司馬 封

古者諒闇不言，聽於冢宰，三年無改於父之道，前大行尸柩
在堂，而官爵臣等以及親屬，赫然皆貴，寵封舅為陽安侯，
后尊，彌永定，豫封父為孔鄉侯，出侍中，王邑射，
等詔書比下，變動政事，卒暴無漸，臣縱不能，大義復

不解... 地動水出流殺人... 令不定... 六七十年... 百姓... 觀... 倉... 而... 捕... 骸...

論丁傳重賢書

竊見孝成皇帝時外親持權... 賢人路濁亂天下... 四起危亡之徵... 亡有大儒骨鯁... 心憂國如飢渴... 公門省戶下... 不智者為能謂... 吏而聚皆惑古... 國家空虛用度... 增於前凡民...

食亡厭四亡也... 死酷吏毆殺... 賊橫發四死也... 疫七死也... 無一生... 教化者邪... 為賢以拱... 翼有益毫毛... 皇天之天下也... 元元視之當如...

父子夫婦不能相保... 奈何獨私... 客漿酒霍肉... 亡功而封... 非其官... 陵侯息夫... 者也宜以... 急徵故大司... 孔光故左... 興建教化... 不敢為... 下尚能容...

用天下之心為心。不得自專快意而已也。上之皇天。之黎庶怨恨。次有諫爭之臣。陛下苟欲自薄而厚惡臣。猶不聽也。臣雖愚戇。獨不知多受祿賜。美食大官。廣田宅。妻子不與惡人結仇。然必安身邪。誠迫大義。官以諫爭為難。不敢下竭愚。惟陛下少留神。明覽五經之文。原聖人之至意。深思天地之戒。臣宣叩鈍於解。不勝倦。盡死節而已。

論董賢書

陛下父事天。母事地。子養黎民。即位已來。父虧明。母震動。訛言相驚。恐今日蝕於三始。誠可畏懼。小民正月朔日尚恐毀敗器物。何況於日虧乎。陛下深內自責。雖正殿舉直言。求過失。罷退外親。及旁不素餐之人。徵拜孔光為光祿大夫。養孫寵息夫躬過惡。免官遣就國。眾庶歎然。莫不說喜。天人同心。人心說則天意解矣。乃二月丙戌。白虹野日。運陰不雨。此天有憂結未解。民有怨望未塞者也。侍中駙馬都尉董賢。本無段尋之親。但以令色諛言。自進。賞賜亡度。竭盡府藏。并合三第。尚以為小。復壞暴室。賢父子坐使天子使者將作治第。行夜吏卒。皆得賞賜。上家有會。輒太官為供。海內貢賦。當養一君。今反盡之。賢家豈天意與民意邪。天不可久。賢之如此。反所以害之也。誠欲哀賢。宜為謝過。天地解難。海內免遺。就國收乘輿器物。還之縣官。如此。可以父子終其性命。不否海內之所仇。未有得久安者也。孫寵息夫躬。居國一。免以視天下。復徵何武師丹彭宣傳喜。曠民易視。以天心建立大政。以興太平之端。高門去省。三年未嘗欲使海內反。臣通遠矣。

聖之思退入三泉死亡所恨。

論盛孝章書

孔文舉

歲月不居。時節如流。五十之年。忽焉已至。公為始滿。融又過二。海內知識。零落殆盡。懼會稽盛孝章尚存。其人困於孫氏。妻孥湮沒。單子獨立。孤危愁苦。若使憂能傷人。此子不得復永年矣。春秋傳曰。諸侯有相滅亡者。相公不能救。則相公恥之。今孝章實丈夫之雄也。天下談士。依以揚聲。而身不免於幽執。命不期於旦夕。是吾祖不當復論損益之友。而朱穆所以絕交也。公誠能馳一介之使。加咫尺之書。則孝章可致。友道可弘矣。今之少年。喜誇前輩。或能譏平。孝章若為有天下大名。九牧之人。所共稱譽。燕君市駿馬之骨。非欲以聘道里。乃當以招絕足也。惟公臣復漢室。宗社將絕。能正之正之。術實須得賢。球玉無經。而自至者。以人好之也。况賢者之有足乎。昭王築臺以尊郭隗。雖小才而逢大遇。竟能發明主之至心。故樂毅自魏往。劇辛自趙往。鄒衍自齊往。嚮使郭隗倒懸。而玉不解。臨溺而王不拯。則士亦將高翔遠引。莫有北首燕路者矣。凡所稱引。自公所知。而一有示。欲公崇薦斯義也。因表不悉。

漢書大成卷第一百十九書目錄

魏

文帝 三篇 曹子建 三篇 陳孔璋 一篇 阮元瑜 一篇

吳季重 一篇 應休之 四篇

晉

嵇叔夜 一篇 趙景 一篇

梁

丘希範 一篇 劉孝 一篇

齊

江文通 一篇

唐

陳叔達 一篇 王無功 一篇 杜之松 一篇 駱賓王 一篇

文翰類選卷百十九

姚元之 一篇 張道潛 一篇 李巨山 一篇 李太白 二篇

張子 一篇 勞次 一篇 舒元興 一篇 柳冕 四篇

多魯 一篇 陸敬興 二篇 裴中立 一篇 林簡言 一篇

陳祐 一篇 邵悅 一篇 歐陽矩 一篇 劉軻 一篇

杯蘊 一篇 崔頴 一篇 劉子玄 一篇

文翰類選大成卷第一百十九書目錄

書類

魏

梁朝歌令 吳晉書 文帝

五月二十八日 王白季重 魏路雖官守有限願言之

懷良不可任足下所望在書問致簡之月增勞每念昔日

南皮之游誠不可忘也 魏路雖官守有限願言之

六博高談娛心氣 魏路雖官守有限願言之

泉流朱李於寒水 魏路雖官守有限願言之

風輪徐動衆徒無 魏路雖官守有限願言之

懷余願而 魏路雖官守有限願言之

一方元瑜長 魏路雖官守有限願言之

時景風扇物天氣 魏路雖官守有限願言之

鳴旂以啓路文學 魏路雖官守有限願言之

何今遣騎到鄴故使 魏路雖官守有限願言之

與吳質書

二月三日 王白 魏路雖官守有限願言之

其遠死及過之思何可 魏路雖官守有限願言之

疾疫親故多離其災 魏路雖官守有限願言之

慶行則連輿止則接 魏路雖官守有限願言之

並奏酒酣耳熱仰而 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

年已分可長共相保 魏路雖官守有限願言之

撰其遺文都為一集其姓名已為鬼錄思守游猶在
目而此諸子化為黃壤奇復道哉觀古今文人類不護細
鮮皆能以名節自立而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山
之志可謂彬君子者矣著中論二十篇成一家之言辭義
典雅足傳于後此子為不類矣德理常斐然有述作之意其
才學足以著書美志不遠使可痛惜間者歷覽諸子之文對
之技淚而痛逝者行自念也孔璋章表殊健微為繁富公幹
有逸氣但末道耳其五言詩之善者妙絕時人元瑜書記翻
翩致足崇也仲宣獨自善於辭賦惜其體弱不足起其文至
於所著古人無以遠過昔伯牙絕絃於鍾期仲尼覆醢於子路
痛知音之難遇傷門人之莫逮諸子但為未及古人亦一時
之傷也今之存者已不逮矣後生可畏來者難誣恐吾與足

文選卷百十九

下不及見也年行已長大所懷萬端時有所慮至乃通夜不
眠忘意何時復類昔日已成老翁但求白頭耳光武有言年
已三十餘在兵中十歲所更非一吾德不及之年與之齊矣
以犬羊之質服虎豹之文無眾星之明假日月之光動見瞻
觀何時易乎恐永不復得為昔日遊也少壯真當努力年一
過往何可攀援古人思秉燭夜遊良有以也頃何以自娛頗
復有所述否東望於邑裁書叙心正白

與八理書

正白及玉山見子珪璋見美詩人晉之垂棘魯之璆璠宋
之結綠楚之和璞價越萬金貴重都城有稱焉昔流聲將來
是以垂棘以晉虞號雙禽和璧入秦相如抗節竊見玉書稱
美玉白如截肪黑譬純漆赤擬鷄冠黃俾燕栗則聞斯語未

觀厥狀雖德非君子義無詩人高山景行私所慕然
邈焉已遠秦漢未聞有良比也求之曠年不過歷真私願不
果飢渴未副近日南陽宗惠叔稱君侯昔有美缺聞之驚喜
笑與并會當自白書恐傳言未審是以今舍弟子建因荀仲
茂時從容喻鄙旨乃不忽遺厚見周稱鄴騎既到寶玦初至
捧匣跪發五內震駭絕望開燭然滿目環以蒙鄙之姿得
親希世之寶不煩一介之使不損連城之價既有秦昭華臺
之觀而無蘭生詭奪之詆嘉脫益賤敢不欽承謹奉賦一篇
以讚揚麗質正白

與楊德祖書

曹子建

植白數日不見思子為勞想同之也僕少小好為文章迄至
于今二十有五年矣然今世作者可略而言也昔仲宣獨步

文選卷百十九

於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海
隅德理發跡於北魏足下高視於上京當此之時人自謂
握靈蛇之珠家自謂抱荆山之玉吾王於是設天網以該
之殫八紘以掩之今悉集茲國矣然此數子猶復不能飛騰
絕跡一舉千里也以孔璋之才不關於辭賦而多自謂能與
司馬長卿同風譬畫虎不成反為狗者也前有書嘲之反作
論盛道僕讀其文夫鍾期不失聰于今稱之吾亦不能妄歎
者畏後世之嗤余也世人著述不能無病僕常好人譏彈其
文有不善應時改定昔丁敬禮嘗作小文使僕潤飾之僕自
以才不過若人辭不為也敬禮謂僕卿何所疑難文之佳
吾自得之後世誰相知定吾文者邪吾常歎此達言以為美
談昔尼父之文辭與人通流至於制春秋游夏之徒乃不詳

惜一辭過此而言不病者吾米之見也蓋有南顧之容乃可以論於淑媛有龍淵之利乃可以議於斷割劉季緒才不能遠於作者而好詆訶文章掎擻利病昔田巴毀五帝罪三王皆五霸於樓下一旦而照千人曾連一說使終身杜口劉生之辨未若田氏今之仲連求之不難可無歎息乎人各有姓尚蘭庭孫惠之芳衆人所好而海畔有逐臭之夫咸池六莖之發衆人所共樂而墨翟有非之論豈可同哉今往僕少小所著辭賦一通相與夫街談巷說必有可擊擊之歌有應風雅匹夫之思未易擊也辭賦小道固未足以勸揚大義彰示來世也昔揚子雲先朝執戟之臣耳猶稱壯夫不為也吾雖薄德位為蕃侯猶庶幾戮力上國流惠下民達求世之業流金石之功豈徒以翰墨為勳績辭賦為君子哉若吾志未果吾道不行則將采庶官之實錄辯時俗之得失定仁義之衷成一家之言雖未能藏之於名山將以傳之於同好非要之皓首豈今日之論乎其言之不慙待惠子之知我也明早相迎書不盡懷曹植白

與吳季重書

植白季重前日雖因常調得為密坐雖譙饒稱日其於別遠會稽猶不盡其勞績也若夫傷酌陵波於煎蕭發音於後足下應其體鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衡實不足伴也左顧右盼謂若無人豈非君子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉質且快意當斯之時願舉泰山以為肉傾東海以為酒伐雲夢之竹以為笛斬湘濱之梓以為箏食若填巨壑若灌漏卮其樂固難量豈非大丈夫樂哉然日不我與曜靈

急難面有連景之連別有參商之闊思欲抑六龍之首填和之巖折若木之華開濛記之谷天路高邈良無由暢懷反側如何如何得所來訊文來委曲曉若春榮爛若清風申詠反覆讀若復面其諸賢所著文章想還所治復申諒之也可令惠事小史諷而誦之夫文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無金矣君子而不知音樂古之達論謂之通而蔽墨翟不好好何為過朝歌而回車乎足下好妓而正值墨氏回車之縣想足下助我張目也又聞足下在彼自有佳政夫求而不得者日有之矣求有不求而自得者也且改轍易行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已矣適對嘉賓口授不悉往來數相聞曹植白

為曹洪與魏文帝書

陳孔璋

十一月五日洪白前初破賊情修意著說事頗過其實得十月二十日書讀之喜笑把玩無厭亦欲令陳琳作報琳頃多事不能得為念欲遠以為歡故自竭老夫之思辭多不可二粗舉大綱以當談笑漢中地形實有險固四嶽三塗皆不及也彼有精甲數萬臨高守要一夫揮戟萬人不得進而我軍過之若駭鯨之決細網奔兕之觸層網未足以喻其易雖云王者之師有征無戰不義而殲古人常有故唐虞之世虞猶夏周宣之盛亦讎大邦詩書歎載言其難也斯皆憑阻恃遠故使其然是以察茲地勢謂為中才處之殆難矣平昔命隊彼妖惑之罪序王師曠蕩之德豈不信然乎所以所養苗為所以斃我之所以克彼之所以敗也不然則何

不敵哉昔鬼方聾昧崇虎虺凶殺辛暴害三者皆下科也然
高宗有三年之征文王有退修之軍盟津有再駕之後然後
殪戎勝殷有此武功焉未有星流景集懸奮靈擊長驅山河
朝至暮捷若今者也由此觀之彼固不逮下愚則中才之守
不烈明矣在中才則謂不然而求示乃以為彼之惡於雖有
孫田墨龍猶無所救竊又疑焉何者古之用兵敵雖無尚
有賢人則不伐也是故三仁未去武王還師宮奇在存皆不
加戎季梁猶在彊楚挫謀暨至眾賢奔紂三國為墟明其無
道有人猶可救也且夫墨子之守禦帶為城高不可登折箸
為械堅不可入若乃距陽平據石門據八陣之列騁牛之
權焉肯之崩魚爛哉設令守無巧拙皆可擊附則公輸已陵
宋城樂毅已拔即墨矣墨翟之術何稱田單之智何如老夫

不敏米之前聞蓋聞過高唐者效王豹之誣游睢池之學藻

太

不敏米之前聞蓋聞過高唐者效王豹之誣游睢池之學藻
績之聞自入益部仰司馬楊王之遺風有子勝進之志
故願奮文辭異於他日怪乃輕其家立謂為情人是何言歟
夫騷騷垂耳於垆牧鴻雀戢翼於汗池襲之者固以為園囿
之凡鳥外殿之下乘也及其整蘭筋揮勁翮陵厲清一顧眄
千里豈可謂其借翰於晨風假足於六駮哉恐猶未立言
必大噉也洪白

為曹公作書與孫權

阮元瑜

離絕以來于今三年無一日而忘前好亦猶姻婚之情
已深違異之恨中問尚淺也孤懷此心君豈同哉
所由改趣因緣侵辱或起瑕釁心念危用成大
傷心於失楚彭寵遺望於無異蕭蕭嫁長於已際其

於情漏此事之緣也少與將軍恩如骨肉前據江南不為
州宣若淮陰指舊之恨抑遏劉繇和厚益隆寧放宋浮顯露
之奏無匿張勝貨故之變匪有陰構責赫之告固非我王淮
南之豐也而忍絕王命明棄交實為佞人所構會也夫以
是之言莫不動聽因形設義易為變觀示之以禍難激之以
恥辱大丈夫雄心能無憤發昔蘇秦說韓趙以牛後韓王按
劍作色而怒雖兵折地割猶不為悔人之情也仁君年壯氣
盛緒信所發既懼患至素懷忿恨不勝復度孤心近慮事
勢遂爾見薄之次計策驟然之成謀加劉繇劉琦揚事結盟連
推而行之想暢本心不顧於此也孤以薄德付高任重幸蒙
國朝將泰之運滿平天下懷集異類昔得全功長享其福而
姻親坐離厚援生隙常恐海內多以相與以為老夫包藏禍

不敏米之前聞蓋聞過高唐者效王豹之誣游睢池之學藻

太

心陰有鄭武取胡之詐乃使仁君譏然自絕以是為懷慙
反側常思除害小事東中則好二族俱榮流祚後嗣以明雅
素中誠之效抱懷數年未得款意昔赤壁之役燔離氣燒
船自還以避居地非周瑜水軍所能抑挫也江陵之守物盡
穀殲無所復據使民還師又非瑜之所能敗也計此變無
我曹公君其取其餘非相侵肌膚有所割損也思計此變無
傷於孤何必自速於此不復還之高帝設爵以延田橫光武
指河而誓朱繡君之負累豈如二子是以至情願聞德音佳
年在謙新進月餘取足自載以並九江貴欲觀湖澤之形定
江漢之民耳非有深入攻戰之計也將恐謬者大為已榮自
謂榮得長無而患重以此故未肯如情然智者之慮慮於未
形慮者所規規於未兆是故子牙知姑蘇之有虞鹿輔果

智伯之為趙禽穆生謝病以免楚難鄒陽北海不問吳禍此
四士者豈聖人哉徒通變思深以微知著耳以君之明觀孤
術數重君所據相計土地豈勢少力乏不併遠舉割江之表
要安而已哉甚未然也若恃水戰臨江塞要欲令王師終不
得渡亦未必也夫水戰千里情巧萬端城為三軍吳曾不禦
漢潛夏陽魏豹不意江河雖廣其長難衛也凡事有宜不得
盡言將修舊好而張形勢更無以威脅重敵人之心然有所
恐惡書無益何則往者軍逼而自引還今日在遠而與慰納
辭意狹謂其力盡爾以增驕不足相動但明效古常目圖
之耳昔淮南信其策魏王元之言彭寵受親吏之
計三夫不寤終為世笑梁王不受詭勝實融斥逐張玄二賢
既覺福亦隨之願仁君少留意焉若能內取子布外擊劉備

文苑類選卷百十九

以效赤心用復前好則江表之任長以相付高位重賞坦然
可觀上令聖朝無東顧之勞下令百姓保安全之福君其其
榮孤受其利豈不快哉若忽至誠以處僥倖婉彼二人忍不
加罪所謂小人之仁大之賊大雅之人不肯為此也若憐
子布願言俱存亦能傾心去恨順君之情更與從事取其後
善但禽劉備亦足為效開設二者審處一焉聞荆楊諸將並
得降者皆言交州為君所執豫章距命不承執事疫旱並行
人兵損減各求進軍其言云云孤聞此言求以為悅然道
既遠降者難信奪人之災君子不為且又百姓國家之有
懷區區樂欲崇和幾幾明德來見昭副不勞而定於孤益
是故案兵守次遣書致意古者其交使在其中願仁君其
回意是以應時

清江雜錄天衢良時在茲曷之而已

答東阿王書

吳季重

質白信到奉所惠脫發函伸鮑是何文來之巨麗而慰喻之
網繆乎夫登東岳者然後知衆山之邈邈也奉至尊者然後
知百里之卑微也自旋之初伏念五六日至于旬時稍散思
越惘若有失非敢羨寵光之休慕銜頤之富也誠以身賤犬
馬德輕鴻毛至乃歷玄關排金門升玉堂伏虛檻於前殿臨
函池而行觴既威儀驚言辭漏滯雖情平原養士之懿愧
無毛遂耀穎之才深蒙薛公折節之禮而無馮諼三窟之效
獲信陵虛左之德又無侯生可述之美凡此數者乃質之
以憤積於骨髓懷眷而情邑者也若追前宴謂之未究欲
傾海為酒并山為肴伐竹雲夢斬梓泗濱然後極雅意盡歡

文苑類選卷百十九

情信公子之壯觀非鄙人之所庶幾也若質之志實在所天
思按印釋職朝夕侍坐鎮仲父之道訓覽老氏之要言對清
醅而不酌抑嘉肴而不享使西施出惟嬖母侍側斯盛德之
所昭明哲之所保也若乃近者之觀實蕩鄙心秦箏發徽二
八迭奏填蕭激於華屋靈鼓動於座右耳嘈嘈於無聞情踊
躍於鞍馬謂可北顧肅慎便貢其格矢南震百城使獻其白
雉又況權備夫何足視乎還治諷采所著觀省英瑤實賦頌
之宗作者之師表也衆賢所述亦各有志昔趙武過鄭七子
賦詩春秋載列以為美談質小人也無以承命又所答脫解
醜義陋申之再三報兼汗下此邦之人聞習辭賦三事大夫
莫不諷誦何但小史之有乎重苦言訓以政事惻隱之恩
形乎文墨墨子迴車而質四年雖無與氏式歌且舞儒素

同固以久矣然一芥之舉不舉以爲名世武之聞不足以
騁跡若不改轍易御將何以效其力哉今處此而舉大功猶
絆良驥之足而責以千里之任猶獲振之勢而望其巧捷之
能者也不勝見恤謹附遺白荅不敢繁詞具實白

與潘公琬書

應休璉

璉白昨者不遠猥見照臨雖昔候生納顧於夷門毛公受者
於逆旅無以過也外嘉即君謙下之德內幸頑才見誠知已
歡欣踴躍情有無量是以奔騁御僕宣命周求陽晝喻於詹
何揚情說於范武故使鮮魚出自潛淵芳旨發自幽巷繁組
綺錯羽爵飛騰牙曠高微義渠哀激當此之時仲孺不辭同
庭之服孟公不顧尚書之期徒恨宴樂始酣白日傾夕驪駒
就駕意不宣發追惟耿介迄于明發適欲遺書會承來命知
諸君子復有漳渠之會夫漳渠西有伯陽之隄北有曠野之
望高樹翳朝雲入禽蔽綠水沙場夷敞清風蕭穆是京臺之
樂也得無流而不反乎適有事務須自經營不獲侍坐良增
邑因白不悉璉白

與侍郎曹長思書

璉白足下去後甚相思想叔田有無人之歌聞閣有匪存之
思風人之作豈虛也哉王肅以宿德顯授何曾以後進見拔
皆鷹揚虎眚有萬里之望薄援助者不能追參於高妙復敏
望於故技塊然獨處有離群之志汲黯樂在郎署何武耻爲
宰相千載揆之知其有由也憶非陳平門無結駟之跡學非
楊雄堂無好事之客才劣仲舒無下帷之思家貧孟公無
酒之樂悲風起於閨闥紅塵蔽於机榻幸有羣生時步下

惟不樂清談而已有似周黨之過閔子夫皮朽者毛落
潤首魚逝春生首繁華秋榮老零悴自然之數豈有恨哉
與大弟陳其苦懷耳想還在近故不益言璉白

與廣川長岑文瑜書

璉白頃者炎旱日更增甚沙磧顛倒草木焦卷慶涼室而有
鬱蒸之煩寒水而有灼爛之慘宇宙雖廣無陰以憩雲漢
之清何以過此土龍矯首於玄奇沉入鶴立於闕里脩之歷
旬靜無微效明勸教之術非秋雨之備也知恤下民躬自暴
露拜起靈壇勤亦至矣昔夏禹之解陽肝殷湯之禱桑林言
未發而水旋流辭未足而澤沛今者雲重積而復雨雨壅
注而復收得無賢聖殊品優劣異姿割髮宜及膚煎小宜侵
肌乎周征殷而年豐備伐邢而致雨善否之應甚於影響未
可以爲不然也想猶思所未及謹書起予應璉白

與從弟君首君胃書

璉報聞者北游喜歡無窮不意三濟河曠若發矇風柏埽涂而
師灑道接轡清路周望山野小既至止酌彼春酒接武弟旅
涼適大夏扶寸有萌來歸方去山遙陂塘之上綠槐柳之下
結春芳以思新新若以翳日弋下高雲之鳥出深淵之
魚蒲且讀善及嫁婦如何其哉雖仲尼忘味於食人
流通於京邑無以過也班嗣之書信不虛矣
獨處營宅濱洛困於囂塵思樂汶上每發於懷
耕邱暉投竿思致君於有虞附燕人於塗炭而吾方欲來
杜於山陽臨河結髮知六不如古人遠矣然山父不食
地之樂不慕晉楚之富亦其志也前者邑人念弟

已談令州郡崇禮師官授邑誠美意也歷觀前後來入
聖有諸首猶未過也從有飢寒駭奔之勞侯河之清人壽幾
何且官無金張之援游無子孟之資而圖富貴之榮望殊異
之願定隴西之游越人之射耳幸賴先君之靈免賈捐之歎
追隨丈人言難種黍潛精墳籍立身揚名斯為可矣無成時
言以增色之郊牧之田宜以爲意廣開土宇吾將老焉劉杜
三生想數往來朱明之期已促至矣相見在近不復爲言慎
夏自愛瑛報

晉

與山巨源絕交書

嵇叔夜

康白足下昔稱吾於穎川吾亦謂之知言然經怪此意尚未
熟悉於足下何從便得之也昔年從河東還顯宗阿都說足

下議以吾自代事雖不行知足下故不知之足下傍通多可

而少怪吾

性狹中多所不堪偶與足下相知耳問足下

遷惕然不若然足下羞危人之獨割引尸祝以自助手薦焉
刀漫之類故其爲足下陳甘不可否吾昔讀書得并介之人
或謂無之今乃信其真有耳性有所不堪真不可強今空語
同知有違人無所不堪外不殊俗而內不失正與一世同其
波流而悔吝不生耳老子莊周吾之師也親居賤職柳下惠
東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉又仲尼兼愛不羞
執鞭子文無欲卿相而三登令尹是乃君子思濟物之意也
所謂達能兼善而不渝窮則自得以無悶以此觀之故堯舜
之君世許由一嚴棲子房之佐漢按輿之行歌其揆一也仲
瞻數君可謂能遂其志者也哉君子百行殊塗而同致伯性

而動各附所安故有廢朝廷而不出入山林而不反

延陵高子臧之風長卿慕相如之節志氣所託不可有也

每讀尚子平書感慕慨然慕之想其爲人少加孤露母兄

見驕不涉經學性復疏曠筋力爲肉緩頭面常一月十五日不

洗不大悶癢不能冰也每常小便而忍不令胞中略轉乃

起耳又縱逸采以情意傲散簡與擅相背與慢相成而爲

庸類見實不攻其過又讀莊老重增其放縱使榮進之心日

積任實之情轉篤此由禽鹿少見馴育則服從教制長而見

羈則狂顧頗縈赴蹈湯火雖飾以金鏤饗以嘉肴愈思長林

而志在豐草也阮嗣宗口不論人過吾每聞之而未暇及至

性過人與物無傷唯飲酒過差耳至爲禮法之士所繩疾之

如讎幸賴大將軍保持之耳以不如嗣宗之賢而有慢弛之

闕又不識人情闇於機宜無萬石之慎而有好盡之累久與

事接耽學日興雖欲無患其可得乎又人倫有禮朝廷有法

自惟至熟有必不堪者七其不可者二則喜晚起而當關呼

之不置一不堪也抱琴行吟釣草野而吏卒守之不得妄

動二不堪也危坐一時痺不得搖性復多惡犯搔無已而當

褻以章服揖拜上官三不堪也素不便書不喜作書而人間

多事堆案盈机不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久

四不堪也不喜弔喪而人道以此爲重已爲未見恕所怨

至欲見中傷者雖瞿然自責然性不可化欲齊心順俗則詭

故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人而

當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳嘒塵臭慶千變百伎在

人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故

願也時不我與垂簾遂斷輝鉅靡加起爾推屈自非
誰能不憤懣者哉吾子植根芳苑擢秀清流布葉華崖飛
藻雲肆俯據潛龍之淵仰蔭游鳳之林榮曜眩其前豔色傾
其後良傳交其左聲名馳其右翔翔倫黨之間弄姿雅房之
從容顧盼結有餘裕俯仰吟嘯自以為得志矣豈能與吾同
大丈夫之憂樂者哉去矣熱寒永離隔矣榮榮飄零臨沙淅
矣悠悠三千路難涉矣攜手之期邈無日矣思心彌結誰云
釋矣無金玉爾音而有遐心身雖胡越意存斷金各敬爾儀
敦履璞沈繁華流蕩君子弗飲臨書悵然知復何云

梁

與陳伯之書

丘希範

逢頌首陳將軍足下無恙幸甚幸甚將軍勇冠三軍才為世

出奔將軍之志慕鵠以高翔昔因機變化遭遇明主立

功立事國稱孤兼輔華較擁旌萬里何其壯也如何一旦
為奔亡之虜聞鳴鏑而股戰對空廬以屈膝又何劣邪尋君
去就之際非有他故直以不能內審諸已外受流言沈迷猖
蹶以至於此聖朝赦罪責功弃瑕錄用推赤心於天下安反
側於萬物此將軍之所知非假僕一二談也宋鮑叔牙於友
于張繡割刀於愛子漢主不以為疑魏君待之若舊況將軍
無昔人之罪而勲重於當時夫豈遠知反往哲是與不遠而
復先與彼高主上屈法中思奉是漏將軍松柏不剪親戚安
居高堂未傾愛妾尚在修心亦何可言今功臣名將馬
行有序佩紫懷黃讚惟懷之謀乘輅建節奉疆場之信並刑
焉作誓傳之子孫將軍獨觀顏借命驅馳龍表之長寧不哀

哉夫以慕公超之強身送東市姚弘之盛面縛西都
露所均不育異類也姬漢舊邦無取雜種北虜僭盜中原
歷年所惡積禍盈理至焦爛既燬變皆校自相夷戮部落
離酋豪猜貳方當繫頸登即懸首某街而將軍魚游於沸鼎
之中鷺巢於飛幕之上不亦惑乎暮春三月江南草長雜花
生樹群鷺亂飛見故國之旗鼓感生平於疇日撫絃登陣豈
不愴恨所以康公之思趙將吳子之泣西河入之情也將軍
獨無情哉想早勵良規自求多福當今皇帝盛明天下安樂
白環西獻枯矢東來夜即滇池解辦精職朝辭昌海激角受
化唯北狄野心搆強沙塞之間欲延歲月之命耳中軍臨川
殿下明德茂親摠茲戎重方弔民浴汭伐罪秦中若遂不改
方思僕言聊布往懷若其詳之立理頌首

劉琨

與劉琨

劉琨

劉琨既重有斯難值余有天倫之感竟未之致也尋而此君
長逝化為異物緒言餘論臨而莫傳或有自其家得而示余
者余悲其音微未沫而其人已亡青簡尚而宿草將列法然
不知涕之無從也雖墮駟不醫尺波電謝而秋菊春蘭英華
靡絕故存其梗槩更酬其旨若使墨翟之言無爽宣室之談
有徵冀東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節
但懸劍空離有恨如何

齊

江文通

昔者賤臣叩心飛霜於燕地庶女居天振風於齊燕下
日分讀其書宋書云齊書云齊書云齊書云齊書云齊書云

易之行信而見疑貞而... 壯夫義士伏死而不顧
此也。下官聞仁不可恃善不可依謂徒虛語乃今知之伏
王暨停左右少加憐察下官本蓬戶桑樞之人布衣韋帶之
士退不飾詩書以驚愚進不買名聲於天下日者謬得升降
承明之闕出入金華之殿何嘗不局影凝嚴側身高禁者乎
竊慕大王之義復為門下之賓備鳴盜溪術之餘豫三五賤
伎之末大王惠以恩光顧以顏色實佩荆卿黃金之賜竊感
豫讓國士之分矣常欲結纆伏劍少謝萬一剖心摩踵以報
所天不圖小人固陋坐貽謗缺迹墜昭憲之限幽圖履影示
心酸鼻痛下官聞廟名為薦薦形次之每以一念來忽若
有遺加以涉旬月追季秋天光沈陰左右無色身非木石與
獄吏為伍此少卿所以仰天捫心以盡而繼之以血者也下

文選卷百十九

官雖乏神曲之譽然嘗聞君子之行矣其上則隱於簾幕之
間卧於巖石之下次則結綬金馬之庭高議雲臺之上邊則
震南越之君條單于之頸俱登丹冊並圖青史寧當爭分中
之末競錐刃之利哉下官聞積穀銷金積議磨骨遠則直生
取疑於金近則伯魚被名於不義彼之二字猶或如是况
在下官焉能自免昔上將之恥絳侯幽獄名臣之羞史遷下
室至如下官當何言哉夫以魯連之智解祿而不返接輿之
賢行歌而志歸子陵閑關於東越仲蔚杜門於西秦亦良可
知也若使下官事非其罪得其實亦當銜口吞舌伏亡首
以殞身何以見齊魯奇節之人燕趙悲歌之士乎方今聖曆
欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河西河臨道北距飛
狐陽原莫不浸仁沐義昭舉欽醴而下官也痛聞門舍憤激

戶一物之微有足悲者仰惟大王少垂明白則梧丘之魂不
愧於沈首鵲亭之鬼無恨於灰骨不任肝膽之切敬因執事
以聞

唐

於王績書

陳叔達

賢弟十年及家人典琴至顯辱芳翰索下官所撰隋紀雖承
厚意慈然自失誠恐持都克之質入邯鄲之墟秦曹鄴之音
歷莖英之肆所以遲廻簡牘伏念旬時輟按短懷仰違前命
今奉來札誨責逾深既以驕鄙相訶又以絨勝致誚欲加之
罪其無辭乎正當要使必致耳了不知賢兄茂城有隋書之
作足下既圖繼就須有考尋謹依高旨繕錄馳送然僕雖不
佞頗聞君子之論矣嘗以謂為國以禮君舉必書故左史紀

文選卷百十九

十九

言右史記言者申立德立功之意也事者叙立德立功之
迹也所以明勸沮所以別是非自非可以闕杜撰之安危涉
天人之興廢古之君子何嘗取諸褒貶之作有由然也自微
言泯絕上義乖墜三代之教亂於甲兵六經之術滅於煨燼
君人者尚空名以夸六合史官者貴虛飾以佞一時下及馬
遷爰逮班固咸有述作庶幾聖賢其於斟酌典謨表章微絕
曾不能觸其藩籬者也魏晉之際夫何足云中原版蕩史道
息矣然國於天地有與立焉苟能宅郊裡建社稷樹師長撫
黎元雖復五裂山河三分躡次規模典式豈徒然哉是賢兄
文中子知其若此也恐後之筆削陷於繁碎宏綱正典暗而
不宣乃興元經以定真統蓋獲麟之事夫何足以知之叔達
亡國之餘幸賴前烈有隋之末濫尸貴郡因霽善誘頗識

方至若梁魏周齊之開耳目者舊以接風流人物名實可
求冠道義誦誦尚在頃者皇建其極君子道亨德積時來安
叨近侍廟堂多暇與墳自娛覽後魏周齊之紀傳考下官之
所聞見曾不喜怒隨意曲直任情叙致浮雜衰敗阿黨述時
望者以爵祿為榮談陳國紀者以狙譎為能事至於密會三
道增濟生人既昧於知音咸寢而不記貧救其祖父冠冕
寵詞婚姻以為譜謀之證耳豈不痛哉風俗之壞一至於此
雖人倫王化備列元經而恢談碩議或不可捨是以薛記室
及賢凡芮城常悲魏周之史各著春秋近更研覽資良史焉
古人云過蕭唐者必主之謳遊惟後者學漢繪之功竊惟
隋氏之王三十六年成敗否泰目所親觀誠懼後之作者復
習向時之弊焉故聊因掌壺之暇著隋紀二十卷聘解流離

文苑類聚卷百十九 二十

則媿於心矣書事簡要則尊有志焉孔子曰我欲載之空言
不如附之於行事儻近是乎謹侍嚆者以應清覽當續兼金
以購點竄耳又恐足下紀傳之作須備異聞今更附王胃大
業起居注往

與陳叔達重借隋紀書

王無功

父承所撰隋紀緒寫成畢前舍弟及家人往並有書借咸不
見付豈連城之珍俟楚文而乃進崩山之操待鍾期而後發
應以左貂石蟬榮冠東省掌璽負重望重南宮朝夕丹墀揖
讓增價往來青瑣步頃生光豐屋華棟顧蓬蒿而徒眷鳴鍾
列鼎想蒸霞而移交不與驕期遂忘曩時之好耳僕遭逢明
聖極運丘塵幸悅堯舜之風得全箕穎之操雖心期所託吾
道雖存而出處雖異儀形難接所以願憑麟羽死若承願望

其微辭隱乎情非言無以鑒其首僕誠謂人也頗覽前事每
讀書見高堂九仞曾參負比向之悲積焉李路有南莊
之歎未嘗不廢書輟卷流涕沾衣何者僕自東事符則感
形潛於內迹應斯通是用布腹心憑肝膽無大雅含弘之量
務小人惻款之誠惟君侯察焉賓王一信卒稱十年不調進
寡金張之援退無毛薛之遊亦何嘗獻半時高談王霸術
下揚已歷詎公卿不汲於策名不戚於卑位蓋養親之
故也豈謀身之道哉不圖君侯忽垂過禮以弓招之恩任
以書記之事擬人即多慙阮瑀入幕則宜謝郝超夫聶政荆
卿刺客之流也田光豫讓烈士之分也咸以勢利相傾意氣
相許尚且捐軀燕趙耳死齊韓今君侯無求於下官見接以
國士正當陪麾後殿奉節前驅賈餘勇以求榮效輕生而報
施所以遂巡於成命路於從事者徒以夙遭不造切丁閔凶
老母在堂常與離憂慈教無甘旨之膳松楸關墓廢之資撫
窮存亡何心天地故寢食夢想噬指之戀徒深歲時恭賞萌
心之痛悶極若僕者固名教中一罪人耳何面目以奉三軍
之事乎況屬天倫之喪奄踰七月蓬膝下之養忽至三年而
凶服之制將終哀痛之情未洩與言未慕舉目增傷天怨於
衷者哀聲可以應木石感於情者至性可以通神明故徐元
直拍心以求辭李令伯陳情以窮訴上以奔與廷佐命下以
奉奉親之篤誠而蜀主不以為非晉君待之逾厚此二人者
豈貪貧賤惡榮華歟萬東之交甘匹夫之辱也蓋有不得已
之者若僕有乾沒為心庸常成性捨慈親之色養許明公以
驅馳內忘顧復之私外存傳會之眷薄骨肉厚榮寵苟肯恩

文獻類纂卷百十九

三

五

1

2

與韓荊州書

卷一百一十五

白聞天下譚士相聚而言曰生不願爲侯伯願一識韓荊
州何令人之景慕至於此邪豈不以有周公之風乎

上安州裴長史書

白言天不言而四時行地不言而百物生白人焉安得不言
而知乎敢剖心析肝謫舉身之事便當談笑以明其心而粗
陳其萬一邑之僑憲惟君侯察焉白家太平金陵世爲右姓遭

江漢蒙遜之難奔流咸秦因官寓家少長江漢五歲讀六甲
十歲觀百家軒輊以來頗得聞矣常懷經籍詩書制作不倦
迄于今三十春矣以爲上生則樂蓬弘矢射於四方故知大
丈夫必有四方之志乃仗劍去國辭親遠涉南嶺登東涉
瀕海見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉而
許相公家見招妻以孫女便憩迹於此至移三霜焉蒙者東
遊維陽不逾一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之此
則是白之輕財好施也又昔與蜀中友人吳指南同遊於楚
指南死於洞庭之上白揮服慟哭若喪天倫炎月伏屍泣盡
而繼之以血行路聞者悉皆傷心猛虎前臨堅守不動遂將
殯於湖側便之金陵數年來觀筋骨尚在白雪泣持刃躬中
洗削裹骨徒步而趨負之履與勢持無輟身手遂至寶營
於鄂城之東故鄉路遠魂無主權以還空式昭明情此則
是白存交重義也又昔與逸人東嚴子隱於岷山之陽白舉
居數年不跡城市養奇禽千計呼皆就掌取食了無驚猜
漢太守聞而異之詣府親視因舉二人以有道並不起此則
白養高機不屈之跡也又前禮部尚書蘇公出爲益州長
史白於路中投刺待以布衣之禮因謂郡寮曰此子天才英
麗下筆不休雖風力未成且見出車之骨若廣之以學可以
相如此肩也四海明識具知此語前此郡督馬公明事最
一見盡禮許爲奇才因謂長史李京之曰諸人之文猶山無
煙霞春無草樹李白之文清雄不可收名聲俊語絲繆間起光
明洞徹何足盡陳儻其賢也白有可尚夫唐虞之際於斯
爲盛有婦人焉九人而已是知才難不可多得白野人也頗

二於大雅君侯顧之無校劍也伏惟君侯貴而山賢
視齒若編貝膚如凝脂昭乎若玉山之行朗然映人而高
義重名飛天京四方諸侯門風暗許倚劍慷慨氣干虹蜺
月費千金日宴群客出躍駿馬入羅紅顏所在之處賓客咸
市故時人歌曰賓客何啻日夜非公門願得裴公之一言
不領驅馬增華軒白不知君侯何以得此聲於天壤之間豈
不由重諾好賢讓以下士得也而晚節改操棲情翰林天才
超然度越作者屈佐鄧國時惟清裁稜威雄下憚群物白
切慕高義經十年雲山間之造謁無路今也運會得遇未
塵承顏接辭八九度矣常欲一雪心迹崎嶇未便何圖謗言
忽生衆口攢毀將恐投付下客震於嚴威然自明無辜何
悔吝孔子曰畏天命畏大人畏聖人之言過此三者鬼神不
害若使事得其當當其身則將浴蘭沐芳自屏於重鮮之
地惟君侯死生不繫投山竄海轉死溝壑豈能保日明昭托
書自陳耶昔王東海問犯夜者曰何所從來答曰從師受學
不覺日晚王曰吾豈可鞭撻寧越以立威名想君侯通人必
不爾也願君侯惠以大惠洞開心顏終乎前恩再辱英明白
能使精誠動天長虹貫日直度易水不以爲寒若然然振
威以大怒不許門下逐之長途白即膝行於前再拜而去
不長劍乎
張令公書
日月如流張九齡奏記紫微令梁公閣下公於前歲運天
下者久矣人之情爲事之日失所更爲矣非曲學之說小

子之慮所能預益亦已明矣然而有不盡未可息區之
懷或以見容亦猶用九九之術以此道也忍棄之乎今君侯
東天下之鈞為聖朝之佐大見信用渴目太平千載一時朝
可遇也而君侯既遇非常之主已踐難得之機加以明若鏡中
運如掌上有形必察無往不臻朝暮義軒之曉何云伊呂而已
際會易失功業垂成而舉朝之衆傾心前弊未盡往之機議
愚用惜焉何者任人當才為政大體與之共理無出此途而
果之用人非無知人之鑒其所以失溺在緣情之舉夫見勢
則附俗人之所能也與不棄受志士之所難也君侯察其苟
附及不輕受就而厚之因而用之則愈息之首為知己而必
碎豫讓之身感國士而能添至於合如帝道肅公之門客虛
盈勢比雀羅廷尉之交情貴賤初則許之以死殉體面俱柔

金齋類選卷百十九 二十九

終乃背之而能飛身名已遂小人恒態不可不察自君侯職
相國之重持用人之權而淺中弱植之徒已延頸企踵而至
諂親戚以求譽媚賓客以取容情結笑言談生羽翼萬事至
廣千變難知其間豈不有才所失在於無恥君侯或棄其所
短收其所長人且不知深旨之若斯便謂盡私於此輩其有
議者則曰不識宰相無以得選不囚交遊無以求售明主在
上君侯為相安得此言由出其口所以為君侯至惜且人可
誠感難可戶說為君侯之計謝媒介之徒耶雖有所長一皆
阻抑專謀選舉之舉息彼訕上之失禍生有貽亦不可忽焉
呼古人有言禦寒莫若重裘止謗莫如目修修之至和何謗
不息勿曰無害其禍將大矣夫長才廣度珠璣璧璫無光容以
求達雖後時而自安今豈無之何此何遠但問於其類人焉

然雖不識之有何不可是知女不私人可以為婦矣士不
苟進可以為臣矣此君侯之度內耳安用小人之說為因知
山藏海納言之無咎下情上通氣用和洽是以不敢默而已
已也願無以人故而廢其言以傷君侯之明此至願也幸甚
幸甚

上張燕公書 房次律 名璋字仲舉之

竊惟當今主英臣誠海平天清千相國者更言朝廷之遺闕
黜黎之艱阻矣瑄直以有詞不自明微情心無與消散此亦
一夫不獲願就相門陳之或議相門重深賤士罕及進言不
少非人則廢退而復念止于旬時若惜人為容則耻殊特
欲持情徑往則懼致怨遺思所以自奇圖左右見其僭用舊
禮獻此琬珪冀贊列得格其書書窮思見其人矣至有輕好
行惟易為私微瑄非敢如此也願左右明之瑄嘗聞既往布
衣之士亦賤者也而一人下之三公崇之終分其賤而
係其理亂瑄自料必不能有損益於盛朝然亦形以英哲之
蹤辱累珪璋之德希左右以公選瑄因以私進所私者則敢
然而言之瑄幼為先相國棄職於秦燕之下因物遂遷與
衆者莫辨不忍客居然後以舊獲為懷將抵若遺謀乃登前
言謹篋有相公述作焉有先君鑒誠焉約之立言儀以次信
若赴古道則適若逢今人則乖或謂之非或謂之是才代哲
匠擊此困蒙顧此身在下流無聞上士未足為先君之嗣不
可見先君之友况有貴賤之異為之隔闕乎惟達音者希
不可再得忽不知相國之富貴如此瑄之貧賤又如此期
乃曰人以直義求我我不當以貴賤論之借如宣父有

之見禮經有難進易退者。歟。起人來學者。勸道也。趣仁者。而久未行何乎。衣惟素褐。乘非重馬。聞人斥之。駭排之。長衢高門。驟拜左右。則近於論訴。豈聞道之士乎。故玉貢書以先其意。或垂善誘。以得登其門。假以溫之。顏賜其清閑之宴。大觀宗廟旁見。上谷為人之紀綱。次及作文之利害。然後陳百一之誠。南山之詩。醇德篤誠。俯而告退。瑄之願也。未敢忘也。若其挾於是日。許時入奉。一歲之內。得再則法曹舍人。間詩禮焉。人子畢矣。豈有恨哉。至如笥有衣裳。天有秩序。聖君在上。何人不欲。如瑄今日。未敢生心。僥見露之時。為左右所。亦願起自燕國門下。令眾人別意。瞻矚也。貪竭鄙志。不覺。言。慶安私憂危失。惜儻左右垂無俟軒車。

上論貢士書

舒元興

草茅臣某。昧死奏書皇帝陛下。聖德脩。三代之教。盡善矣。唯貢士一門。闕然不修。臣竊以為有司過矣。臣為童子時。讀書見禮經。有鄉舉里選。不得其人。而貢於上。上然後以弓旌束帛。招之。臣年亦昭昭矣。何之數事。臣久為陛下疾。有司不供職。使聖朝取士。首科委就地矣。臣寒微若出此言。不足以定貢士之得失。然百慮之中。或幾一得之。臣竊歛陛下。詔有司按三代故事。明修格文。使天下入貢者。皆茂行實。不拘人其不茂行實。法與之。隨此為源。源既濬。則末流有向方。

得司加嚴禮待之。舉六義試之。試之時。免自擔荷。廊廡之下。特設茵褥。陳爐火。脂燭。設朝脯飯。饌則前日之病。庶幾有瘳矣。人知天子重賢。將士之道。勝氣望。如此。士之身無不由正以成之者。為士身正。公卿正。公卿正。未有天下不治者。天下治。而陛下求不垂拱。以高揖義軒。不可得也。不如。此則士之求名。無不由邪以成者。為士名邪。未有公卿不邪者。公卿邪。未有天下而治者。天下不治。而陛下欲不役聖慮。而憂黔首。不可得也。臣雖至愚。以此觀之。知貢士之道。所繫尤重。是以願輸寫血誠。以正此門。陛下無以臣迹在貢士中。疑臣目謂。臣雖不敏。竊窺太常一第。不為難得。何以明之。若使臣為今日貢士之跡。事便僻巧佞。馳騁關鍵。固臣之力。非不能也。恥不為也。故臣以視才于有司。得之固無忝。不得則納履而去。蹤跡巢由。以樂陛下。熙熙之化。何往而無泉石之快哉。伏惟陛下留神獨聽。天下之幸也。臣何幸。死罪。罪

謝杜相公論房杜二相書

柳冕

冕再拜上書相公閣下。昨得蔣起居書。伏承相公以冕論房杜二相書。并答江西刑政論。共四本。以付史館。冕惕然自失。懼辱相公之厚意。遂取舊本。刪傷手之責。謹隨狀獻上。退而自慙。去年又續奉相公手疏。以國家承文弊之後。房杜為相。不能反之於質。誠如高論。又以文章承徐庾之弊。不能反之於古。愚以為不然。故追而論之。以獻左右。且今之文章。與古之文章。立意異矣。何則。古之文章。因治亂而感哀樂。因哀樂而為諫歌。因諫歌而成此。大雅作。則王道盛矣。小雅作。則王

矣詩不作則王竭矣至於屈宋哀而以思深而不反皆亡國之音也至子西漢揚馬已降置其盛明之代而習亡國之音呀失豈不大哉然而武帝聞子虛之賦歎曰嗟乎朕不得與此人同時故武帝好神仙相如為大人賦以諷上讀之諷諷然友有凌雲之志子雲解之曰諷則諷矣吾恐不免於勸也子雲知之不能行之於是風雅之文變為形似北與之體變為飛動禮義之情變為物色詩之六義盡矣何則屈宋唱之兩漢弱之魏晉江左隨波而不反參蕭曹雖賢不能變淫麗之體二荀雖盛不能變靡色之詞房杜雖明不能變齊梁之弊是則風俗好尚繫在時王不在人臣明矣故文章之道不根教化別是一伎耳當時君子取為文人語曰德成而上藝成而下文者藝之派也故夫子未之是以四揚荀陳

文苑英華卷百十九 三十三

以德行經術名震海內門生受業皆一時英俊而文章之士不得行束脩之禮非夫兩漢近古由有三代之風采情也繫王風而不本於王化至若荀孟賈生明先王之道蓋天人之際意不在文而才人自隨之此真君子之文也然荀孟之學則於儒墨賈生之才亦廢於絳灌道可以濟天下而莫能行之可以變風雅而不能振之是天下皆惑不可以一人正之今風俗移人久矣士人雅不振甚矣苟以此罪之則諸儒皆罪人也豈獨房杜相公如變其文即先變其俗文章風俗其弊一也變之之術在教其心使人日用而不自知也伏惟尊經術卑文士繼以四尊則教化美則文章盛文章盛則王道興此二者非仁聖君行之而已冕甫拜

再奉張公付書

辱遠答知朝廷之事無大難易一切言之言之輒從從中變故吾子言進退之心誤矣夫言之不入諫而怒之國之患也言之輒從而中變是可諫也又何患乎故下之說上惠其志不固不慮無時謀合於天即天為之時謀合於人即人為之時天曰不慮況於人乎伊尹負鼎相九說于湯其道乃行天為之時也商鞅以彊國三說孝公其功乃立人為之時也譬如為一累土過於九仞然後功就苟待天時功不成矣愚公者志於移山必能移山故天地之心與人遠人能感天在於心者皆大我滅周申甫復之無知亂齊魯仲霸之晉室中絕王莽與之太平干紀姚宋挫之彼謀之如神即用之如神故賢人君子匡救時運有其才必有其志有其言必有其事事至即退君子不為公一言未行其志乃衰是無

文苑英華卷百十九 三十四

志也故君子曰不可謂也罪鑊可赴也其志不可奪也今有其位有其時一不勸再言之再不勸三四言之即天地可助況於人乎天地合即君臣氣合又何患乎冕白

與權德輿書

冕白昔仲弓問政子曰先有司有司之政在於舉士是以三代尚德尊其化故其人賢西漢尚儒明其理故其人智後漢尚章句其傳習故其人守名晉尚清談其政其人矜伐隋尚高第其道貴其官位故其人富唐尚法不取其理此天所以待聖主正之尚者進士以詩賦取人不先理道明經以考試不本儒意選人以書判選人不舉人物故吏道之八下天下奔競而無廉者以教之者不也閣下豈不聞有司試明經奏請世維問義十道五

道全爲疏。五道全爲注。其有明聖人之道盡六經之義。能誦疏與注。一切棄之。恐清識之士。無由而進。爾王暨之。肩登第。不亦失乎。閣下因從容啓明。主辨筆其辭。奏爲一等。其有明六經之義。合先王之道者。以爲上等。其精於誦述者。與精於誦疏者。以爲次等。不登此二科者。以爲下等。不登者。予且明六經之義。合先王之道。君子之儒。教之本也。明六經之主。與六經之疏。小人之儒。教之末也。今者先章之學。後君子之儒。以求清識之士。不亦難乎。是以天下至大。仕人至衆。而人物殄瘁。廉恥不興者。亦在取士之道未盡其術也。誠能革其弊。尊其本。舉君子之儒。先於履行者。俾之入仕。即清識君子也。俾之立朝。即王公大人也。一年得一二千人。十年得一二百人。三十年得五六百人。即海內人物。不亦盛乎。昔唐虞之盛也。十六族而已。周之興也。十亂而已。漢之王也。三傑而已。太宗之聖也。十八學士而已。豈多乎哉。今海內人物。顯然思理。推而廣之。以風天下。即天下之士。靡然而至矣。是則由於有司。以化天下。天下之士。得無廉恥乎。冕頓首。

興滑州盧大夫論文書

頓首。別後九年。年已老大。平生好文。老亦與盡。日爲外事所撓。有筆語兩大卷。或不得已而爲之。或有爲而爲之。既爲頗近教化。謹錄呈上。望覽訖一笑。夫文生於情。情生於哀樂。哀樂生於治亂。故君子感哀樂而爲文章。以知治亂之本。屈宋以降。則感哀樂而亡雅正。魏晉以還。則感聲色而亡風教。宋齊以下。則感物色而亡典教。教化興亡。則君子之風盡。故淫麗形似之文。皆亡國哀思之音也。自天子至梁陳三變。以至

矣。夫其或者筆往時之亂。爲聖唐之治。興三代之文者乎。夫雖知之不能文之縱文之不能至之況已衰矣。安能鼓作者之氣。盡先王之教。在吾子復而行者。鼓而生之。冕頓首。

上節度使書

房魯

今之君侯。垂金印。結紫綬。處內則堂呈數份。侍婢填然衣羅綺。鳴珥環。出聲態者累百。居外則戟列重扉。介夫嚴然執弩矢。擁鈇鉞。侯指令者數千。君侯目視飛鴻。氣如橫霓。而貢士布衣有塵。飢童無色。寒駟竭蹶。而來干謁。誠志業不忤。氣容自若。且以千室爲心。亦不能無愧。其望非望。飲醴饔飧。被鮮卑華。指捷乘駿也。所以望者。蓋砥行立名之流。非附膏雲之士。焉得施於世。其愧非愧。布衣糲食。僅飢寒。所以愧者。

文苑英華卷百十九

三十六

彼何人也。予何人也。夫賈居閭閻。藏甘貨物。侯有求者。雖巨。人必恭然而請。賈人言其直。則高之曰。必若干。乃得求者。率不能小減而市矣。及其人持物貨。歷云。而自唱曰。某好物。某好貨。其將市。雖小兒童。則色然視之。問其直幾何。其唱者且平其直。必愈卑之。十七八戲耳。誠金玉其物。貨祇以沽。有而竊置爲宜。然何以至是。彼不求此。望售也。士之千人。亦然。士非不能隱山林。群麋鹿。脫俗姿態。又思孔子千歷別。逐如此。而不足以求行道學孔子者。又安得傲然自逸。而獨善耶。亦非得已。富貴之人。能趨求貧賤之人。人必不謂假聲也。又不謂誦佞也。又不謂利也。貧賤之人。趨求富貴之人。大謂之假聲勢也。中謂之誦佞也。下謂之利也。且見自書。辨說當時英豪。智能或云。禮士。或云。愛客。或云。薦寵後輩。

與回紇可汗書

皇帝敬聞可汗弟兩國和好積有歲年申之以婚姻約之以兄弟誠信至重情義至深曠因賊臣背恩構成嫌隙天不長惡哥已誅夷使我兄弟恩好如舊爾暗及踏本毀黑達干等至得第來書省覽久之哀以為爾弟天資雄傑智識通明親

仁善隣敦信明義能戰爭之患弘禮讓之風保合大和用寧
區宇惟茲盛美何以加焉朕之素懷與弟叶契為君之道本
務與人同日月之照臨體天地之覆容其於廣被彼此何殊
況累代以來繼敦姻戚與弟俱承先業所宜遵奉令圖自茲
以還情契弥固垂之百代永遠無窮竊想至親當同此意所
附踏本嘏奏請降公主姻不失舊願叶通規據弟表到即依
所請宣示百賞給數多府藏盡竭其焉償物且付十二萬疋至來年三月
並發遣一般餘並續支付弟宜悉也安西北庭使人入奏
並却歸本道至彼宜差人送過令其速達弟所寄薦並到深
愧厚意

與土
番將書

11

義則隣援素人繼好固是常規朕嗣位君臨
安兆庶常以信讓為事不以爭競為心區域雖殊履有寧別
貸普天資仁德好生惡殺與朕同心重修舊好會蕃漢將相
天地神祇約誓之言至嚴至重大信一立義無改移所請
天盟書勒於清水碑右審詳事理頌其非違往歲賊臣竊
竊據城闕尚結養志惟懷惡義在救災頻獻表章請收京
已朕以宗廟社稷悉在上都俱平寇戎豈惜調賞遂許四鎮之
地以荅收京之功旋屬炎蒸又多廢疫大蕃兵馬便自抽歸
既未至京有非始望奉天盟約豈合更論朕欲苟循彼情便
令鑄刻則是非務實信不由衷欺天罔神莫大於此凡曰通
好貴於推誠將番百代之名豈顧一時之利但以事之去就

湏定是非若不辨明便成姑息親隣之義豈所宜然故遣使臣與卿詳議卿是大蕃輔佐必當智識通明事理昭然不疑惑儻有他見宜具奏聞審細研窮湏歸至當所論先許每竿與贊普練絹一萬匹段者本來立約亦為收京然於舅甥之情此乃甚為小事二國和好即同一家此有所湏便當不悵彼有所要此固合供以有均無蓋是常理贊普若湏繒帛朕即隨要支分多少之間豈拘定限假使輸於萬正亦當稱彼所求朕之所重者信誠所輕者財利思與率土同臻大和想卿深體至公務存大義安人保境垂愛無窮勉思令圖以副朕意今遣倉部郎中兼侍御史趙聿與卿使同往審中意有不盡並令趙聿口宜尚結贊論莽羅等牛總師徒遠來赴難功雖未就義則可嘉其所領將士等朕先許與賜物一萬

裴中立

集 295—703

上韓吏部書

林簡言

人有儒其業與孟軻同代而生不遂師於軻不得聞乎道問下豈不謂之惜乎又有與揚雄同代而生不遂師於雄不得聞乎道問下豈不謂之惜乎有習於琴者問其所習必曰吾師於某某所傳師曠之道也習於孤者問其所習必曰吾師於某某所傳漢子之道也脫二人未至於古然亦無敢是非者以所習有據故也僕曰吾自能非授受於人也必知其音律音也其能庸能也嗚呼聖人之道與琴孤之道相遠矣而琴孤尚能自習之如此況聖人之道乎去夫子千有餘載孟軻揚雄死今得聖人之言能傳說聖人之道聞下耳今人歸閣下之門孟軻揚雄之明也小子幸儒其業與閣下同代而生閣下無限其門俾小子不得聞其道為異代惜焉

上中書權舍人書

陳祐

春雷作龍蛇不安於蟄戶既人用君子思奮於康衢時至氣動而不知其所以然也是以小生區區願有所陳伏以今之獻書者語取士之得失揚盛烈之弘懿多矣方尺之下固當有在小子淺陋自陳所抱曾不遑意何敢妄有稱謂以成繁文哉然而志苦者聲必哀氣直者辭必竭苟察之不惑聽之不失則伯牙不碎琴下和不泣玉矣閣下宗文祖德名全道著執贊循猶如站者固多門屏故人非敢自適前者病中求拜輒以愚弱自疑猶記一書謂遇長者之眷固無戲言亦負知見踴地無措衣化京雲星霜七周分將委運方理歸策適有一外關舉解至翔羽之類志氣由存欲就明試不能自決友人樊生之見謀曰足下與元宗簡不與他解就試明主

天下其醫處之乎行舉者不使使吾子為主司如君之晉展將為伸之乎此曰伸之行舉日就試可也有姚察曰夫道窮而心泰者神與之俗變而志定者義歸之時之通塞非智刀所及吾子處否若泰不以其守久矣今主司方以公用駁拘俗吾子賢雅陰之辱非輕信罪也不賢損益何有於衆人哉姑曰惟欲聞後命矣嚴考功之納獎衡也以為取衡難得衡無後悔點衡易失衡有因恨故開一人之數以容之八到于今不謂衡泰一第而謂得主司求人之義也伏想閣下虛求當甚於嚴也小子焉敢有希於衡哉懼畏不敢多陳死罪死罪

上中書張舍人書

邵院

某白一昨投辱回奉微及玫瑰弊廬所有敢不供上輒獻數本惟怨其非多此物雲開花明媚可置之近砌芳菲滿庭雖萱草忘憂含歡端念無以尚也夫花卉以明媚芳者之故閣下不憚煩以採掇則士之有才有藝者必將盡力而搜求人相賀皆有望於明公矣其猶慮花卉移植之際或有天開其生詢樹藝之求長養之術更曰以吾鄙見先務及時第能當春從之度地居之順其陰陽遂其成性根葉未固擁之以沃土枝葉未茂澆之以寒泉則扶疎鬱映紅芳可得而說矣觀更所為其理信然然誠以靡腫之姿顧附於玫瑰之末擁土溉泉非明公而誰良時在茲無或遐棄不宣其頓首

移陸司勳書

歐陽矩

月日歐陽矩移書即中閣下夫百女湯一女貞蕩者紛然為貞者笑脫使貞者始真而後蕩者百人之笑一人耶嗚呼

之笑百者有壯壯於人云已百之笑一者舉自無比
如耻何伏惟閣下必垂聽聽雅在閣中時聞閣下之名十年
矣及來京師又逾一紀嘗謂閣下不出則若南陽劉子驥會
稽謝康樂出則如蜀北明公傳說不然亦如賈誼朱雲之徒
庶幾於直道也今皇帝起而為閣下僕而來拒謂斯
來也事數年有見必言有明必論日復一日僅三百日矣豈
九牧之民皆治矣無有術耶四夷之患皆平矣無有策耶天
下之無賢者不可舉耶天下之無倖者不可黜耶天下之無
賊者不可劾耶天下之無盜者不可雪耶天下之無屈者不
可伸耶天下之無驕者不可賊耶既無所聞又無所見則樂
堯舜之道讀周孔之書劉繇之謝敷斯人也閣下亦斯人也
豈徒鼓動以朝廊食而退居何前踞而後恭若後始貞而後
湯如此且一之笑百雖有比也正今百人之反笑笑閣下欲
何比焉夫名利之心不可卷正直之心亦不可轉拒謂閣下
今之為不及昔時不為明矣且逢萌不掛冠就有萌耶楚
不漱石就有楚耶閣下始心為直苟在為郎國家有明經進
士史傳諸科孰不即也後達者雖在閣下之左先達者果在
閣下之右拒所謂為郎不若不為蓋悲閣下身未死而名已
滅雖然尚有可復之計何者閣下有所見勿惜其位而有所
所聞勿顧其身而論或不行言或不用則仁義去斯謂
可復之計也已矣吳越勝景山川如繡繪繪放歌長嘯
夫如是求為陸司勳庶幾乎不朽伏惟念之拒再拜

上崔相公書

劉軻

當今帝先在上夔龍為相大哉新逐三晉四戰之地無易

狼子是靈微福者爭歸賀於相國某獨不敢以是心同勉之
之唯唯思有以一跪吐而未米者誠以相門尊高非布衣可
以私謁其或關衡石輕重非先書導誠素則無以為也然而
濟是心不為身有所折輪誠於相公得不以常常之心憐其
持立郭陸生有言曰天下安注意相今屬兇孽新夷泰階初
平天下之懸懸其心復魏文見房梁公姚梁公宋開府致太
宗玄宗故事若帝嬰兒待哺塞是望者獨相公足以聞相公
以是為心即房宋不死二宗之道盡得施於上矣語不云乎
雖有磁基不如粟時自用以來至于今日不謂無時得其時
而不乘之以貞觀開元治平之勢則勢之過如發矢耳此所
以為相公是時之難再也且天下欲上如二宗待相公而
肖之耳今相公豈不待天下之士而坐為房宋者也又非有
其時無其人入與時偕有矣豈可厚誣多士謂無一可與言
房宋故事者耶皆密不齊品不方百里師五老而友二十八
人齊桓公為諸侯盟主有坐交三人諫臣五人舉過者三十
人周公相成王躬吐握之勞所執贊於窮閭隘巷者七十人
彼一聖二賢擊下戴上非獨責成其心而天下之人故至于
今稱為聖賢況當相公首筮太平之基焉知夫有心者不磨
勇養氣得相公乎而出之耳今云云論者見犬戎退邊不數
十里便謂邊無可虞虞無能為見趙魏之地死一帥易一將
便謂天下無事廟堂可以甘同枕此豈知相公第欲因前之無
事不欲為魏魏湯湯之續立抑其聞宰相之事必以天下為
言以衡石言之豈不資天下之錙銖輕重為之準者耶以鼎寶
言之豈不資天下水陸飛走為滋味者耶若軻若雖有先

宋書謝靈運傳卷百十九 二十四

微豈不資衡鼎之一物乎伏念自知書來恥不為章句小
經楷聲病之學敢希趾退蹤切慕左丘明揚子雲司馬子長
班孟堅之為書故北居廬山亦嘗有述作幸當相公調元享生
之次不使一物不遂其性一夫不獲其心是宜天下褐衣之
徒孤立藝進之秋也謹獻所著唱監一卷右史十卷伏希
樞務之暇賜一覽讀感幸甚幸甚

上座主書

軻今月十日祇奉勝限納雜文一卷又聞每歲舉人或得以
書導志軻性頗魯拙隸山野未熟去就悚惶惕息伏惟寬明
少冥心察納軻伏見今之舉士競取譽雌黃之口而知必也
定輕重於持衡之手雖家至戶到曾不足裨錄兩苟自低昂
已定乎狗已者之論是私已於有司非公有司於已也軻也

文淵閣進卷百一十九

愚敢不以是規軻本沛上耕人代業儒為農人家天寶末流
離于邊徙賣南嶺邊之人嗜習詭味異乎沛然亦未嘗較耕
治學與邊俗齒且曰言忠信行篤敬雖夷貊行矣故處邊如
沛焉貞元中軻僅能執經從師元和初方結廬于廬山之陽
日有莢美畚築之役雖震風凌雨亦不廢力大耋或夜圓餘
曉讀書窓下日與古人磨礱前心歲月悠久寢成書癖故有
三傳指要十五卷十三代名臣議一卷孟子三卷雖不能
傳於時其於兩曜無私之燭不為空棄矣流光自息孤然一
生一日從友生計裹足而西京邑之大居無環堵百官之盛
親無瓜葛矣夫何能發聲光于幽顯雖不欲惟黃髮之輕
重豈不欲持衡者之所介錄耶此軻所以中夜憤歎而
上齒庶或舉芳入幽不以孤芳不攝損公于沙不以

取閣下自謂此心宜如何答也雖讀史感知之
至三則必再必繼不至再殆幾乎無朋矣伏惟閣下以清
明重德鎮定羣情衡鎮在手蚩妍輕重之分咸希一定俾退
者無屈辭進者無幸言夫如是非獨斯四輩之望而已矣亦
宜實公器而荷日機重區區世人而已軻也生其微末
甚乎魚鳥魚鳥微物猶能依於林清泉以厚其生矧體乾剛
坤順之氣不能發跡於大賢人君子之門乎

上安邑李相公安邊書 林蘊

愚嘗十分天下之事知其弊者大半二年冬誦
正而行之嗟乎無位而言輕相公猶未為行其功國家有
西土猶右臂也臂之附體豈不固歟臂之不存則國家有
以此輒敢重陳利病思相公念而行之當昔漢室彼府
囊縣走馬曾不虛日咫尺萬里輕重不動是以司馬班固
得弄刀筆今大漢功德炳然與三代同風洎房社杜太宗文
皇帝劉革凶孽天下廓清姚宋佐玄宗明皇帝聲明文物照
耀殊俗後之輔弼不能嗣守我疆我理陷於大羊嗚呼今呀
殘者惟北狄爾西極河隴不數百里則為外域可不痛哉
可不惜哉且取焉者必右執策左執劍恐其有非常之患也
儻若臂不勝力體不安坐則毀鬻立至豈惟泛駕乎此事雖
小可以喻大相公得不念之乎愚嘗出國西抵于涇原歷鳳
翔過邠寧此三鎮得不為右臂之上藩乎自黃濤維旌鉞
者殆數十有人惟故李司空抱玉曾封章上聞而復河湟事
亦旋寢功竟不立爾來因循誰復尸之故朝受命而夕寢行
日貴富而月驕慢誇廣衢而羅甲第指長河而圖亂副士空

窮年不離饑寒以月繫時力供主將死則已矣而終不及
奔鳥獸附於藪壤故死者歛於地下生者吞聲於邊上五
十餘年無收天土之功者豈朝廷不以為慮乎命將不得其人
乎愚以此竊知不惟土地未可復且慮大戎馳突不一日二
日則彼三鎮強者閉壘自守弱者弄壁而逸豈暇為國家以
却戎虜乎愚所謂臂之不存體將安舒今刀斗不聞煙塵不
飛蓋宗社之憂也豈懷中者之有功乎且食租則可以備飢
衣稅則可以禦寒衣食足然後可以教攻戰朝廷既切念邊
軍不遑終夕飛檄輒要常恐後期然而荷戈負戟者終歲而
餓其來已久時莫能更難度支有兼知之名節度有營田之
目皆以貨利相誘彼貨公之富強悉皆和余半粟必欺於文素
一言可致其贏金如外則士卒不得不飢寒將帥不得不奢

論史官上書至忠書

後欲其攻戰其可得乎此所謂借寇兵而齎盜糧也其可謂
之禦戎乎伏料相公亦已垂意矣愚竊謂弊既久矣可革而
化之化之之術在相公暫迴頃刻之慮思之思之得人則如
班超之儔不難得也相公必命將取其封錫已榮者則封錫
已榮矣彼復何求以此戰不克攻不得何莫不由斯人之徒
歟因此言之則又不唯安邊之未得人也相公必以為人不
易知儒術然有一介之士敢露肺腑相公復能特達獎拔俾為
千夫之長得以自置於秦隴之外接彼犬戎之域三歲若
能則優獎否則季戮已乎此賈生終童感激於前跡其憤
不為不蓋時之不見信也不知相公以愚此言為惑而
以其斷然一介之士亦能成功立事乎且天下嚴居俗隱
六

文章為牙門之將者未必盡能威敵況漢之為漢多有異材
豈唐之為唐獨無奇士也伏惟面之

薦樊衡書

崔顥

夫相州者先王之舊都西山雄崇足見秀異竊見縣人樊衡
年三十神爽清晤才能絕倫雖白面書生有雄膽大略深識
可以執時俗長策可以安塞裔職用守道實有歲年今國家
封山勒崇希代罕遇今有之類莫不踴躍況詔徵隱逸州貢
茂異衡之際會千載一時君侯使躬自執玉降鑒日觀此州
名藩必有所舉是舉者非衡而誰伏願不棄賢才賜以甄
獎得奔大禮升天朝因此時策名樹績報國榮家令當
代之主知出君侯之門矣願不勝區區政聞左右俯伏階墀
用增戰汗

論史官上書至忠書

劉子玄

僕自策名仕伍得拜朝列三為史官再入東觀竟不能勅成
國典貽後後者何哉靜吉思之其不可有五故也何者古
之國史皆出一人如魯漢之丘明子長晉齊之董狐南史咸
能立言不枉諸名山未聞藉於後功方云絕筆惟後漢東
觀大集群儒而著述無主條章靡立由是伯度訝其不實公
理以為可焚張蔡二子紀之於當代傳范兩烈嗤之於後葉
今史司取士有倍東京人自以為荀爽家自稱為政略每欲
記一事載一言皆聞筆相視含毫不斷故首白可期而汗青
無日其不可一也所漢郡國計書先上太史副上丞相後漢
公卿所撰集公府乃上蘭臺由是史官所修載事為博愛
自近古此道不行史臣編錄惟自詢採而左右二史闕述

居衣冠百家罕通行。俗於州郡視聽。討公草於
臺閣簿籍。雖見蹤。尼久再出。猶且成於管窺。以中
才安能逐其博物。不可二也。昔董狐之書法。以示於朝
南史之書。就也。執簡以往。而代史局皆通籍禁門。幽居九
重。故人不見。尋其義者。蓋由杜彼顏回。防諸請謁。故也。然今
館中作者多士。如林。皆願長喙。無聞。齒古。儻有五始初成。一
字加貶。言未絕口。而朝野具知。筆未涵毫。而播紳咸見。夫孫
盛實錄。取嫉權門。王韶直書。見譴貴族。人之情也。能無畏之。
其不可三也。古者刊定一史。纂成一家。體統各殊。指歸咸別。
夫尚書之教。以疏通知遠為主。春秋之義。以懲惡勸善為先。
史記則返。反士而進。英雄漢書則抑忠臣而飾主。關斯並襄
賢得失之例。良史是非之准。作者言之詳矣。頃史官注記多
取稟監修。揚令公法。春秋則云。必須直辭。宗尚書則曰。宜多
隱惡。十羊九牧。其意難行。一國三公。適從焉在。其不可四也。
竊以史置監修。雖無古式。尋其名號。可得而言。夫言監者。蓋
總領之義耳。如創紀編年。則年有斷限。華傳敘事。則事有豐
約。或可略而不略。或應書而不書。此失刊削之務也。屬辭比
事。勞逸宜均。揮鉉奮墨。勤墮須等。其奏某篇付之。此職某紀
某傳歸之。彼官此銓。配之理也。斯並宜明立科條。審定區域。
儻人思自勉。則書可立成。今監之者。既不以指授。修之者。又無
遵奉。用使爭學。苟且務相推避。坐變炎涼。徒延歲月。其不可
五也。凡此。不可其派實多。一言以蔽。三隅自足。而時談物議。
焉得笑僕。編次無聞者哉。比者。伏見明公。每汲汲於勸誘。勤
於課績。或云。墳籍事重。努力用心。或云。歲序已深。何時

手。竊以綱維不舉。而督課徒勤。雖成以刺骨之刑。曷以燧金
之賞。終不得也。論語曰。陳力就列。不能者止。僕所以昔者布
懷。知已。歷詆群公。屢辭載筆之官。願罷記言之職者。心為此
耳。當今朝號得人。國稱多士。蓬山之下。良直差有芸閣之中。
英奇接武。僕既功虧。刻鵠筆未獲麟。絃彈太官之膳。虛索長
安之米。已已。奉職還其舊居。多謝簡書。請避賢路。惟明公足
下哀而許之。

文翰類選大成卷百十九

文翰類選卷百十九

五十

文翰類選大成卷第一百二十書目錄

唐

韓退之上五柳子厚十篇李習之二篇李陽冰一篇

杜牧之三篇劉琬一篇皇甫持正二篇吳武陵一篇

羅昭諫一篇元微之一篇權載之二篇田弘正一篇

令狐慤士司空表聖一篇皮襲義二篇陸長源一篇

獨狐古風一篇孫樵一篇沈下賢三篇盧坦一篇

陳章甫一篇

文翰類選大成卷百二十書目錄

文翰類選卷百二十

文翰類選大成卷第一百二十

左長史上海李仙璣編輯

紀善慈谿馮厚校正

書類

唐

上張僕射書

韓退之

九月一日愈再拜受牒之明日在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈其言不可者有自九月至明年二月之終皆晨入夜歸非有疾忘事故輒不許出當時以初受命不敢言古人有言曰人各有能有不能若此者非愈之所能也抑而行之必發狂疾上無以承事于公忘其將所以報德者下無以自立喪失其所以為心夫如是則安得不言凡

執事之擇於愈者非謂其能晨入夜歸也必將有以取之苟有以取之雖不晨入夜歸其所取者猶在也下之事上不一其事上之使下不一其事量力而任之度才而處之其所不能不彊使為是故為下者不獲罪於上為上者不得怨於下矣孟子有云今之諸侯無大相過者以其皆好臣其所教而不好臣其所受教今之時與孟子之時又加遠矣皆好其聞命而奔走者不好其直已而行道者聞命而奔走者好利者也直已而行道者好義者也未有好利而愛其君者未有好義而忘其君者今之王公大人惟執事可以聞此言惟愈於執事也可以此言進愈蒙幸於執事其所從舊矣若寬假之使不失其性加待之使足以為名實而入盡展而退申而久終而退率以為常亦不廢事天下之人聞執事之於愈如是

也必皆曰執事之好士也如此執事之待士以禮如此執事之使人不枉其性而能有容如此執事之欲成人之名如此執事之厚於故舊如此又將曰韓愈之識其所依歸也如此韓愈之不諱屈於富貴之人如此韓愈之賢能使其主待之以禮如此則死於執事之門無悔也若使隨行而入逐隊而趨言不致盡其誠道有所屈於已天下之人聞執事之於愈如此皆曰執事之用韓愈哀其窮收之而已耳韓愈之事執事不以道利之而已耳苟如是雖日受千金之賜一歲九遷其官感恩則有之矣將以稱於天下曰知已則未也伏惟哀其所不足矜其愚不錄其罪察其辭而垂仁採納焉愈恐懼拜

為人求薦書

某聞木在山馬在肆過之而不顧者雖日累千萬人未為不材與下乘也及至匠石過之而不睨伯樂過之而不顧然後知其非棟梁之材超逸之足也以某在公之字下非一日而又辱居姻婭之後是生於匠石之園長於伯樂之廐者也於是而不得知假有見知者千萬人亦何足云耳今幸賴天子每歲詔公卿大夫貢士若某等比咸得以薦聞是以冒進其說以累於執事亦不自量已然執事其知某何如哉昔人有鬻馬不售於市者知伯樂之善相也從而求之伯樂一顧價增三倍其與其事頗相類是故始終言之耳某再拜

答陳商書

愈白辱惠書語高而旨深三四讀尚不能通曉然增愧振又不以其淺弊無過人智識且論以所守幸甚愈敢不吐露情實然自識其不足補吾子之所須也齊王好竽有求士於

齊者操瑟而往立王之門王年不得入叱曰之能鬼神上下五鼓瑟者軒轅氏之律呂客罵之曰王好竽而瑟難工如王之不好何是所謂工於瑟而不工於求亦也今舉進士於此世求利祿行道於此世而為文必使一世人不好得無與操瑟立齊門者比歟文誠工不利於求求不得則怨且怒不知君子必爾為不也故區區之心每有來訪者皆有意於下者也略不辭讓遂盡言惟喜子諒察

答李翱書

月日愈白李主上天下主之書辭甚高而其問何下而恭也能如是誰不欲告主以其道實惡之歸也有日矣況其外之文乎抑愈所謂望孔子之門牆而不入其官者為足以知是且非邪雖然不可下之生所謂立言者是也生所為者

與所期者甚不知生之志戰勝於人而取於人邪將斬至於古之有邪斬勝於人而取於人則固勝於人而可取於人矣其則無望其速成無誘於勢利矣其則無望其速成無實遂膏之沃者其則無望其速成無愈之所為不自非三代而漢之其則無望其速成無遺屢乎其其則無望其速成無言之務去其其則無望其速成無笑也如是者亦有年而不改然愈之其則無望其速成無不至焉者然白黑分矣而終云一乃其其則無望其速成無於心而注之手也而然來矣其觀於人也其則無望其速成無

喜與之則心以為憂以其猶有人之說者存也如是者亦年然後浩乎其沛然矣吾又懼其雜也迎而拒之平心而察之其肯醇也然後肆焉雖然不可以不養也行之乎仁義之塗游之乎詩書之源無迷其塗無絕其源終吾身而已矣氣水也言浮物也水大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜雖如是其敢自謂幾於成乎雖幾於成其用於人也奚取焉雖然待用於人者其肖於器則時用為用與舍屬諸人君子則不然處心有道行已有方用則施諸人舍則傳諸其徒垂諸文而為後世法如是者其亦足樂乎其無足樂也有志乎古者希矣志乎古必遺乎今吾誠樂而悲之亟稱其人所以勸之非敢擬其可襲而貶其可貶也同於愈者多矣念生之言不志乎利軒相為言之

答張籍書

吾子不以愈無似欲推而納諸聖賢之域拂其邪心增其所未高讀愈之質有可至於道者浚其源導其所歸觀其機將食其實此盛德者之所辭讓況於愈者哉抑其中有宜復者故不可遂已昔者聖人之作春秋也既陳其文辭矣然猶不敢公傳道之口授弟子至於後世然後其書出為其所以惠患之道微也今夫二氏之所宗而事之者下及公卿輔相豈敢昌言辨之哉擇其可語者誨之猶時與吾悖其意說若遂成其書則見而怒之者必多矣必且以我為狂為惑其身之不能恤書於吾何有夫子聖人也且曰自吾得子路而惡聲不入於耳其餘輔而相者周天下猶且絕粮於陳畏匡毀於叔孫奔走於齊魯宋衛之邦其道雖尊其窮也亦

賴其徒相與守之卒有立於天下向使獨言之而獨書其存也可異乎今夫二氏行乎中土也蓋六百有餘鉅其植根固其流波漫非所以朝令而夕禁也自文王沒武王周公成康相與守之禮樂皆在至乎夫子未久也自夫子而至于孟子未久也然猶其勤若此其固若此而後能有所立吾其可易而為之哉其為也易則其傳也不遠故余所以不敢也然觀古人得其時行其道則無所為書為書者皆所為不得行乎今而行乎後者也今吾之得吾志失吾志未可知俟五六十為之未失也天不欲使茲人有知乎則吾之命不可期如使茲人有知乎非我其誰哉其行道其為書其化今其傳後必有在矣吾子其何遽戚於吾所為哉前書謂吾與人商論不能下氣若好已勝者然雖誠有之抑非好已勝也好已

上張陽子頌相公書

之道勝己之道乃夫子之所揚雄所傳之道也若不勝則無所為言言言是名哉夫子之言曰吾與回言終日不違如愚然其與衆人辨也有矣駁雜之譏前書盡之吾子其復之昔者夫子猶有所感時不云乎善戲謔兮不為虐兮曰張而不弛文武不為也豈害於道哉吾子其未之思乎孟子君將有言也與吾子別無幾一矣愈再拜

伏蒙示文武順聖樂辭天寶樂詩讀蔡琰胡笳辭詩移陳伯與京兆書自幕府至京之北境凡五百餘里自庚子年凡五日披目想口諒其言心惟其義且恐且懼不知鞍轡之勤道途之遠也夫渭谷之水冰不凍而山之山高不過尋丈人則仰而觀之及至臨泰山之巔

海之驚濤... 莫不戰慄... 於內亦其... 天威無有... 侯之師故... 正聲諸韶... 信其理... 孔子使問... 父然且云... 賤其從事... 美不為...
... 莫不戰慄... 於內亦其... 天威無有... 侯之師故... 正聲諸韶... 信其理... 孔子使問... 父然且云... 賤其從事... 美不為...

七月三日... 士之能... 為之前... 天下之... 盛而不... 焉豈上... 遇之疎... 位不肯... 人者之... 不可謂... 閣下抱...
... 七月三日... 士之能... 為之前... 天下之... 盛而不... 焉豈上... 遇之疎... 位不肯... 人者之... 不可謂... 閣下抱...

時文... 於左右... 事專乎... 雖不材... 有言請... 閣下一... 雖過其... 足以語... 獻舊所... 恐懼再...
... 於左右... 事專乎... 雖不材... 有言請... 閣下一... 雖過其... 足以語... 獻舊所... 恐懼再...

三月十六日... 公之輔... 除去年... 天災時... 教化之... 所沾被... 周公以... 章如是... 補於周... 所不聞... 下之心...
... 三月十六日... 公之輔... 除去年... 天災時... 教化之... 所沾被... 周公以... 章如是... 補於周... 所不聞... 下之心...

是而非聖人之才而...
其如是故于今...
周公之功不...
茲邪說倭...
在荒服之外者...
息天下之所謂...
厚動植之物...
鳳龜龍之屬...
德至比於百...
今雖不能如...
進退之不宜...
志不得通足...
有周公之說...
疆必戰...
魯不可則去...
天下一君四...
之行道者不...
養而不愛天...
愈每自進而...
如此而已...
焉濟會威昌...
與陳給事書

愈拜愈之獲見於閣下有年矣始者亦嘗辱一言之譽...
賤也衣食於奔走不得朝夕繼見其後閣下位益尊...
門墻者日益進夫位益尊則賤者日隔倘候於門墻者日...
進則愛愈而情不專愈也道不加修而文益有名未道不加...
修則賢者不與文日益有名則同進者忌始之以日隔之疏...
加之不以不專之望以不與者之心聽忌者之說由是閣下之...
庭無愈之迹矣

後十九日復上宰相書

愈聞之蹈水火者之求免於人也...
然後呼而望之也...
欲其死者則將大其聲疾呼而望其仁之也...
聞其聲而見其事不惟其父兄弟之慈愛然後往而全之...
也雖有所憎怨苟不至於欲其死者則將狂奔氣滯手足...
焦毛髮被之而不辭也若是者何哉其勢誠急而其情誠可...
可悲也

愈之強學立行有年矣愚不惟道之險夷行且不息...
以蹈於窮餓之水火其既危且亟矣人其聲而疾呼...
其亦聞而見之矣其將往而全之歟抑將安而不救歟有來...
言於閣下者曰有觀陽於水而焚於火者有可救之道而終...
莫之救也閣下且以爲仁人乎哉不然若愈者亦君子之所...
宜動心者也或謂愈子言則然矣宰相則知子矣如時不可...
何愈竊謂之不知言者誠其材能不足以當賢相之舉爾若...
所謂時者固在上位者之爲亦非天之所爲也前五六十年時...
宰相薦閣下有自布衣蒙擢者與今豈異時哉且今節度...
觀察使及防禦營田諸小使等尚得自舉判官...
未仕者况在宰相君若所尊敬者而曰不可乎古之進人者...
或取於盛或舉於管庫今布衣雖賤猶足以方於此情臨辭

感不知所成亦惟少垂怜焉

與王簡尚書

月日愈前拜天地之瀆天江之濱有怪物焉蓋非常鱗介品彙之匹也其得水變化風雨上下于天不難也其不又其窮而足于之聞耳無高山大陵曠絕險為之間隔也然其窮而足于之聞耳無高山大陵曠絕險為之間隔也力者哀其窮而運轉之蓋一舉手一投足之勞也然其物也負其異於眾也且曰爛死於沙泥吾寧樂之若使盲聵耳搖尾而乞憐者非我之志也是以有力者過之熟視之若無觀也其死其生固不可知也今又有、力者當其前失却試仰首一鳴號為庸詎知有力者不哀其窮而忘一舉手一投足之勞而轉之清波乎其哀之命也其不哀之命也知其有命而且鳴號之者亦命也愈今者實類於是、以忘其窮愚之罪而有是說焉閣下其亦憐察之

與王簡尚書

愈白蒙惠書云有人傳愈近少奉釋氏者妄也潮州時有一老僧號大顛頗聰明識道理遠地無所可與語者故自山召至州郭留十數日賞能外形骸以理自勝不為事物侵亂與之語雖不盡解要自胸中無滯礙自以為難得因與往來又祭神至海上遂造其廬受來索州留衣服為別乃入之情非崇信其法求福田利益也孔子云丘之禱久矣凡君子行已立身自有法度處事當具在方冊可效可師仰不愧天俯不愧人內不愧心積善積德殃慶自各以其類至焉有去聖人之道播先生之法而從夷狄之教以求福利也詩不云乎

能與人為禍福非守道君子之所懼也况萬、無此理且彼佛者果何人哉其行事類若子邪小人邪若君子也必不妄加禍於守道之人如小人也其身已死其鬼不靈天地神祇昭布森列非可誣也又肯令其鬼行宵臆作威福於其間哉進退無所據而信奉之亦且惑矣且愈不助釋氏而排之者其亦有說孟子云今天下不之楊則之墨楊墨交亂而聖賢之道不明聖賢之道不明則三綱淪而九法毀禮樂崩而夷狄橫幾何其不為禽獸也故曰能言距楊墨者皆聖人之徒也楊子雲曰古者楊墨塞路孟子辭而闢之邪如也夫楊墨行正道廢且將數百年以至於秦卒滅先王之法燒除經書坑殺學士天下遂大亂及秦滅漢興且百年尚未知脩明先王之道其後始除狹書之律稍求亡書招學士經雖少得尚皆殘缺十亡二三故學士多老死新者不見全經不能尽知先王之事各以所見為守分離乖隔不合不公二帝三王群聖人之道於是大壞後之學者無所尋逐以至於今泯、也其禍出於楊墨肆行而莫之禁故也孟子雖聖賢不待位空言無施雖切何補然賴其言而今學者尚知宗孔氏宗仁義貴王賤伯而已其大經大法皆亡滅而不救壞爛而不收所謂存什一於千百安在其能廓如也然向無孟氏則皆服左社而言休離矣故愈嘗推尊孟氏以為功不在禹下者為此也漢氏以來群儒區、修補百孔千瘡隨亂隨失其危如一髮引千鈞絲、延、浸以微滅於是時也而習釋老於其間鼓天下之衆而從之嗚呼其亦不仁甚矣釋老之害過於楊墨

韓愈之賢不及孟子孟子不能救之於未亡之前而韓愈乃欲全之於已壞之後嗚呼其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也雖然使其道由愈而粗傳雖殲死萬、無恨天地鬼神臨之在上質之在旁又安得因一摧折自毀其道以從於邪也籍湜輩雖屢指教不知果能不叛去否辱吾兄眷厚而不獲承命惟增慙懼死罪死罪再拜

荅崔立之書

斯立足下僕見險不能止動不得時顛頓狼狽失其所操持困不知變以至辱於再三君子小人之所憫笑天下之所背而馳者也足下猶復以為可教賤損道德乃至手筆以問之振援古昔辭義高遠且進且勸足下之於故舊之道得之矣雖僕亦固望於吾子不敢望於他人者耳然尚有公不相曉

文選卷百二十一

十一

者非故欲發余乎不然何子不以丈夫期我也不能默聊復自明僕始年十六七時未知人事讀聖人之書以為人之仕者皆為人耳非有利乎已也及年二十時苦家貧衣食不足謀於所親然後知仕之不惟為人耳及來京師見有舉進士者人多貴之僕誠樂之就求其術或出禮部所試詩賦策等以相示僕以為可無學而能因詣州縣求舉有司好惡出於其心四舉而後有成亦未即得仕聞吏部有以博學宏詞選者人尤謂之才且得美仕就求其術或出所試文章亦禮部之類松惟其故然猶樂其名因又詣州府求舉凡二試於禮部一既得之而又黜於中書雖未得仕人或謂之能焉退因自取所試讀之乃類於俳優者之辭頗怛怛而心不寧者數月既已為之則欲有所成就書所謂取過作非者也因復

水舉亦無辜焉乃復自疑以為所試與得之者不同其得又得觀之今亦無愧焉夫所謂博學者豈今之所謂者乎所謂宏辭者豈今之所謂者乎試使古之豪傑之士若屈原孟軻司馬遷相如揚雄之進而已耳設使與夫今其辱焉然彼五子者且其自負何如哉肯與夫斗其憂樂哉故凡僕之汲汲於窮其大得蓋欲同吾所樂於人耳其他可否自計已熟誠不待人而後知今足下乃復比之獻玉者以為必俟良工之剖然後見知於天下雖則兩足而不為病且無使勅者再勅誠足下相勉之意厚也然仕進者豈舍此而無門哉足下謂我

文選卷百二十一

十一

必待是而後進者非也僕之玉固未嘗獻而固未嘗則無為我感也天下風俗尚有未及於者邊境尚有被甲執兵者僕之於吾君上希希之賢亦且潛究得失之乎僕之於吾君上希希之位下猶取一障而乘之若僕之於吾君上希希之於寂寞之求國家之事僕之於吾君上希希之經垂之於僕之於吾君上希希之可足下以為僕之玉也僕之玉也又所謂勅果誰哉之刑信如何也士固何於知已微足下無以發吾之狂言

合寶存亮秀才書

愈白愈之舊法於他處能自便無可

山多樹木，人心不立，遂致其害。其害於文學，不待言。凡所辛苦而僅有之者，皆符於空言，而不適於實。其所以自廢是故，學成而道遠，其害於身愈烈。今又以罪難於朝廷，遂卒歸於憂愁，無聊，瘴癘，使加備，為無以異。朝夕足下年少，才俊，辭難，而氣銳，當朝廷求賢，如不及之時，當道者又皆良，有司操數寸之管書，盈尺之紙，高可以釣爵位，若循次而進，亦不失萬一於甲科。今乃棄不測之舟，入無人之地，以相從問文章為事，且勤而事左，辭重而情約，非計之得也。雖使古之君子，積德，德道其光，而不耀，其口而不傳者，遇足下之請，懇，猶將倒屣，傾圉，繼列而進也。若愈之愚，不肖，又安敢有愛於左右哉？願足下之能，足以自奮，而愈之所，有，如前所陳，是以臨書，愧恥，而不敢答也。錢則不足以賄左，右之，隱急，文章不足，以發足下之事業，相載而往，垂青，而歸足下亮之而已。愈白。

上張僕射第二書

愈再拜以聞。僕射事者多矣，諫者不休，執事不止，此非為其樂不可捨，其諫不足聽，故也。諫不足聽者，辭不足感人，心也。樂不可捨者，患不能切身也。今之言，理之官者，必曰有危墮之憂，有殺身之患，示者傷面目，大者殘形軀，執事聞之，若不聞者，其意必曰：進若習熟，則無危墮之憂，避能使提則免激射之患。小何傷於面目，大何累於形軀者哉？愈今所言，皆不在此，其要非他事，外物牽引相比也。特以擊之，間事明之，且其之與人，情性殊異，至於筋骸之相束，血氣之相持，安佚則適勞，顛則疲者，同也。乘之有道，此駭折中，少以。

疾老必後，及以之馳驅於場，搖其心，翻其腕，其筋骨，不及出入，走不及迴，旋遠者三四年，返者一二年，無全馬矣。然則其害於人也，決矣。凡五藏之繫，絡其機，坐立必懸，垂於胃臆之間，而之以之顛，顛馳騁，鳴呼其危哉？春秋傳曰：夫有尤物，足以移人者，非德義，則必有禍。雖懷君子，神明所扶，持然，廣慮之深，思之亦養壽命之一端也。

與韓愈論史書

柳子厚

前獲書言史事，云具與劉秀才書，及今見書，其甚不喜。與退之往年言史事，甚大謬。若書中言退之不宜一日在館下，安有探宰相意以為苟以史筆榮一韓退之耶？若果爾，退之豈宜虛受宰相榮已而冒居館下，近密地，食奉養，役使掌故，利紙筆為私書，取以供子弟費，苦之志於道者，不宜若是。且退之以為紀錄者有刑禍，避不肯就，尤非也。史以名為褒貶，猶且恐懼不敢為，設使退之為御史中丞大夫，其褒貶成敗，必愈益顯，其宜恐懼尤大也。則又將揚、入臺府，議食安坐，行呼唱於朝廷外，衢而已耶？在御史猶爾，設使退之為宰相，生殺出入，升黜天下士，其敵益眾，則又將揚、入政事堂，美食安坐，行呼唱於內廷外，衢而已耶？則何以異不為史而榮其號，利其祿者也？又言不有人禍，則有天刑，若以罪夫前古之為史者，然亦甚惑。凡居其位，思直其道，道直雖死，不可回也。如回之，莫若亟去其位。孔子之困於魯，衛，陳，宋，蔡，齊，楚者，其時暗諸侯不能以也，其不遇而死，不以作春秋故也。當其時，雖不作春秋，孔子猶不遇而死也。若周公史佚雖紀言書事，猶遇且顯也，又不得以春秋為孔子累，范曄悖亂，雖

不為其族亦諒司馬廷胸天子喜懸班固不檢下崔浩法
其直以聞暴厲皆非中道左立明以疾盲出於不幸子夏不
為史亦盲不可以是為戒其餘皆不出此是退之宜守中道
不忘其直無以他事自恐退之恐惟在不直不得中道刑
禍非所恐也凡言二百年文武士多有誠如此者今退之曰
我一人也何能明則同職者又所云若是後來繼今者又所
云若是人皆曰我一人則卒誰能紀傳之耶如退之但以
所聞知我之不敢怠同職者及後來繼今者亦各以所聞知
我之不敢怠則庶幾不墜便卒有明也不然徒信人口語每
每異辭日以滋久則所云磊、軒天地者未必不沉沒且亂
雜無可考非有志者所忍恣也果有志豈當待人督責迫蹙
然後為官守也又凡鬼神事渺茫荒蕪無可準明者所不道

文苑類選卷百二十一 二十六

退之之智而猶懼如此今學如退之辭如退之好言論如退
之慷慨自謂正直行焉如退之猶所云若是則唐之史述
其卒無可託乎明天子賢宰相得史才如此而又不累甚可
痛哉退之宜更思可為遠為果卒以為恐懼不敢則一日可
引去又何以云行且謀也今人當為而不為又誘館中他人
及後生者此大惑已不勉已而欲勉人難矣哉

與崔連州論石鍾乳書

宗元白前以所致石鍾乳非良聞子敬所餌與此類又聞子
敬時憤悶動作宜以為未得其粹美而為齏粉所中懼
傷子敬醇懿仍習謬誤故勤以云也再獲書路厚微引地
理證驗多過數百言以為土之所出乃良無不可者然
然大言土之出者固多良而少不可不謂其感無不可也

不之生也依於土然則其類也而有居山之陰陽或近水
附石其性移焉又况鍾乳直產於石石之精麗蹙密人特
異而穴之上下土之薄厚石之高下不可知則其依而產者
固不一性然由其精密而出者則油然而清炯然而輝其竅
滑以夷其肌康以微食之使人榮華溫柔其氣宣流生胃通
腸壽善康寧寧心平舒其樂愉由其麓蹙而下者則奔突
結澁乍大乍小色如枯骨或類死灰澆賴不發叢齒積重
濁頑璞食之使人偃蹇壅滯蠱火生風戰喉癢肺幽關不聰
心煩喜怒肝氣剛不能和平故君子慎焉取其色之美而
不必唯土之信以求其至精凡為此也幸子敬餌之近不至
於是故可止禦也必若土之出無不可者則東南之竹箭雖
旁破揉曲皆可以貫犀革北山之木雖離奇液騰空中立枯

文苑類選卷百二十一 二十七

者皆可以累百尺之觀航千仞之淵冀之北土焉之所生凡
其大耳短胆拘攣蹙跌薄蹄而曳者皆可以勝百鈞馳千里
雍之塊璞可以備砥礪徐之糞壤皆可以封大社荆之茅
皆可以縮酒九江之元龜可以卜泗濱之石皆可以擊考
若是而不大謬者少矣其在人也則魯之晨飲其羊斟較而
輟輪者皆可以為師儒盧之沽名者皆可以為大醫西子之
里惡而曠者皆可以當侯王山西之冒沒輕儇者皆而忍
者皆可以鑿金門制閭外山東之推駭樸鄙力農桑者皆
皆可以謀謀於廟堂之上若是則反倫悖道甚矣何以異於
是物哉是故經中言丹砂者以類美參而有光言當歸者以
類馬尾蠶首言人參者以人形黃芩以腐腸附子八角甘遂
赤霄類不可悉數若果土宜乃善則云生其所不當又云其

者良也。又經注曰：始興為上，次乃廣運，則不必服正為始興也。今再三為言者，唯欲得其英精以固子敬之壽，非以知藥石角技能也。若以服餌不必利己，姑務勝人而夸辨博，素不望此於子敬，其不然明矣。故單其說，宗元再拜。

與李睦州服氣書

二十六日，宗元再拜。前四五日，與邑中可與遊者遊愚溪上，池而小丘，坐柳下，酒行甚歡。坐者咸望兄不能俱，以為兄由服氣以來，貌加老而心少歡愉，不若前。去年時是時，既言皆沮然，眴眴有以已兄用斯術而未得路，問一日，潞陽吳武陵最輕健，先作書道天地日月黃帝等下及列仙方士皆死狀，出千餘字，頗甚快辯，伏觀兄貌笑口順而神不借米及食時，竊睨和糗燥濕與啖飲多寡，猶自若是。兄陽德其言而陰

文苑類選卷百二十一

黜其忠也。若古之強大諸侯然，負固怙力，敵至則諾，去則肆，是不可變之尤者也。攻之不得，則宜濟師。今吳子之師已遭諾而退矣，愚最屬銳，擇堅鳴鐘鼓以進，決於城下，惟兄明聽之。凡服氣之大不可者，吳子已悉陳矣，悉陳而不變者，無他以服氣書多妄言，以為得恒久大利，則又安得會至妄言大利而從他人之告言哉？今愚甚恨不能多言大凡服氣之可不死歟，不可歟，壽歟，天歟，康寧歟，疾病歟，若是者，愚皆不言，但以世之兩事已所經見者類之，以明兄所信書必無可用。愚幼時嘗嘗音見有學服氣者，不能得師，而偶傳其書，其聲以布其爪指，蚤起則舉一說，以逮夜，又增以指，其不足則誦而鼓諸席，如是十年，以為極工，出至大都邑，其人之座則皆得大天，其書何汙濁之亂而疾舒之。

大慙而歸，及年少長，則嗜書，又見有學書者，亦不能得碩。

獨得國政書，伏而工之，其勤若向之為琴者，而年又信焉。

曰：吾書之工能為若是知書者，又大笑曰：是形縱而理逆，卒

為天下棄，又大慙而歸。是二者皆極工而反棄者，何哉？無所

師而徒狀其文也，其所不可傳者，卒不能得，故雖窮日夜，弊

歲紀愈遠而不近也。今兄之所以為服氣者，果誰師耶？始者

獨見兄傳得氣書於盧遵，所伏讀三兩日，遂用之，其次得氣

訣於李計所，又參取而大施，行焉，是書是訣，遵與計皆不能

知，然則兄之所以學者，無師矣。是與向之兩事者，無毫末差矣。

宋人有得遺契者，密數其齒曰：吾富可待矣。兄之術或者其

類是歟？兄之不信，今使號於天下曰：孰為李睦州友者？今歟

已睦州氣術者，左袒不欲者，右袒，則凡兄之友皆左袒矣，則

又號曰：孰為李睦州客者？今歟已睦州氣術者，左袒不欲者

右袒，則凡兄之客皆左袒矣，則又以是號於兄之宗族，皆左

袒矣。號姻婭，則左袒矣，入而號之閨門之內，子姓親昵，則子

姓親昵，皆左袒矣。下之號於臧獲僕妾，則臧獲僕妾皆左袒

矣。出而號於素為得率胥吏者，則將率胥吏皆左袒矣。則又

之天下號曰：孰為李睦州讎者？今歟已睦州氣術者，左袒不欲

者，右袒，則凡兄之讎者皆右袒矣。然則利害之理不可知也。友

者欲久存，其道寧者欲久存，其利宗族姻婭欲久存，其戚閨

門之內，子姓親昵欲久存，其恩臧獲僕妾欲久存，其生將率

胥吏欲久存，其勢讎欲速去，其害兄之為是術，凡今天下歟

凡久存者皆懼而欲兄速去者，獨喜兄為而不已，則是皆親

而與讎，夫背親而與讎，不及中人者，皆知其為大矣。而兄安

而與讎，夫背親而與讎，不及中人者，皆知其為大矣。而兄安

而與讎，夫背親而與讎，不及中人者，皆知其為大矣。而兄安

而與讎，夫背親而與讎，不及中人者，皆知其為大矣。而兄安

而與讎，夫背親而與讎，不及中人者，皆知其為大矣。而兄安

而與讎，夫背親而與讎，不及中人者，皆知其為大矣。而兄安

而與讎，夫背親而與讎，不及中人者，皆知其為大矣。而兄安

馬 小之所懷、也。凡其有意乎卓然自更使離者失
而得欲而怵則愚願推肥牛擊大豕割羣羊以為
勑危之粟以為酸極五味之適致五藏之安心恬而志逸
美而身胖醉飽謳歌愉懽前歡流聲譽於無窮垂功烈而
一列不亦言哉孰與去味以即愁悵焉膚自皴肌日
虛守無所師之術尊不可傳之書悲所愛而慶所憎徒曰我
能堅壁拒境以為疆大是豈所謂疆而大也哉無任疑懼之
甚宗元再拜

荅羊中立書

二十一日宗元白辱書云欲相師僕道不篤業甚淺近環顧
其中未見可師者雖嘗好言論為文章甚不自是也不意吾
子自京都來變夷風乃幸見取僕自卜固無取假令有取亦
不敢為人師為人所師且不敢況敢為吾子師乎孟子稱
患在好為人師而吾子以下人益不事師今之世不聞有
師有師諱笑之以為狂人獨韓愈奮不顧流俗犯笑侮收
後學作師說因抗顏而為師世果群怪聚罵指目牽引而
與為言詞愈以是得狂名居長安炊不暇熟又挈而東
是者數矣屈子賦曰邑犬群吠吠所怪也僕往聞庸蜀之
恒雨小日出則犬吠予以為過言前六七年僕來南
冬幸大雪踰嶺被南越中數州數州之犬皆蒼黃吠
者累日至無雪乃已然後始信前所聞者今韓愈既自
蜀之日而吾子又欲使吾為越之雪不以病乎非獨見
以病吾子然雪與日豈有隔哉顧吠者犬耳度今六

者幾人而誰敢恃於群貝以召取怨乎僕自請以來
益少志慮居補九年增脚氣病所不喜聞豈可使
春哪吾耳驢吾心則固僵仆煩憤愈不可過矣平居望外遇
齒舌不少獨欠為人師耳抑又聞之古者重冠禮將以責成
人之道是聖人所尤用心者也數百年來人不復行近有孫昌
胤者獨發憤行之既成禮明日造朝至外廷薦笏言於卿士
曰某子冠軍應之者咸慙然京兆尹鄭叔則佛然笑笏却立
曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而怪孫子何哉
獨為所不為也今之命師者大類此吾子行厚而辭傑凡所
作雖慨然有古人形貌雖僕敢為師亦何所增加也假而以
僕年先吾子聞道者書之日不後誠欲往來言所聞則僕固
願悉陳中所得者吾子苟自擇之取其善去其惡則可矣若
定是升以教吾子僕材不足而又畏前所陳者其為不敢也
矣矣吾子前所欲見吾文既悉以陳之非以耀明于子聊欲以
觀子氣色誠好惡何如也今書來言者皆大過吾子誠非佞
譽誣諛之徒直見愛甚故然耳始吾幼且少為文章以辭為
工及長乃知文者以明道是固不苟為炳煥務采色夸聲
音而以為能也凡吾所陳皆自謂近道而不知道之果近乎
遠乎吾子好道而可吾文或者其於道不遠矣故吾每為文
未嘗敢以矜氣作之懼其僣蹇而驕也抑之欲其與揚之欲
其明疎之欲其通廉之欲其節激而發之欲其清固而存之
欲其重此吾所以羽翼夫道也本之書以求其質本之詩以

求其相本之禮以求其宜本之春秋以事其斷今之易以求其動此書所以取道之原也參之穀梁氏以屬其氣參之左傳以暢其文參之莊老以辟其端參之國語以傳其趣參之雜駢以致其幽參之太史以著其密此書所以旁推交通而以爲之文也凡若此者果是耶非耶有取乎抑其無取乎吾子幸觀焉擇焉有餘以告焉苟要來以廣其道乎不有得焉則我得矣又何以師云尔哉取其書而書其名無招越蜀犬吠惟而爲外廷所笑則幸矣宗元復白

答貢士元公瑾書

一十八日宗元白前時所枉文章誠讀累日辱致來簡受賜無量竊竊觀足下所以殷勤其文者豈非深察和之積積無徒之歎懷不能已赴訪於僕乎如僕向何爲者哉且士之

求售於有司或以文進或以行達者熱之不患無成足下之文也焉胡惟公先唱之矣兼筆之徒由是增敬足下之行汝南周顧客又先唱之矣遂振之列亦以如慕夫如是敦隆之譽不又久矣又何感焉古之道上延乎下下倍乎上上下下通而薦能之功行焉故天子得宜爲天子者薦之於天諸侯得宜爲諸侯者薦之於王大夫得宜爲大夫者薦之於君士得宜爲士者薦之於有司然於天堯舜是也薦於王周公之使是也薦於君鮑叔牙子罕子皮是也薦於有司而專其美者則僕未之聞也是誠難矣古猶難之而況今乎獨不得與足下偕生中古之間進相援也退相拯也已乃出乎今世雖王林固韓長孺復生不能爲足下抗手而進以取僕矣矧僕之超然者哉若將致僕於奔走先後之地而役使之則勉充

雅素不敢告懶鳴呼始僕之志學也甚自尊足頗慕古之有爲者泊沒至今自視缺然知其不盈素望矣矣上之不能交誠明達德行延孔子之光燭于後來次之未能勸材能興功力致大康于民垂不滅之聲遐乃俟於下列咄於不佞偃仰驕矜矜道人短長下亦冒先聖之誅乎固吾不得已樹勢使然也穀梁子曰心志既通而名譽不聞友之過也蓋舉之揚善聖人不非况足下有文行唱之者有其人矣繼其聲者吾敢闕焉其餘去就之說則足下觀時而已不悉宗元白

與顧十郎書

四月五日門生宗元白州司馬負外置同正負柳宗元謹致書十郎凡號門生者皆自非人也纓帶束衽而趨以進者咸曰我知恩乎然辨之亦非難也大底當隆赫柄用而後合恩之義非乎人而售乎已若是者一非也中以外其買亦莫能少知耻懼恐世之非也中以外其買亦莫能至焉然則當其時而確固自守蓄力不爲嚮者之態則於勢之異也固有望焉凡以文出門下由庶士而登司徒者七十有九人執事狀其能則果能効用者出矣然而中閒招衆口飛語者三他人耶夫固出自門下顧中山劉禹錫等皆不在信臣之門以務白大順宗時顯增榮謚揚天官敷于天下以爲親戚門生光寵不意璋等復以病執事此誠私心痛之堙鬱洵復不知所發常以自慰在朝不能有奇節宏議以立於當世卒就

居窮厄又不能著書斷往古明聖法以致無窮之名
以異於衆人不克顯明門下得士之大今抱德厚養
有以効於前者則既乖謬於時離散擯抑而無所施用長
孤囚不能自明恐執事終以不知其始懷寢匿者將以有
爲以體流於嚮時求進者之言而下情無以通盛德無以酬
用爲大誤因常不欲言之今懼老死瘴土而他人無以辨
忘故爲執事一出之古之人耻躬之不逮儻或萬有一
冀復得處人間則斯言幾乎踐矣因言感激淚然出涕書不
能既宗元謹再拜

答周君巢書

李二月九日書所以無教甚具無以加焉丈人用文雅從知
己日以博大府之政甚適東面來者皆曰海上多君子周
獨焉收再揖以罪大擯廢居小州與囚徒爲朋
則若帶纆索處則若關桎梏予而無所趨攀拘而不能
搞焉若所墮焉若璞其形固若是則其中者可得矣然猶
嘗肯道鬼神等事今丈人乃盛舉山澤之癯者以爲壽
其道若與堯舜孔子似不相類焉何哉又曰餌藥可以
將分以見與固小人之所不欲得也嘗以君子之道處
外愚而內益智外訥而內益辯外柔而內益剛出焉則
若一而時動以取其宜當而生人之性得以安聖人之
以光獲是而中雖不至者老其道壽矣今夫山澤之
無有焉視世之亂若理視人之害若利視道之悖若
而生彼天而死固無動其肺肝焉昧而趨也而居
若有餘操草烹石以私其筋骨而日以益愚他人莫利已

以偷若是者愈千百年滋所謂天也又何以為高明之圖
宗元始者講道不無以蒙世顯利動獲大譽用是奔竄禁錮
爲世之所詬病凡所設施皆以爲戾從而叱者成羣已不能
明而況人乎然苟守先聖之道由大中以出雖萬受擯棄不
更乎其內犬都類往時京城西與文人言者意不能改亦欲
丈人固往時所執推而大之不爲方士所惑仕雖未達無忘
生人之患則聖人之道幸甚其必有陳矣不宣宗元再拜

答蕭纂書

十二日宗元白始有負戴經籍退跡草廬守蒙陋坐自擁
塞不意足下曲見記憶遠辱書訊脫以高文開其知思而又
超僕以宗師之位其僕以丘山之號流汗伏地不知逃匿幸
過厚也前時獲足下灌鍾城銘竊用唱導於聞人僕常赧然
羞其僭踰今覽足下尺牘殷勤備厚似欲僕贊譽者此固所
願也詳視所賜曠然以喜是何旨趣之博大詞采之蔚然乎
鼓行於秀造之列此其戈矛矣舉以見投爲賜甚大俯用討
度不自謂宜顧祖何德而克堪哉且又教以耘其蕪穢甚非
所宜僕不敢聞也其他唯命宗元白

答吳秀才書

其白向得秀才書文章類前時所辱遠甚多賀多賀秀才志
爲文章又在族父處蚤夜孜孜何畏不日新又日新也雖
問不奉對苟文益新則若亟見矣夫觀文章宜若懸衡然
增之銖兩則俯反則仰無可私者秀才誠欲令吾俯乎則
其若增重其文今則秀才所增益者不啻銖兩吾固伏膺而
其若增重其文今則秀才所增益者不啻銖兩吾固伏膺而

之惠不遺答不悉宗元白

賀進士王參元失火書

得揚八書知足下遇火災家無餘儲僕始聞而駭中而疑終乃本善將吊而更以賀也道遠言略猶未能究知其狀若果蕩焉泯焉而悉無有乃吾所以尤賀者也足下勤奉養寧朝夕惟恬安無事皇望也乃有焚煬赫烈之虞以震駭左右而脂膏滯滯之具或以不給吾是以始而駭也凡人之言皆曰盈虛倚伏去來之不可常或將大有為也乃始厄困震悸於是水火之孽有難小之愠勞苦變動而後能光明古之人皆然斯道遼闊謫謫雖聖人不能以是必信是故中而疑也足下讀古人文章善小學其為多能若是而進不能出群士之上以取顯貴者蓋無他焉京城人多言足下家有積貨士之好廉名者皆畏忌不敢道足下之善獨自得之心蓄之街忍而不出諸口以公道之難明而世之多嫌也一出口則嗤嗤者以為得重賂僕自貞元十五年見足下之文章其之者六七年未嘗言是僕私一身而負公道久矣非特負足下也及為御史尚書郎自以幸為天子近臣得奮其古思以發足下之鬱塞然時稱道於行刻猶有顧視而竊笑者僕良恨脩己之不亮素譽之不立而為世嫌之所加嘗與孟樂道言而痛之乃今幸為天火之所滌盪凡衆之疑慮盡為灰埃黔其廬赭其垣以示其無有而足下之才乃可顯白而不可汙其實出矣果祝融回祿之相吾子也則僕與樂道十年之相知不若茲火一夕之為足下譽也苟而彰之使天著心者咸得聞其嘆發策決科者搜子而不慄雖欲如嚮之

縮受侮其可得乎於茲吾有望於子是以為乃大喜也古者列國有災同位皆相弔許不弔災君子惡之今吾之所陳若是者有以異乎古故將弔而更以賀也

答皇甫湜書

李習之

辱書覽所寄文章詞高理直歡悅無量有足發予者自別足下求僕口不曾言文非不好也言無所益衆亦未信能足以招訪忤物於道無明故不言也僕到越中得一官三年矣材能甚薄澤不被物月費官錢自度終無補益累求罷去尚未得以為媿僕性不辭諂佞坐不能曲事權貴以故不得齒于朝廷而足下亦抱屈在外玆畧有所說凡古賢聖得位於時道行天下皆不著書以其事業存於制度足以自見故也其著書者蓋道德充積既摧於時身卑處下澤不能潤物恥灰燼而泯又無聖人為之發明故假空言是非一代以傳無窮而自光耀于後故或往有著書者僕近寫得唐書史官材薄言詞鄙淺不足以發揚高祖太宗列聖明德使後之觀者文來不及周漢之書僕以為西漢十一帝高祖起布衣定天下豁達大度東漢所不及其餘唯文宣二帝為優自惠景以下亦不皆明於東漢明章南帝而前漢事跡灼然傳在人口者以司馬遷班固敘述高簡之工故學者悅而習焉而其讀之詳也足下讀范曄漢書陳壽三國志王隱晉書生熟何如左丘明司馬遷班固書之溫習哉故溫習者事跡彰而罕讀書者事跡晦讀之疏數在詞之高下理之必然也唐有天下聖明繼於周漢而史官叙事曾不如范曄陳壽所為況足擬望左丘明司馬遷班固之文哉僕所以為耻當茲得於時者

勸裴相不自出征書

大功而不知止，能保其終者，即韓侍中親率重兵以壓境，田司空深入賊地以立功矣。凡人之情，亦各欲成功在己，恐居下，顧宰相銜命，領三數書生，指麾來臨，坐而享其功，奪人之功，不可一也。功高不賞，不可二也。兵者危道，萬一句月不即誅，是坐累前勞，不可三也。凡三事昭灼易見，豈或事在己而云未熟耶？伏望試以狂言訪于所知之厚者，意切辭盡，不暇文飾，伏惟少賜省察，懇再拜。

上李大夫翰口寡書 李陽冰

陽冰志在後漢書三十年見前人遺跡美即美矣惜其未有
點畫但偏傍模刻而已竊想聖達立制造書之音旁復仰觀
俯察六合之間爲於天地山川得方圓流峙之形於日月星
辰得經緯昭回之度於雲霞草木得靡布滋蔓之容於衣冠

文物得挹襄周旋之體於鬢眉口鼻得意態恣舒之分於蟲魚
 禽獸得屈伸飛動之理於骨角齒牙得擺拉咀嚼之勢隨手
 萬變任心所成可謂通三才之氣象備萬物之情狀者多矣
 痛孔壁遺文泯滅舊簡年代浸遠謬誤滋多蔡中郎以豐同
 豐李丞相伯玉以子魚魯一惑涇渭同流學者相承靡所憑
 復每一念伯玉禮子食雪泣攬筆長歎焉天將未喪斯文也
 故小子得伯玉稽子食雪泣攬筆長歎焉天將未喪斯文也
 人樂惟新之今以伯玉稽子食雪泣攬筆長歎焉天將未喪斯文也
 實誠願刻石作篆備書六經立為明堂為不刊之典號曰上
 唐石經使百代之後無所損益仰明朝之洪烈法高代之盛
 事死無恨矣陽冰年垂五十去國萬里家無宿春之儲出
 代步之乘仰望紫極遠於丹霄若渣先犬馬此志不廢必

負於聖朝是長埋於古學矣夫衛命此願擬軍南玄
國家專之可也伏奉聖分令題簡牘及到主人寒天已暮
燭之下應命書之霜深筆冷未窮體勢備奏之日一使
天非小人之已將是大夫之功業可否之事伏惟去就之
冰再拜

上周相公書

杜牧之

某再拜伏以人儒在位而未有不知兵者有不能制其而
能止暴亂者有暴亂不止而能活生人定國家者自生人
已來可以至而數也今兵之下者豈若刺伐之法詩周維
維清奏象舞之篇清緝熙文王之典迄用有成維周之
禎象者象武王伐之之法此乃文王受命七年五伐
戰陣刺伐之法武王武王用以伐紂而有天下致之清

平為周家之禎

武王武王用以伐紂而有天下致之清

文武之德其次之尤者莫若鈎援衝壁今之一卒之長
肯親自為之詩大雅周公皇矣美周之詩曰以爾鈎援以
臨衝以伐崇墉崇墉之崇墉言此實文王伐崇墉傳
其城以臨衝衝其城文王親自為之夫文王何人也
公詩之天子刪而取之列于大雅以美文王之功德手
口歌之不知後代之人何如此三聖人安有謀人之國有
亂橫起戎狄乘其遺坐於廟堂之上曰我儒者也不能知
不知儒者竟不可知其乎竟可知其乎長慶初自始至
廟堂之上指蹤非其人不可一二悉數高宗朝薛仁貴攻
蕃大敗於大非川仁貴曰今年歲在庚午不當有事于西
此乃鍾鄧伐蜀身誅不返昨者誅討光義微聞東兵用於

方是不知天道也遷地無積粟師無見糧不先屯田隨
餉是不知地利也兩漢伐虜騎兵取於山東乃謂策之北
馬之所生馬良而多入習騎戰非山東兵不能伐虜虜者
步戰騎自不當一死不知人事也天時地利人事此三者
不先計而長得矣故困竭天下不能滅撲之虜此乃不
學之過也不教人戰是謂棄之則謀人之國不能料敵不曰
棄國可乎某所注孫武十三篇雖不能上窮天時下極人事
然上至周秦下至長慶寶曆之兵形勢盡實隨句解析離為
三編輒敢獻上以備閱覽少希鑑悉苦心即為至幸伏增惶
惕之至某頓首再拜

與人論諫書

某疎愚急項不識機括獨好讀書讀之多矣每見君臣治亂
之間與亡諫諍之道遐想其人欲筆和墨則冀人君一悟而
至于治平不悟則某身族族唯此二者不思中道自秦漢已
來九千百輩不可悉數然怒諫而激亂生禍者累皆是納
諫而悔過行道者不能百一何者皆以辭語迂險指射醜惡
致使然也夫迂險之言近於誕妄指射醜惡足以激怒夫以
誕妄之說激怒之辭以卑凌辱以下干上是以諫殺入者殺
人愈多諫敗獵者敗獵愈甚諫治宮室者宮室愈崇諫任小
人者小人愈寵觀其旨意且欲與諫者一鬪是非一決怒氣
耳不論其他是以每於本事之上增飾之今有兩人道未
相信甲謂乙曰汝好食某物慎勿食果更食之必死乙必曰
我食之久矣汝為我死必陪食之中若謂乙曰汝好食某物
第一少食苟多食必生病乙必曰而謝之減食何者迂險之

則欲反之循常之說則必信之此乃常人之情世多然
是以因諫而生亂者累皆是也漢成帝欲御樓船過渭水
御史大夫薛廣德諫曰宜從橋陛下不聽臣自刎以血汚車
輪陛下不廟矣上不說張猛曰臣聞主聖臣直乘危就橋
安聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人不當如是耶乃
從橋近者寶曆中敬宗皇帝欲幸驪山時諫者至多上意不
決捨遺張權輿伏紫宸殿下叩頭諫曰昔周幽王幸驪山為
犬戎所殺秦始皇葬驪山國亡玄宗皇帝幸驪山而祿山亂
先皇帝幸驪山而享年不長帝曰驪山若此之凶耶我宜一
往以驗彼言後數日自驪山廻語親倅曰叩頭者之言安足
信哉漢文帝亦謂張釋之曰卑之無甚高論令可行也今人
平君無事友朋骨肉切礪規誨之間尚宜旁引曲釋臺、繹

文苑類選卷百二十一 三十三

繹使其樂去其不善而樂行其善況於君臣尊卑之間欲因
激切之言而望直行事治者乎故禮稱五諫而直諫為下前
數月見報上披閣下諫疏錫以幣帛俾左且速莫知其故近
於遊客處一賭閣下諫草明白辨婉出入有據吾君聖明宜
為動心數日在手味之不足且扑且喜且慰三者交并不能
自止吾君聞諫既且行之仍復寵錫誘能諫者斯乃非舜禹
湯文武之心也聞於遠地宜為吾君扑也閣下以忠孝文章
立於朝廷勇於諫而且深於其道果能輔吾君而光世德某
承閣下之厚愛異於異時資閣下之知以進尺寸能不為閣
下之喜復自喜也吾君今日披一疏而行之明日聞一言而
用之賢才忠良之士森列朝廷是必奮起志慮各盡所懷則
文祖武宗之業第天鑑地日出月入皆可掃洒以復厥初

縱不得效用但於一官一局管箴簿書之間注妻子而老
命焉作為歌詩橋道仁聖天子之所為治則為有餘能不自
慰故復閣下之一疏并喜慰三者交并真不虛也宜如此也
無因面讀其事書紙言誠不覺發多某再拜

荅莊充書

某曰莊充輩足下凡為文以意為主以氣為輔以辭彩章句
為之丘術未有主疆盛而輔不飄逸者丘術不華赫而莊整
者四者高下圓折步驟隨主所指如鳥隨鳳魚隨龍師眾隨
湯武騰天潛泉橫裂天下無不如意苟意不先立止以文彩
辭句繞前捧後是辭愈多而理愈亂如入關關紛然莫知
其誰暮散而已是以意全勝者辭愈朴而文愈高意不勝者
辭愈華而文愈鄙是意能遣辭辭不能成意大抵為文之旨

文苑類選卷百二十一 三十三

如此觀足下所為文百餘篇實先意氣而後辭句慕古而尚
仁義者苟為文不已實以學問則古作者不為難到今以某
無可取欲命以為序承當厚意惕息不安復觀自古序其文
者皆後世宗師其人而為之詩書春秋左氏已降百家之說
皆是也古者其身不遇於世寄志於言求言遇於後世也自
兩漢已來富貴者千百自今觀之其勢光明孰若馬遷相如
賈誼劉向揚雄之徒斯人也豈求如於當世哉故親見楊子
雲著書欲取覆瓿雖當其時亦不嘗自有誇目況今與足
下並生今世欲序足下未已之文此固不可也有有志古人
不難到勉之而已某再拜

論江陵耆老書 劉琬

太原王生嘗移書某書以江陵故址也子胥親逐其君臣夷

其墳墓且葬人之所宜怨也而江陵反為之廟世饗其德
猶老而忘其君父也吾以為不然然楚人之性慤悍大能復其
仇其後自懷王入武關楚人怨秦而不志于戈況其人之性
忘者之所以破其國家而事之也且今江陵之人牽牛宰
而祀其廟者將祈年穀而獲凶荒獨得疾病而得死亡者乎如
厚其饌而虛其報則江陵知晉之不可祠而不祠矣若果祈
年穀而得豐穰獲疾病而獲康強有其饌而尋其報則破人
之國而居其土辱人之君而受其饗過一食而自忘楚人之
殺其父兄則晉自為先勇也何獨以江陵之人而忘習讎乎吾
以為其廟曰包胥之廟也包胥有救楚之功年代遠楚人
以子胥當封諸申故不謂包胥耳不然則子胥何為饗人之
食而江陵何為事饗人之神乎若豈不得書速易其版曰申胥
之廟無使人神皆愧耳

荅李生書 皇甫持正

辱書適腫黑使者立復不果一二承來意之厚傳曰言及而
不言失人粗書其愚為足下荅幸察來書所謂今之工文或
先於奇怪者顧其文工與否耳夫意新則辭常異於常則怪矣詞
高則出於衆出於衆則奇矣虎豹之文不得不炳於大羊鸞
鳳之音不得不鏘於鳥鵲金玉之光不得不炫於瓦石非有
意先之也迺自然也必崔嵬然後為岳必滔天然後為海明
堂之棟必挽雲霓龍之珠必固深泉足下以少年氣盛故
當以出拔為意學文之初且未自盡其才何遽稱力不能哉
圖王不成其弊猶可以霸其僅自見也將不勝弊矣孔子譏
其身不能者幸而思進之也非不書所謂浮豔聲病之文取

不為者雖誠可恥但應足下方今不爾且不能自信其言
向者足下舉進士舉進士者有司高張科格每歲聚者試之
其所取適足下所不為者也工欲善其事必先利其器足下
方伐柯而斧可乎哉取之不常求也求而恥之惑也今
吾子求之矣是徒涉而恥濡足也寧能自信其言哉來書所
謂汲於立法寧人者適在位者之事聖人得勢所施為也
非詩賦之任也功既成澤既流詠歌紀述光揚之作焉聖
人不得勢方以文詞行於後今吾子始學未仕而急其事亦
太早計矣凡來書所謂數者似言之未稱思之或過其餘則
皆善矣既承嘉惠敢自踈怠聊復所為俟見方盡湔再拜

上江西李大夫書

居蓬衣白之士所以勤身苦心矻矻之出其家辭其親耳
窮飢而樂雖別者不貳事或篤守道而求知也有位之人
所以休聲功矻矻光保大不絕勲而窮名者亦無異術焉
育材而得人也人無所知雖賢如仲尼窮死而道亡況其下
若乎未得其人雖聖如堯堯水不抑而凶未去況其下者乎
欲上之於人下之求知相須若此之急而相得若此之難
何也蓋以在位者居高而聽深在下者行卑而迹賤其事
不同出處相懸故也況乎上之人負其不肯求下之人
其才不肯屈此其所以相須若此之急而得若此之難也
自學聖人之道誦之於口銘之於心徒恨今之人待士之
以虛華而已今之士望人之分以高寒而已上下相鼓波
相翻包特行者渾然抱奇才者之卓識智與愚相遠
道不行是以役之棲之猶懼而無語竊以閣下以

才居周邵之職猶無出致以下問收接而傳觀自江而西沈潛澤傳之天下汪洋喧闐是以發憤而來非有他也欲以望閣下之輝光窺閣下之深高下靡慕僚之風以快平生之心耳伏惟降其尊嚴而省覽之裁其可否而去就之無以其淺微察其僻觀其志而不錄其罪幸甚謹獻舊文十首以先面贊于犯左右惶懼于旌門之前

上韓舍人行軍書 六武陵

朝廷命將自數十百年未有此重然始命之重而終責之固重矣今丞相主也刑部以宣慰為名乘生殺之機制善敗之略獨在閣下閣下可使諸侯盡附餘寢必誅以快天子之心我若曰吾獨主降者與其縣邑耳則是一王官之事又非相國與朝之大賢所宜降也若曰吾將以法令齊之則是韓弘

卷百二十一

三十一

之法令嚴肅已過不可加也若曰吾以關庭之威劫之俾諸將懼而前關則在下散之語決行之耳又不必躊躇而進等項而驅也若曰吾親親師有不月命者則奪其符而易置幕府則宜有素定不可為事而待聞也若曰吾將三三督進六萬以誅寇則其軍各從其帥帥之命也吾未嘗無其人又將何以結其心而求其死我獨曰賊重吾德義降此蓋萬一也脫不知其將何圖嗚呼國之理亂行矣得其畫則兩河不足平河湟不足復失其策則天下之事自此繁矣豈不惜哉丞相尊重系押武陵之言輕而不能盡行時益恐不盡願梗概其旨於閣下夫兵機若神應事斷千里之外必待奏聞而后行事亦變矣誠願丞相宜察勅旨事無巨細行而後聞又宜素取中人嘗所不快者為

監軍以一之則歸素所恃者於內為吾地則用陰符五賊術以偵諸侯則復歸八九十萬以賞給士大夫誠然矣則孰不為丞相之助然復願則以朝命命三將為三陣既定則明大候擊生高會將緣邊諸將以實期又公以三期給賊令辯士持一函書賜元濟及其將士以全活彼必降矣適不如料則一日快進必次於城下此大略也夫臨機制變又何可數言司馬宣王征孟達則八道急攻征公孫文懿則捨其銳而趨其虛緩以撓各從其利也夫禽之制在氣顧吾之法令何如耳昔蕭王以千人劉牢之以八百人高隆以三千五百人謝玄以五千人劉裕以二千五百人是皆立鴻勳成大業矣天就世務者在結人心結人心者在言所以張其形勢也方聞紀綱之僕者三百人軍令苟行亦足以塞諸侯之望奪群寇之心歸六萬人之志矣使賊不為則已為則必決死於一戰以延其命願閣下無事迫速慎出令拔奇士而已昔先主所以分蜀而常者獨以長短之權使曹公耳誠使諸侯以嚴暴吾以寬厚收之諸侯以殺戮吾以禮義懷之役有所短吾見其長彼有所乏吾施其餘則吾何不濟功何不成書不可盡尋當圖策

卷百二十一

三十七

上招討宋將軍書

羅昭諫

朝廷以簡陵九年彭越肆螫而東南一臂為之枯耗其後吳卒以狼山叛則東西浙之筋力殆矣自爾天子不重因百姓由是官未實爵諸葛亮秩安文祐皆自盜而具朝序也所以不幸者江南水鍾陵火公淮像汴滑以東蠟故無賴輩一之不飽一衣之不覆則磨寸鐵挺白棒以望朝廷姑息而下

芝尚君長等凌突我廣壽燭烈我梁宋天子以蟻風瘴瘴
不足撥起因處分十二州取將軍為蘇度非方鎮之無帥非
朝廷之乏人蓋以將軍跳出龍右不二十餘年三擁節旄謂
將軍必能知恩用命耳今聞羣盜已拔睢陽二城大梁亦板
築自固彼之望將軍其猶涕之待伏壓之待起也而將軍朱
輪大旆優游東道抑不知朝廷八十三州奉將軍侍衛者乎
復俾將軍誅前輩者乎昔韓之醫良而性齷故為人治未
嘗剔去根源所以延其疾而養其財也後有商於韓者以疽
見醫醫且欲大其疽而沽其因以藥糴之而疽潰商斃商之
家表於韓韓侯疑其族而藉其有無且二賊齧毒膏噴額上
剗毫社掠合肥經營於梁宋其為老者趨而少者傷驅人之
婦女奪人之財貨將軍固知之矣自將軍受命迄今三月閏

文獻通考卷百二十一 三十九

東之慘毒不辭殺傷驅蠶之不已乃將軍為之非君長仙芝
所為也文皇帝時衛公靖大帝時鄭仁泰薛仁貴或敵歛不
諱或伺候輕重當時憲司悉以法繩今將軍勲業不若衛公
靖之多也出師非鄭薛之敵也而橫擁什伍鞭撻僉還以愚
度之將軍之行酷於君長仙芝之行也甚為將軍羞前若天
子慮將軍以愛子之念復授禁秩俾在軍前則朝廷寵待將
軍倚望將軍也俱不淺矣苟將軍勳力以除暴推誠以報國
今其時也無使躡蹏之醫

與史館韓愈即中書

元微之

即中退之足下某與前襄州文學掾甄逢遊善逢故刑部員
外郎濟之子天寶中隱于衛之青嶽山採訪使苗公等五人
以狀薦凡十徵不起未以左拾遺就拜之適祿山朝襄

上請求為賓介玄宗可其奏祿山還至衛遣太守鄭
元微之訪山致命驅行信宿以俟之甄生懼及其難脫肯
行隱青嶽踰年而山叛即遣偽節度使蔡希德緘刀逼
召且曰或不可不從希德義而捨之祿山亦終不能致慶緒
氣和色定若甘心然希德義而捨之祿山亦終不能致慶緒
經逆虜而囚之國觀代宗復洛甄生卧匡牀詣元帥
所至則號撲
行因授館於
伏仰歎時恨
操於利仁之世而猶褊淺選受者之所不為蓋佛人之心
難而害已之避深也况乎天下亂矣王澤竭矣死忠者不必

文獻通考卷百二十一 三十九

頭從亂者不必諱而曰者本朝甘心白刃難矣哉是以治
平則為公為卿為大夫為士為民為家為國為天下為萬
常八九焉
蓋青嶽一男子耳其志如此其才如此其食不進其口於天寶不
而履忠不以不誅而從亂其志如此其才如此其食不進其口於天寶不
記缺而未書謹備所聞蓋此義烈以求
永世耳子逢始生之歲其父為詩以美賢者
有後且序甄生之本末及逢之為人舊因於襄之宜城
讀書為文不詣州里歲饑則力穡節用以給足於親族歲穰
則施餘於其鄰里鄉黨之不能自持者前後斥家財排患難
於朋友者數四由是以義聞襄之守狀為文學始就薦
其間風既久則其父之志亦在于此

以究諸京師告訢司史氏蓋行有日矣以愚料之甄
短馬疲言約行孤將不為駭聞之所排訶則權力者遲疑
臨之固無自而入矣因曉甄生以無自入之勢且告以執其
事者辱與某游願得所究之狀告甄生厚相信待時是輟行
既而自思澤賤之中猶願貢所聞於執事得非愚且僭也然
誦笑之暇幸垂察焉不宣某再拜

賀崔相國書

權載之

伏惟大方全德自中發外總為志氣播為事業然則阜燕生
欲操持化權結於衆心為日固久且大賢之出處天下之否
泰也故詔下之日人人相慶又早歲獲觀皇極綜論玄德志
孤雲賦淒風詩伏讀累日藉見精慮之所至言理亂者多推
世運於必然殊不知弛張變化存乎其人而已自古哲賢之

文苑類選卷百二十一

四十

徒或志尚不展鬱堙當世長嘆痛哭於是乎作伏惟以嘗所
感繫申於盛明使三辰光潤萬方軌道實在指顧豈逃殼中
且以西漢公輔言之蕭曹以清靜熙帝載良平以謀明贊王
業至宣帝時則魏相通故事郎吉知大體斯皆章可藉也
洎夫張蒼之律曆孫弘之文章蕭賢之好學平當之有恥然
亦號為賢相抑又次焉至若匡張孔馬服儒衣冠被阿諛之
譏不勝其任最下則陶青劉舍莊翟趙周之徒皆齷齪備位
故身名偕泯夫此數子者豈不粗知君臣之道古今之變哉
病於無所發明保持祿位而已有時無功可不謂大衰乎又
古人有立德立功立言之訓顧惟多幸獲覽炳然之文又備
承餘論有以見大君子遣辭發慮弘裕博博者矣惟德與功
實在今日洒天下之耳目復萬物於全性在文人踐而行之

守而終之而已不宣某再拜

荅獨孤秀才書

損四日書問兼示新文閱傳峻異有立言致遠之言其於惠
愛纖悉重厚甚善甚善以吾子才志與年三者皆富以嘉聲
自振若建瓴決水大治良工必有不期至而至者況以日日
新又日新之盛哉夫豫章珠璣銀錦毛繡終不慮隱之積之
統之惟之為患而擁腫礫石鈇鉞宿瘤之排礙但登有疾
徐耳果問云一人驚之亦已多矣豈與族凡校耶此誠付之
又云先達病不能公或公而病其無力今夫涓涓者或謂之
不至而苟善待之及揚聲延譽則銜口結舌大凡舉世之病也
如鄙夫者力不足耳亦懼招徠奔走為津為梁至有竊所笑
者則寡矣又奚能廢是也從古未達者之望達者何嘗不

文苑類選卷百二十一

四十一

是耶先師七十子所擬豈敢當也二復難然無言喻懷其地
慕重續侯會話德輿首

與李勃書

田弘正初名與成德

弘正珍重執事之心積二十餘年竟不獲自道於執事者徒
懸終日常恐空老而無所師誠固內自不安矣自前年
謁得展拜執事於道路之間時苦牽事復略不得伸前時
畜之意彌有不足於心矣執事以古今仁義發為懲惡勸善
之心豈惟當世士君子所賴抑亦姬公孔子之心待執事而
明白之矣每覽前後史策紀其所為古之賢者有出無愧矣
弘正近奉制書去魏就鎮自念寵榮已極然無憂惕之甚哉
且自二寇亂常已來六十餘載矣河北之地教化之所不行
冀趙魏常山又河北之尤者日月積習遂為匪人誠可悲矣

寢食常念之。以為負經濟不羈之才者。執事可以將朝廷之
化。移獷俗之心矣。弘正肅。輒不自意。思君子降重為己。人
啓茅塞之心。仰執事坐師氏之筵。使鄙夫備擁簪之禮。則何
之羞。姑可掩矣。不審執事常俯而就之乎。復耻而不就乎。今
輒虛上倅之位。俟君子光臨。古人有功成不居。退得所詣者
鄙人詠之久矣。儻終不拒至誠之情。幸甚。

薦齊孝若書

令狐慤士

某官至辱垂下問。令公舉一人可管記之任者。愚以為軍中
之書記。節度之喉舌。指事立言。而上達。思中天心。發號出令
以下行。期於人意。諒非容易。而可專據。竊見前進士高陽齊
孝若字考叔。年二十四。學必專授。文皆雅正。詞賦甚精。章表
殊健。疎眉目。美風采。外若坦蕩。中甚畏慎。執事儻引在幕下。
列於賓。法使其馳一檄。飛一書。必能應馬上之急求。言腹中
之所欲。大槩芳刈。楚不棄幽。遠况孝若。相門子弟。射策甲科。
窮居君侯之化下。且數年矣。不勞重幣。而獲至寶。甚善甚善。
惟都大府多工。如林。最所知者。實斯人也。請為閣下記其若
此。惟用與捨。高明裁之。

與李生論詩書

司空表聖

文之難。而詩之難尤難。古今之喻多矣。而愚以為辨於味。而
後可以言詩也。江嶺之南。凡足資於適口者。若醢非不酸也。
止於酸而已。若醢非不鹹也。止於鹹而已。華之人所以充飢。
而遠輟者。知其醢酸之外。醇美者有所乏耳。彼江嶺之人。習
之而不辨也。宜哉。詩貴六義。則諷諭抑揚。諷諫雅皆在其
間矣。然直致所得。以格自奇。前輩諸集。亦不專工於此。知其

下者耶。王右丞。蘇州澄澹精微。格在其中。豈妨於道。舉哉。
賈閬仙。誠有警。然視其全篇。意思殊餒。大抵附於寒澹。方
可置才。亦為體之不備也。矧其下者哉。噫。近而不浮。遠而不
盡。然後可以言韻外之致耳。愚初嘗自負。既久而愈覺缺然。
然得於早春。則有草嫩侵沙。長冰輕著雨。消又人家寒食月。
花影午時天。又雨微吟足。思花落。夢無得於山中。則有坡
暖冬生筍。松涼夏健人。又川明虹照雨。樹密鳥衝人。得於南
則有成鼓和潮暗。紅燈照島幽。又曲塘春盡雨。方響夜深無。
又夜短猿悲。滅風和鵲喜。靈得於塞下。則有馬色經寒慘。鷄
聲帶晚飢。得於喪亂。則有驛驢思故第。鸚鵡失佳人。又鯨鯢
人海涸。魑魅棘林高。得於道官。則有基聲花院閉。幡影石壇
幽。得於夏景。則有地涼清鶴。夢林靜。肅僧儀。得於佛寺。則有

文苑類選卷百二十一 四十三

松日明。金像背。龍響木魚。又解吟僧。亦俗愛舞鶴。終早得於
郊園。則有遠坡春早。添猶有水禽飛。得於樂府。則有晚粧留
拜月。春睡更生香。得於寂寥。則有孤螢出荒池。落葉穿破屋。
得於愜適。則有客來當意。花發過歌成。雖燕幾不消於淺
酒。亦未廢作者之纖詞也。七言云。逃難人多分隙地。放生鹿
大出寒林。又得劍乍如添健僕。亡書久似憶良朋。又孤嶼池
痕香漲滿。小欄花韻午晴初。又五更惆悵迴孤枕。猶自殘燈
照落花。又殷勤元日。日歌午。又明年皆不拘於一票也。蓋絕
句之作。本於詣極。此外千變萬狀。不知所以神而自神也。豈
容易哉。今足下之詩。時輩固有難色。儻復以全美為上。即知
殊外之旨矣。勉旃。某再拜。

請韓文公配饗書

皮襲美

於藏聖人之道不過乎求用、於生前則一時可知也用於死後則百世可知也。故孔子之封賞自漢至隋其爵不過封公侯。至于吾唐乃策王號。七十子之爵命自漢至隋或卿大夫。至于吾唐乃封公侯。曾參之孝道動天地感鬼神自漢至隋不過乎諸子。至于吾唐乃旌入十哲。噫天地久否忽泰則平日月久昏忽開則明雷霆久息忽震則驚雲霧久鬱忽解則清仲尼之道否於周秦而會於漢魏息於晉宋而鬱於陳隋。遇于吾唐萬世之憤一朝而釋。倘死者可作其志可知也。今有人身行聖人道口吐聖人言行如顏閔文若游夏死不得配食於夫子之側。愚又不知尊先聖之道也。夫孟軻荀卿翼傳孔道以至于文中子。文中子之末降及貞觀開元其傳者麟其繼者淺或引刑名以為文或援縱橫以為理或作詞賦以為雅。文中子之道曠百祀而得室授者唯昌黎文公就揚墨於不毛之地。踈釋老於無人之境。故得孔道巍然而自正。夫今之文人千百士之作釋其卷觀其詞無不裨造化補時政。繫公之力也。公之文曰僕自度若世無孔子僕不當在弟子之列。設使公生孔子之世公未必不在四科。為國家公二十賢者代用其書垂于國冑並配享於孔聖廟。豈其書典禮也。大矣美矣。苟以代用其書得不能以釋聖人之詞。聖人之美哉。况有身行其道口傳其文。吾唐以來一人而已。死反不得在二十一賢之列。則未知乎典禮為備。命司定其配享之位。則自茲已後天下以文化未必不由夫是也。

請孟子為學科書

聖人之道不過乎經緯之降者不過乎史之降者不過乎子。子不異乎道者孟子也。指是子者必於乎經史。又乎子者則聖人之監也。夫孟子之文繁若經傳。其理不燼於秦。自漢氏得之常置博士以專其學。故其文雖乎六藝。其手百氏。其聖人之微旨也。若然者何其道雖於前其理未於後。得非道拘乎正文極乎奧有好邪者憚正而不舉嗜淺者鄙奧而無稱耶。蓋仲尼愛文王嗜昌歎以取味後之人將愛仲尼者其嗜在乎孟子矣。嗚呼古之士以湯武為取者其不讀孟子子以揚墨為達智者其不讀孟子乎。由是觀之孟子功利於人亦不輕矣。今有司除茂才明經外其次有熟莊周列子書者亦登字科其誘善也雖深而懸科也未正夫莊列之文荒唐之文也讀之可以為方外之士習之可以為鴻荒之民有能以了以救時補教為志哉。伏請命有司去莊列之書以孟子為主有能精通其義者其科選視明經若若是也。不謝渾之博士矣。既選之如儒道不可聖化無補則可刑於言者。

上宰相書 陸長源

吳人汝

月日。大中大夫守汝州刺史兼御史中丞本州防禦使陸長源謹奉書相公閣下。相公以命世之略應佐時之器。發文苑之鴻猷。繼台庭之盛業。聖上傾心以待相公之格。沃天下側耳以待相公之政理。豈得與房杜異日而不與薛宋同年哉。某比在朝廷接君子之步武。聽哲人之語。之誠願。謹於此。今上聰明英武自漢魏已來。自晉唐後未有如今上者。自臨極已來。宰相未有如房杜蘇宋者。何偶聖之有期而得

賢之路蓋有此也夫誠人之失亦由端其躬而後其影之
直故宰相者導生人之本藉政化之源正辭以固之平氣以
待之物有其官得其人則提綱而綱目張振頤而毛聚舉
至如移制度評軍國事關社稷者斯在矣蓋猶望宰相自古
況今獻可替否其餘朝廷之常典群司之屬務弛張由於下
筆指顧在於一言使政歸常典理革前弊和氣浹於下清風
穆於上自然字有之事行稱諧之義暢何必捨其易而攻其
難犯龍鱗之不測蹈虎尾而莫顧哉其宰相之寄也在於用
賢不濫而人理次於秉政不撓而國自安用賢者除改
是也秉政者賞罰是也其用賢也絕黨與捨憎嫌使常政各
施輪轉適用頃者之用人也聲利以撓其心愛惡而昏其識
以枉為直破觥為圓除改出於門庭賞罰聞其情欲求道行

卷百二十 四十六

軍舉其可得乎且尚書六司天下之理本兵部無我帳戶部
無版圖虞水不督山川金倉不司錢穀光祿不供酒衛尉不
供幕秘書不校勘著你不脩撰官曹虛設樣樣枉請計考者
假而為之資者藉而為地一隅如是諸司悉然發東綱目
張表毛舉其可得乎此宰相之職也且棟傾者正之則屋無
壓焉之懼疾其若攻之則人無慢疹之患正傾在於良匠攻
疾在於良醫政政化失諫臣得抗疏以論之敗累與急官得
持法而繩之諫臣須審匪躬之士憲官須救其愆惡之人
今悉求溫潤美秀沈默弘寬者為之蓋北轅道楚門繫方枘
欲求扶傾愈疾其可得乎貞元初文宗初解州旱為災邑多
逃亡人士殍殍至使官廚有闕國用增熱王制曰國無九年
之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也

二年制必利年之食六年耕必有三年之食以三十年
通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子之食日舉以樂今歲
豐年於穀賤傷農誠宜出價以歛糴實太倉之儲豈可慢易
於豐賤之日危急於凶荒之際比年國家和糴殆不得人文
帳空存倉廩不實是由賞罰之典曠茲濫之吏生此亦宰相
擇人之過也某之州戶口減一萬兵數無二千夏率供秋稅
率供夏糧四氣或糞一歲無年實恐投致有虞為累非淺況
率土州縣其事略同古人云旱則資舟雖在豐稔之時須為
凶險之備此亦宰相之職也蝗旱之時聖上憂念縣涸涸親擇
臺省十人出為畿令其後京畿稍理皆擢以大郡則聖上旌賢
賞功之意也頃來度支數符皆示刺史縣令以戶口減毀一八
賦歛增最一人與者當職於廟廟嫌者沉淪於草莽欲求其為
惡者懼為善者勸其可得乎此宰相之職也況今北虜和親摩
費轉其西戎作梗遼鄙未安所望求方邵之才選甘博之將聯營
朔南復河外之城振旅渥中收隴右之地且田單足夫也敗樂
毅乘勝之師謝文書生也破麻秋劉銳之卒豈有其時而無其
人哉在用與不用耳此亦宰相之職也太常得房杜貞觀之政
成玄宗得蘇宋開元之業泰令相公居廟堂之上當台察之任
與房杜蘇宋列於青史寧肯晚親愛行肺腑雖復軍之輟執其
齒髮尚衰志力猶健遇賢相逢明時亦領一豁平生少展微分
不然者老於泉石亦求仁而得仁其再拜

卷百二十 四十七

與田將軍書 獨孤古風
天子賞將軍之勳自非拔領十萬軍給麾幢節符威蓋金
印者敬聞之矣

軍故皆為好官將軍之勳名可謂盛矣美矣然其間古人
成功不久難處且物禁大盛昔者周公以至聖之德致
平之功以成王幼小不忍而去召公有不悅色何者勢逼不
能無嫌故也夫以聖處猶難況非聖哉故范蠡留侯知其然
去之而遠害昔者李斯為秦破山東從擒諸侯尊秦為天子
秦皇以為丞相任事秦廷之貴惟斯耳斯知盛滿不行卒為
秦擒韓信為漢誅趙魏破齊楚尊漢為天子漢裂土封王于
荆漢將之貴惟信耳信不知降挹一曰蜚言破疑卒受呂氏
之誅彼二子可謂巧於為人拙於為身故二子始有周呂勳
卒受參夷誅何則由務進而不知退故今上封足下為公為
王為十萬戶侯傳子龍孫君為楚為龍出為桓為文且令召
公無不悅色足下豈不賢於周公哉夫今之遊宦者辛勤數
十萬言得一官俸不過三三萬數從僕不過一二人滿當罷
戀戀不欲去豈非顧其利耶况夫遭時變即據千里土推殺
生柄不覺交煥更變歌童侍婢優不離前為榮萬方以娛
情惟恐其不歡無纖憂能鎮其胃豈不預留之耶顧其勢不
可足以去故竟讓天下而長有天下孫叔敖不悔去者三預
將軍無受吳張玄之說納馬援鄒陽之策思留侯陶朱之舉
悟韓信李斯之惑矣顧河西之績覽郭馬岑高數賢之事
稽叔敖三去之美昔蔡澤之說范雎也引軼起踵以繫奪其
位雎受說而歸相讓澤非不知釋情而受市也蓋審理必然
今某來非縱橫時豈澤之徒歟既非夸而求又豈欲購口
術世道以惜賢人之業耳惟將無猜焉

文苑類選卷百二十一 四十八

主數足下累者其耳足下聲價足下售於時何晚及目足下
五通五十篇則是下困十上亦宜矣物之精華天地所秘惜
故蒙金以沙錮玉以璞珊瑚之聚必茂重溟夜光之珍必領
驪龍挾而不知已積而不知止不窮則禍天地離也文章亦
然所取者廉其得必多所取者深其身必窮六經作孔子削
迹不粒矣孟子述子思坎軻齊魯矣馬遷以史記禍班固以
西漢禍楊雄以法言太玄窮元結以語谿禍窮陳拾遺以感
遇詩窮王勃以宣尼廟碑窮王川子以月蝕詩窮杜甫李白
王江寧皆相望於窮者也天地其無意乎今足下立言必奇
據意必深挾精剔華期到聖人以此買於時釣榮邀富猶欲
疾其驅而方其輪若曰爵祿不動於心窮達與時上下成一
家書自期不朽則棋之所敢知也嗚呼孤進患心不苦及其
苦知者何人古人抱玉而泣於楚足下文能不濡腰惟足下自
得也淺且疑其近不固爾歸五通不得無言

文苑類選卷百二十一 四十九

上冢官書

沈下賢

某伏念傑木之生大長越倫足谷有山而大谷不足以室其
根長寬不足以惟其華夫之所惜其體若此豈不使皆獲其
所安而輟乎用及其不偶也徒見摧風枯霜燄煙老而己
夫尋常之材也雖不文枝不尺而葉縱其根不能躡土之廣
生不十年各獲斧斤之製以就用何者受乎庶氣故易長
極成為聚用故易售于工其在林居相扶策本意自得仲視
傑木不見其相與失其牙枿而無用及一旦遭遇得升賢工
之所思採而飾之跨二礎而百棟賴負若是修材巨幹非
口改 吳工良匠非易能容也今閣下抱多能之強德動

謂遺行也。有難戴重橫於所安可謂得任也。如能察
規之材異日處之然後次衆材備於官常如此則賢工之
名可以自有古者賢士之居位也。沐垢不終滂沱不竟餒
中輟而起畏日不足是皆探善於衆能思致其爵養良士之
道也。今則不然。為公卿大臣者必嚴居深視以自視養其所
進者惟氣緩言聲視而巧諛然後謂之厚德故以多識為
誦博知為強遷善為流立節為詐是皆斥而莫得稱也。及一
操尺墨樞物機茫乎不知其所從。使左右庸胥因得侮而役
之。彼非不欲自勝也。蓋事業之所報固然。今西戎邀嫁移兵
寇邊仍歲不已。山東盜卒殺辱守吏未聞其歸誠可嗟也。即
如主上求其往而為理者閣下度之。公卿大臣而誰擇乎。某
誠不肖七歲再官不逾九品之列陶心研慮謨古臣智輔之

文苑類選卷百二十 五十

所以為化至於樂慕賢者其私而不回此則得之於性矣
酌量賢旅聖之所以立言至于書得失備理亂叙往紀來此
則得之於文矣。學名將霸帥之所以整募亂至于奮旅陳師
園會百變之狀離如驚鳥合如凝雲此則得之於師矣。是三
者皆葉于根然後緒其末非無所望也。亦思願為從杖藜屨
之梁立巨礎之上顧世持斧之士安足以慕哉。其聞我鏡包
陽當日而賜之則能延燧與火慶陰而視之何異一規之幽
銅耶。而誰寤者。夫其應則生其亦蒙矚於光下以其所抱書
詞多鄙又不盡志忤觸清嚴罪無所逭謹再拜

上諫議書

月日將仕郎守秘書省正字沈亞之再拜。書諫議閣下。某
常有混類之悲不能自致其拙也甚矣。故祥禽之類凡羽而

凡羽混之神芝之類腐菌而腐菌混之嘉蕙之類芬芻而
芻混之非獨混之而已。亦且蒙其芳而奪其美。何則。善寒而
凡多故也。況世俗之目幾能於此而別白之者寒暑易轉而
皆非金石安能自求於時哉。一失其類以為類混則終從混
雨而老矣。可不痛之。輒假所喻願賜終諒幸甚。楚王之鼎食
十有餘年而王體不肥。左右者懼王曰。膳者不能味吾之鼎
也。國人亦曰。膳者不能味王之鼎也。更逐膳者凡千輩。蓋不
味王耻乃令國中曰。有能使吾鼎之味調和以安吾體者。寡
人爵之。三公是也。是之慶士賢聞之應令而起者老屬快而送
之曰。往矣。王曰。然王曰。仰味於君。君何以塞之。對曰。王必
以鼎授我。力甚優夫治鼎之職。約水燥薪。糗火以觀文武
之用而已。其酸味則有椒桂梅醢鹽醢之品。在吾摠衆力而

文苑類選卷百二十 五十一

謂於心。此其功也。王之體不肥何待楚老曰。斯固也。夫真偽
雜鬻循戶而唱。祈其售者偽十九焉。是椒桂之質類而馨
不為也。梅醢之類而苦酸不為也。鹽醢之質類而酸鹹不
為也。皆具而不。一旦集而會之。則必空虛矣。君焉然
摠是之力以成王也。前膳之所以得逐者由庶品之任。非
其任歟。然則君之明足以察偽惑。君之智足以樞物才。誠能
備其真。蓄其當以給其用。則後之辛馨之才醢醢之具必越
海逾陸而趨君之指矣。斯百代之准也。豈但肥楚王之體然
今閣下既以游泳道德蓄儲助味之具必有素也。然紛紛之
真偽而清醴能無勞乎。小子誠不足奉應對不得謁見久矣。
願因左右者。稍延手前。獲進所語幸甚。伏惟降察不罪。謹
再拜。

與馮顏上人書

上人足下。書指問。將望於僕。人謂有解達。可以為梯。進之級。必慮過。幸甚。幸甚。昔之有善。銀者。火五金而別。施。一日。化百狀。而智。用不極。然常。薄產。自。審。弟子。相率。而笑之。曰。夫。子之於業。工。然。而市。售之。富。不能。當。陶之。饒。何也。對曰。夫。陶者。淺。勞。而。薄。利。與。俗。相。用。彼。朝。市。而。夕。壤。壞。失。其。用。復。從。而。市。之。無。虛。目。故。能。饒。且。吾。之。業。搜。矩。而。軸。模。及。其。成。功。與。世。終。始。彼。匹。居。之。人。又。安。能。罄。其。室。而。市。吾。之。工。哉。故。當。創。亞。之。悞。學。為。黃。金。銀。且。已。因。笑。上。人。無。乃。襲。飢。於。此。哉。非。敢。自。重。誠。以。陷。其。所。從。耳。幸。熱。慮。焉。

與李渤拾遺書

盧坦

二日。坦頓首。奉書。拾遺。公。足下。包。濟。世。之。資。抗。出。塵。之。生。道。備。雲。卧。谷。飲。遺。名。而。聲。飛。晦。耀。而。光。發。天。子。所。聞。詔。命。作。諫。臣。朝。野。聳。瞻。煙。蘿。動。色。足。下。懷。寶。樂。山。竟。未。生。起。實。一。代。之。孤。風。千。年。之。曠。躡。不。可。得。而。累。也。坦。器。口。薄。猥。踐。班。榮。鎮。守。宣。池。路。出。瀝。洛。眺。嵩。峯。之。峻。極。仰。景。仁。二。彌。高。吟。想。微。嚴。寤。寐。飢。渴。幸。甚。幸。甚。坦。雖。未。獲。拜。面。而。全。弟。嘗。師。習。於。左。右。矣。飽。聞。足。下。之。高。義。竊。承。足。下。諒。堯。舜。之。言。志。周。孔。之。道。以。致。君。惠。人。為。意。非。特。熊。經。鳥。仲。長。往。而。不。返。者。也。甚。善。甚。善。然。則。孔。氏。之。道。不。隘。小。官。不。榮。大。位。於。是。宰。中。都。而。魯。國。化。作。相。而。天。下。服。世。衰。運。微。其。道。中。阻。猶。且。歷。國。應。聘。窮。塞。而。後。止。今。天。下。歡。康。異。乘。周。之。代。也。萬。方。一。統。非。列。國。之。時。也。而。足。下。猶。獨。超。然。高。舉。不。答。夫。子。之。命。

三。孔。氏。之。徒。敗。黑。竊。感。焉。夫。凡。今。之。人。奔。分。寸。之。禄。老。終。老。之。利。如。群。蟻。之。附。腥。腥。聚。蟻。之。投。燭。火。取。不。為。醜。貧。不。避。死。得。以。為。榮。失。以。為。辱。不。由。道。以。進。退。不。量。能。以。授。受。如。此。者。多。有。識。知。病。足。下。豈。不。欲。矯。弄。流。俗。獨。為。君。子。哉。識。志。士。之。端。操。賢。人。之。大。業。也。敢。不。愛。慕。之。乎。或。聞。足。下。又。以。流。輪。玄。編。郡。府。之。禮。不。到。遂。排。相。山。門。未。果。輕。去。難。盡。之。道。三。揖。為。宜。在。足。下。俟。駕。而。行。斯。可。矣。餘。復。何。可。道。哉。少。許。茶。果。謹。具。別。紙。公。程。迫。速。不。復。拜。請。馳。誠。而。已。不。具。盧。坦。白。

與吏部孫員外書 陳章甫

某。扣。頭。伏。地。上。書。吏。部。員。外。孫。公。階。凡。惟。拔。英。苗。而。佐。明。主。奉。盛。德。而。居。要。路。於。光。天。耀。日。之。秋。也。僕。非。敢。隱。籍。名。實。野。聞。戶。部。檢。報。似。有。參。差。嗚。呼。雖。有。周。孔。之。才。無。所。施。也。所。憂。虛。腹。餒。勿。非。乎。但。僕。一。卧。尚。立。二。十。餘。載。既。不。能。學。許。由。巢。父。務。光。伯。成。終。至。青。雲。高。謝。堯。禹。而。乃。奔。蔡。拔。脫。草。木。鷹。鷹。雲。壤。陪。科。苗。收。此。已。孤。負。芝。桂。樹。辱。高。風。矣。若。綠。籍。有。誤。數。快。而。歸。亦。何。面。目。垂。見。巢。由。舊。丘。光。成。隱。路。耳。公。言。泉。百。氏。履。笥。九。經。前。古。取。人。應。所。多。見。至。如。傳。說。無。疑。殷。后。致。隨。梅。之。地。屠。羊。隱。名。楚。王。延。三。旌。之。位。未。聞。徵。籍。也。范。睢。折。臂。於。魏。改。名。為。張。祿。先。生。秦。用。之。為。相。張。良。報。讎。變。名。姓。而。亡。漢。祖。因。之。實。取。天。下。何。必。考。名。也。是。知。善。收。賢。者。不。以。小。瑕。弃。大。義。今。若。以。籍。名。有。誤。便。廢。其。人。僕。恐。敵。賢。之。議。在。有。周。矣。夫。籍。者。所。以。編。戶。口。計。租。稅。耳。本。防。群。小。不。約。賢。路。若。人。有。大。才。不。可。以。籍。棄。苟。亡。其。德。雖。籍。何。為。謹。察。周。禮。知。六。夫。職。曰。國。中。自。七。十。以。及。六。十。皆。征。之。其。捨。者。為。賢。也。

服事也注捨謂若今復除其計耳所以優賢能也三嚴
則考其德行道藝辭吏嚴賢能之書于王王再拜而人之登
于天府鄭司農云若舉孝廉茂才由此觀之乃舉賢之餘事
爾比來天下此道都喪無論賢貴宜被籍書所以風俗不淳
賢能不勸由此故也公為官擇才務協於治典進賢而政何
拘於版圖且古之招賢降蒲輪束帛卑辭厚禮猶恐不來今
乃坐徵籍書務在嚴放此所謂嫉賢也若將古不足法謂時
無賢才經邦致治非籍勿用於是僕也鞭骨自悔棄足而亡
雖分國如錙銖終不敢望於臣仕也

文翰類選大成卷百二十

文翰類選卷百二十

五十四

文翰類選大成卷第一百二十一書目錄

宋

蘇明允四篇 歐陽永叔一篇 范希文一篇 程正叔一篇

司馬君實一篇 曾子固一篇 王介甫三篇 蘇子瞻二篇

蘇子由二篇 陳無已一篇 馬子才一篇 張文潛一篇

唐子西一篇

元

元裕之一篇 高許仲平二篇 劉夢吉一篇 宋衡一篇

盧慶道一篇 王旭一篇 安熙一篇 吳幼清一篇

李繼本

國朝

宋濂二篇 王禕二篇 梁寅一篇 徐一夔一篇

劉純簡一篇 劉琬一篇

文翰類選大成卷第一百二十一書目錄

天下天下之士用與不用在執事故敢以所謂策二道稽事
十篇為獻平生之文遠不可多致有洪範論史論十篇近以
獻內翰歐陽公度執事與之朝夕相從而議天下之事則斯
文也其亦庶乎得陳於前矣若夫其言之可用與其身之可
貴與否者執事也執事責也於詢何有哉

上富相公書

往年天子震怒出逐宰相選用舊臣堪付屬以天下者使在
宰府與天下更始而閣下之位實在第三方是之時天下咸
喜相慶以為閣下惟不為宰相也故默在此方今因而復
起而復為宰相而又通值乎此時也不為而何為且吾君
之意待之如此其厚也不為而何以副吾望故感曰後有下
令而異於他日者必吾富公也朝夕而待之跋首而望之望

文淵閣藏書

望然而不獲見也感然而疑焉呼其弗獲聞也必其遠也
進而及於京師亦無聞焉不敢以疑猶曰天下之人如此其
衆也數十年之間如此其不交也皆曰賢人焉或者彼其中
則有說也而天下之人則未之見也然不能無憂蓋古之君
子愛其人也則憂其無成且嘗聞之古之君子相是君也與
是人也皆立於朝則使吾皆知其為人皆善者也而後無憂
且一人之身而欲擅天下之事雖見信於當世而同列之人
一言而疑之則事不可以成今大政出於它人而不懼事不
出於已而了忌是二者惟善人為能然猶欲得其心焉若夫
衆人政出於它人而懼其害已事不出於已而忌其成功是
以有不平之心生矣或居於吾前或立於吾後而皆有不安
之心焉則身危故君子之處於其間也不使之不平於我也

文淵閣藏書

周公立於明堂以聽天下而召公為何者天下固惑乎大
召公猶未能信乎吾之心也周公定天下誅管蔡召召公以
其志以安其身以及於成王故凡安其身者以安乎周也召
公之於周公管蔡之於周公二者亦皆有不安之心焉以
為周之天下周公將遂取之也周公誅其不平而不可告語
者告其可以告語者而和其不平之心然則非其必不可告
語者則君子未始不欲和其心天下之人從事而至於卿大
夫宰相集處其上將有所為何慮而不成不能念其區區之
小忿以容其不平之懷則害其大事是以君子忍其小忿以
容其小過而杜其不平之心然後當大事而聽命焉且吾之
小忿不足以易吾之大事也故寧小忿為使無芥蒂於其間
古之君子與賢者並居而同處故其責之也詳不幸而與不
肖者偶不圖其大而治其細則闊遠於事情而無益於當世
故天下無事而後可與爭此不然則否昔者諸呂用事陳平
憂懼計無所出陸賈入見說之使交歡周勃平用其策卒得
絳侯北軍之助以滅諸呂夫絳侯木強之人也非陳平致之
而誰也故賢者致其不賢者也非夫不賢者之能致賢者
曩者今上即位之初寇萊公為相惟其側有小人不能誅
不能與之無忿故終以斥去及范文正公在相府又欲出
月治天下事失於急與小人交小人亦急於去之
去遂不復用以殺其身
之下百官之上此其深謀
獲見洵而蜀人也切有志於今世
深思之也忽

上韓樞密書

大尉執事尚書無他旨言兵事論古今形勢至自比賈誼所獻權書雖古人已往之迹苟深曉其義施之於今無所不可昨因請見求進未識太尉許諾謹撰其說言語朴直非有驚世絕俗之談其高難行之論太尉取其大綱而無責其纖悉蓋古者非用兵必勝之為難而養兵不用之可畏今天水激之山放之海決之為溝塹壅之為沼沚是天下之人能之委江河注淮泗匯為洪波瀾為太湖萬世而不溢者自禹之後未之見也夫兵者聚天下不義之徒授之以不仁之器而教之以殺人之事夫惟天下之未安盜賊之未殄然後有以施其不義之心用其不仁之器而試其殺人之事當是之時勇者無餘力智者無餘謀巧者無餘技故其不義之

文獻通考卷百廿一

五

心變為虐不仁之器加之於不仁而殺人之事施之於當殺及天下既平盜賊既殄不義之徒聚而不散勇者無餘力則思以為亂智者有餘謀則思以為姦巧者有餘技則思以為詐於是天下之患難然出矣蓋流約終日而不戢則跳跟大叫以發其怒蟻蟻終日而不戢則蟻蟻草木以發其毒其理固然無足怪者昔者劉項奮其草莽問今之無賴子弟千百為輩爭起而應者不可勝數將圖天下天下無兵項籍死而高祖亦已志矣方是時天下諸將攻之韓令兵天下休息而韓信黥布之徒相繼而起者七國高祖死於介胃之間而莫能止也連延及於呂氏之禍訖孝文而後定是

呼不有聖人何以善其後太祖太宗躬擐甲胄跋險阻以斬刈四方之蓬蒿用兵數十年謀臣猛將濟天下一旦卷甲而休之傳四世而天下無事何術也荆楚九江之地不於諸將而韓信黥布之徒以於其心也雖然天下無變而兵久不用則其不義之心萌而無所發飽食優游求逞於良民視其平居無事出怨言以邀其上一旦有急非人得千金不可使也往年詔天下繕完城池西川之事洵實親見凡郡縣之富民舉而籍其名得錢數百萬以為酒食餽餉之費旂聲未絕城輒墮壞如此者數年而後定其官吏相賀率徒相矜若戰勝凱旋而待賞者比來京師進門陌問其曹往往偶語無所諱忌聞之士人方春時尤不忍聞蓋時五六

文獻通考卷百廿一

六

月矣會京師大水鋤犁銍樂列于兩河之隅縣官日費千萬傳呼勞問之者不絕者數十里猶且賄之雅觀莫敢用且夫內之如京師之兩閭外之如西川之所親見天下之勢奈何如也御將者天子之事也御兵者將之職也天子者尊而處優植恩而取名與天下為喜樂者也故其道不可以御兵人臣執法而不求情盡心而不求名出死力以捍社稷使天下之心繫於一人而已不與焉故御兵者人臣之事不可以累天子也今之所患大臣好名而懼勞功則多私私恩懼謗則執法不堅是以天下之患難繼至而莫能止也頃者狄公在樞府號為寬厚愛人狎昵士大夫其心而太尉適承其後彼狄公者知御外之術而不察御內之術邊將材也古者共在外愛將軍而忘天子臣之職也將軍愛將軍而忘天子所以守狄公以共之

施諸其內。太尉不反其道而何以為治或者以為兵久不
治一旦繩以法恐因以生亂昔者郭子儀去河南李光弼
代之將至之日張用濟斬於韓門三軍股慄夫以臨淮之
而代汾陽之長者三軍之士疎然如赤子之脫慈母之懷
立乎嚴師之側何亂之敢生且夫天子者天下之父母也
相者天下之師也師雖嚴赤子不敢以怨其父母將相雖嚴
天下不敢以咎其君其勢然也天子者可以生人可以殺
故天下望其生及其殺之也天下曰是天子殺之故天子不
可以多殺人人臣奉天子之法雖多殺天下無以歸怨此先
王所以威懷天下之術也伏惟太尉思天下所以長久之道
而無務一時之名盡至公之心而無卹三軍之多言夫天子
推深仁以結其心太尉厲威武以振其墮彼其思天子之深
仁則畏而不至於怨思太尉之威武則愛而不至於驕君臣
之體順而畏愛之道立非太尉吾誰望耶

上張侍即書

侍郎執事明公之知洵之知之明公知之他人亦知之洵之
所以獲知於明公明公之所以知洵者雖慕之天下皆可以
無愧今也將有所私告于執事念將以庸之私壞敗其至
公之節欲忍而不言而不能欲言而不果勃然交於膏中心
不寧而顏忸怩者累月而後決切見古之君子知其人也憂
其人以至於其父母昆弟妻子以至於其親戚朋友憂之固
其責也雖然自我求之則君子譏焉知之而不憂不憂而求
人憂則君子交譏之洵之意以為寧在我而無寧在明公故
用此決其意而發其言以私告於下執事明公試一聽之洵

有二子軼轍駟馬授經不知他習進修拜跪儀狀甚野而
於文字中有可觀者始學聲律既成以為不足盡力於其間
讀孟韓文一見以為可作引筆書紙日數千言全然瀟灑若
有所相年少狂勇未嘗更變以為天子之爵祿可以攫取聞
京師多賢士大夫欲從之游因以舉進士洵今年幾五十
以頗鈍廢於世誓將絕進取之意惟此二子不忍使之復為
湮淪棄置之人今年三月將與之如京師一門之中行者三
人而居者尚十數口為行者計則害居者為居者計則不能
行恹恹焉無所告訴夫以負販之人左提妻右挈子奮身而
往尚不可禦有明公以為主公焉往而不濟今也望數千里
之外茫然如梯天而航海蓄縮而不進洵亦羞見朋友明公
居齊桓晉文之位惟其不知而不愛則又何說不然而求而
不克輕之於鴻毛重之於泰山高之於九天遠之於萬里明
公一言天下誰議將使軼轍駟馬進於下風明公引而察之有
一不如所言願賜誅絕以懲欺罔之罪

上范司諫書

歐陽永叔

司諫七品官尔於執事得之不為喜而獨區之欲一賀者誠
以諫官者天下之得失一時之公議係焉今世之官自九卿百
執事外至一郡縣吏非無貴官大職可以行其道也然縣廷
其封郡踰其境雖賢守長不得行以其有守也吏部之官不
得理兵部鴻臚之卿不得理光祿以其有司也若天下之得
失生民之利害之移之大計惟所見聞而不係職司者獨宰
相相行之諫官可言之尔故士學古懷道者仕於朝不得為
宰相必為諫官諫官雖卑與宰相等天子曰不可宰相曰可

天子曰然宰相曰不然坐乎廟堂之上與天子相可也
相也天子曰是諫官曰非天子曰必行諫官曰必不可行立
殿陛之前與天子爭是非者諫官也宰相等行其道諫官卑
行其言行其道亦行也九卿百司郡縣之吏守一職者任一
職之責宰相諫官係天下之事亦任天下之責然宰相九卿
而下失職者受責於有司諫官之失職也取譏於君子有司
之法行乎一時君子之譏著之簡冊而昭明垂之百世而不
泯甚可恨也夫七品之官任天下之責慎百世之譏豈不重
耶非材且賢者不能為也近執事始被召於陳州洛之士大
夫相與語曰我識范君知其材也其來不為御史必為諫官
及命下果然則又相與語曰我識范君知其賢也他日聞有
立天子陛下直辭正色面爭廷論者非他人必范君也拜命

文淵閣選卷百廿一 一九

以來翹首企足時乎有聞而卒未也竊惑之豈治之士大夫
能料於前而不能料於後也將執事有待而為也昔韓退之
作爭臣論以譏陽城不能極諫卒以諫顯人皆謂城之不諫
蓋有待而然退之不識其意而妄譏備獨以為不然當退之
作論時城為諫議大夫已五年後又二年始廷論陸贄及沮
喪延齡作相欲裂其麻綬兩事爾當德宗時可謂多事矣
受失宜叛將強臣羅列天下又多猜忌信任小人於此之時
豈無一事可言而頃七年耶當時之事豈無急於廷論
陸贄兩事耶謂宜朝拜官而夕奏疏也幸而城為諫官七年
適遇延齡陸贄事一諫而羅以塞其責向使止五年六年而
遇遷司業是終無一言而去也何所取哉今之居官者率三
歲而一遷或一二歲甚者半歲而遷也此又非可以待乎七

年也今天子躬親庶政化理清明雖為無事然自千里詔
事而拜是官者豈不欲聞區議而樂讜言乎然今未聞有所
言說使天下知朝廷有正士而彰吾君納諫之明也夫布衣
韋帶之士窮居草茅坐誦書史常恨不見用及用也又曰彼
非我職不敢言或曰我位猶卑不得言得言矣又曰我有待
是終無一人言也可不惜哉伏惟執事思天子所以見用之
意懼君子百世之譏一陳昌言以塞重望且解洛之士大夫
之惑則幸甚

答趙元昊書

范希文

伏以先大王歸向朝廷心如金石我真宗皇帝命為同姓待
以骨肉之親封為夏王履此山河之大旌旗車服降天子一等
恩意隆厚始終如一齊桓晉文之盛無以過此朝聘之使往

文淵閣選卷百廿一 二十

來如家牛馬駝羊之產金銀繒帛之貨交受其利不可勝紀
塞垣之下踰三十年有耕無戰永泰雲合甲冑塵委殺生萃
死各終天年使蕃漢之民為堯舜之俗此真宗皇帝之至化
亦先大王之大功也自先大王薨背今皇震悼累日遣
使行弔賻之禮以大王嗣守其國爵命崇重一如先大王昨
者大王以本國衆多之情推立大位誠不獲讓理有未安而
遣行人告于天子又遣行人歸其旌節朝廷中外草不驚懼
請收行人戮於都市皇帝詔曰非不能以四海之力支其一
方念先帝歲寒之本意故夏王忠順之大功豈一朝之失而
驟絕之乃不殺而還假有本國諸蕃之長抗禮於大王而能
含容之若此乎省初念終天子何負於大王哉二年以來疆
事紛起耕者廢耒織者廢杼邊鄙蕭然豈獨漢民之勞耶使

戰守之人日夜豺虎號為吞噬死傷相枕。仁人
之流涕智士為之扼腕天子遣仲施經畧而命之曰不
振無戰不殺非善王者之兵也改往飲款仲淹拜手稽首
不夙夜子懷至遠之口見諸將帥多務小功不為大畧其未
副天子之意仲淹與大王雖未嘗會而情同事共朝廷
天子則父母也於大王則兄弟也豈有專於父母而欲害于
兄弟哉可不為大王一二而陳之傳曰名不虛則言不順言
不順則事不成大王世居西土衣冠語言皆從本國之俗何
獨名稱與中朝天子伴擬名豈正而言豈順乎如衆情莫奪
亦有漢唐故事單于可汗皆本國尊之稱具在方冊仲淹
料大王必以契丹為比故自謂可汗且契丹有石晉朝有接
立之功時已稱帝今大王世受天子建國封王之恩如諸蕃
中有叛朝廷者大王當為霸主率諸侯而伐之則世有功
王王不絕乃欲擬契丹之稱究其體勢昭然不同徒使瘡痍
萬民拒朝廷之禮傷天地之仁易曰天地之大德曰生聖人
之大寶曰位何以守位曰仁是以天地養萬物故其道不窮
聖人養萬民故其位不傾又傳曰國家以仁獲之以仁守之
者百世之朝首在唐末天下洶々羣雄咆哮日尋干戈血我
生靈腥我天地滅我禮樂絕我稼穡天震怒罰其不仁五
代王侯覆亡相續老氏曰樂殺人不可如志於天下誠不
誣矣後唐顧宗祈于上天曰願早生聖人以救天下是年我
太祖皇帝應祈而生及歷試諸難外忻戴不血一刀受禪
于周廣南江南荆湖兩川有九江萬里之限一舉而下豈非
應天順人之至乎由是諸侯之兵革五代之暴亂八十年

天下無禍亂之憂太宗皇帝聖文神武表正萬邦共越
并晉就縛其宗皇帝奉天禮道清淨無為與契丹通好
大王貢禮自茲四海底然同春今皇帝坐朝至晏後諫如
有忤雷霆雖死必赦故四海之心望如父母此謂以仁獲之
以仁守之百世之朝也仲淹料廷議之初人有離間妄言
滅無備士心不齊長驅而奔所向必下今以強人猛馬奔衝漢
地二年于茲漢之兵民常有血戰而死無一城一將頭歸
大王者此可見聖宗仁及天下邦本不搖之驗也與夫間者
之說母乃異乎今天下太平人人泰然不習戰鬪不熟紀律
劉平之捷忠敢而進不顧報寡自取其困餘則或勝或負殺
傷俱多大王國人必以強劉平為貴者鄭人侵蔡獲司馬公
子燮鄭人皆喜惟子產曰小國無文德而有武功禍莫大焉
而後鄭國之禍皆如子產之言今邊上訓練漸精恩威已立
有功必賞敗事必誅將帥而下大知紀律莫不各思奮力効
命爭議進兵如其不然何時可了今招討司統兵四十萬約
五路入界著其律曰生降者賞殺降者斬獲精強者賞害老
弱婦女者斬遇堅必戰遇險必奮可取則取可城則城縱未
能入賀蘭之居彼之兵民降者死者所失多矣是大王自禍
其民官軍之勢不獲而已也仲淹又念皇帝有征無戰不殺
非辜之訓夙夜子懷雖臨師之存君命有所不受奈何鋒刃
之交相傷必衆且蕃兵戰死者非有罪也患於大王耳漢兵
戰死者非有罪也患於天子耳使忠孝之人肝腦塗地積累
怨魄為妖為災大王其可忽諸朝廷以王者無外有生之民
皆為赤子何蕃漢之限而尚勝負之言哉仲淹與招討大

夏公經畧學韓公嘗議其事莫若通問於大王討而決
重人命也其美利甚衆大王如能以愛民為意禮下朝廷
其王爵承先大王之志天下孰不稱其賢哉也如衆多之
情三議公獲前兩議漢唐故事如單于可汗之稱尚有可贊
於本國語言為便復不失其尊大二也但臣貢上國存中外
之體不召天下之怨不使天下之兵使蕃漢邊人復見康樂
無死傷相枕哭泣相聞之醜三也又大王之國府用或關朝
廷每歲必有物帛之厚賜為大王助四也又後求入貢使人
止稱番吏之職以避中朝之尊接漢諸侯王相皆出真拜又
吳越王錢氏有承制補官故事功高者受朝廷之命亦足隆
大王之體五也昨有邊臣上言乞招致蕃部首領仲淹亦已
請罷大王告諭諸蕃首領不須去父母之邦但回意中朝則

太平之樂遐邇同之六也國家以四海之廣豈無遺才在

大王之國者朝廷不教其家安全如故宜善事王以報國士
之知惟同心嚮順則不失其富貴而宗族之人必更優恤七
也又牛馬駝羊之產金銀繒帛之貨有無交易各得其利八
也大王德之則上下同其美利生民之惠幾乎息矣不惟則
上下失其美利生民之患何時而息哉仲淹今日之言非獨
利於大王蓋以奉君親之訓教生民之惠合天地之仁而已
乎惟大王擇焉不宣仲淹再拜

上太皇太后書

程正叔

臣愚鄙之人自少不喜進取以讀書為事于茲幾三十
年矣當英宗朝隆祖宗之初屢為當塗者稱薦臣於斯時自
顧學之不足不願仕也及皇帝陛下嗣位太皇太后陛下臨

朝求賢領治大臣上體聖意搜揚巖穴省及微賤蒙恩

學官臣於斯時未有意於仕也辭避方再而適有召命臣
下學者但臣行若半勸臣勿行者半使臣行者則曰君命召
禮不俟駕勸臣勿行者則曰古之儒者召之則不往惟子思
孟軻則蓋二人者處賓師之位不往所以親其君也臣之
微賤食土之毛而為王民臣而不至邦有常憲是以奔走應
命到關蒙恩授館職方其表辭遂蒙召對臣於斯時尚未有意
於仕也進之簾前咫尺天光未嘗敢以一言及朝政陛下視
臣豈求進者哉既而親奉德音擢置經筵事出望外悚然驚
惕臣切內思儒者得以道學輔人主蓋非常之遇使臣自擇
所處亦無過於此矣臣於斯時雖以不才而荷茲許國之心
實已萌矣尚慮陛下貪賢樂善果於取人知之或未審也故

又進其狂言以觀詳察曰如小有可用敢不就職或狂妄元

取則乞聽辭避章再上再命祗受是陛下不以為妄也臣於
是受命修職而來夙夜畢精竭慮惟欲主上德如堯舜異日天
下享堯舜之治廟社固無窮之基乃臣之心也臣本山野之
人稟性朴直言辭鄙拙則有之矣至於發君之心事君之禮
告君之道敢有不盡上賴聖明可以照鑒臣自惟至愚蒙陛
下特達之知遭遇如此願效區區之誠庶幾毫髮之補惟陛
下留意省覽不勝幸甚伏以太皇太后陛下心存至公躬行
大道開納忠言委用耆德不止維持大業且欲興致太平前
代英主所不及也但能日慎一日天下之事不足慮也臣以
為今日至大至急為宗社生靈久長之計惟是輔養上德而
已歷觀前古輔養幼主之道莫備於周公周公之為萬世之

大考立史官出朝書

特降指授聖旨一月兩次

深妨問學不得不改欲

傳同赴經筵遇聖臣赴口

侍崇政殿說書之職置

已久乃是講說之所漢唐命儒士

講論亦多在殿上蓋故車

也邇英迫狹講讀官內臣近三十

人在其中四月間尚未甚

熱而講官已流汗況主上氣

弱豈得為便感夏之際人

氣蒸騰深可慮也祖宗之時

在彼執為典故殊無義理

欲乞今後只於延和殿講讀

垂簾前置御座太皇太后

每遇政事稀簡聖體康和時

羣下講官進說不惟省察

主上進業於陛下聖聰未必無

補兼講官輔道之間事意

不少有當奏稟使得上聞亦不可

煩勞聖躬限以日數但旬

月之間意適則往可也今講讀官

共五人四人皆兼要職獨

臣不領別官近復差備國子監太

學條制是亦兼生職事乃

一人專職輔道者執政之意可

見也蓋惜人材不欲使之

兩爾又以為難兼他職不妨講讀

此充不思之甚也不敢言

百君之道只以告衆人言之夫告

衆人者非積其誠意不能

感而入也告衆人亦如是

臣前後兩得進講未嘗敢

不宿齋恐妨清思存誠觀感

上心若使管於職事紛

其思慮符至上前便

使以類有感人豈不淺乎

此理非知學者不能

發世俗何嘗聞此雖聞之

必以為迂誕陛下

盛知以朝廷之大人士

之重二三正事

今諸臣所兼皆要官若不辭遽罷且乞免臣備國子

條制俾臣夙夜精思竭誠專在輔導不唯事理當然且使

下知朝廷以為重事不以為閑府也陛下擢臣於草野之中

益以謂讀聖人書聞聖人之道臣敢不以其所學上報聖明

以聖人之學不傳久矣臣幸得之於道經不自量度以身任

道天下駭笑者雖多而近年信從者亦衆方將區區為其說

以示學者觀能傳於後世不虞天幸之至得備講說於人主

之側使臣得以聖人之學上沃聖聰則聖人之道有可行之

望豈特臣之幸哉如陛下下以臣言為信何不一賜訪問臣

當陳聖學之端緒發至道之淵微陛下聖鑒高明必蒙照納

如其妄為願後誅殛臣愚不任懇惓惶懼待罪之至

與吳相書 司馬君實

光思廷自任世無地可以退伏散地苟竊微祿

以庇身保家而已近聞道之人自京師來者多云相公時

語及姓名或云亦嘗有所為引未知虛實者自居洛以來仕

宦之心久已杜絕在少壯之時猶不如人晚年垂六十髮

皓然視昏聩重齒落七八桐神衰耗豈復容有干進之心但

以從遊之久今日時蒙齒此感荷知己之恩終身不敢忘

願惟相公富貴顯榮豐備已極光疎冗之人無一物可以為

報惟信之言庶幾仰酬萬一耳伏惟明主應選周

行啓用人傑以毗元化以久不敢忘知己之心相公

孤於明主也切見國家自行新法以來中外洶

智咸知其非州縣之吏因以煩苛以夜繼晷存

益文以

益文以

益文以

富歲天作業愁流離轉死溝壑聚為盜賊日夜引領
廷之京師解法之變更凡幾年千
之耶今府庫之實耗費殆竭倉廩
朝不而夕而用度日廣拮据日
攻剿城邑殺掠官吏官軍已不
千里之水旱蝗所至如是其
謂之細事保其必無而怡然不以
以為譬如抱火厝之積薪之下而
安若當今日必謂之火已然而安
王家坐以待旦跋胡疐尾羽敝口
業立八百之祚身為太師名播無
降王夷甫位宰輔不思經國事
三窟及晉定貼危身亦不免然則
自為謀哉蓋以國家興隆則身未
之識近而聖賢慮遠耳如相公之
若法弊而不更民疲而不恤萬一
恐廟堂之位亦未易安居雖復
非息肩之處乃至投簪解紱嘯
然則相公今日救天下之急保國
急保安之道苟不羅青苗免役
欲求其成效是猶惡湯之沸而益
疾驅也所求必不果矣去此五者
之心則五者不可得而去矣欲
則人主之心不可得而寤矣所謂
聚為盜賊日夜引領

詔書使臣民言得失既而所言當有一無所施行又取其
許直者而罪之此乃重言路非開之也為今之要在於輔
佐之臣朝夕格於法度而無所容納則事無成矣
務如是則令之得下民之疾苦察於無所隱矣以聖主睿
明之實有賢相公為之助使諫言日進下情上通則至治可
期而政事無所不備矣夫難得而易失者時也今病雖已
除猶未盡善也苟制治於未亂保邦於未危尚有返掌之易
失今不為慮為病疾雖內魏姚宋之佐將未如之何必有噬
臍之悔矣相公讀書後仕位至首相展起行道正在此時苟
必無所為無所失其合則則利通施於四海其不合則令名
高於千古丈夫立身事君始於此亦可以為無負矣先切
於報德食言區區不覺多

與王介甫書
曾子固

羣類首介甫足下比辱書以謂
然矣足下無怪其如此也夫我
先之以教化而特之以久則後
蓋先之以教化則人不知其所以
有不肖不辭遠也特之以久則
有幽隱不辭遠也故有漸磨陶
有幽隱不辭遠也故有漸磨陶
之後已也嗚呼不徒而俟之以
者人皆悅而應不得歸之其政
之而豈至於訪且怒哉今為更
之道先之以教化而待之以久

所於歸而不得有負冒於此則姑汲之乎於其甚者徐
乎於其薄者其亦庶幾乎其可也顧反不然不先之以教
而欲責善乎人不待之以久而遽欲人之功罪善惡之必
見故按敘操切之法用而怨忿違悖之情生偏聽偏挾之勢
行而請詐告訐之害集已之力也愈煩而人之健已也愈
甚矣今之士非有素厲之行而為吏者又非有素飭之材也
一日卒然遽欲齊之以法豈非左者之誤而不為無害也
哉則謗怒之來誠有以召之哉曰足下無怪其如此也雖然
致此者豈有一私思之不審而已矣顧吾之職而急於奉法
則志在於去惡務於達人言而廣厥聽以謂為治者當如此
故事至於已察曾不思夫志於去惡者俟之之道已盡矣則
為惡者不得不去也務於達人言而廣厥聽者已之治亂得
失則吾將何而觀之之人之短長之私則吾無所任意於此
也故曰思之不審而已矣足下於今祇能取於人以為善而
已聞有相曉者是下皆不受之必其理未有以奪足下之見
也豈比幅作書就離南康相見尚遠故因書及此足下為如
何

答韶州張殿丞書

王介甫

伏蒙垂賜書示及先君韶州之政為吏民稱誦至今不絕傷
今之士大夫不盡知又怨史官不能記載以次前世良吏之
後此皆不肖之徒言行不足信於天下不能推揚先人之緒
功餘烈使人人得聞知之所以夙夜愁痛疚心疾首而不放
息者以此也先人之存安尚少不得備聞為政之迹然嘗
侍左右尚能記誦教誨之餘蓋先君所為當欲大潤澤於天

下一物姑以為身善天者既不得試已試乃其小者耳小
者又將泯沒而無傳則不肖之孤罪大惡厚矣尚何以自立
於天地之間耶閣下動以惻以不傳為念非夫仁人君子
樂道人之善安能以及此自三代之時國各有史而當時之
史多世其家任以身死職不負其意蓋其所傳皆可考據
而無訛候之史而近世非尊爵盛位雖雄奇偉烈道德滿
而不幸不為朝廷所稱輒不得見史而執筆者又雜出一時
之貴人觀其在廷議論之時人人得譁其然不尚或以忠為
邪以異為同誅當前而不慄訕在後而不羞苟以隱意為
之心而止耳而晚陰挾翰墨以裁前人之善惡疑可以無資
似可以附毀往者不恤訟當在生者不得論曲直實謂謗譽
又不施其間以破其私獨安能無欺於冥昧之間邪蓋既不
盡傳而傳者又不可盡信如此唯能言之君子有太公望正
之謂名實足以信後世者耳目所遇一以言載之則遂以不
朽於無窮耳伏惟閣下於先人非有一日之雅餘論所以無
黨私之嫌苟以發潛德為已事務推兩聞告世之能言而足
信者使得論次以傳焉則先君之不得列於史官豈有憾哉

答段縫書

安石在京師時嘗為足下道曾肇善屬文未嘗及其門人也
還江南始知而慕焉方之又作文相道其行憲書以兩聞詠
肇行無纖疵其是家訓家傳長為怪安石無文字規肇之謂
有黨果哉足下之論肇固不誤肇文學議論在安石交將
中不見可訾其為曾肇之子也則以刑禍利祿動之安石
因厄中左右無所行也事雖微以上皆謂之安石愛之

晉曰吾宗敬所賴者此兒耳此安石之所見也安石之所見也
非安石之所見也輩在京師避兄而舍此雖安石亦罪之
宜足下之深攻之也於罪之中有足矜者顧不可以書
傳也事固有迹然而情不至是者如不循其情而誅之則誰
不可誅耶輩之迹固然耶然輩之弟於此不得無過但在
京師時未深接之還江南又既往不可不嘗以此規之也
輩果於從事少許可時出於中道此則還江南時嘗規之
矣輩聞之輒瞿然固嘗以此教安石也其作懷友書兩通一
自藏一納安石之手而安石初不以為然後見其書見其字
謂友朋過差未日而安石之書已見於世故且為文字
自著見然後已耶則安石之書已見於世故且為文字
過亦如前之云而此不得為賢者於天下惡者眾而賢者
希愚者固忌賢者又自守不與愚者為友者加然也其
忌怨之心則無之焉而不謗君子之過者又傳而廣之
故賢者常多謗其因於下者尤甚勢不遠於動俗名實未加
於民愚者易以謗謗易以傳也凡道輩之云者固忌固怨
而過於聽者也家兄未嘗親輩也觀亦過於聽耳足下乃欲
引忌者怨者聽者之言懸斷賢者之是非甚不然也孔
子曰衆好之必察焉衆惡之必察焉孟子曰國人皆曰可
朱可也見可殺焉然後殺之文章篇中以為不孝孟子獨
貌之以為孝孔孟所以為孔孟者為其善自守不惑於衆人
也如惑於衆人亦衆人耳焉在其為孔孟也足下姑自重
輕議輩

答孫元規大資書

某不學無術少孤以賤材行無可道而名聲不聞於當世
公貴人之門無可進之路而亦不敢輒有意於求通以故聞
閣下之名於天下之日久而獨未嘗得望履焉於門比者得
邑海上而聞左右之別業實在弊境猶不敢因是以求聞名
於後者卒然蒙賜教督讀之茫然不知其為愧且恐也伏惟
閣下危言讜論流風善政簡在天子之心而諷於士大夫之
口名聲之盛位勢之尊不宜以細故苟自貶損今啜嚙之餘
先加於新進之小生疑左右者之誤而非閣下之本意也以
是不敢即時報謝以忤眎聽以累左右而自得不敢之誅顧
未嘗一日而忘拜賜也今茲使來又拜教之辱然後知閣下
真有意其存之也夫禮之有施報自敵以下不可廢況王公
大人而先加禮新進之小生而其報謝之禮缺然者久之其
為罪也大矣雖聰明寬閑其有以容而察於此而獨區之
心不知所以裁焉

文翰類選卷百廿一

二十四

上梅直講書

蘇子瞻

某官執事每讀詩至鵲鴉讀書至君真常切悲周公之不遇
及見孔子厄於陳蔡之間而絃歌之聲不絕顏淵仲由之徒
相與答問夫子曰匪兕匪虎率彼曠野吾道非邪又何為至
此顏淵曰夫子之道至大故天下莫能容雖然不容何病不
容然後見君子夫子油然而笑曰回使爾多財吾為爾宰夫
天下雖不能容而其徒自是以相樂如此乃今知周公之富
貴有不如其子之貧賤夫以召公之賢以管蔡之親而不知
其心則周公誰與樂其富貴而夫子之所與共貧賤者皆天
下之賢才則亦足以樂於此矣軾七八歲時始知讀書聞

天下有歐陽公者其為人如古孟軻韓愈之徒而又有其公者後之辨而與之上下其議論其後益壯始能讀其文詞見其為人意其飄然脫去世俗之態而自樂其樂也方與對偶聲律之文求升斗之祿自度無以進見於諸公之間求京師逾年未嘗窺其門今年春天下之士羣至于禮部執事與歐陽公實親試之誠不自意獲在第二既而聞之人執事發其文以為有孟軻之風而歐陽公亦以其能不為世俗之文也而取焉是以此非左右為之先容非親舊為之請而屬向之十餘年間聞其名而不得見者一朝為知己退而思之人不可以有富貴亦不可以徒貪賤有大賢為而為其後則亦是恃矣苟其僥一時之幸後車騎數十人使閭巷小民聚觀而贊歎之亦何以易此樂也傳曰不怨天不尤人蓋優哉游哉可以卒歲執事名滿天下而位不過五品其容色溫然而不怒其文章寬厚敦朴而無怨言此必有兩樂乎斯道也軾願與同焉

代歐陽公辨謗乞郡書

臣聞人情不問賢愚莫不畏天而嚴父然而疾病則呼父窮窘則號天蓋情發於中言無所擇豈以號呼之故謂無嚴畏之心人臣之所患不止於疾病而所憂有甚於窮窘者不號呼於君父更將趨赴於何人伏望聖慈少加憐察臣本無學術亦無材能惟有忠義之心生而自許昔年孫有武見於君父其君者事之如孝子之養父也見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也臣雖不肖先睹斯言但信道直前謂人如已既蒙許知於聖主肯復惜交於衆人任其惡惡積成仇怨

卷一百廿一 二十五

卷一百廿一 二十六

一自離去左右十有二年浸潤之言何所不有至謂臣陰黨反者故縱罪人若快斯言死未塞責竊伏思宣帝漢之英主也以片言而誅楊惲太宗唐之興王也以單詞而殺劉洎自古忠臣烈士遭時得君而不免於禍者何可勝數而臣獨蒙皇帝陛下始終照察愛惜保全則陛下聖度已過於宣帝太宗而臣之遭逢亦古人所未有日月在上更何憂虞但念世之憎臣者多而臣之賦命至薄積毀銷骨乃言樂金市虎成於三人投好起於屢至儻因疑似復致人言至時雖欲自明陛下亦難展誠是以及今無事之日少陳危苦之詞晉王湛乃王傅之弟也而不害其為元臣崔浩源林之甥也而不廢其為宰相臣與反者義同路人獨於寬大之朝為臣終身之累亦可悲矣凡今游宦之士稍與貴近之人有葭莩之親半中興之初効力於朝人未遇之日而乃毀譽不忌踐踏無嚴臣何足言有辱天眷此臣所以涕泣而自傷者也今臣既安善地又系清班非敢別有僥求更思錄用但患難之後積憂傷心風波之間怖畏成疾敢望陛下憫餘生之無幾究前日之異恩或乞移臣淮浙間一小郡稍近墳墓漸歸休養日復得以枯朽之餘仰瞻天日之表然後退伏田野自稱老臣追叙始終之遭逢以誌鄉隣之父老區區志願永畢於斯伏願陛下憐其志察其愚而赦其罪臣無任感戴知罪切屏營之至

上樞密韓太尉書

蘇子由

太尉執事生好為文思之至深以為文者氣之所形然文

不可以學而能氣可以養而致孟子曰我善養吾浩然之氣
今觀其文章寬厚弘博充乎天地之間稱其氣之小大太
公行天下周覽四海名山大川與藝趙間處傑交游故其文
疎蕩頗有奇氣此二子者豈嘗執筆學為如此之文哉其氣
充乎其中而溢乎其貌動乎其言而見乎其文而不自知也
其年十有九年美其居家所與游者不過其鄉里鄉黨之人
所見不過數百里之間無高山大野可登覽以自廣百氏之
書雖無所不讀然皆古人之陳迹不足以激發其志氣恐遂
汨沒故決然捨去求天下奇聞壯觀以知天下之廣大過秦
漢之故都恣觀終南嵩華之高北顧黃河之奔流慨然想見
古之豪傑過京師仰觀天子宮闕之壯與倉庫府庫城池苑
囿之富且大也而後知天下之巨麗見翰林歐陽公聽其議
論之宏辨觀其容狀之秀偉與其門人賢士大夫遊而後知
天下之文章之盛乎此也太尉以才略冠天下天下之所恃以
無憂四夷之所憚以不敢發入則周公名公出則方外名流
而某也末之見焉且夫人之學也不志其大雖多而何為某
之來也於山見終南嵩華之高於水見黃河之大且深於人
見歐陽公而猶以為未見太尉也故願得觀賢人之光耀聞
一言以自壯然後可以盡天下之大觀而無憾者矣某年以
未能通習吏事綱之來非有取於斗升之祿偶然得之非其
所樂然幸得賜歸待選使優游數年之間將歸益治其文且
學為政太尉苟以為可教而辱教之又幸

一執政書
職讀書至於諸子百家紛紜異同之辭後世工巧組繡鑽研

雖析之毫蓋謂其六息譬如山海藏澤之與人之人於其
中者莫不皆得其所欲充足飽滿各自以為有餘而無慕乎
其外今夫班輸共工且而操斧斤以遊其叢林取其大者以
為楹小者以為構園者以為輪挺者以為軸長者操雲霓短
者藏牛馬大者擁丘陵小者伏榛莽莫不各取其所自以為盡
山之奇怪矣而獵夫漁師結網聚餌左強弓右毒矢陸攻則
斃象犀水伐則執蛟龍鱉龜虎豹之皮毛龜龜犀兕之骨革
上盡飛鳥下及走獸昆蟲之類羅網鰓鰓應應靡靡去兔罝罝
蛤之微莫不盡獲紆紆籍籍折翅挨足鱗鬣委頓縱橫滿前
肉登鼎俎膏潤砧几皮革齒骨披絮四出披於器用求珠之
工隋侯夜光間以類此磊落的礫充滿其家求金之工輝赫
晃蕩鏗鏘交焉遍為天下冠冕佩帶飲食之飾此數者皆自
以為能盡山海之珍而山海之藏終滿而莫見其盡昔者夫
子及其生而四方之士從之遊者蓋三千餘人是三千人者
莫不皆有得其師是以後之周核奔走逐於宋魯飢餓於
陳蔡困厄而莫有去之者是誠有得於尔也蓋願淵見於夫
子出而告人曰吾能知之子路子貢冉有出而告人亦曰吾
知之下而至於到異孔忠公西與公西蒧此數子者門人
之下第者也切顯道德之光華而有聞於議論之末皆以自
得於一世其後四子方履干木之徒講之不詳乃切以為虛
無淡泊之說而吳起禽滑釐之類又以猖狂於戰國蓋夫子
之道分散四布後之人得其遺波餘澤者至於如此而揚朱
墨翟莊周鄒衍田駢慎到韓非申不害之徒又不見夫子之
大道望之惑亂其如而於大澤之波濤隱絕求以自致於

天下之通衢而不可... 乃為寡胃... 自知止何者彼亦自... 既已知之矣而不... 其端而非所以破... 之君子然無上此... 剛柔喜怒之情勇... 吉凶得失之際以... 說者王氏韓氏至... 之數言詩者不言... 運於道而言五際... 吁俞嗟嘆有以深... 子豈不知後世之... 感發以自盡其才... 其深思遠慮而得... 各以其所長而求... 智而子貢亦曰人... 仁者効其仁智者... 樂教其小以自附... 密之慶則天下將... 明其意惠乎異說... 言而折之以一人... 者愈急而聖人之... 同得以樂觀博覽... 雖至密之... 則其講之... 之益益固孟子曰

君子深造之以道... 則實之深實之深... 也昔者轍之始與... 之知求之... 求其傳何... 百家之書... 晚而讀孟子而後... 曰學者不可以讀... 以乘其間而入於... 以為世之賢人其... 而置之於紛華雜... 者邪辭入之而不... 驕而貪賤不能使... 然而曰知道云者... 不恭臨與不恭是... 降其志不辱其身... 慮虞仲夷逸隱居... 不可夫伯夷柳下... 子所謂孔子集大... 陵仲子之不可常... 樂之非固也知天... 必盡誅也知賢者... 學者皆曰孔孟何... 伎藝無以大過於... 人而何敢自附於... 以知其知道而已... 以己轍而蜀之匹... 夫其材術

天下之異說三代以來興亡治亂之際而較然有以折之
蓋其學出於孟子而不可誣也今年春天子將求直言之
而轍適來調官京師舍人楊公不知其不肖而來其鄙野之
文五十篇而奏之於天子使預明詔之末伏惟執事天下之
偉人而天子之名卿德業之所服聲華之所耀孰不欲一見
以効其技藝於左右者夫其五十篇之文從中而下則執事
亦既見之矣是以不敢復以為獻姑述其所以為學之道而
執事試觀焉不宣轍再拜

上林秀州書

陳無已

宗周之制士見於大夫卿公介以厚其別詞以正其名贊以
効其情儀以致其敬四者備矣謂之禮成士之相見如女之
後人有顧見之心而無自行之義必有紹介為之前焉所以

文淵閣選卷百廿一

三十一

別嫌而慎微也故曰介以厚其別名以舉事詞以導名名者
先王所以定民分也名正則詞不悖分定則民不犯故曰詞
以正其名言不足以及意名不可以過情又為之贊以成其
終故授受焉介以通名儀以將命勤亦至矣然因入而後達
也禮莫重於自蓋故祭主於盥婚主於迎賓主於贊故曰贊
以效其情誠發乎心而諭于身達于容色故又有儀焉詞以
三請贊以三獻三揖而介三拜而出禮煩則泰簡則野三者
禮之中也故曰儀以致其敬是以貴不賤賤下不援上謹其
介守順于時合者不屈而身不辱以成其善當是之世豈特
士之自贊蓋亦有禮為之節也夫周之贊禮其所為防至矣
及其晚世禮存而節喪猶自中而失身既於禮之亡而自
之禮亡士知免者寡矣世無君子明禮以正之則禮以正

常而史官又載其事故其弊習而不自知也師道鄙人也
有聞於南豐先生不敢不勉也先生謂師道曰子見林秀州
乎曰未也先生曰行矣師道承命以來謹因先生而請焉

上蘇東坡書

馬子才

愚僻常自歎鄙性有大不幸凡天下得利之虞衆人之所汲
汲者自強其身終不肯前至於取窮可諱之事則往奮而不
顧太山梁甫者古先王封禪之地也上有金函玉檢之書告
功皇天黑耀後世東望幾日矣終不能一往稱贊盛美乃欲登
首陽之巔尋富春之瀨想見餓夫狂奴之遺事又聞長安有
天子苑名曰上林其間毛羽鱗甲沙礫牙孽虫蝦蟇之類而歌
卿者不可以萬計終不肯條列名件作為辭賦以誇騰取妍
于時私心乃獨喜燕趙之士賣其屠狗之人則欲与之撫劍

文淵閣選卷百廿一

三十二

而悲歌過通邑大都公侯富貴之家何門不可以曳長裾乎
如有鬼物鎖其足入其郭必至腐城敗壁之下恐有操觚
而飲水者嗚呼空自歎恨獨不知此心顛倒若是者果何耶
抑嘗學為辭章放聲而長吟誦說德美則語塞而意不發遇
事有所感激不得其平而鳴則語暢而條達其乃江南鄱水
人也大馬之齒及壯矢聲名不聞于時短褐不償其身茲入
口衆無斗粟以飽正坐此窮耳每欲求天下青雲豪傑之士
而託之以此身然四顧廓落無所容故自前年過重湖浮
大江度淮汴汴至于天子之國賢士大夫雖未及見亦常聞
聞其風矣率皆道大德博整脩其身赴時而前功雖步遠談
說必求合乎規矩法度顧不肖之所挾持將何物之獨
聞眉山先生傲然不知時貨罪戾然自負其才而自負其

域以正窮者之所求也。士欲以辭以開心竇。捨此安之乎。類以微賤之軀。取崇門下。不知公將容而却之否耶。切聞公節。縣甚高。德宇開闊。天性喜士。可擬以氣。而小生孺子。斐然不顧。直欲摩拂之。譬如新生之駒。突蕩蹄齧。腫癢不知懼。而老麟奮驪。垂耳下首。若伶而縱之。豈不幸哉。如賜收容。使備僮掃。當為公抑沮。語言觸犯。顏色。以拾遺文奇字。而藏之名山大川。雖至窮死。似或無悔。

荅李推官書

張文潛

南來多事。久廢讀書。昨送簡入還。忽辱惠及。所作病者賦。及雜詩。誦詠愛嘆。既有以起其竭涸之恩。而又喜世之學者。此來稍。追求古人之文章。述作鮮。製往。已有所到。也。素不才。少時喜為文詞。與人游。又喜論文字。謂之嗜好。則可以為

文淵閣書目卷廿一 三十三

解文。則世自有入。決不在我。且下與未平居。飲食笑語。亦有所。而忽持大軸。細書題官位姓名。如卑賤之見。專貴。何有為者。豈妄以未為知文。繆為恭敬。若請教者乎。欲待納而為於愛玩。勢不可得。捨雖怛然。不以自寧。而既辱動辱。而不為隱其所知於左右也。足下之文。可謂奇矣。捐去文字。常體。為環奇險怪。務欲使人讀之。如見數千歲前科斗鳥跡。所。弦。之。歌。鍾。鼎。之。文。也。足下之所嗜者。如此固無不善者。未之所聞。所謂能文者。豈謂其能奇哉。能文者。固不能以奇為主也。夫文何為而設也。知理者。不能言。世之能言者。多。而文者。獨傳。豈獨傳哉。因其能文也。而言益工。因其言工也。而理益明。是以聖人貴之。自六經下。至于諸子。百氏。騷人。辭士。論述。大抵皆將以為高理之具。是故理解者。文不期工。

而工。理愧者。巧為粉飾。而問百出。此猶兩人持牒而訟。直者。操筆不待累。讀之。如破竹橫斜。反覆自中。節目前者。雖使假詞。於子貢。問字。於楊雄。如列五味。而不能調和。食之。於口。無一可愜。何況使人玩味之乎。故學文之端。急於明理。夫不知為文者。無所復道。如知文而不務理。求文之工。世未嘗有是也。夫決水於江河。淮海也。水順道而行。滔。如。日夜不止。衝砥柱。絕呂梁。放於江湖。而納之海。其舒為淪。連鼓為濤。波激之為風。颺怒之為雷。霆蛟龍魚鼉。噴薄出沒。是水之奇變也。而水初豈如此哉。順道而決之。因其所遇而變生焉。溝瀆東決。而西竭。下滿而上虛。日夜激之。欲見其奇。彼其所至者。蛙蛭之玩耳。江淮河海之水。理達之文也。不求奇而奇至矣。激溝瀆而求水之奇。此無見於理。而欲以言語句讀為奇之文也。六經之文。莫奇於易。莫簡於春秋。夫豈以奇與簡為務哉。勢自然耳。傳曰。古人之辭。寡彼豈惡繁。而好簡哉。然欲為繁而不可得也。自唐以來。至今。文人好奇者。不一。其者或為缺句。斷章。使脉理不屬。又取古人訓詁。希於見聞者。衣被而說合之。或得其字。不得其句。或得其句。不知其章。反覆咀嚼。卒亦無有此取文之陋也。足下之文。雖不若此。然其意。靡。似主於奇矣。故預為足下陳之。願無以僕之言。質。而不省也。

上席侍郎書

唐子西

某備員學校。三載於此。在輩流中。年齒最為老大。詞氣學術。最為淺陋。教養訓導之方。最為疎拙。所以未即遷去。正賴主人以為重。今聞下選。朝。夕。大用。為執政。為宰相。為公為師。

此門下小子之所願聞然孫官小官遷奪所休此其胃中
不無無介然者日夜思慮求所以補報焉一而書生門戶無
有他技因効其所得於古人者惟開下裁擇某初讀書時未
嘗時意謂古之聖賢例須建立功名其後涉世益深更事
愈多者論前代經史益見有尾乃知古人之心本不如此丹
遇險則有功燭遇夜則有功藥遇病則有功拾得遇旱則有
功戈弩遇戰則有功衝鋒遇戰則有功凡物有功悉非得已
龍蛇雜處而禹有功草木障塞而益有功民不粒食而稷有
功天理人倫顛倒失次而商有功夷蠻賊寇干紀亂治而登
繇有功自此以降不可勝舉然皆因時立功非聖賢本意伊
陵臣邑平威相太戊無他奇功以格上帝人王家為功平賢
甘盤傳說相祖乙武丁不聞有功以保人有商為功君陳相

元

上耶律中書書

元裕之

四月二十有二日門下士太原元裕之問薩爾沐獻書中書

文獻通考卷百廿一

三五

文獻通考卷百廿一

三十六

公閣下易有之天造草昧君子以經綸伏惟閣下輔佐
奄有四方當天造草昧之時極君子經綸之道凡所以經
功業考定制度者本末次第宜有成策非門下賤士所敢與
聞獨有一事系斯文為甚重故不得不為閣下言之自漢唐
以來言良相者在漢則有蕭曹丙魏在唐則有房杜姚宋數
公者固有致太平之功而當時百執事之人毗助贊益者亦
不為不多傳記具在蓋可考也夫天下大器非一人之力可
舉而國家所以成就人材者亦非一日之事也從古以來士
之有立於世必藉學校教育父兄淵源師友講習三者備而
後可喻如脩明堂總章必得揆楠豫章節目礪礪萬牛挽致
之材預為儲畜數十年之間乃能備一旦之用非若起尋丈
之屋構榱桷擷棖欂櫨雜出於榆柳槐栢可以朝來而暮
足也竊見南中大夫子歸河朔者在所有之聖者之後如衍
聖孔公耆舊如馮內翰獻梁都運斗南萬戶部唐帥王延
州從之時輩如平陽王狀元綱東明王狀元鶚續人王貴臨
淄李浩秦人張徽揚人李庭訓河中李獻卿武安樂善固安
李天翼沛縣劉汝翼齊人謝良弼鄭人呂大鵬山西魏琦澤
人李恒簡李禹翼燕人張聖俞太原張緯李謙冀致君張德
輝高鳴孟津李蔚真定李治相人胡德珪易州敬鉉雲中李
微中山楊果東平李昶西華徐世隆濟陽張輔之燕人曹
仁傑洺水張仲經虞鄉麻革東明商挺漁陽趙著平陽趙維
道汝南楊鴻河中張肅河朔劉龍瀛東勝程思溫及其從弟
思中凡此諸人雖其學業操行參差不齊要之皆天民之秀

有用於世者也。百年以來教育講習非不至。而其所以無幾喪亂以來。三四十人而止矣。夫生之難。成之又難。今不死於兵。不死於寒。餓。造物者。挈而授之。維新之朝。其亦有養乎。無意乎。誠以閣下之力。使脫措。使之辱。息奔走之役。聚養之。分處之。學館之奉。不必盡具。饘粥足以餬口。布絮足以蔽體。無甚大費。然施之諸家。固已骨而肉之矣。他日閣下求百執事之人。隨左右而取之。衣冠禮樂。紀綱文章。盡在於是。將不能少助閣下。蕭曹兩魏房杜姚宋之功乎。假而不為。世用此諸人者。可以立言。可以立節。不能泯。默。以與草木同腐。其所以報閣下終始生成之賜者。宜如何哉。閣下主盟吾道。且樂得賢才而教育之。一言之利。引手之勞。宜不為諸生惜也。

與寶先生書

許仲平

老病侵尋。歸心急迫。思所以上請。未得其門也。邇來相從。望見教不意復有引薦之言。聞之。踴躍且驚。且懼。即舍中。懇陳所以不可之故。至于再三。始蒙惠許。遠別三數日。復慮他說間之。不終前惠。是用喋喋。重陳。向來懇請。不可意。嘗謂天下古今一治一亂。治無常治。亂無常亂。亂之中有治焉。治之中有亂焉。亂極而入於治。治極而入於亂。亂之終治之始也。人治之終亂之始也。治亂相循。天人交勝。天之勝。實。治。人也。人之勝。實。亂。也。天勝不已。則復而至於平。平則文著而行矣。故凡善惡得失之應。無妄然者。而世謂之治。治非一日之為也。也。其來有素也。人勝不已。則積而至於偏。偏則文沒而不用矣。故凡善惡得失之迹。若謬焉者。而世謂之亂。亂非一日之為也。

全集卷百廿一

三十七

全集卷百廿一

三十八

其有所也。折而言之。有天焉。有人焉。究而言之。莫非命。命之所在。時也。時之所向。勢也。勢不可為。時不可犯。順而之。則進。退。出。處。窮達。得喪。莫非義也。古之所謂聰明睿智。能識此也。所謂神武而不殺者。唯能體此也。或者橫加已意。欲先天而開之。拂時而舉之。是擷苗也是。代大匠斲也。擷苗則害稼。代匠則傷手。是豈成已成物之道哉。即其違順之多寡。乃其吉凶悔吝之多寡也。生平拙學。認此為的信。而守之。罔敢自易。今先生直欲以助養之力。擷之傷手之地。是果相知者所為耶。無益清朝。徒重後悔。豈安時之況不足為之慮耶。抑真以擷散為可用之材也。相愛之深。未應乃爾。若夫春日池塘。秋風禾黍。夏末雨。蠶老麥收。冬將寒。困盈箱積。門喧童稚。架滿琴書。山色水光。詩懷酒興。拙謀或可以辨此也。

與楊元甫論梁寬甫病證書

梁寬甫證候。右脇肺部也。嗽而唾血。舉動喘促者。肺診也。發熱脈數不能食者。火來刑金。肺與脾俱虛也。肺與脾俱虛。而大寒之其病為逆。如此者。例不可補。瀉蓋補金。則慮金與火持。而喘咳益增。瀉火則慮火不退。位而痰瀉反盛。正宜益氣湯。先扶元氣。少以治病。藥加之間。已用此藥。而不意必病勢苦逆。而藥力未到也。當與寬甫熟論。遠期秋涼。就平復。蓋肺病惡春。夏火氣至。秋冬則退也。止宜於益氣湯。

隨四時陰陽升降浮沉溫涼寒熱及見有證增損服之或
毫氣壅間服加減枳朮丸或有飲間服局方枳朮湯數月後
廢逆氣少回逆氣回則治法可施但恐今日以至色青色赤
及脉弦脉洪則無及矣近世論醫有主河間劉氏者主有易
州張氏者張氏用藥依準四時陰陽而增損之正內經四氣
調神之義醫而不知此妄行也劉氏用藥務在推陳致新不
使少有怫鬱正造化新之不停之義醫而不知此無術也然
而主張氏者或未盡張氏之妙則輟眩之劑終莫敢投至失
幾後時而不救者多矣主劉氏者或未悉劉氏之蘊則劫效
目前陰損正氣遺禍於後日者多矣能用二家之長而無二
家之弊則治庶幾乎寬甯病候初感必深所傷物當時消導
不盡停滯淹延變生他證以至於今恐亦宜倣劉氏推陳致
新之意少加清導藥於益氣湯中庶有漸緩之期也鄙見如
此未敢以為必然惟吾才卿元甫子益共商論之

上宰相書

劉夢吉

九月二十八日因再拜因自幼讀書接聞大人君子之餘論
雖他無所得至知君臣之義一節自謂見之甚明其大義且
勿論姑以日用近事言之凡吾人之所以得安居而暇食以
遂其生聚之樂者是誰之力歟皆君上之賜也是以凡我有
生之民或給力役或出智能亦必各有以自效焉此理勢之
必然也萬古而不可易而莊周氏所謂無所逃於天地之間
者也因生四十三年未嘗效尺寸之力以報國家養育生成
之德而恩命連至因尚敢偃蹇不出貪高尚之名以自媚以
負我國家知遇之恩而得罪於聖門中庸之教也哉且因之

生心自幼及長未嘗一日敢為庸庸卓卓甚高難繼之行
昔交友苟有一日之雅者皆知因之此心也但或者得之傳
聞不求其實止於蹤跡之近似者觀之是以有高人隱士之
目惟閣下亦知因之未嘗以此自居也請得一言之向者
先儲皇以贊善之命來召因與使者俱行再奉旨令教學
亦即時應命後以老母中風請還家省視不幸彌留竟遭
制遂不復出初豈有意於不仕耶今聖天子選用賢良一新
時政雖前日隱晦之人亦將出而仕矣况因平昔非隱晦者
耶况加以不次之寵處之以優崇之地耶是以形留意往命
與心違病卧空齋惶恐待罪因素有羸疾自去年喪子憂患
之餘繼以疝瘡歷夏及秋後雖平復然精神氣血已非舊矣
不意今歲五月二十八日瘧疾復作至七月初二日晝發舊積

文翰類選卷百廿一

四十

腹痛如刺下血不已至八月初偶起一念自嘆旁無期功之
親家無紀綱之僕恐一旦身先朝露必至累人遂遣人於容
城先人墓側修營一舍僦病勢不退當居處其中以侍盡遣
人之際未免感傷由是病勢益增飲食極減至二十一日使
者持恩命至因初聞之惶怖無地不知所措徐而思之竊謂
供職雖未能扶病而行而恩命則不敢不扶病而拜因又慮
若稍涉遲疑則不惟臣子之心有所不安而蹤跡高峻已不
近於人情矣是以即日拜受雷使者候病勢稍退與之俱行
遷延至今服藥百至略無一效乃請使者先行仍令學生李
道恒納上鋪馬聖旨待病退自備氣力以行望閣下俯加矜
憫曲為保全因實疎遠微賤之臣與惟懼諸公不同其進與
退皆非難處之事惟閣下始終成就之

與襄陽呂安撫書

不備

年月具位銜謹奉書于襄陽安撫呂君足下蓋聞天下之事有變有常兵家所先知已彼苟昧斯理克成者難足下利害類此故別白而思告之令兄少保制置出自我行驅馳邊境守禦奔援時立武功南朝列之於三教崇之以兩鎮以至開荆南之制間總湖北之利權其報効勳亦已至矣而乃衡唐臣節專立已威實由心刑戮口藉上流之勢不朝貢于錢唐託外援之辭聚甲兵於鄂渚江左君臣憂其跋扈以為王敦桓玄復生於今日也天不假年近聞捐館繼知照貴代東軍壓且呂氏子弟將枝柱與州郡而挫兵馬者何哉蓋南朝姑息令兄之故耳自今已往豈復有容足之地乎足下仁呂氏族中最才且賢必將易置腹心尺書見召魚脫于淵其禍不可測也去歲大江南下經略襄漢諸軍將校屢請攻圍我主惠愛仁慈遠近聞之以南北生靈皆赤子當告之以訓辭示之以形勢彼果不降攻之未晚故休兵結馬當力待時今白河鹿門雄據相望安陽北化舟艦交逼東過饋運之師西絕樵蘇之路生擒大將兵民震驚足下內憂家事之多艱外觀外城之日盛誠危急之秋也茲者炎火收威商金變律風折膠而弓勁草垂實而馬肥行當整齊士卒卒礪戈矛斷鳳林之關決檀溪之水柵萬山之道整白銅之堤前茅飲馬於江陵後勁推鋒于樊邑用天下堂之衆擊漢陰葦爾之城似不難矣幕府恭承帝命征討招懷拒逆者誅迎降者賞若能翻然改圖軍門送款飛聞天關必有殊恩豈止轉禍為福實千載一時之機會也漢上土疆君當常保

他人孰能有之如聞於謀慮迷而不復事機一去雖悔國家大信明若江水進退裁決惟足下留意焉

與姚江村先生書

盧龜道

大德四年歲舍庚子冬十一月七日後學涿郡盧整頓首再拜寓書江村先生執事學緣諸生承乏侍從遂叨持憲節書一道之寄始來湘中竊伏惟念材能謏薄無所自似既賦省俗謁先聖誠不自揆力揣分蓋嘗以蜀之文公題閣常哀自詭庶幾無負國家委任部使者勉勵宣明之意而潭學素踈多志於道學藝文不軌流俗篤好古道者莫不踴躍振躍操觚挈壺嘖英藹漱芳潤以求理義之指歸辭章之統緒是正其所未至而難其人不能遂旋諸生之所奉至於指紳處士願欲喜樂者林然壘壘焉亦莫不以得師取友為務為言者皆是也學是時為言江村先生之賢向也得其人於文字中前歲使過猶亦嘗觀道能聽言論於須臾之頃迄今耿耿不能忘也蓋先生之文先秦西漢之文本六籍而支三傳左右以尊史諸子者也其淵粹博瞻當與王介甫曾子固頡頏至於近代葉適洪咨夔劉克莊諸人則瞠目乎後塵者也學知先生者如此擊也言之渾之指紳處士居無何擊以不習風土得疾在告瀕於危殆屢矣移病歸四之章至於數四竟未得請迨秋冬之交方稍向平則月初吉爰舉釋菜之典文學諸君遂復有絳帳江村之請叩與諸往司講黎生李芳飭禮幣以東若夫弟子事師之勤與於幅俾不肖者尺牘先焉惟先生慨然而來嘉惠學徒便知者亦時選跡於佩之不以樞衣函丈日間所未聞也

湖湘之間文風丕變不唯此邦盛事使楚越列郡亦皆然知所興起與時擊援附驥尾有光汗青之編果可以傳賢文匹閭家者實助於先生豈不情哉或者有謂先生止語默之間靜重不苟雖擊與諸生所以鄉慕依託者出於懷之誠乃輕於然諾不于再于三然後命駕則師道不尊或微辭婉讓以自諱則擊竊謂先生必不然矣蓋見義勇為樂與人為善實虛焉有無焉擊知先生者如此若夫握瑜保瑾以自珍佩蘭襲芷以自潔則珍矣清則清矣異乎時中者矣先生必不然矣惟先生之

上許魯齋先生書

王旭

三月朔日東平晚進王旭謹齋沐裁書頓首百拜獻于左丞先生閣下旭布衣窮居於時事無所好獨嘗有志於古披塵編指斷簡役精蒐於千載之上陰陽寒暑有其變而此志不變死生哀樂事物有其變而此志不變蓋十年於此矣當其深入而有得也欣然忘食不啻千乘之貴趙孟之富其樂也如張九奏於洞庭之野觴白雲於崑山瑤池之上悠然陶然有非世俗之所知而雖已亦有不能以語人者蓋嘗隱几掩卷而深思之以為道之大原出於天而存於人初無古今終始之或異也雖榮河發靈而二五之機非露溫洛闢而皇極之端始開而畫前之易太極之理已自具於心而流行於事物之間矣邵子曰一物由來有一身一身還有一乾坤知乎此則前乎鴻濛不必為古後乎漢唐不必為今而方寸之地即天地之所以位人極之所以立與諸乎三代而下而而上道學未明而知之者吾未見其人也數陳往古持筆當

然荀卿子然以性為惡見理差矣何足以傳斯道上矣何足以傳斯道通也然而失之陋愈也達而失之淺且不免致堂胡氏之譏蓋自孔孟之歿中間千四百餘年纔得四子而極其所致又如此嗚呼道果易言也雖然堯舜繼而中不孔孟亡而道不亡迨周程張邵一出而道學復明太極一圖天地未露之為鑰西銘一書發聖賢未言之閨與皇極一書之數易傳盡天人之理繼以文公無憾矣雖然所謂化繁簡之妙散三才之理於萬殊開物成務而極錯綜經理之宜誠意正心脩身齊家治國平天下致時君於唐虞遠民風於三代亦如此而已矣豈徒異其行以駭俗高其辭以驚衆朴其言而實其情以求合規矩之內耶國家自有天下六十餘年文風不盛士氣卑陋學者不過踵隨蠹之舊雨間有一二留心於道之學立志於高遠之地者無且羣嘲而聚笑之以為狂為怪為妄而且以為背時拙拙無能之人也嗚呼儒學豈貴無用具耶正道不明士習乖僻以至於斯可謂嘆已伏惟先生以道鳴世踐履於平昔者皆三才之實學發揮於事業者皆三才之實用第鄙居陋巷浩然無一毫之不足白衣登相府凌然無一毫之有餘其堯舜吾君成康吾民蓋習中之素蘊一諫不行奉身而退其出處進退何待於後而不苟伸於道而不屈也吾道有光士氣增重其於世實途之日月與雖雖然固以聖賢望先生而

以爲辭十萬而受萬而先生之所以眷焉於此者其必有以處此矣而旭也未聞其說焉何如區蘇門之故隱斷西山之白雲遠續洙泗之微言近考伊洛之正統使聖傳不墜後學有歸旭也不敏請振衣執筆以書先生於文公之後狂言區區唯先生憐其心而略其愚妄之罪以進之幸甚

與烏叔備書

安熙

熙願首再拜上啓叔備尊兄侍史一別七年豈勝嚮仰人來獲聞動靜聊以爲慰又聞春間嘗以酒致疾雖已得愈然中情猶不能釋然也即辰新秋猶熱恭惟調攝有道侍履益以康佳矣然尊兄早親有道萬志力行人望所屬不可不重爲此道保惜也願兄留意更加慎節以近新社以慰友朋期望之意幸甚幸甚易說精要想必就緒丁亥集亦當脫藁恨不得陪侍左右側聞高論也際一來此竹及三載獨學無友益以荒情然隨分讀書小作程課玩心觀理更於應事接物間

文齋類稿卷百廿一

四十五

肄驗警省六略有效但覺悔尤山積九日夕增懼耳四書集義精要近因讀朱子文集對校一過尚多有疑誤別紙錄呈幸因書來以一言可否之使得有所據依也疑此書初脫草先生未使學者校勘故多有此誤雖非大義所關然亦不可訂正也近因看詩傳亦欲取朱子文集及語錄之言凡涉論詩有與集傳相發明者依精要例寫出以便初學亦似有文當病諸春後者只知讀左氏而不讀正經欲節取左氏以議論敘事本末始終依倣通鑑綱目作小字註之經文之以類相從各附本句凡左氏浮夸乖戾之語皆刪去之秦

以朱大儒先生之言及諸家說可取者亦略節取附注其庶觀春秋者有以考傳讀左氏者亦知有經其大旨一以朱子爲本而達於張程以求聖人之意不審高明以爲如何其仙所欲言者甚衆千里相望不可得極思向來承晤之樂復何時而可遂耶伏紙引領不勝馳情因便不惜痛加語至幸至幸此間惟王仲安時相見渠讀四書甚有得處語亦多有警助去歲又得一王儀伯年二十五六曾從道受四書詩書傳好學不倦作文字亦可觀歲一至中山時來晤語也

答董中丞書

吳幼清

文齋類稿

卷百廿一

四十六

正月十一日臨川儒生吳澈再拜中丞相公閣下敬聞學者非以求知於人也父其德業有於身而已矣仕者非以自榮其身也其惠澤及於人而已矣澈江南鄙人也自幼讀聖賢之書其志探其心知聖賢之學得之於心爲實德行之於身有見之日用施之家國爲實事業資之不敏力之不勤以四十餘年矣而未有成是以日夜孜孜矻矻惟恐無以自立而不敢求用於時也間居方冊中以古之聖人爲師以古之賢人爲友而於今世位尊而有德位卑而有學者皆所願事皆所願交也往年閣下分正江右側聞閣下之風剛正公廉卓然不倚皎然不滓特立獨行於衆辭群迷之中竊慕焉二年之後始得與同游之友嘗出之門下者一望道德之光以一朝之所見而益信二年之所聞而幾微居山中持喪而閣下自南豐入觀足跡無復存至閣下之庭勢位之相懸道里之相隔如九地之視九天無一言可以達閣下

無一字可以達閣下之目跡賤姓名何趨一草之微
下且忘之矣不謂克勤小物適取其不足而以聞于朝聖
上聽言如流賢相急才如渴繇布衣授七品官成命既頒而
閣下又先之以翰墨教誨論如前代起處士之禮激何人
斯而足以當之夫朝廷用人之不次公卿薦人之不私布衣
之受特知蒙特恩如此近世以來所希有也雖木石猶當思
所以報而況於人乎昔夫子勸漆雕開仕對以吾斯之未能
信而夫子說之何哉說其不自欺也然則開之可仕不可仕
雖夫子不能知惟開自知之耳閣下之舉古大臣宰相之所
為也激敢不以古賢人君子之所自勉者自勉以事閣下哉
適年習俗日頹儒者不免事於奔競急於進取媚寵乞墻何
所不至今之大臣宰相當有以微幹其機丕變其俗若俾疎

文獻通考卷百廿一 四十七

賤之人驟得美仕非所以過其微倖冒進之萌也激以古之
賢人君子自期則其出處進退必有道矣不然貪榮慕進亦
若而人也閣下奚取焉愛人以德成人之美是所望於今之
大臣宰相能如古人者愛之以德而成其美豈必其仕哉邵
堯夫詩云幸逢堯舜為貢主且放巢由作外臣激雖不肖願
自附於前脩成之者在閣下激感恩報知非言可殫末跡庭
參致冀為家國天下保重臨筆不勝拳拳不宣激再拜

代興左司郎中王獻道書

李繼本

僕從戎之日以王事有程不得詣門左乞一書而別為勝愧
負朝使至知進拜左司斯道有輝士林增氣非獨僕之私喜
也蓋朝廷用一賢者天下莫不驩然相慶邪欺負之
之謂進則四海有輕朝廷心天下事亦不可

今公一登廟堂萬物叢集然不能而為要者惟用賢為第
事今天下一家群賢滿朝固不取才於異代第恐用之未盡
則沉抑於山林者多姑以僕所知者言之揚鵬南字九萬保
定人卒礪古學類敏天出其才藻富麗其論辨雄偉其謀畫
超絕其文章有先秦西漢氣象其人品之曠達度越一時輩
流萬人也耕田讀書凡二十年不離鄉里自兵起始挈妻子
避亂遶東往年賊據宋平嘗以片言下之朝廷授以翰林待
制命下即日辭歸衡鄉短褐疏食水飲若將終身當事分
之際貧賤患難日萃其躬而處之泊如故知之者謂高士嫉
之者每以為狂為迂通國事矣公明達者苟以此士力薦于
朝委之以政必有過人之迹與之謀畫必有折衝尊俎之能
使於兵間必有談笑却敵之功他日人將指而謂之曰某士

文獻通考卷百廿一 四十八

為某官所薦顧不足以成公之名聲乎如必拘舊日之轍逐
謂布衣士非省部舊人非歷練老成之器若如此論雖振古
之豪傑終亦委棄於莽矣此近世文法吏之積習公素以直
亮清忠稱於人詎肯甘效常人之見而取譏於賢人君子
之清議耶僕非當於揚也直以時方多故政當廣蒐人豪共
圖治效之秋一有曠世之才視之若衆人然僕恐天下士自
所短者獨不知吏家之條例與其行移耳夫聰明特達之士
視此至為細事使其一旦入官於此稍加之意雖老於吏事
者有弗能及豈可以纖微之短掩其殊常之器乎揚之為
士君子多知之而家君與景寧左丞雲翰侍郎知之尤詳倘
就而問之其才識之異出處之繫從可知也僕素意直不

輕魯一人輕毀一士惟公亮之謹奉書不倫
國朝

擬漢賜衛青復書

宋濂

皇帝使謂者問大將軍青朕以眇身托於諸侯王上萬方嚮
風唯向奴未款塞且登我叛臣計謂漢兵不能度幕輕留數
寇邊民不得田作朕心靡寧今遣大將軍將四將軍出定
襄驃騎將軍去病出代各將五萬騎步兵踵軍後數十萬人
必深入赴利禽獮而草雉之且虜逐水草食間大軍至多威
匿山中毋其必有伏卒有伏何以制之將軍豫為備跡捕山
間虜且盡乃為便中國為虜所苦者日久將軍乘吏士銳氣
當一鼓而克勿延期虜土地寒苦漢馬不能冬功脫不登就
進退惟艱爾當今智謀勇功誰復如將軍者即將軍不滅虜

卷百廿一 四十九

虜將熟賊哉問者虜入上谷殺略吏民將軍擊却之右賢王冠
朔方將軍率六將軍圍之得裨王十餘人衆萬五千餘人畜
數十萬將軍屢建功高即此付寧有不利耶朕已下丞相
御史趣刻印侯莫府以功上使者即軍中益封爵將軍勉
驃騎將軍與將軍一體人也其立功有如將軍前將軍廣
薨且數奇母今當單于秋向高幕北風苦勁將軍強食慎
事自愛

補范少伯辭越王書

臣聞知足不辱知止不殆古之明戒也臣雖不佞竊嘗從事
斯語敢白其私於下執事唯君王加察焉臣本南陽一布衣
自謂衰庸未嘗世祿故飲食則甘天下之無味若則安天下
之幾位被駭降臣不與於世而若王待之貴諸墓臣之

列臣日夜心計之一介狂士而上辱君王之知如此當盡
以事國即於國事無所建白設有不幸幸伏劍結縵以報稱萬
一言雖不出諸口上帝鬼神實鑒臨之夫叔之役夫差分其
人民之衆以殘伐吾邦夷吾宗廟邦為空棘君王以餘兵五
千保棲會稽下守濱海唯魚鼈是見因亦甚矣夫差不道復
追而圍之大夫種膝行頓首請成夫差聽申胥辭然不許
君王悲甚至欲殺妻子燔寶器觸戰以死臣時在左右憂懼
不知所為亦屢意克踐前志所以未忍即死者將有所圖也
幸賴先生之靈夫差悔禍卷旆而旋君臣既反國臣亦得効
犬馬奔走與大夫種稽為質于吳夫差畏君王之威不敢久
留臣遣之東歸君王因與臣及大夫種謀以復讎為事食不
殺而廢衣服純素不茹不衣內飭其政外事諸侯如是者二

卷百廿一 五十

十餘年始發習流二千教士四萬人君子六千人諸御千人有事于
吳及其平而還後四年復往伐馬賊之於圓又敗之於郊又敗之
於津如是三戰三北遂圍之樓夫差赴晉之山夫差使王孫
嚭內袒膝行請成君王弗之許乃被五勝之衣帶步光之劍
仗屈盧之矛頭目大言以執之夫差懼太息四顧引劍而死
君王乃北渡淮與齊晉諸侯會于徐州致貢于周周元王使
人致胙命為伯當是時越兵橫行江淮東諸侯畢賀初若三
之在會稽其辱為已甚臣豈不知主憂則臣勞主辱則臣死
其不能即死者為此事也藉君王之威武二三大夫之用命
一雪其仇始願從會稽之誅君王憐臣之愚不賜臣以死乃
欲與臣分國而治且臣聞之四時之序成功者去天之遠也
功成名遂身退明哲之事也持微固位而不進不知退

之道也昔晉人夫新寔為中軍討諸老而歸身名俱全人以為知分申侯有寵於楚鄭之君楚鄭之君唯其言之是聽非不可者卒致背領不保為天下萬世笑何也不能退也况臣起自布衣幸得侍衛左右何功於越而稱上將軍大名之下難以久居（此語）寵榮而沈溺不返不有人禍必有天殃君王幸察臣知止知足之志賜臣骸骨得乘扁舟出三江入五湖去咄東海之濱則志願畢矣唯君王留意焉

擬宣帝賜趙充國書

王禘

皇帝問後將軍曰者煩將軍以邊事朕以師出國重費虜宜即滅無將軍年老加疾萬一不可諒誰為朕理邊者故詔趣將軍急擊羌將軍計圖萬全持重不暴謂虜當以計破宜且留兵屯田內無有亡費之利外有守禦之備此必禽之具計

文選卷百廿一

五十一

為便朕奪於群議頗疑將軍怯丞相之言將軍數畫軍機常是任其計可必用故朕遂決意聽將軍今來奏已破羌本可五萬人軍凡斬首七千六百級降者三萬一千二百人溺河飢餓死者五千六百人史計遺脫與虜擊黃氐俱亡者不過四千人羌靡忘自詭必得請罷屯兵前後舉不外將軍計微將軍持議堅切豈致如是耶自今以來朕無復兩顧憂矣將軍其班師振旅以還道路糧食自愛

上蘇大參書

某年月日金華王禘再拜參政相公執事禘聞之文之在天下有載道之文有紀事之文六經之文載道之文也而書春秋於六經則專於紀事紀事而道載焉雖謂之載道可也自春秋內外傳史記而下世遂有載道之文而代史百家之

無不專於紀事矣然則紀事之文誠不可缺載道而易之而世頗恒以紀事不若載道者何哉試嘗論之為文而善於紀事者必其言足以綜難遺之蹟足以備難明之狀足以發難顯之情足以著難隱之理而又其為言也必簡而該精而毅深而易通直而不肆典實而無浮華平易而無艱險斯可以謂之文而猶未也文有體其為體常不同故無定體而有體必其大體純正而明備而後足以成乎然天下古今之善於此以自成其家者固未始數數然也嗟乎紀事之文其亦可謂難也矣禘年十五六即學為文聞諸父師以謂作文莫難於紀事紀事莫難於造言故其於文凡人物之言行功業制度之本末後先喜於論錄而於彫刻言語尤切自力既而自惟言者心之發也言之工由乎心之巧

文選卷百廿一

五十二

心有知矣則於文乎不工故自學文以來今又十有三年其於為文凡言之工否有不暇計而所慮者人物之言行功業制度之本末後先有不能盡其詳將見於文真實謬亂將無以取信於世故蚤夜疚心惟欲就文獻之所在而求教焉求之方今以宏材碩學膺一代文獻之任者執事而已自禘幼時讀國朝文類即有以知執事之志之所存何者文類之書非徒文也人物之言行功業制度之本末後先皆於是乎載以及執事他所為文莫不皆然故知執事之文志於紀事者也言足以綜難遺之蹟足以備難明之狀足以發難顯之情足以著難隱之理者也其言簡而該精而毅深而易通直而不肆典實而無浮華艱險而又其大體純正而明備而後足以成乎然

蜀郡虞公金華黃公以及執事皆自成其家而補綴謂執之於紀事實過之是則執事之文固海內學者士大夫所取法況補之有志于斯汲汲焉蚤夜疚心欲求教於文獻之所在者其為故戴某戀當何如耶頃者執事參政江浙補方從黃公留京師及執事被命召還而補又就試南歸無由拜瞻道德之光拱聽議論今者使節復蒞浙省補居浙東實隸部內輒敢忘其貴賤之分冒昧求見書以為之先而進拜之資有鄙野之文十篇同獻執事倘以為可教効所長於左右以遂其求教之志則其於文或者不致真實謬亂可以取信於世而因以文章家知名者執事造就之賜也是故大臣之事以報國為先而造就人材即所以報國執事於今可謂國之大臣矣造就人材執事也幸執事圖之禱再拜

上陶學士書

梁寅

八月某日禮局儒生梁寅謹再拜獻書內翰相公先生閣下寅山巖之士衰憊之年而非有濟時之具者也近者過蒙朝廷徵承俾從搢紳之末以究禮制之宜承命之初以舊學荒落內顧索然深自悚恐及到禮局賴閣下為之揔裁而所與共考論者或老成宿望或博洽異才則又竊自喜幸於以見

聖主在上而中書大臣又能共承主意致儒術禮樂之興成效可必愚生當少壯之時常歎盛世之制作不得而遇今既遇之乃幸過焉其竭心罄力思圖報稱當何如哉凡諸儒
則不可不陳於左右寅白五月之

郡庠以掌訓育於六月八日伏奉中書省劄付以

王命之重郡府督迫之嚴雖去家百里留外一月而不取以辭歸起裝為辭即日就道水程淹滯至于二旬弱軀觸暑致疾困入禮局四十餘日大抵疾苦之日居多今去鄉二千餘里家無僮僕冬服不至而天氣漸寒疾將益甚難朝廷於人士去留自有定禮而衰疾之人其苦莫訴竊惟閣下以冠碩之望開通之才

主上之所深知宰臣之所共敬於今而與禮樂敷文化唯閣下是賴而以寅之迂愚昏謬其兩長者罕而兩短者多亦唯閣下能知之寅竊自嘆知慮不足與謀遠也論議不足以決疑也操行多愧於君子非可以勵俗也文辭不及於時俊非可以垂世也而在於諸儒之中其龍鍾困憊特為尤甚伏望

閣下言之於相君而轉以

上聞許其早歸田里則譬之陽春之暉及於朽株江河之潤逮於枯壤其恩藏于心詎可忘哉干冒崇重不勝悚息惟俯加慈察實再拜

通危大參書

徐一夔

一夔無所肖似蚤嘗從事科舉之學既而屢試有司不利度不足以自立乃復求古人之道於其文辭之間殆若有所入比以亂故寓迹浙水西屏去舊所習專取經史傳記與凡諸大家集伏而讀之含咀其英華規復其步驟益若有所得然亦頗自期許故雖處亂世饑寒逼迫不忍棄此妄有所圖苟富貴於一時也賴以不得取正於宗工是近識貢尚書特所為文質之尚書見謂有作者風且期一夔有可以至於遠

乃稍自信而獨以未見閣下為恨。今朝廷之上以文章致位通顯，繁天下士子之望者，閣下而已。竊嘗觀於閣下之文，屬辭陳義，深厚爾雅，不豐不約，動中矩度，其言的然而實，其態或然而光，其味幽然而求，蓋由閣下受業吳文正公傳授，既有端緒，若清何范太史、蜀郡虞內翰，又皆身親炙之，誦誦充暢，本實茂發，是以信于今而傳于後。如閣下者，非一變之所願受教者乎？去年會陳編修嘗以所為文五首與之商確，公之編脩君謂一與父曰：吾嘗以子之文致之中書，危公矣。公必知子一變因窮，公念去閣下四千里，紹介不通，贊幣不脩，俯仰拜揖不至，於則遽然以是區區者，取知於左右，不以簡乎？益自懷懼。今年詢俊禪師於天竺，禪師所嘗遇從者，且與閣下有夙昔之好，同語及此，禪師則曰：危公盛德人也，位愈高而心愈下，望愈隆而守愈約，取人以言不以繁文曲禮，子毋讓又謂一變曰：且更以所為文達之，使危公得子之悉，輒不自揆，乃復寫所為文十首而并陳其不敏，介禪師以達焉。惟昔秦少游之未遇也，曾文昭公在史院，參寥子實薦其文，昭稱其言辭環偉，閑麗言近指遠，至謂如獲明珠大璧，當時少游於文，紹介未嘗通聲，聲才嘗脩俯仰拜挹，未嘗至於前也，而相知之深，不啻如父兄之契，烟雲鄉曲之舊，何哉？鳴聲相應，伏偶相從也。然而古人不相見而相知者，蓋有之矣。一變雖不敢竊比少游，而閣下汲士之量，不下文昭公禪師樂善之意，不異參寥子今者相須之迹，若可以自附於此，伏望閣下廣樂育之義，如文昭公答秦少游故事，賜以一言之教，至幸至幸。一變今年四月十五晚節末路得列於

文翰類選卷百廿一 二十五

作者之後則區區之志不孤矣。以天之福拜閣下之賜於日，亦未晚也。惟冀察。

答孟左司書

劉迪簡

余年二十餘，慕為古文，即悟其人有古道，本能為古文，所謂古文狀其人，平生所好之古道耳。及年愈大，益悟文乘氣而有也，是故紬繹心思，乘氣以綴文，而註之簡冊之上，猶如人騎善行馬，援轡在手，盤辟往復，於羊腸蟻封之間也。年少時志不足以勝氣，為氣所驅使，未免用壯，其勢交元後乃取奮，所為文視之，甚可羞赧。因又悟氣充滿一身，倘或絕其所知，如龍驤虎躍，能排軋萬物，必也持志內牧，施街勒為控御，然後歷都過關，步驟節中，鏗鏘乎和鸞之聲，容與乎曲水之側，於斯際也，發而形諸語言，則為節制之文，仁義之學矣。然人

文翰類選卷百廿一 二十六

生稟氣其清明入高品者，最不易得，而文人御氣無從數之。愚周旋折旋中規矩者，又不易得，是故三代以後漢唐宋之文人，稟氣秀出於藝文之科，御氣無前於天下之士者，如馬子長神情散逸，最喜明茲利又善為人寫生，諸王子王侯將軍文吏情態，無窮求縵縵陰私，斷不失其神類，言常人而不敢言者，班孟堅似微司馬氏微傷，蘇佚乃李左氏謹忍不放，庶幾冠佩長者氣象，而其創體張布廣遠如深山大澤龍蛇生焉，韓退之稱物有形，斤斤擲而不妄許與，如霍大將軍出入禁闥，進退有尺寸，望之衣冠儼然，仰瞻不負，信其為古之立言君子，歐陽永叔夢延此轉蘭節，如神於終焉滅盡針線之跡，但覺織成一片，蘇子瞻用其入生自然之妙，真身一物之真，下視城中烟火雞犬，

此數君子秉氣問生御氣合度固已長鳴於百世矣又不
未來天下百千萬年所生文士其情狀規矩與前文人又何
若也夫氣最善變者也故萬有不齊故難得嘖嘖故凡文人
御氣以作則者可貴乘氣以加人者不足貴古今稱文人無
行正謂乘氣以加人號呼跳踴有狂者之態也若夫調伏之
氣始由一縷馴致綢繆屈曲縈連或為東西或為南北其為
人也必然尊尚道德樂於政事虛已而下人薰心而憂世志
常帥氣百行其旋則可脩辭以立誠垂文以作則載道以傳
後之人矣此慕乎古之道者所為文也余所見太原孟左司
其氣蓄方剛其行躬軀美其文績古雅間以書見題詞儼實
好文而真識文者也余看古文幾三十年中間一二朋徒喪
落未嘗敢以語諸人及來金陵一見左司公酷喜其嘗用力

於讀古文而考其然不然又嘗用工於為古文其文必放言

至於命意遠辭沛乎其氣而不為氣所使况歷官行書四三

十年所在稱庶平文之有本也固如是矣凡此皆古文人篇

一流余焉得不從之游然而孤詣愈深而人從之者愈多
多為時所憎惡以取窮耳間有好事者則以為業是工焉
圖不朽間者之言然矣然朽不朽繫乎天若圖之則愈於
心生是以不可以不辯也

奉東里先生書

劉球

少傳東里先生閣下球學疎識淺生四十餘年於世故猶未
甚鍊獨於事先一事不敢不盡心竊念先世有合族之祠于
邑西錫村經兵燹喪之先祖遂北徙葛洲先君恩復
可將營于徙居之東球以進士世家時先君指謂之曰

即成之成則記必請之東里楊先生先生循行
文章足以名後世祠不記于先生不足以傳久也又曰
諸先正以忠節聞天下者吾家籍中皆有其文楊先生令名
盛業當不在諸先正下必求得其記然後終善志不幸球行
未達京而先君訃至歸服喪既祥與諸父昆弟謀始先君志
成之祠成已七年球之叨祿禮部亦四年而記尚未之請是
故球兄弟不恭先命之辜然亦未為無所待也今先君荷
朝廷推恩將有贈命之及家兄復走書戒球使無易先君命
必求記於先生者數矣故敢踵門來請先生幸無卻焉若祠
堂中小大禮節則惟朱子家禮是準其間亦有宜於古而不宜於
今者勢固不能必其皆合又不可不就有道而正之惟先生德古今
之學達時勢之宜球又辱以鄉邦之故承賜教誨為之欲求

正乎禮而不即先生門則無可適矣先生幸無棄其欲求正

之意蓋家禮緣古道尚右故次高曾祖稱神位皆自右而達

左今世以中為尚以左為尊故祠堂神位之列皆尚中而尊

左其不合者一也家禮祭始祖於冬祭先祖於春祭稱於
已謂冬至之祭以僭矣况今

國家無此三祭而居下者有之非禮也因皆罷之而所致者
惟時祭焉其不合者二也家禮時祭皆於先月卜旬卜用祭

三月旬吉日今

國家時享定於孟月朔故四時有事于祠堂亦欲用仲月朔
以省卜日之繁其不合者三也凡祠堂所祀之主惟忌日
黃等祭羣主所不當與則獨遷本主祭于正寢若四時羣
皆與之祭則不遷心於祠堂行事家禮則凡祭皆遷主于

其不合者四也在青蒿一簇其之今遠不能宗惟自一世而下至五太房始開之祖及其後有德望爵位顯聞于人有光于族者各以昭穆合為一圖歲之祠堂歲正月初約宗族展而祭之上以存舊規下以親族屬而家禮未有是祭其不合者五也凡此五不合者乞定其不可而去取之其可取者願附之記庶後之人求之使有識者終不得指摘其非則先生於其間大有德其或有觀感而起者猶將利其澤潤於無窮焉若其世家居里則別狀以呈乞採擇焉

答丁秀書

童軒

軒白鳳儀秀才足下伏辱教讀之有以知足下志古學薄仕進耻科舉之文以為類諸俳優而不足為此皆賢人君子之所宜存非特足下之自樹如此而軒之所以望於足下者

文淵閣藏書

二十九

亦以此也足下之言自六經而下越兩漢唐宋諸子百史與夫天文地理歷數兵畧諸書咸欲一闢其門戶沿源溯流欲俾區區道其入海之地豈以軒為粗知理道亦嘗從事於文藝之末者耶夫以學文之人而欲導以入海之地譬猶過九折之坂而驅盲者先登固將擗填索塗終日而不得其所向者矣是故其志則高學則勤惜乎所驅以向道者非其人也雖然以足下向道之心及於知苟有知者亦將細載以進况軒辱在知愛敢不聊誦所聞以少答采教可乎軒聞之古今之為文者不一言人人殊有滄海之文有江漢之文有川澤之文有溪壑之文不可以一律齊也是故六經之為書載堯舜禹湯文武周公孔子之遺教如日星足以扶綱常闡倫理繼天立極垂憲萬世而無弊所謂文章之於世也下及漢司馬遷史記劉向之說苑說苑之所書所以述時事教

遺以明治化之本實文章之江漢也唐韓愈之原道原人篇柳宗元之守官四維等論所以正人心救時弊以推治道之迹實文章之川澤也宋有歐陽脩之本論曾子固之洪範傳三蘇父子之雜著章疏所以陳鑒戒明得失以備為政之具又非文章之溪壑乎他若莊周列禦寇韓鄧析之書雖時時有合於道其視六經之文殆猶滄海之於蹄涔爾焉足以語道哉然學者必以蘊六經以立其本貫諸子以資其用蒐百氏以充其才旁及天文地理律歷兵制之書又所以博其趣也嚮使棄其本而不求則潢潦無根盈朝涸夕雖有器用之良才識之富其能免於蠹則之患乎故軒以為向道者必以六經為之本也六經皆古聖賢之言也所謂文章之滄海也舍六經而惟子氏之求其殆韓子所謂航斷港絕潢以望

文淵閣藏書

六十

入於海其不可及足下所謂六經而下諸子百氏皆欲一闢其門戶則庶幾知所先後矣嗟夫學莫先於立志足下信有志不群者也志之不已豈徒闢其門戶而已固將升其堂也蓋徒升其堂而已又將入其室也既入於室由是蘊之為德行發之為文章建之為事業固非今之所謂科舉之學可槩論也然科舉之學同本於六經同出於子史百氏而其所以不同者非直以其文有古今之殊蓋以業其文者卒多陋學小夫惟欲記誦口耳之學竊科名以階顯融遂利祿以活妻子故耳使其誠能以道德事業為高則今之學即古之學又何科舉之足耻哉龜山楊氏所謂科舉非所以得人豪傑之士由之而進者此也足下固不能無惑於此而其志不欲以利達為急而灼灼明矣軒於足下為同門而於所學為同道

因足下之請自不知其咻、如此辭鄙義拙、足下亮擇焉幸甚軒拜

與進士陶希文論葬書

承示郭景純葬書一冊凡八篇予讀之其言簡而要其理順而明視他葬書膠於禍福利害者大有逕庭矣然竊有可疑者三有不可信者一蓋景純之在江左號為博學高才多識奇字所著江賦史稱其詞氣雄偉以今觀之信然使此書果為景純所著其間必多證事據理而先王葬埋制度與夫藝文志宮宅地形亦必考求所自未應鑿虛架空而為是無稽之言也矧其文字有不類乎此其有可疑者一也夫列傳所載景純妙於陰陽歷算五行天文卜筮之術為人禳災轉禍通致無方無慮數千言其未止載景純以母憂去職卜葬地

文獻通考卷百一

六十一

於暨陽及為人葬龍耳二事而已所著有洞林卜韻奇我圖譜三蒼方言穆天子傳山海經數書亦無葬書八篇世次久遠口耳相傳其間如蕭吉所撰大抵與景純不殊不知乎虛何據以為景純書也此其有可疑者二也且景純為人所葬必背凶而趨吉必向福而避禍其歷世必欲其父其門戶必欲其昌此固不言而喻也然則何為卜葬暨陽卒致雙栢之禍豈謀於人者密而圖於己者疎耶此其有可疑者三也商書有曰作善降之百祥作不善降之百殃蓋以善惡係於已禍福存諸天不可以力取而倖得不可以志計而苟免所謂莫之致而至者是也今此書所載本體得氣遺傳陰陽乘其所來則富貴而吉昌犯其所害則貧賤而凶厄使其言果信則禍福不係於天而係於地勢之衰盛也豈惡不證於人而

證於山形之向背也豈理也哉夫死者之葬於地猶生者之宅於家府第者王侯之所宅也廨宇者官吏之所宅也村舍者民庶之所宅也營壘者軍旅之所宅也脫民徙於營壘果能為王侯乎何也富貴貧賤初非壘舍府第所能移易故也今以庸賤之人欲穴富貴之山以利其福是何異於徙壘舍府第而欲移易其富貴也耶其有不可信者此也故涉有之曰屋下人無福山頭土不靈此言雖鄙實可以破千載之惑屬目有疾不能詳書不知已下以為何如葬書奉還希檢納萬、軒再拜

文翰類選大成卷第百二十二論目錄

周

內史過一篇 管仲一篇 司馬子魚一篇 季文子一篇

師曠一篇 北宮文子一篇 晉司馬侯一篇 遂啓疆一篇

晏平仲三篇 逢滑一篇 伍舉一篇 臧武仲一篇

子產三篇 沈尹筮二篇 展禽一篇 劉康公一篇

叔孫豹一篇 子罕一篇 子西一篇 單襄公一篇

子叔聲伯一篇 史蘇一篇 關且一篇 莊辛一篇

晉君一篇 叔向一篇 子服景伯一篇 伯陽甫一篇

孔子二篇 史墨一篇 叔向母一篇 姜敬一篇

實誼一篇 董仲舒二篇 谷子雲二篇 貢少翁二篇

班叔皮一篇 仲長統一篇 馮唐一篇 上嘉一篇

文帝一篇 李蕭遠一篇 徐偉臣一篇

韋弘嗣一篇

文翰類選大成卷第百二十二論目錄

文翰類選大成卷第百二十二論目錄

文翰類選大成卷第百二十二論目錄

文翰類選大成卷第一百二十二

左長史上海李伯璵編輯

紀善慈谿馮厚校正

論類

周

論晉君臣

內史過

襄王使召公過及內史過賜晉惠公命呂甥卻芮相晉侯不
敬晉侯執玉卑拜不稽首內史過歸以告王曰晉不亡其君
必無後且呂甥將不免王曰何故對曰夏書有之曰衆非元
后何戴后非衆無與守邦在湯誓曰予一人有衆無以萬夫
萬夫有衆在余一人在殷庚曰國之滅則維女衆國之不滅
則維余一人是有違罰如是則長衆使民不可不慎也民之
所急在於去害先王知大事之必以衆濟也故拔除其心以
和惠民者中度衷以滋之昭明物則以訓之制義庶乎以行
之被除其心也者中度衷也昭明物則禮也制義庶乎以行
信也然則長衆使民之道非精不和非忠不立非禮不順非
信不行今晉侯即位而背內外之賂虐其處者棄其信也不
敬王命棄其禮也施其所惡棄其忠也以惡實心棄其精也
四者皆棄則遠不至而近不和矣將何以守國古者先王既
有天下又崇立上帝明神而敬事之於是乎有朝日夕月以
教民事諸侯春秋受職于王以臨其民夫士日夕以事
以敬其官庶人工商各守其業以共其上猶恐有墜失也故
為車服旗章以旌之為擊磬瑞節以鎮之為班爵賞以列
之為令聞嘉譽以聲之猶有散遷解慢而不知刑辟者在商

上於是乎有夷之國有斧鉞刀墨之民而況可以活
身乎夫晉侯非嗣也而得其位豐、怵惕保任戒懼猶曰
也若將廣其心而遠其鄰陵其民而卑其上將何以固守
執玉卑替其尊也洋不稽首誣其王也替摯無鎮誣王無民
夫天事恒象任重下大者必速及故晉侯誣王人亦將誣之
欲替其摯人亦將誣之大臣享其祿弗諫而阿之亦必及焉
襄王三年而立晉侯八年而隕於韓十六年而晉人殺懷公
無胃秦人殺子金子公

論受鄭子華

管仲

秋盟于霽母謀鄭也管仲言於齊侯曰臣聞之招攜以禮懷
遠以德禮不非無人懷齊侯脩禮於諸侯諸侯受方
物鄭伯使太子華聽命於會言於齊侯曰洩氏孔氏子人氏

文公八年

三族皆亡君命君去之以為成我以鄭為內臣君亦無所
不利焉將許之管仲曰君以禮與信處諸侯而以姦終
之無乃不可乎子父不奸之謂禮守命共時之謂信違此二
者姦莫大焉公曰諸侯有討於鄭未捷今苟有變從之不亦
可乎對曰君若緩之以德加之以訓辭而帥諸侯以討鄭
將覆亡之不暇豈敢不懼若摯其罪人以臨之鄭有辭矣何
懼且夫合諸侯以榮德也而列姦何以示後嗣夫諸侯之
會其德刑禮義無不記姦之位君明替矣作而不記非
盛德也君其勿許鄭必受盟天子華既為太子而求介於大
國以弱其國亦必不免鄭有叔詹堵叔師叔三良

論用人于社

司馬子魚

曰古者六畜不相為用小事不用大牲而況敢用人乎祭社
以為人也民神之主也用人其誰饗之齊桓公存三亡國以
屬諸侯義士猶曰薄德今一會而虐二國之君又用諸淫昏
之鬼將以求霸不亦難乎得死為幸

論出莒僕

季文子

莒紀公生太子僕又生季佗愛季佗而黜僕且多行無禮於
國僕因國人以弑紀公以其寶玉來奔納諸宣公命與之
邑曰今日必授季文子使司寇出諸竟曰今日必達公問其
故季文子使大史克對曰先大夫臧文仲教行父事君之禮
行父奉以周旋弗敢失墜曰見有禮於其君者事之如孝子
之養父母也見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也先

文公八年

君周公制周禮曰則以觀德以處事以度功以食民
作誓命曰毀則為賊掩賊為藏竊賄為盜器為姦主藏之
名賴姦之用為大凶德有常無赦在九刑不忘行父還觀晉
僕莫可則也孝敬忠信為吉德盜賊藏姦為凶德夫言僕則
其孝敬則弑君父矣則其忠信則竊寶玉矣其人則盜賊也
其器則姦也保而利之則主藏也以訓則昏民無則焉不
度於善而皆在於凶德是以去之昔高陽氏有才子八人蒼
舒賁散檮杌大臨允降庭堅仲容叔達齊聖廣淵明允篤誠
天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人伯翳仲堪叔獻季
仲伯虎仲熊叔豹季鯀忠肅共懿宣慈惠和天下之民謂之
八元此十六族也世濟其美不墮其名以至於堯堯不能舉
舜臣堯舉八愷使主后土以揆百事莫不時序地平天成舉

八元使布五教于四方。父義母慈兄友弟共。子孝內平外
昔帝鴻氏有不才子。掩義隱賊。好行凶德。醜類惡物。頑嚚不
友。是與比周。天下之民。謂之渾敦。少皞氏有不才子。毀信廢
忠。崇飾惡言。靖譖庸回。服讒蒐慝。以誣盛德。天下之民。謂之
窮奇。顓頊氏有不才子。不可教訓。不知詒言。告之則頑。舍之
則嚚。傲很明德。以亂天常。天下之民。謂之檮杌。此三族也。世
濟其凶。增其惡名。以至于堯。堯不能去。皐雲氏有不才子。貪
于飲食。冒于貨賄。侵欲崇侈。不可盈厭。聚斂積實。不知紀極。
不分孤寡。不恤窮匱。天下之民。以比三凶。謂之饕餮。餐餼。舜臣堯
實于四門。流四凶族。渾敦窮奇。檮杌饕餮。餐餼。投諸四裔。以禦魑
魅。是以堯崩而天下如一。同心戴舜。以為天子。以其舉十六
相去四凶也。故虞書數舜之功曰。慎徽五典。五典克從。無違
教也。曰。納于百揆。百揆時序。無廢事也。曰。賓于四門。四門穆
穆。無凶人也。舜有大功二十。而為天子。人行父雖未獲一吉
人去四凶矣。於舜之功二十之一也。庶幾免於戾乎。

季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子爲魯上卿相二君矣妾不衣帛馬不食粟人其以子爲愛且不華國乎文子曰吾亦願之然吾觀國人父兄之食麤而衣惡者猶多矣吾是以不敢父之友兄食不惡而我美妾與馬無乃非相人者乎且吾聞以德報怨不聞以美報美文子以告孟獻子獻子因之七日自是魯之妾衣不過七

北宮文子

論衛人出君

師曠

師曠侍於晉侯。晉侯曰：「衛人出其君，不亦甚乎？」對曰：「或者其君實甚。良君將賞善而刑淫，養民如子，蓋之如天，容之如地。民奉其君愛之如父母，仰之如日月，敬之如神明，畏之如雷霆，其可出乎？夫君神之主，而民之望也。若困民之主，匱神之祀，百姓絕望，社稷無主，將安用之？弗去何為？天生民而立之，君使司牧之，勿使失性。有君而為之貳，使師保之，勿使過度。是故天子有公諸侯有卿，卿置側室，大夫有貳宗，士有朋友，庶人工商皁隸牧圉皆有親暱，以相輔佐也。善則賞之，過則匡之，患則救之，失則革之。自王以下，各有父兄子弟，以補察其政。史爲書，瞽爲詩，士誦箴諫，大夫規誨，士傳言，庶人謗，商旅于市，百工獻藝。故夏書曰：『道人以木鐸徇於路。』官師相規，工執藝事以諫。正月孟春，於是乎有之，諫失常也。天之愛民甚矣，豈其使一人肆於民上，以從其淫，而棄天地之性，必不然矣。」

北宮文子

衛侯在楚北宮文子見令尹圉之威儀書於樹侯曰令尹以君矣將有他志雖獲其志不能終也時雪靡不有初鮮克有終終之實難令尹其將不免公曰子何以知之對曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀民無則爲民所不則以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家今聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能

固也。衛詩曰：威儀棣棣，不可選也。言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也。周詩曰：朋友攸攝，以威儀言。朋友之道必相教訓，以威儀也。周書數文王之德曰：大國畏其力，小國懷其德，言畏而愛之也。詩云：不識不知，順帝之則。言則而象之也。紂囚文王七年，諸侯皆從之，囚紂於是乎懼而歸之。可謂愛之。文王伐崇，再駕而降，為臣蠻夷帥服，可謂畏之。文王之功天下誦而歌，舞之可謂則之。文王之行至今為法，可謂象之。有威儀也。故君子在位可畏，施舍可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，動作有文，言語有章，以臨其下，謂之有威儀也。

論三不殆

晉司馬侯

許男如楚，楚子止之，遂止。鄭伯復田，江南許男與焉，使叔舉如晉，求諸侯二君待之。叔舉致命曰：寡君使舉曰：日君有惠賜盟于宋，曰晉楚之從交相見也。以歲之不易，寡人願結驩於二三君，使舉請問君若苟無四方之虞，則願假寵以請於諸侯。晉侯欲勿許，司馬侯曰：不可。楚王方侈，天或者欲逞其心以厚其毒，而降之罰，亦可知也。其使能終亦未可知也。晉楚唯天所相，不可與爭君。其許之而脩德以待其歸，若歸於德，吾猶將事之。況諸侯乎？若適淫虐，楚將棄之，吾又誰與爭？公曰：晉有三不殆，其何患？有國險而多馬，晉楚多難，有是三者，何鄉而不濟？對曰：恃險與馬而虞鄰國之難，是二不殆也。四嶽三塗，陽城大室，荆山中南，九州之險也，是不一殆也。北上馬之所生，無與國焉，恃險與馬，不可以為國也。然則是以先王務脩德，以享其人，不聞其務險與馬也。

之難，不可虞也。或多難，以固其國，嚴其疆土，或無難以喪其國，失其守宇。若何？虞難，有仲孫之難，而獲桓公，至今賴之。晉有里平之難，而獲文公，是以為盟主，衛邢無難，敵亦喪之。故人之難，不可虞也。恃此三者，而不脩政德，於不暇，又何能濟？君其許之。紂作淫虐，文王惠和，殷是以隕，周是以興。夫豈爭諸侯？乃許楚使。叔向對曰：寡君有社稷之事，是以不獲春秋時見諸侯，君實有之。何辱命焉？叔舉遂請晉侯許之。

論辱晉

漢啓疆

晉韓宣子如楚，送女叔向為介。鄭子皮子太叔勞諸索氏，大叔謂叔向曰：楚王汰侈已甚，子其戒之。叔向曰：汰侈已甚，身之災也。焉能及人？若奉吾幣，肅慎吾威儀，守之以信，行之以禮，敬始而思終，終無不復，從而失儀，敬而不失，威道之以訓辭，奉之以舊法，考之以先王，度之以二國，雖汰侈若此，何及楚？子朝其大夫曰：晉吾仇敵也，苟得志焉，無恤其也。今其來者，上卿上大夫也。若吾以韓起為閹，以羊舌肸為宦，足以辱晉，吾亦得志矣。可乎？大夫莫對。遂啓疆曰：可。苟有其備，何故不可？恥匹夫不可以無備，況耻國乎？是以聖王務行禮，不求恥人。朝聘有珪，享覲有璋，小者述職，大有巡功，設机而不倚，爵盈而不飲，宴有好貨，餼有暗鼎，入有郊勞，出有贈賄，禮之至也。國家之敗，失之道也。則禍亂興，城濮之役，晉無楚備，以敗於邲。邲之役，楚無晉備，以敗於鄢。自鄢以來，晉不失備，而加之，以禮重之，以睦。是以楚弗能報，而求親焉。既獲姻親，又欲取之，以召寇讎，備之若何？誰其重此？若有其人，恥之。

可也若其未有君亦圖之晉之事君臣曰可矣求諸侯
屢至求婚而薦女君親送之上卿及上大夫致之猶欲恥之
君其亦有備矣不然奈何韓起之下趙成中行吳魏舒范鞅
知盈羊舌肸之下祁午張趯籍談女齊梁丙張駘輔躒苗賁
皇皆諸侯之選也韓襄為公族大夫韓須受命而使矣其襄
邢帶叔禽叔椒子羽皆大家也韓賦七邑皆成縣也羊舌四
族皆疆家也晉人若齊韓起楊肸五卿八大夫輔韓須揚石
因其十家九縣長較九百其餘四十縣遺守四千奮其武怒
以報其大恥伯華謀之中行伯魏舒帥之其後不濟矣君將
以親易怨實無禮以速寇而未有其備使君往遺之禽以
逞君心何不可之有王曰不穀之過也大夫無辱厚為韓子
禮王欲教叔向以其所不知而不能亦厚其禮

論梁丘據

晏平仲

齊侯至自田晏子侍于遯喜子摘馳而造焉公曰唯據與我
和夫子對曰據亦同也焉得為和公曰和與同異乎對曰
異和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之
齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心君臣亦
然君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有
可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心故詩
曰亦有和羹既平既和無言特謹有爭先王之濟五味
和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣二體三類四
物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐
哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其
心平德和故詩曰德音不瑕今據不然

可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之
壹誰能聽之同之不可也如是

論禮可為國

齊侯與晏子坐于路寢公歎曰美哉室其誰有此乎晏子曰
敢問何謂也公曰吾以為在德對曰如君之言其陳氏乎陳
氏雖無大德而有施於民豆區釜鍾之數其取之公也薄其
施之民也厚公厚斂焉陳氏厚施焉民歸之矣詩曰雖無德
與女式歌且舞陳氏之施民歌舞之矣後世若少情陳氏而
不亡則國其國也已公曰善哉是可君何對曰唯禮可以已
之在禮家施不及國民不遷農不移工賈不變士不濫官不
濫大夫不收公利公曰善哉我不能矣吾今而後知禮之可
以為國也對曰禮之可以為國也久矣與天地並君令臣共

論禮可為國

父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違
臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和
而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也公曰善哉
寡人今而後聞此禮之上也對曰先王所稟於天地以為其
民也是以先王上之

論懷璧

齊有璧星齊侯使懷之晏子曰無益也祇取誣焉天道不謬
不貳其命若之何懷之且天之有璧也以除穢也君無穢德
又何懷焉若德之穢之何損詩曰惟此文王小心翼翼
事上帝率懷多福不曰以受方國君無德而國將
何患於璧詩曰我王不憂夏后及商用璧之故卒流亡
德回亂民將流亡況史之為然能補也公說乃止

逢滑

論章華之臺

伍舉

羣王爲章華之臺與伍舉升焉曰臺美夫對曰臣聞國君服

寵以爲美安民以爲樂聽德以爲聰致遠以爲明不聞其以土木之崇高彫鏤爲美而以金石匏竹之昌大聲應爲樂不聞其以觀大規侈淫色以爲明而以察清濁爲聰也先王爲匏居之臺高不過望國氛大不過容宴豆亦不妨守用不煩官府民不廢時務官不妨朝常問誰宴焉則宋公伯問誰相禮則華元駟騅問誰贊事則陳侯蔡侯許男願其大夫侍之先君是以除亂克敵而無惡於諸侯今君居此臺也國民罷焉財用盡焉爭鬻敗焉百官煩焉舉國留之數年乃成顛得諸侯與始升爲諸侯皆距絕不至者而後使宰啓疆請於魯侯懼之以罰之役而僅得以來使富都那豎贊焉而使長鬣之士相焉臣不知其美也夫美也者上下內外小大遠邇皆無害焉故曰美若於目則則美若於用則

置是聚民利以自封而瘠民也。胡美之爲夫君國者將民之與處民實瘠矣。君安得肥且夫私欲弘侈則德義鮮少德義不行則邇者駭離而遠者距違。天子之貴也唯其以公侯爲官正而以伯子男爲師旅。其有美名也唯其施令德於遠近而小大安之也。若歛民利以成其私欲使民蒿爲忘其安樂而有遠心其爲惡也甚矣。安用目觀故先王之爲臺榭也榭不過講軍實臺不過望氛祥故榭度於大卒之居臺度於臨觀之高其所不奪牆地其爲不匱財用其事不煩官業其日不廢時務瘠瘠之地於是乎爲之城守之木於是乎用之官寮之暇於是乎臨之四時之隙於是乎成之故周詩曰經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿壘庶民子來王在靈圖應鹿攸伏夫爲臺榭將以教民利也不知其以匱之也若君謂此臺美而爲之正楚其殆矣。

論詰盜

臧武仲

邾庶其以漆閭丘來奔。季武子以公姑姊妻之。皆有賜於其從者。於是魯多盜。季孫謂臧武仲曰：「子盍詰盜。」武仲曰：「不可。詰也，紇又不能。」季孫曰：「我有四封，而詰其盜，何故不可？」子為司寇，將盜是務去。若之何？不能。武仲曰：「子召外盜而大禮焉，何以止吾盜？」子為正卿而來，外盜使紇去之，將何以能庶其竊邑於邾以來？子以姬氏妻之，而與之邑，其從者皆有賜焉。若大盜禮焉，以君之姑姊與其大邑，其次阜牧興馬，其小者衣裳劍帶，是賞盜也。賞而去之，其或難為。紇也聞之，在上位者洒濯其心，壹以待人，軌度其信，可明微也，而後可以治人。夫上之所為，民之歸也。上所不為而民或為之，是以加刑罰焉，而

莫敢不懲若上之所為而民亦為之乃其所以可禁乎

論尹何為邑

子產

子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可否子皮曰愿吾愛之不致也便夫往而學焉夫亦愈知治矣子產曰不可人之求利之也今吾子愛人則以政猶未操刀而使割也則傷多子之愛人傷之而已其誰敢求愛於子子於鄭國也棟折榱桷將厭焉敢不盡言子有美錦不使人學製為太官太邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎僑聞學而後入政未聞以政學者也若果行此必有所害譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗績厭覆是懼何暇思獲乎皮曰善哉虎不敏吾聞君子務知大者遠者小人務知小者近者我小人也衣服附在吾身我知而慎之天官大邑所以庇身也我遠而慢之微子之言吾不知也他日我曰子為鄭國我為吾家以庇焉其可也今而後知不足自今請雖吾家聽子而行子產曰人心之不同如其面焉吾豈敢謂子面如吾面乎抑心所謂危亦以告也子皮以為忠故委政焉子產是以能為鄭國

論伯有為厲

鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走不知所往鑄刑書之歲二月或夢伯有介而行曰余將殺帶也明年壬寅余又將殺段也及壬子鄭人益懼齊無平之月壬寅公孫段卒國人愈懼其明月子產以公孫洩及良止以懼之止子大叔問其故子產曰鬼有所歸乃不為厲吾為之叔曰公孫洩何為子產曰說也為身無義而圖利

所至之以取媚也不媚不信不信民不從也及子產適晉趙景子問焉曰伯有猶能為鬼乎子產曰能人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄彊是以有精爽至於神明匹夫匹婦強死其魂魄猶能依於人以為淫厲況良霄我先君穆公之胄子良之孫子耳之子敝邑之卿從政三世矣鄭雖無腆抑諺曰最爾國而三世執其政柄其用物也弘矣其取精也多矣其族又大所馮厚矣而疆死能為鬼不亦宜乎

與范宣子論重幣

范宣子為政請侯之幣重鄭人病之三月鄭伯如晉子產寓書於子西以告宣子曰子為晉國四鄰諸侯不聞令德而聞重幣僑也惑之僑聞君子長國家者非無賄之患而無令名之難夫諸侯之賄聚於公室則諸侯貶若吾子賴之則晉國貶諸侯貶則晉國壞晉國壞則子之家壞何沒也也將焉用賄夫令名德之興也德國家之基也有基無壞無亦是務乎有德則樂樂則能久詩云樂只君子邦家之基有令德也夫上帝臨女無貳爾心有令名也夫怨思以明德則令名載而行之是以遠至邇安毋寧使人謂子子實生我而謂子浚我以生乎象有齒以焚其身賄也宣子說乃輕幣

論費無極

沈尹成

楚卻死之難國言未已進胙者莫不謗令尹沈尹成言於子常曰夫左尹與中廐尹莫知其罪而子殺之以興謗謗至于今不已成也惑之仁者殺人以掩謗猶弗為也今吾子殺人以興謗而弗圖不亦異乎夫無極楚之讒人也民莫不知去

則吳出蔡侯朱殺大子建殺連尹若屏王之耳目使不聰明

不然平王之溫惠其儉有過成莊無不及焉所以不獲諸侯
爾無極也今又殺三不辜以興大謗幾及于矣子而不圖將
焉用之夫耶將師矯子之命以滅三族國之良也而不愆位
吳新有君疆場日駭楚國若有大事子其危哉知者除讒以
自安也今子受讒以自危也甚矣其惑也子常曰是瓦之罪
敢不懲圖九月己未子常殺費無極與鄢將師盡滅其族以
說于國謗言乃止

論子常城郢

楚靈王為令尹城郢沈尹成曰子常必亡郢苟不能衛城無
益也古者天子守在四夷天子卑守在諸侯諸侯守在四鄰
諸侯卑守在四竟慎其四竟結其四援民狎其野三務成功
民無內憂而又無外懼國焉用城今吳是懼而城於郢守已
小矣年之不繼能無亡乎平梁伯謂其公宮而民潰民棄其
上不亡何待夫正其疆場脩其土田險其走集觀其民人明
其五候信其鄰國慎其官守守其交禮不僭不貪不懦不奢
完其守備以待不虞又何畏矣詩曰無念爾祖聿脩厥德無
亦監乎若敖蚡冒至于武文王不過同慎其四竟猶不城郢
今土數圻而郢是城不亦難乎

論紀爰居

展禽

海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之展
禽曰越哉臧孫之為政也夫祀國之大節也而節政之所成
也故慎制祀以為國典今無故而加典非政之宜也夫聖王
之制祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則
祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之非是族也不在祀

與昔烈山氏之有天下也其子曰柱能殖百穀百蔬夏之興
也周棄繼之故祀以為稷共工氏之伯九有也其子曰后土
能平九土故祀以為社黃帝能成命百物以明民共財顓頊
能脩之帝嚳能序三辰以固民堯能單均刑法以議民舜勤
民事而野死鯀能禦洪水而殛死禹能治民而除其邪稷勤百
稼而山死文王以文昭武王去民之穢
組顓頊郊禘而宗契郊冥而宗湯周人禘
商人禘舜而祖契郊冥而宗湯周人禘
宗武王幕能帥顓頊者也虞氏報焉
宗報焉上甲微能帥契者也商人報焉
也周人報焉凡禘郊宗祖報此五者之
稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德之人所以為
民質也又天之三辰民所以瞻仰也及地之五行所以生殖
也及九州名山川澤所以出財用也非是不在祀典今海鳥
至已不知而祀之以為國典難以為仁且知矣夫仁者講功
而知者報物無功而祀之非仁也不知而不問非知也今茲
海鳥有災乎夫廣川之鳥獸怕知而避其災也是歲也海多
大風冬煖文仲聞柳下季之言曰信吾過也季子之言不可
不法也使書以為三策

論成子不敬

劉康公

公及諸侯朝王遂從劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受賂
于楚不敬劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也走
以有動作禮義威儀之則以定命也張者養之以福不修者

必取端是故君子勤禮小人盡力勤德莫如致誠
如數篇敬在兼神篇在守業國之大事在紀與戎心有執服
我有受服神之大節也今成子情棄其命矣其不反乎

論不朽

叔孫豹

穆叔如晉范宣子逆之問焉曰昔人有言曰死而不朽何謂
也穆叔未對宣子曰昔句之祖自虞以上為陶唐氏在夏為
為御龍氏在商為豕鬻氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏
其是之謂乎穆叔曰以豹所聞此之謂世祿非不朽也魯有
先大夫曰臧文仲既沒其言立其是之謂乎豹聞之天上有
立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽若夫
保姓受氏以守宗枋世不絕祀無國無之祿之大者不可謂
不朽

論向戌去兵

宋左師請賞曰請免死之邑公與之
曰凡諸侯小國晉楚所以兵威之畏
能安靖其國家以事大國所以存也
生必滅所以亡也天生五材民並用
兵之設久矣所以威不軌而昭文德
廢與存亡皆明之術皆兵之由也而
誣道蔽諸侯罪莫大焉縱無大討而
而投之左師辭邑向氏欲攻司城左
德莫大焉又可攻乎君子曰彼已之子
乎何以恤我我其收之向戌之謂乎

論夫差將敗

子西

子罕

下以示子罕子罕
下慈和慈和而後
不驕驕則亂生亂
不可誰能去兵
以興亂人以廢
之不以誣乎以
無厭之甚也前
將亡夫子存我
司直樂善之謂

吳師在陳楚大夫皆懼曰闔廬惟能用其民以敗我於柏舉
今聞其嗣又甚焉將若之何子西曰二三子恤不相睦無患
吳矣昔闔廬食不二味居不重席室不崇壇器不彤鏤宮室
不觀舟車不飾衣服財用擇不取費在國天有菑禍親巡孤
寡而共其乏困在軍熟食者分而後敢食其所嘗者卒乘與
為勤恤其民而與之勞逸是以民不罷勞死知不曠吾先大
夫子常易之所以敗我也今聞夫差次有臺榭陂池焉宿有
妃嬪嬪御為一日之行所欲必成玩好必從珍異是聚觀樂
是務視民如讎而用之日新夫先自敗也已安能敗我

論卻氏必亡

單襄公

晉既克楚于鄢使卻至告慶于周未將事王叔簡公飲之酒交酬
好貨且厚飲酒宴語相說也明日王叔子譽諸朝卻至見卻相公
與之語召公以告單襄公曰王叔子譽溫季以為必相晉國
相晉國必大得諸侯勸二三君子必先導焉可以樹今夫子
見我以晉國之克也為已實謀之曰微我晉不戰矣楚有五
敗晉不知乘我則疆之背宋之盟一也薄德而以地賂諸侯
二也棄壯之良而用幼弱三也建立卿士而不用其言四也
夷鄭從之三陳而不整五也卒不由晉晉得其民四軍之帥
旅力方剛卒伍治整諸侯與之是有五勝也有辭一也得民
二也軍帥彊禦三也行列治整四也諸侯輯睦五也有一勝
猶足用也有五勝以伐五敗而避之者非久也不可以不戰
欒范不欲我則疆之戰而勝楚吾力也且夫戰也微謀吾有
三伐焉而有禮反之以仁吾三逐楚君之卒勇也見其君必
下而

越必朝吾曰子則賢矣抑晉國之舉也不失其次吾懼政未及子也謂我曰夫何次之有昔先大夫荀伯自下軍之佐以政趙宣子未有軍行而以政今欒伯自下軍往是三子也吾又過於四之無不及若佐新軍而外為政不亦可乎將必求之是其言也君以為奚若襄公曰人有言曰兵在其頸其卻至之謂乎君子不自稱也非以讓也惡蓋其人也夫人性陵上者也不可蓋也求蓋人其抑下滋甚故聖人貴讓且該曰獸惡其網民惡其上書曰民可近也而不可上也詩曰愷弟君子求福不回在禮敵必三讓是則聖人知民之不可加也故王天下者必先諸民然後底焉則能長利今卻至在七人之下而欲上之是求蓋七人也其亦有七怨然在小醜猶不可堪而況在侈卿乎其何以待之晉之克也天有惡於楚

文選卷百二十二 二十八

也故傲之以晉而卻至仇天以為己力不亦難乎仇天不祥乘人不義不祥則天棄之不義則民勝之且卻至何三伐之有夫仁禮勇皆民之為也以義死用謂之勇奉義順則謂之禮畜義豐功謂之仁茲仁為仇茲禮為羞茲勇為賊夫戰盡敵為上守辭同順義為上故制戎以果毅制朝以序成畔戰而擅舍鄭君賊也棄殺行矣也國即讎仇也有三茲以求替其上遠於得政矣以吾觀之兵在其頸不可久也雖吾王叔未能違難在大誓曰民之所欲天必從之王叔欲卻至能勿從乎卻至歸明年死難及伯與之獄王叔陳生奔晉

論晉君臣

柯陵之會單襄公見晉厲公視遠步高晉卻錡見單子其語犯卻錡見其語至見其語伐齊國佐見其語盡魯成公

只言及晉難及卻驪之譖單子曰君何患焉晉將有亂其君與三卻其當之乎魯侯曰寡人懼不免於晉今君曰將有亂敢問天道乎抑人故也對曰吾非聲史焉知天道吾見晉君之容而聽三卻之語矣殆必禍者也夫君子目以定體是以從之是以觀其容而知其心矣目以處義是以步目今晉侯視遠而足高目不存體而足不步目其心必異矣目體不相從何以能久夫合諸侯民之大事也於是乎觀存亡故國將無咎其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德矣視遠日絕其義是為日棄其德言爽日反其信聽淫日離其名夫目以處義是以踐德口以庇信耳以聽名者也故不可不慎也偏喪有咎既喪則國從之晉侯爽二吾是以云夫卻氏晉之寵人也三卿而五大夫可以戒懼矣高位寔疾倍厚味寔腊

文選卷百二十二 二十九

毒今卻伯之語犯叔适季伐犯則陵人遇則誣人伐則拊人有是寵也而益之以三怨其誰能忍之雖齊國子亦將與焉立於淫亂之國而好盡言以招人過怨之本也唯晉人能受盡言齊其有乎吾聞之國德而鄰於不修必受其禍今君偏於晉而鄰於齊晉有禍可以取伯無德之患何憂於晉

論卻氏多怨

子叔段伯

子叔聲伯如晉謝季子卻驪欲與之邑弗受也歸鮑國謂之曰子何辭苦成叔之邑欲信讓邪抑知其不可乎對曰吾聞之不厚其棟不能任重莫如國棟莫如德夫苦成叔室欲任兩國而無大德其不存也亡無日矣驪之如疾余恐其焉害成氏有三亡少德而多寵位下而欲上政無大功而欲大祿皆怨府也其君驕而多私勝敵而歸必立新家立新

史蘇

論子常必亡

關

關旦廷見令尹子常。子常與之語。問蓄貨聚馬。歸以語其弟曰。楚其亡乎。不然。令尹其不免乎。吾見令尹。令尹問蓄聚積實。如餓豺狼焉。殆必亡者也。夫古者聚貨不妨民衣食之利。聚馬不害民之財用。國馬足以行軍。公馬足以稱賦。不是過也。公貨足以賓獻。家貨足以共用。不是過也。夫貨馬郵則闕於民。多闕則有離畔之心。將何以封矣。昔關子文三舍於

論宰臣上國

莊辛

莊辛謂楚襄王曰君王左州侯右夏侯從鄢陵君與壽安君專淫侈靡不顧國政郢都必危矣襄王曰先生老悖乎以為楚國妖祥乎莊辛曰臣聞今之君無道而國無靈則天下皆叛秦以攻楚秦之所害莫如魏魏以天下從秦而攻楚此秦之所大患也然則不可欺也且夫秦之所欲者天下也天下之所惡者秦也天下皆叛秦以攻秦秦必亡矣臣請遊於趙淹妖祥也君王幸勿聽之

晉以觀之莊辛去之

襄王流涕於咸陽於

辛至襄王曰寡人不肖先王之言今事至於此為之奈何

諫辛對曰臣聞鄒語曰兔死狐悲物傷其類今秦已破長蛇吞象天下皆叛臣恐死無日矣

宋為退也臣聞昔時

今在

知夫子發方受命乎春王也
事其小者也君王之事也
與壽陵君政同也
中而不以天下
通塞之而和
栗於是乃以執事而提之
論酒味也
梁主魏嬰觴諸侯於
言曰昔者帝女令儀
傲飲詭昔酒曰後世
傲如漢之流食湘波之魚
曲蔡之中而不以國家
以以來孫而見之也
以左州侯右夏侯
府之金車之馳騁乎
知夫
受命乎春王也
梁主魏之類也
要作身體
常君

南蒯拔莖之遇坤之比。以為大吉也。示子服惠伯曰。師有
事。何如。惠伯曰。吾嘗學此矣。忠信之事。則可不然。必則
內溫忠也。和以率貞信也。故曰。黃裳元吉。黃中之色也。
之飾也。元善之長也。中不忠不得其色。下不共不得其
不善不得其極。外內倡和為忠。率事以信為共。供養三
害。非此二者弗當。且夫易不可以占險。將何事也。且可
美能世與上美為元。下美則裳。參成可繼。猶有關也。筮

論三川震

伯陽甫

幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣夫天之氣失其序若過其序民亂之也陽伏而不能出陰止而不能烝於是地有地震今三川實震是陽失其所而鎮陰也陽失而在陰源必塞源塞國必亡夫水土演而民用也土無所演民乏財用不亡何待昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季矣其川源又塞必竭夫國必倚山川山崩川竭亡之徵也川竭山必崩若國亡不過十年數之紀也夫天之所棄不過其紀是歲也三川竭岐山崩十一年幽王乃滅周乃東遷

論政寬猛

孔子

鄭子產不疾，謂子大叔曰：「我死，子必為政。唯以德者能寬服民，其次莫如猛。」夫大烈民望而畏之，故鮮死焉。水懦弱，民狎而殺之，則多死焉。故寬難。疾數月而卒。大叔為政，不忍猛而寬。鄭國多盜，取人於萑苻之澤。大叔悔之，曰：「吾早從夫子，不及此。」與徒兵以攻萑苻之盜，盡殺之。盜少止。仲尼曰：「善哉！政寬則民慢，民慢則糾之以猛；猛則民殘，殘則施之以寬；以濟猛，以濟寬，政是以和。」詩曰：「民亦勞止，汔可小康。」惠此中國，以綏四方。施之以寬也。毋從說，隨以謹，無良或過，寇虐慘不畏明，糾之以猛也。柔遠能迩，以定我王，平之以和也。又曰：「不競不綏，不剛不柔，布政優優，百禄是遒。」怡之至也。及子產卒，仲尼聞之，出涕曰：「古之遺愛也。」

論及仲叔于奚

衛侯使孫良夫石稷審相向禽將侵齊與石歸遇石子欲還石知不能

如無出。今既過矣。不如戰也。直有石成子曰。女須衆懼。盡于喪師後。何以後。命皆不對。又曰。子國也。子辱矣。子以衆退。我此乃止。一告車來。甚衆。齊師乃上。次于鞠居。新繁人仲叔于奚救孫。子相子。是以免。既衛人賞之以邑。辭請曲縣繁纓以朝許。仲尼聞之曰。惜也。不如多與之邑。器與名。不可以假人。之所司也。名以出信。信以守器。器以藏禮。禮以行義。義以生利。利以平民。政之大節也。若以假人。與人政也。政亡。則國家之弗可止也已。

論季氏出君

史墨

趙簡子問於史墨曰季氏出其君而民服焉訪侯與之君死於外而莫之或罪也對曰物生有三辰地有五行體有左右各有妃耦王有公諸侯有卿皆有貳也天生季氏以二魯侯為一久矣民之服焉不亦宜乎魯君世後其失采氏世脩其勤忘君矣雖死於外其誰矜之社稷無常奉君臣無常位自一以然故詩曰高岸為谷深谷為陵三后之姓於今為庶王和也在步卦雷乘乾曰大壯天之道也昔成季文栢之季文姜之愛子也始震而卜小人謂之曰生有嘉聞其名曰文為公室輔文生如卜人之言有文在其手曰文遂以名之也而有大功於魯當貴以為上卿至於文子武子世增其祿廢舊績魯文公而果門遂殺適立庶魯君於是乎失國政社季氏於此君也四公矣民不知君何以得國是以為君庶器與名不可以俱人

論聖父

叔向母

臣氏其母欲娶其黨叔同欲取于申公巫

而麻解吾恩。多矣。其母曰：子澤之妻殺三上。一君一子而亡一國。兩婦不可無懲乎。吾聞之。甚美。必有其理。是鄭穆少妃姚子之子。子路之妹也。子路早死。無後。而天。美於足。將必以是大有效也。昔有仍氏生女。黠黑而甚美。光可以鑑。名曰玄妻。樂正后鑒取之。生伯封。有豕心。貪於食。不顧。類無期謂之封豕。有窮后樊噲之妻。以不祀。凡三代之亡。并了之廢。皆是物也。女何以為哉。夫有尤物。足以移人。苟非從義。則必有禍。叔向懼不取。婢強。以取之。生伯石。伯石始生子。容之母走。謁諸姑曰：長叔姒生。而姑視之。及堂。聞其聲。而還曰：是豺狼子野心。非是莫喪羊。白氏笑。遂弗視。

論勢逸

敬美

公父文伯退朝。其母其母方饋。文伯曰：以歌之。而之猶。惟千季。孫之怒。其以歌為不。事主。其母默。而愈其亡。乎。使僅子備冠。而求之。聞郭君。古語女。晉聖王之廢。民也。澤。春。而虞之。勞其民。而用之。故。王天下。天。勞。則。思。則。善。心。生。逸。則。滯。則。志。善。忘。善。則。惡。心。生。沃。土。之。民。不。好。淫。也。瘠。土。之。民。莫。不。嚮。義。勞。也。是。故。天子。大。來。朝。日。與。三。公。九。卿。祖。識。地。德。日。中。考。政。典。百。官。之。政。事。既。尹。維。依。牧。用。宣。序。民。事。少。來。夕。月。與。太。史。司。載。糾。虔。天。刑。日。入。以。九。御。使。潔。泰。稀。郊。之。案。盛。而。後。即。安。諸。侯。朝。簡。天。子。之。業。命。書。其。國。職。夕。省。其。典。刑。夜。儆。百。工。使。無。愆。而。後。即。安。卿。六。天。朝。考。其。職。畫。講。其。庶。政。夕。序。其。業。夜。尤。其。家。事。而。後。即。安。一。朝。而。受。業。晝。而。講。貫。夕。而。習。復。夜。而。計。無。憾。而。後。即。安。一。朝。而。受。下。明。而。動。晦。而。休。無。日。以。怠。王。一。親。織。玄。紵。公。侯。之。夫。人。

以絃綆卿之內子為大帶命婦成祭服。列士之妻加之。以朝服。自妾士以下皆衣其夫社而賦事。蒸而獻功。男女效績。愆則有辟。古之制也。君子勞心。小人勞力。先王之訓也。自上以下。誰敢滯心舍力。今我寡也。爾又在下。位朝夕處事。猶恐忘先人之業。況有怠惰。其何以避辟。吾冀而朝夕脩我。曰：必無廢先人。爾今日胡不自安。以是承君之官。予懼穆伯之絕祀也。仲尼聞之曰：弟子志之。季氏之婦不淫矣。

漢

過秦論

賈誼

秦孝公據殽函之固。擁雍州之地。君臣固守而窺周室。有席卷天下。包舉宇內。囊括四海之意。并吞八荒之心。當是時。商君佐之。內立法度。外務耕織。備守戰之備。外連衡而闘諸侯。於是秦人拱手而取西河之外。孝公既沒。惠王武王。蒙故業。因遺冊。南兼漢中。西舉巴蜀。東割膏腴之地。收要害之郡。諸侯恐懼。會盟而謀弱秦。不愛珍器重寶肥美之地。以致天下之士。合從締交。相與為一。當是時。齊有孟嘗。趙有平原。楚有春申。魏有信陵。此四君者。皆明智而忠信。寬厚而愛人。尊賢重士。約從離衡。并韓魏。趙齊楚。宋衛中山之眾。於是六國之士。有寧越徐尚蘇秦張儀之屬。為之謀。齊明周竄。陳軫昭滑。樓緩翟景。蘇厲樂毅之徒。通其意。吳起孫臏。帶佗兒良。王廖田忌。廉頗趙奢之朋。制其兵。當此之時。天下皆叛。而不敢進。秦無而攻秦。秦人開關延敵。九國之師。遂逐而逃。道而不收。進秦無亡矢遺鏃之費。而天下諸侯。皆已困。秦於是後散約。解盟。而秦秦秦有餘力。而制其敵。追亡逐北。伏尸百萬。流血千里。

國利乘便爭割天下。分裂山河。疆國請服。弱國入朝。延及文王。世衰。王宜國日淺。國家無事。及至始皇。奮六世之餘烈。振長策而御宇內。吞二周而亡諸侯。履至尊而制六合。執獻拜以觀。皆天下威振四海。南取百越之地。以爲桂林象郡。百越之君。俛首繫頸。天下吏乃使蒙恬北築長城。而守藩籬。却匈奴七百里。不敢南下而牧馬。士不敢彎弓而報怨。於是廢先王之道。焚百家之言。以愚黔首。墮名城。殺豪俊。天下之兵聚之咸陽。銷鋒鑄鐻。以爲金人十二。以弱黔首之民。然後新華爲城。因河爲津。據億丈之城。臨不測之谿。以爲固。良將勁弩守要害之處。信臣精卒陳利兵而誰何。天下已宣。始皇之心。自以爲關中之固。金城千里。子孫帝王萬世之業也。始皇既沒。餘威振於殊俗。陳涉甞繩樞之子。吐隸之人。而遷徙之徒也。才能不及中人。非有仲尼墨翟之賢。陶朱猗頭之富。躡足行伍之間。而倔起十百之中。率罷散之卒。將數百之衆。轉而攻秦。斬木爲兵。揭竿爲旗。天下雲集響應。贏糧而景從。山東豪俊遂並起而亡秦族矣。且夫天下非小弱也。雍州之地。殽函之固。自若也。陳涉之位。非尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之君。鉏耰棘矜。非銳於句戟長鋌也。適戍之衆。非抗於九國之師。深謀遠慮。行軍用兵之道。非及鄉時之士也。然而成敗異變。功業相反何也。試使山東之國。陳涉度長絜大。比權量力。則不可同年而語矣。然秦以區區之地。高乘之權。招八州而朝同列。百有餘年矣。然後以六合爲家。殽函爲宮。一夫作難。而七廟隳。身死人手。爲天下笑者。何也。仁義不施。而攻守之勢異也。

諭限民名田

古者稅民不過什一其求易井使民不過三日其力易足民財內足以養老盡孝外足以奉上井稅下足以畜妻子極愛故民說從上至秦則不然用商鞅之法改帝王之制除井田民得買賣富者田連阡陌貧者亡立錙之地又顯川澤之利管山林之饒荒淫越制論侈以相高邑有人君之尊里有公侯之需小民安得不困又加月為更卒已復為正一歲也戌一歲力役三十倍於古田租口賦鹽鐵之利二十倍於古或耕豪民之田見稅什五故貧民常衣牛馬之衣而食犬彘之食量以貪暴之吏刑戮妄加民愁亡聊亡逃山林轉為盜賊轉衣半道斷獄歲以千萬數漢興循而未改者井田法雖違卒行宜少近古限民名田以贍不足塞奔轡之路鹽鐵皆歸

文選卷百三十一 二十九

於民去奴婢除專殺之威薄賦斂省徭役使民力無復可著治也。

論春秋

上大夫壺遂曰昔孔子何為作春秋哉史公曰余聞之董
生周道廢孔子為魯司寇諸侯害之大夫壺之孔子知時之
不用道之不竹也是非二百四十二年之中以為天下儀表
貶諸侯討大夫以達王事而已矣子曰我欲載之空言不如
見之於行事之深切著明也春秋上明三王之道下辨人事
之經紀別嫌明是非定猶豫著善惡賢不肖存亡
國絕世補弊起廢王道之大者也易著天地陰陽四時五行故長
於蓍壇綱紀人倫故長於行書記先王之事故長於政詩記

春秋秋辯是非故長於治人是故春秋以人事以義以道事詩以達意易以道化春秋以道義撥亂世反之正莫近於春秋春秋文成數萬其指數千萬物之數聚皆在春秋春秋之中載君三十六亡國五十二諸侯奔走不得保社稷者不勝數察其所以皆失其本已故易曰差以毫釐謬以千里故臣弑君子弑父非一朝一夕之故其漸久矣有國者不可以不知春秋前有鑑而不見後有賊而不知為人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜適變事而不知其權為人君父而不知春秋之義者必蒙首惡之名為人臣子而不知春秋之義者必陷篡弑誅死之罪其實皆以善為之而不知其義被之空言不敢辭夫不通權義之指至於君不君臣不臣父不父子不子夫君不君則犯臣不臣則誅父不父則無道子不子則不孝此四行者天下之大過也以天下大過子之受而不敢辭故春秋者禮義之大宗也

論微行宴飲

谷子雲

曰臣未幸得以愚朽之材為太中大夫備拾遺之臣從朝者之後進不能盡思納忠輔宣聖德遐無被堅執銳討不義之功張蒙厚恩仍遷至北地太守絕命墮首身膏野草不足以報塞萬分陛下聖德寬仁不遺易忘之臣垂周文之聽下及芻蕘之愚有詔使衛尉受臣永所欲言臣聞事君之義有言責者盡其忠有官守者修其職臣永幸得免於言責之辜有官守之任當畢力專職養養百姓而已不宜復關得失之辭忠臣之於上志在過厚是故遠不遠君死不忘國昔史魚既沒餘忠未訖委振後懷以屍達誠汲黯身外思內竊懷計臣

遺言李息經曰雖爾身在外乃心無不在王室臣永幸得於事中出入三年雖執干戈守邊垂恩慕之心常存于省闕是以敢越郡吏之職陳系年之憂臣聞天生蒸民不能相治為立王者以統理之方制海內非為天子列土封疆非為諸侯皆以為民也重三統列三正去無道開有德不私一姓明天下廼天下之天下非一人之天下也王者躬行道德承順天地博愛仁恕恩及行霜籍稅取民不過常法宮室車服不踰制度事節財足黎庶和睦則卦氣理效五微時序百姓壽考朕少蕃滋符瑞並降以昭保右失道妄行逆天暴物窮奢極欲湛濁荒淫婦言是從誅逐仁賢離欲骨肉羣小用事峻刑重賦百姓愁怨則卦氣悖亂徵著郵上天震怒災異屢降日月薄食五星失行山崩川潰水泉涌出妖孽並見第皇耀光飢饉荐臻百姓短折萬物夭傷終不改寤惡洽變備不從違告更命有德詩云乃眷西顧此惟予宅夫去惡奪善遷命賢聖天地之常經有王之所同也加以功德有厚薄期實有脩短時世有中季天道有盛衰陛下承八世之功業當陽穀之稔季涉三七之節紀還无妄之卦運宜有六之災咎三難異科雜焉同會建始元年以來二十載間羣災大異交錯鋒起多於春秋所書八世有記父不塞除重以今年正月己亥朔日有食之三朝之會四月丁酉四方衆星白晝流隕七月辛未彗星橫天乘三難之際會者衆多之災異因之以飢饉之之以不贍彗星極異也也精所生流隕之應出於飢饉之後兵亂作矣厥期不久臣德積善懼不克濟內則為深宮後庭將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗北宮苑園街巷之中臣

庚之家。幽問之。處。便。街。推。梓。之。亂。外。則。為。諸。夏。下。土。將。有。焚。並。蘇。今。陳。勝。項。梁。奮。臂。之。禍。內。亂。朝。暮。日。戒。諸。夏。舉。兵。以。火。角。為。期。安。危。之。分。界。示。廟。之。至。憂。臣。求。所。以。破。膽。寒。心。豫。言。之。累。年。下。有。其。萌。然。後。變。見。于。上。可。不。致。慎。禍。起。細。微。致。生。斤。力。則。下。正。君。臣。之。義。無。復。與。羣。小。媒。黷。燕。飲。中。黃。門。後。庭。素。驕。慢。不。謹。要。以。野。酒。失。臣。禮。者。悉。出。勿。留。勤。三。綱。之。嚴。修。後。宮。之。政。抑。遠。驕。妬。之。寵。崇。近。婉。順。之。行。加。惠。失。志。之。人。懷。柔。怨。恨。之。心。保。至。尊。之。重。秉。帝。王。之。威。朝。觀。法。出。而。後。駕。陳。兵。清。道。而。後。行。無。一。輕。身。獨。出。飲。食。臣。妾。之。家。三。者。既。除。內。亂。之。路。塞。矣。諸。夏。舉。兵。萌。在。民。飢。饉。而。吏。不。卹。餽。於。百。姓。困。而。賦。歛。重。發。於。下。心。離。而。上。不。知。易。曰。心。其。膏。小。貞。吉。大。貞。凶。傳。曰。飢。而。不。損。必。謂。泰。厥。火。水。厥。咎。亡。誤。辭。曰。關。動。壯。飛。辟。為。無。道。臣。為。非。厥。亂。臣。謀。篡。王。者。遭。災。難。之。世。有。飢。饉。之。灾。不。損。用。而。大。自。潤。故。凶。有。姓。困。貧。無。以。共。求。愁。悲。怨。恨。故。水。城。關。守。國。之。固。固。持。去。焉。故。壯。飛。往。年。郡。國。二。十。一。傷。於。水。灾。禾。黍。不。入。今。年。蠶。麥。咸。惡。百。川。沸。騰。江。河。溢。決。大。水。泛。濫。郡。國。五。十。有。餘。比。年。喪。稼。時。過。無。宿。麥。百。姓。失。業。流。散。羣。輩。守。關。大。異。較。炳。如。彼。水。灾。浩。大。黎。庶。窮。困。如。此。宜。損。常。稅。小。自。潤。之。時。而。有。司。不。請。加。賦。甚。繆。經。義。逆。於。民。心。布。怨。趨。禍。之。道。也。壯。之。狀。殆。為。此。發。古。者。殺。不。登。虧。膳。灾。婁。至。損。服。凶。年。不。毀。明。王。之。制。也。詩。云。凡。民。有。喪。扶。服。拯。之。論。語。曰。百。姓。不。足。君。孰。予。足。臣。願。陛。下。勿。許。加。賦。之。奏。益。減。大。官。導。官。中。御。府。均。官。掌。畜。廩。用。度。止。尚。方。織。室。京。師。國。工。服。官。發。輪。造。作。以。助。大。司。農。流。恩。廣。施。振。贍。困。乏。開。

梁。內。流。民。恣。所。欲。之。以。救。其。急。立。春。遣。使。者。循。行。風。俗。宣。聖。德。存。卹。孤。寡。問。民。所。苦。勞。二。千。石。鼓。勸。耕。桑。毋。墾。農。時。慰。綏。元。之。心。防。塞。大。姦。之。隙。諸。夏。之。亂。庶。幾。可。息。臣。聞。上。主。可。與。為。善。而。不。可。與。為。惡。下。主。可。與。為。惡。而。不。可。與。為。善。陛。下。天。然。之。性。疏。通。聰。敏。上。主。之。姿。也。少。省。愚。臣。之。言。感。寤。三。難。深。畏。大。異。定。心。為。善。捐。志。邪。志。母。貳。舊。愆。屬。精。致。政。至。誠。應。天。則。積。異。塞。於。上。禍。亂。伏。於。下。何。憂。患。之。有。竊。恐。陛。下。公。志。未。專。私。好。頗。存。尚。愛。羣。小。不。肯。為。耳。對。奏。天。子。甚。感。其。言。

論神怪

臣聞明於天地之性不可惑以神怪知萬物之情不可罔以非類諸皆仁義之正道不尊五經之法言而盛稱奇怪鬼神

廣崇祭祀之方求報無福之祠及言世有怪人服食不終之藥造興輕舉登遐倒景覽觀縣圖浮游蓬萊耕耘五德朝種暮獲與山石無極黃冶變化堅冰淖溺化色五倉之術者皆姦人惑眾挾左道懷詐偽以欺罔世竊聽其言洋洋滿耳若將可遇求之盡如繫風捕影終不可得是以明王距而不聽聖人絕而不語昔周史萇弘欲以鬼神之術輔導靈王會朝諸侯而周室愈微諸侯愈叛楚懷王隆祭祀事鬼神欲以獲福助卻秦師而兵剋地削身辱國危秦始皇初并天下甘心於神僊之道遣徐福韓終之屬多齎童男童女入海求神采藥因逃不還天下怨恨漢興新垣平齊人少翁公孫卿索大等皆以僞人黃冶祭祠事鬼遺物入海求神采藥費幸賞賜累千金大尤尊盛至妻公主諸位重索震動海內元鼎元

封之隆燕齊之間方士賸目說言有神僊祭祀致福之者以萬數其後平等皆以術窮計得誅夷俗革至初元中布天淵玉女鉅鹿神人韓陽侯師張宗之姦紛復起夫周秦之末三五之隆已嘗專意散財厚爵祿精神舉天下以求之矣曠日經年靡有毫釐之驗足以揆今經曰享多儀儀不及物惟曰不享論語說曰子不語怪神唯陛下距絕此類毋令姦人有以窺朝者上善其言

論節儉

貢少公羽

古者宮室有制宮女不過九人秣馬不過八匹牆塗而不珉木棼而不刻車輿器物皆不文畫苑囿不過數十里典民共之任賢使能什一而稅士他賦歛繇戍之役使民歲不過三日千里之內自給千里之外各置貢職而已故天下家給人

文選卷百二十二 三十四

足頌聲在漢高祖孝文帝景皇帝循古節儉宮女不過十餘廐馬百餘匹孝文皇帝衣絺屨革器土琱文金銀之飾後世爭為奢侈轉益甚臣下亦相效効衣服履綈刀劍亂於主上主上時臨朝入廟衆人不能別異其非其宜然非自知奢僭也猶魯昭公曰吾何僭矣今大夫僭諸侯諸侯僭天子天子過天道其日久矣承衰救亂矯復古化在於陛下臣愚以為盡如太古難宜少放古以自節焉論語曰君子樂節禮樂方今宮室已定立可奈何矣其餘盡可減損故時齊三服官輸物不過十笥方今齊三服官作工各數千人一歲費數億萬蜀廣漢主金銀器歲各用五百萬三工官費五千萬東西織室亦然廐馬食粟將萬匹臣愚當從之東官具賜杯案盡文畫金銀飾非當所以賜食臣下也東宮之費亦不可勝計天下之

民所為大飢餓死者是也今民大飢而死又不葬為大猶人至相食而廐馬食粟苦其大肥氣盛怒至乃日步作之王者受命於天為民父母固當若此乎天不見邪武帝時又多取好女至數千人以填後宮及弃天下昭帝幼弱霍光專事不知禮正妾多藏金銀財物為獸魚鼈牛馬虎豹生禽凡百九十物盡瘞藏之又皆以後宮女置於園陵大失禮逆天心之未必稱武帝意也昭帝是為光復行之至孝宣皇帝時陛下惡有所言羣臣亦隨故事其可痛也故使天下承化取女皆大過度諸侯妻妾或至數百人豪富吏民畜歌者至數十人是以內多怨女外多曠夫及衆無葬埋皆虛地上以實地下其過自上生皆在大臣循故事之辜也唯陛下深察古道從其儉者大減損乘輿服御器物三分去二子產多少有命霍光後官擇其賢

文選卷百二十二 三十五

者留二十人餘悉歸之及諸陵園女士者宜悉還獨杜陵官人數百誠可哀憐也廐馬可亡過數十匹獨舍長安城南苑地以為田獵之園自城西南至山西至鄠皆復其田以與貧民方今天下飢饉可亡大自損減以救之稱天意乎天生聖人蓋為萬民非獨使自娛樂而已也故詩曰天難諶斯不易惟王上帝臨女母貳爾心當仁不讓獨可以聖心參諸天地揆之往古不可與臣下議也若其阿意順指隨君上下臣禹不勝拳拳不敢不盡愚心

論賦筭鑄錢及贖罪之弊

禹以為古民亡賦筭口錢起武帝征伐四夷重賦於民產子三歲則出口錢故民重困至於主手輒殺甚可悲痛宜令兒七歲去齒乃出口錢年二十乃筭又言古者不以金錢為

幣專意於農故一夫不耕必有受其飢者今漢家鑄錢乃
鐵官官置吏卒徒攻山取銅鐵二歲功十萬人已上中農食
七人是七十萬人常受其飢也鑿地數百丈銷陰氣之精地
臧空虛不能食氣出雲斬伐林木土有時禁水旱之災未必
不繇此也自五銖錢起已來七十餘年民坐盜鑄錢被刑者
衆富人積錢滿室猶亡厭足民心動搖商賈求利東西南北
各用智巧好衣美食歲有十二之利而不出租稅農夫父子
暴露中野不避寒暑梓枹土手足胼胝已奉穀租又出桑
稅鄉部私求不可勝供故民棄本逐末耕者不能半貧民雖
賜之田猶賤賣以買窮則起為盜賊何者未利深而惑於錢
也是以茲邪不可禁其原皆起於錢也疾其末者絕其本宜
罷採珠玉金銀鑄錢之官亡復以為幣市井勿得販賣除其
租稅之律租稅祿賜皆以布帛及穀使百姓壹歸於農復古
道便又言諸離宮及長樂宮衛可減其大半以寬鑄役之諸
官奴婢十萬餘人應辦工事稅糧民以給之歲費五六鉅萬
宜免為庶人廩食今代關東戍卒乘北邊亭塞侯望又欲令
臣自諸曹侍中以上家亡得私販賣與民爭利犯者輒免官
削爵不得仕宦禹又言孝文皇帝時貴廉潔賤貪汙賈人贅
壻及吏坐減者皆禁錮不得為吏賞善罰惡不阿親戚罪白
者伏其誅疑者以與民士贖罪之法故令行禁止海內大化
天下斷獄四百與刑錯亡異武帝始臨天下尊賢用士闢地
廣境數千里自見功大威行遂欲用度不足乃行一切
之變使犯法者贖罪入穀者補吏是以天下奢倭官亂民貧
盜賊並起亡命者衆郡國恐伏其誅則縱使巧史書習於計

簿能欺上府者以為右職茲執不勝則取勇猛能操切百姓
者以苛暴威服下者使居大位故亡義而有財者顯於世欺
謾而善書者尊於朝詩述而勇猛者貴於官故俗皆曰何以
孝悌為財多而光榮何以禮義為史書而仕宦何以謹慎為
勇猛而臨官故黥劓而免鉗者猶復攘臂為政於世行雖大
亂家富執足自指氣使是為賢耳故謂居官而置富者為雄
傑處姦而得利者為壯士兄勸其氣父勉其子俗之壞敗乃
至於是察其所以然者皆以犯法得贖罪求士不得真賢相
守崇財利誅不行之所致也今欲興至治致太平宜除贖罪
之法相守選舉不以實及有城者輒行其誅亡但免官則爭
盡力為善貴孝弟賤賈人進真賢舉實廉而天下治矣孔子
匹夫之人耳以樂道正身不辭之故四海之內天下之君微
孔子之言亡所折中況乎以漢地之廣陛下之德東南面之
尊東萬乘之權因天地之助其於變世易俗調和陰陽陶冶
萬物化正天下易於決流抑隊自成康以來幾且千歲欲為
治者甚衆然而太平不復興者何也以其舍法度而任私意
奢侈行而仁義廢也陛下誠深念高祖之苦醇法太宗之
正已以先下選賢以自輔開進忠正致誅姦臣遠放調佞放
出園陵之女罷倡樂絕鄭聲去甲乙之帳還偽薄之物修節
儉之化驅天下之民皆歸於農如此不解則三王可侔五帝
可及惟陛下留意省察天下幸甚

王命論 班叔皮

昔在帝堯之禪曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹
子稷契成佐唐虞光濟四海奕世載德至于湯武而有天下雖

其遭遇異時禪代不同至於應天順人其揆一焉是故劉氏承堯之祚氏族之世著于春秋唐據火德而漢紹之始起漢澤則神母夜號以彰赤帝之符由是言之帝王之祚必有明聖顯懿之德豐功厚利積系之業然後精誠通于神明流澤加於生民故能為鬼神所福饗天下所歸往未見運世無本功德不紀而得崛起在此位者也世俗見高祖興於布衣不達其故以為適遭暴亂得奮其劍游說之士至比天下於逐鹿幸捷而得之不知神器有命不可以智力求也悲夫此世之所

文苑類選卷百二十二 三十八

以多亂臣賦子者也若然者豈徒闇於天道哉又不覩之於人事矣夫餓饉流隸饑寒道路思有短褐之襲擔石之蓄所願不過一金然終於轉死溝壑何則貧窮亦有命也況乎天子之貴四海之富神明之祚可得而妄處哉故雖遭厄會竊其權柄勇如信布彊如梁籍咸如王莽然卒潤鋒伏鎖繫臨分裂又况公麼尚不及數子而欲闡千天位者乎是故驚蹇之乘不聘千里之塗燕雀之嘯不奮六翮之用案稅之材不荷棟梁之任斗筭之子不秉帝王之重易曰鼎折足覆公餗不勝其任也當秦之末蒙傑並起共推陳嬰而王之嬰母止之曰自吾為子家婦而世貧賤今卒富貴不祥不如以兵屬人事成少受其利不成禍有所歸嬰從其言而陳氏以寧王陵之母亦見項氏之必亡而劉氏之將興也是時陵為漢將而母獲於楚有漢使來陵母見之謂曰願告吾子漢王長者必得天下子謹事之無有二心遂對漢使伏劍而死以固勉陵其後果定於漢陵為漢宰相封侯夫以匹婦之明猶能推事理之致探禍福之機全宗祀於無窮雖策書於春秋而況大丈

夫之事乎是故窮達有命吉凶由人嬰母知廢陵母此二者帝王之分決矣蓋在高祖其興也有五二曰帝堯之苗裔三曰體貌多奇異三曰神武有徵應四曰寬明而仁恕五曰知人善任使加之以信誠好謀遠於聽受見善如不及用人如由己從諫如順流趣時如響起當食吐哺納子房之策皮足洗脚鄉生之說悟成卒之言斷懷土之情高四皓之召引肌膚之愛舉韓信於行陣收陳平於亡命英雄陳力可略聞矣初劉媪妊高祖而夢與神遇震電晦冥有龍蛇之怪及長而多靈有異於眾是以王武感物而折契呂公觀形而進女秦皇東游以厭其氣呂后望雲而知所處始受命則白蛇分西入關則五星聚故淮陰留侯謂之天授非人力也

文苑類選卷百二十二 三十九

聖古今之得失驗行事之成敗稽帝王之世運考五者之所謂聖者不履斯位者不履斯度而苟昧權利越次妄據外下量力內不知命則必喪保家之主失天等之壽遇折足之凶伏斧鉞之誅窮誠知覺寤畏若禍戒超然遠覽淵然深識投陵嬰之明分絕信布之覬覦遂聽之警說審神器之有授貪不可冀無為二母之所笑則福祚流于子孫天祿其永終矣

樂志論

仲長統

使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布塲園築有果園樹後舟車足以代步涉之難使令足以息四時之憂養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳酒肴以娛之

追涼風釣游鯉。弋高鴻風乎舞雩之下。諫賜。二上。閨房。思老氏之玄虛。呼吸精和。求至人之彷彿。與達者教。論道講書。俯仰二儀。錯綜人物。彈南風之雅操。發清商之妙曲。逍遙一世之上。睥睨天地之間。不受當時之責。求保性命之期。如是則可以凌齊漢出宇宙之外。豈羨夫入帝王之門哉。

論魏尚

馮唐

臣聞上古王者遣將也。跪而推轂曰。關以內寡人制之。關以外將軍制之。軍功爵賞皆決於外。歸而奏之。此非空言也。臣大父言。李牧之為趙將。居邊軍市之租。皆自用。饗主賞賜決於外。不從中覆也。委任而責成功。故李牧乃得盡其知能。選車千三百乘。騎萬三千匹。百金之士十萬。是以北逐單于。

破宋胡城。濟林內。抑。秦南支。韓魏當是時。趙幾倍後。會趙王遷立。其母也。用郭開。譏而誅李牧。令頗。聚代之。是以為秦所滅。今臣竊聞魏尚為雲中守。軍市租盡以給士。卒出私養錢。五日壹殺牛。以饗賓客。軍吏舍人。是以匈奴遠避。不近雲中之塞。虜嘗一入。尚帥車騎擊之。所殺甚眾。夫士卒盡家。人子。起田中。從軍。安知尺籍伍符。終日力戰。斬首捕虜。上莫府。一言不相應。文吏以法繩之。其賞不行。吏奉法必用。愚以為陛下法大明。賞大輕。罰太重。且雲中守尚。坐上功。首虜差六級。陛下之吏。刑其爵。罰作之。繇此言之。陛下雖得李牧。不能用也。臣誠愚。觸忌諱。死罪。

論應天之道

王嘉

臣聞動民以行。不以言。應天以實。不以文。下民微細。猶不可

許。況於上天神明。而可欺哉。天之見異。所以救戒人君。欲令覺悟。反正。推誠行善。氏心說。而天意得矣。辯士見一端或妄。以意得者。星歷虛造。幻奴鳥孫。西羌之難。謀動干戈。設為權變。非應天之道也。守相有臯車駟。詰關交臂。就死。恐懼如此。而談說者云。動安之危。辯口快耳。其實未可。後夫議政者。苦其調。諛傾險。辯慧深刻也。調諛則主惠。毀傾險則下怨。恨辯慧則破正道。深刻則傷恩惠。惠者秦繆公不從百里奚。蹇叔之言。以敗其師。悔過自責。疾誅誤之臣。思黃髮之言。名垂於後世。唯陛下觀覽古戒。反覆參考。無以先入之語為主。

魏

典論論文 文帝

文人相輕。自古而然。傳毅之於班固。固伯仲之間耳。而固小之。其於趙書曰。武仲以能屬文。為劇。臺令史下筆。不能自休。夫善於自見。而文非一體。鮮能備善。是以各以所長相輕。所短里語曰。家有弊帚。享之千金。斯不自見之患也。今之文人。魯國孔融。文舉。廣陵陳琳。孔璋。山陽王粲。仲宣。北海徐幹。偉長。陳留阮瑀。元瑜。汝南應瑒。德璉。東平劉楨。公幹。斯七子者。於學無所遺。於辭無所不備。咸以自鳴。騁辭於千里。仰齊。而並馳。以此相服。亦良難矣。蓋君子審己以受人。故能免於斯累。而作論文。王粲長於辭賦。徐幹時有辭。然粲之也。如聚之初征。登樓槐賦。征思幹之玄。微。渴。與。扇。楮。賦。雖張蔡不過也。然於他文。未能稱是。琳瑀之學。長於書。今之雋也。場和而不壯。劉楨壯而不密。孔融體氣高。壯有過人者。然一能持論。理不勝辭。至於雜以朝戲。及其。楊。班。傳也。常人

貴遠賤近向聲背實文惠閣於自見謂已為賢夫文本同
未與蓋奏議宜雅書論且理銘諫尚實詩賦欲麗此四科不
同故能之者偏也唯通才能備其體文以氣為主氣之清濁
有體不可力彊而致譬諸音樂曲度雖均節奏同檢至於引
氣不齊巧拙有素雖在父兄不能以移子弟蓋文章經國之
大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者必至
之常期未若文章之無窮是以古之作者寄身於翰墨見意
於篇籍不假良史之辭不託治亂之勢而聲名自傳於後故
西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂
而加思夫然則古人賤尺璧而重寸陰懼乎時之過已而人
多不彊力貧賤則備於饑寒富貴則流於逸樂遂營目前之
務而遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷
化斯亦志士之大痛也融等已逝唯幹著論成一家言

運命論

李蕭遠

夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之
君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其
所以相親也不介而自親唱之而必和謀之而必從道德玄
同曲折合符得失不能疑其志譏謗不能離其交然後得成
功也其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也
成之者運也夫黃河清而聖人生里社鳴而聖人出羣龍見
而聖人用故伊尹有莘氏之勝臣也而阿衡大公用渭濱
之賤老也而尚父於周百里奚在虞而虞亡在秦而秦霸非
不才於虞而才於秦也張良心黃石之符請三略之說以將
於羣雄其言也如以水投石天之受也及其遇漢祖也其言

也如以石投水莫之逆也非積其拙說於陳項而巧言於
沛公也然則張良之言一也而識其所以合離合離之由神
明之道也故彼四賢者名載於錄圖車應乎天人其可格之
賢愚哉孔子曰清明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天
降時雨山川出雲詩云惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周
之翰運命之謂也豈惟與主亂亡者亦如之焉幽王之惑褒
女也秋始於夏庚子之獲公孫彊也微發於杜宮叔孫
豹之曜豎牛也禍成於庚宗吉凶成敗各以數至咸皆不求
而自合不介而自親矣昔者聖人受命河洛曰以文命者七
九而衰以武興者六八而謀及成王定鼎於郊鄆卜世三十
卜年七百天所命也故自幽厲之間周道大壞二霸之後禮
樂陵遲文薄之弊漸於靈寢辯詐之偽成於七國酷烈之極
積於亡秦文章之貴棄於漢祖雖仲尼至聖願冉大賢揖讓
於規矩之內闇於於洙泗之上不能遏其端孟軻孫卿體二
希聖從容正道不能維其末天下卒至于溺而不可援夫以
仲尼之才也而器不周於魯衛以仲尼之辯也而言不行於
定哀以仲尼之謙也而見忌於子西以仲尼之仁也而取讎
於桓魋以仲尼之智也而屈厄於陳蔡以仲尼之行也而招
毀於叔孫夫道足以濟天下而不得貴於人言足以經萬世
而不見信於時行足以應神明而不能彌綸於俗應聘七十
國而不一獲其主驅騷於蠻貊之域屈辱於公卿之門其不
遇也如此及其孫子思希聖備體而未之至封已養高勞動
人主其所游歷諸侯莫不結駟而造門雖造門猶有不得賓
者焉其徒子夏升堂而未入於室者也退老於家魏文侯師

之西河之人肅然歸德比之於夫子而莫敢問其言故曰
亂運也窮達命也貴賤時也而後之君子區々於一主歎
於一朝屈原以之沈湘賈誼以之發憤不亦過乎然則聖人
所以為聖者蓋在乎樂天知命矣故遇之而不怨居之而不
疑也其身可抑而道不可屈其位可排而名不可奪譬如水
也通之斯為川馬塞之斯為淵焉非之於雲則雨施流之於
地則土潤體清以洗物不亂於濁受濁以濟物不傷於清是
以聖人處窮達如一也夫忠直之近於主獨立之負於俗理勢
然也故木秀於林風必摧之堆出於岸流必湍之行高於人
眾必非之前監不遠覆車繼軌而志士仁人猶蹈之而弗悔
操之而弗失向哉將以遂志而成名也求遂其志而冒風波
於險塗求成其名而歷謗議於當時彼所以處之蓋有筭矣

文苑英華卷百二十二 四十四

子夏曰死生有命富貴在天故道之將行也命之將貴也則
伊尹呂尚之耻於殷周百里子房之用於秦漢不求而自得
不邀而自遇矣道之將廢也命之將賤也豈獨君子耻之而弗
為乎蓋亦知為之而弗得矣凡希世苟合之士處祿祿施之人
俛仰尊貴之顯達進勢利之閒意無是非讚之如流言無可
否應之如響以開看為精神以向背為變通勢之所集從之如
歸市勢之所去棄之如脫遺其言曰名與身孰親得與失孰
賢也榮與辱孰珍也故遂舉其衣服矜其車徒賣其貨賄淫其
聲色賑然自以為為得矣蓋見龍逢比干之亡其身而不惟飛
庶惡來之滅其族也蓋知伍子胥之鑄錢於吳而不戒費無
忌之誅夷於楚也蓋幾汲黯之白首於主爵而不懲張湯牛
車之禍也蓋笑蕭望之跋躓於前而不懼石顯之絞縊於後

也故夫達者之罪也蓋有蓋矣曰凡人之所以奔競於富
貴何為者哉若夫立德必須貴乎則幽厲之為天子不如仲
尼之為陪臣也必須勢乎則王莽董賢之為三公不如楊雄
仲舒之闕其門也必須富乎則齊景之千駟不如顏回原憲
之約其身也其為實乎則執約而飲河者不過滿腹棄室而
泥雨者不過濡身過此以往弗能受也其為名乎則善惡書
千史策毀譽流於千載賞罰懸乎天道吉凶灼乎鬼神固可
與也將以娛耳目樂心意乎雖命駕而游五都之市則天下
之貨畢陳矣塞裳而涉汶陽之丘則天下之稼如雲矣推紵
而守故使海陵之倉則山坻之積在前矣投社而登鍾山藍
田之上則夜光璵璠之珍可觀矣夫如是也為物甚眾為己
甚寡不愛其身而留其神風驚塵起散而不止六疾待其前

文苑英華卷百二十二 四十五

五刑隨其後利害生其心以奪出其右而自以為具身名之
親疎分榮辱之安主哉天地之大德曰生聖人之大寶曰壽
何以子位曰仁何以正人曰義故古之王者蓋以一人之
下不以天下奉一人也古之君子蓋以官行其義不以利冒
其官也古之君子蓋以得之而非能治也而不耻能治而
也原乎天人之性核乎君子之分權乎禍福之門終身
之業其昭然矣故君子之於名也若水出處不違其時
不失其人天動星迴而履端猶居其所環珞輪轉而衡轡猶
執其中既明且哲以備其身貽厥孫謀以燕翼子者言先
友嘗從事於斯矣

法象論

徐偉臣

法象立所以為君子法象者莫元乎正容貌順成儀是故

先王制之禮也為冕服承尊以莊之為佩玉鳴環以聲之欲其尊也欲其莊也焉可以懈慢也容貌者人之符表也容貌正故情性治情性治故仁義存仁義存故盛德著故可以為法象斯謂之君子矣君子者無尺土之封而民尊之無刑罰之威而民畏之無羽籥之樂而民樂之無爵祿之賞而民懷之其所以致之者一也故孔子曰君子威而不猛泰而不驕詩云敬慎威儀惟民之則若夫情其威儀恍其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也莫之則者必慢之者至矣小人見慢也而致怨乎人患已之卑而不思其所以為哀哉故詩曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖人性之所簡也存乎幽微人情之所忽也存乎孤獨夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微雖在隱微鬼神不得見其隙耳詩云蕭蕭車馬于中林處獨之謂也又有顯而不可亂者則成王李路其人也昔成王將崩體被冕服然後發輿命之辭李路遭亂正冠結纓而後死白刃之難夫以彌留之因白刃之難猶不忘敬況於遊宴乎故詩曰就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之言必濟也君子者無戲謔之言必有防無戲謔之行行必有檢言必有防行必有檢故雖妻妾不得而黷也雖朋友不得而狎也是以不愠然而教行于閭門不諫論而風聲紀乎鄉黨傳稱大人正己而物正者蓋此之謂也以匹夫之居猶然況得志而行於天下乎唐堯之帝允恭克讓而光彼四表成湯不致怠遑而奄有九域文王祗畏而造彼區夏易曰觀德而不薦有孚顒若言下觀而化也禍敗之所由也則有嫌也

附可無慎也宋開辟首於基局陳靈被矢於戲言關羽臨於相話子公生斌於當龍是故君子居身也謙在敬也臨下也莊事上也敬四者備而德全不作福祿從之詩云爾爾位正直是與之福之福之式穀以女君子之交人也敬而不嫌和而不同不妄詐學而不虛行易親而難媚多怨而寡非故其絕交矣書曰慎始而敬終以不困夫禮也者人之急也可終而不可湏更忘也湏更離則愒慢之行禁焉湏更忘則愒慢之心生焉况無禮而可以終始乎夫禮也者敬之經也敬也者禮之情也無敬無以行禮無禮無以節敬道不修廢相湏而或能盡敬以從禮者謂之成人過則生亂則災及其身昔晉惠公以慢瑞無嗣文公以肅命典國都驪以敬享徵亡莫缺以敬妻受服子園以大明招亂遠罷以既醉保祿良宵以鷄衣喪家子辰以草蟲昌族君子感凶懷之如彼見吉德之如此故立以磐折坐必抱鼓周旋中規折旋中矩視不離於結檜之間言不越乎表著二位聲氣可聽精神可愛俯仰可宗揖讓可貴作事有方動靜有常師禮不荒皆為萬天之望也

吳

傳齊論

帝私詞

蓋聞君子耻當年而功不立疾沒世而名不稱故曰學如不及猶恐失之是以古之志士悼年齒之流邁而惜名祿之不建也魯哀公十四年春西狩獲麟而絕筆春秋之義以日星之為漸遠德義之淵極而藝域且



世之修德者，況在臣庶而可以已乎。歷觀古今功名之士，皆有
積累殊山，然亦多神苦體勞，勤思平居，不惰其業，窮困不
易其素。若以下式立志於耕牧而黃霸受道於園圍，終有榮
顯之福。成不朽之名，故山甫勤於夙夜而吳漢不離公門，
豈有游惰。今世之人，多不務經術，好競博弄，廢事弄業，志氣
與食第口，盡明繼以脂燭，當其臨局交爭，雄雄未決，專精銳
意，神迷心亂，倦人事曠而不脩，賓旅闕而不接，雖有太牢之饌，
留夏之繼，不服存也，至或賂及衣物，徒慕易行，廉耻之意，弛
而忿矣。色發然其所志，不出一汗之上，所務不過方野之
間，勝敵而封爵之賞，獲地無莽土之實，伎非六藝，用非經國
立身者，不階其術，微選者，不由其道，求之於戰陣，則非孫吳
之倫也。若之於道，則非孔氏之門也。以變詐為務，則非忠
信之事。一以功，一以利，則非仁者之意也。而空妨日，廢業，終
無補益。是何異於求而擲之，置之而投之哉。且君子之居室也，
勤身以致，養其在朝也，竭命以納忠，臨事日猶肝食，而何暇
博弄之。且耽天然，故孝友之行，立貞純之名，彰也。方今大呈
受命海內，未平聖朝，乾之務，任得人，勇略之士，則受熊虎之
任，儒雅之士，徒則處龍鳳之章，行義也。又武並，舊得選良才，
旌簡髦，設程試之科，爵命之賞，誠千載之嘉會，甘世之
良遇也。當世之士，宜勉思，愛功惜力，以佐明時，使名書
史籍，勳在盟府，乃君子之上務。當今之先急也。夫一木之樛
孰與方，國之封植，基三百孰與萬人之將，袞龍之服，金石之
樂，足以壯棋局而買博弄矣。假令世士移博弄之力，用之於
詩書，是但顯聞之志也。用之於智計，是有良平之恩也。用

於資貨，是有倚頓之富也。用之於射御，是有將帥之備也。
此則知名立而鄙賤遠矣。

文獻類選大成卷二十二

文獻類選大成卷二十二 四十九